T.C.

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

VECİHE DARYAL KOLEKSİYONUNDA BULUNAN TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN BİBLİYOGRAFYASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

DANIŞMAN
Doç. Dr. Ünsal DENİZ

HAZIRLAYAN
Zeynal Ozan CAMCİ

MALATYA 2024

T.C.

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

VECİHE DARYAL KOLEKSİYONUNDA BULUNAN TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN BİBLİYOGRAFYASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

HAZIRLAYAN

Zeynal Ozan CAMCİ

DANIŞMAN

Doç. Dr. Ünsal DENİZ

MALATYA 2024

ONUR SÖZÜ

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “Vecihe Daryal Koleksiyonunda Bulunan Türk Müziği Eserlerinin Bibliyografyası” adlı çalışmanın, tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Kaynakça ’da gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve onurumla beyan ederim.

ZEYNAL OZAN CAMCİ

İmza

ÖNSÖZ

Türk musikisinin önde gelen müzik icracıları ve bestekârları, müzik icra etmenin yanında onları notaya alarak geniş nota koleksiyonları oluşturmuşlardır. Bu koleksiyonlar Türk müziğinin sürekliliğini sağlaması yönünden günümüzde de oldukça önemlidir. Türk halk müziğinin ve Türk sanat müziğinin geliştirilmesi ve bu kültürün gelecek nesillere aktarılması bakımından büyük önem taşıyan bu özel koleksiyonların araştırılması ve Türk halk müziği ve Türk sanat müziği repertuarının geliştirilmesi açısından önem taşımaktadır. Bu isimler arasında bulunan Vecihe Daryal'ın da bulunduğu ve nota koleksiyonunda şarkı ve türkü formunda birçok sayıda eser olduğu tespit edilmiştir.

Tez sürecinde samimiyetini, deneyimini, bilgisini benimle paylaşmaktan çekinmeyen, söylemleri ile bana hırs, cesaret veren ve bu tezin oluşumunda büyük paya sahip olan çok değerli Sayın Doç. Dr. ÜNSAL DENİZ hocama sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Bu süreçte maddi manevi desteğini ve duasını benden esirgemeyen, her daim yanımda olan annem, babam ve kardeşim Rezzan'a ve tüm sevdiklerime teşekkürlerimi sunarım.

ÖZET

Türk müziği, Türk tarihine paralel bir şekilde gelişmiş, zenginleşmiş ve kendine has özellikleriyle çok geniş bir repertuara sahip olmuştur. Cumhuriyet öncesi dönemlerde Ali Ufki Bey, Kantemiroğlu ve Hamparsum gibi müzik adamlarıTürk müziğini kayda geçirmek için kendi geliştirdikleri notasyon sistemleriyle birçok Türk müziği eserini yok olmaktan kurtarmışlardır. Osmanlının son dönemlerinde ve erken Cumhuriyet dönemini de kapsayan evrelerde Batı müziği notasyon sisteminin Türk müziği notasyonunda kullanılması birçok Türk müziği eserinin kayıt altına alınmasına vesile olmuştur.

Başlangıçta kişisel koleksiyon, arşiv ve Türk müziği repertuarları oluşturulurken Cumhuriyet döneminde bu türden Türk müziği nota koleksiyonları Devlet Arşivlerinde yer alarak kayıt altına alınmış ve korunmuştur. Devlet Arşivlerinde bulunan binlerce Türk müziği notası özellikle Muallim İsmail Hakkı Bey koleksiyonu ve Vecihe Daryal koleksiyonunda mevcuttur. Bu araştırmada Vecihe Daryal'ın nota koleksiyonunda bulunan eserlere odaklanılmıştır. Nitel ve Nicel araştırma yöntemlerinin kullanıldığı araştırmada, arşiv ve literatür taraması yapılmış; Vecihe Daryal koleksiyonunda 5679 adet eser tespit edilmiş, bu eserler makam, usul, form, besteci ve söz yazarı gibi değişkenler göz önüne alınarak tespit ve tasnifi yapılmıştır.

Araştırma sonucunda elde edilen veriler ışığında, koleksiyonda en fazla ; Rast, Hicaz, Uşşak, Hicazkâr, Suzinak, Kürdilihicazkâr, Nihavend, Karciğar, Hüzzam ve Hüseyni makamlarında eserlerin olduğu, usul yönünden ise aksak, curcuna, yürük semai, düyek, aksak semai, ağır aksak, devr-i hindi, sengin semai, devr-i kebir, sofyan, evfer, türk aksağı, hafif ve nimsofyan usullerinin sayısının fazla olduğu, form yönünden ise Şarkı, Peşrev, Saz Semaisi, Türkü ve Beste formlarında eserlerin fazla olduğu ulaşılan sonuçlardan bazılarıdır.

Anahtar Kelimeler: Vecihe Daryal, Türk Müziği, Bibliyografya, Arşiv, Nota Koleksiyonu.

ABSTRACT

Turkish music has developed and enriched parallel to Turkish history and has a very wide repertoire with its unique characteristics. In the pre-Republic period, Ali Ufki Bey, Kantemiroğlu and Hamparsum saved many Turkish musical works from extinction with the notation systems they developed to record Turkish music. The use of the Western music notation system in Turkish music notation in the late Ottoman period and the early Republic period led to the recording of many Turkish music works.

While personal collections, archives and Turkish music repertoires were initially created, during the Republican period, such Turkish music note collections were recorded and stored in the State Archives. Thousands of Turkish music notes in the State Archives are especially available in the Muallim İsmail Hakkı Bey collection and Vecihe Daryal collection. This research focuses on the works in the note collection in the Vecihe Daryal collection. In the research where qualitative and quantitative research methods were used, archives and literature were scanned; 5679 works were identified in the Vecihe Daryal collection, and these works were identified and classified by taking into account variables such as mode, tempo, form, composer and lyricist.

In the light of the data obtained as a result of the research, the most in the collection; There are works in Rast, Hicaz, Uşşak, Hicazkâr, Suzinak, Kürdilihicazkâr, Nihavend, Karciğar, Hüzzam and Hüseyni maqams, and in terms of rhythm, they are akak, curcuna, Yürük semai, düyek, asakk semai, Ağır kasak, devr-i hindi, sengin semai, devr. Some of the conclusions reached are that the number of -i kebir, sofyan, evfer, türk accent, lightweight and nymsofyan rhythms is high, and in terms of form, there are many works in the Song, Peşrev, Saz Semaisi, Folk Song and Beste forms.

Key Words: Vecihe Daryal, Turkish Music, Bibliography, Archive, Note Collection.

İÇİNDEKİLER

ONUR SÖZÜ.....İV
ÖNSÖZ.....V
ÖZET.....Vİ
ABSTRACT.....Vİİ
İÇİNDEKİLER.....Viii
TABLOLAR LİSTESİ.....Xİ
RESİMLER LİSTESİ.....Xİİ

BÖLÜM 1
1.GİRİŞ

1.1.Problem Durumu **2**
1.2.Problem Cümlesi **3**
1.3.Alt Problemler **3**
1.4.Araştırmanın Amacı **3**
1.5.Araştırmanın Önemi **4**

BÖLÜM 2
2.KAVRAMSAL ÇERÇEVE VE ALANA ÖZGÜ BİLGİLER

2.1.Vecihe Daryal **5**
2.1.1. Vecihe Daryal'ın Yaşadığı Dönem **5**
2.1.2. 20. Yüzyıl'da Klasik Türk Müziğinde İcra Edilen Enstrümanlar **5**
2.1.3. 20. Yüzyıl Başlarında Türk Müziğinin gelişimi **6**
2.1.4.Darülelhan **7**
2.1.5.Darülbedayi **7**
2.1.6.Toplu Ses İcrâsı **8**
2.1.7.Toplu Saz İcrâsı **9**
2.1.8.Vecihe Daryal Hayatı **10**

2.1.9.Vecihe Daryal'ın Sanatı..... 11
2.1.10.Vecihe Daryal Ekolü..... 13
2.2.Bibliyografya..... 14
2.2.1.Bibliyografyanın Kullanılma Amaçları..... 14
2.2.2.Bibliyografyanın Katkı Sağladığı Alanlar..... 15
2.2.3.Bibliyografyanın Müzik Alanına Katkısı..... 15
2.3.Arşiv..... 16
2.3.1.Arşiv Nasıl Oluşturulur..... 17
2.3.2. Dünyada ve Türkiye'deki Arşiv Çalışmaları..... 17
2.3.3.Kültürü Koruma ve Bilim Yararına Sunma..... 18
2.3.4.Toplum Yararını Gözetme: Geri Dönüş..... 19

BÖLÜM 3

3.YÖNTEM

3.1.Araştırmanın Modeli..... 22
3.2.Evren ve Örneklem..... 22
3.2.Sınırlılıklar..... 23
3.3.Sayıltılar..... 23
3.4.Verilerin Toplanması..... 23
3.5.Verilerin Analizi..... 23

BÖLÜM 4

4.BULGULAR VE YORUM

4.1.Birinci Alt Probleme Ait Bulgu ve Yorumlar. 24
4.2.İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgu ve Yorumlar..... 847
4.3.Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgu ve Yorumlar..... 852
4.4. Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgu ve Yorumlar. 855
4.5. Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular ve Yorumlar..... 858
4.6.Altıncı Alt Probleme İlişkin Bulgu ve Yorumlar. 858

BÖLÜM 5
SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1. Sonuç **860**
5.2 Öneriler **862**
KAYNAKÇA 863
EKLER 865

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 4.1. Vecihe Daryal Arşivinde Bulunan Eser Sayısı. 847

Tablo 4.2. Vecihe Daryal Koleksiyonunda Bulunan Eserlerin Makam Değişkenine Göre Dağılımı..... 851

Tablo 4.3. Vecihe Daryal Koleksiyonunda Kayıtlı Olan Eserlerin Usullere Göre Dağılımı. 854

Tablo 4.4. Vecihe Daryal Koleksiyonunda Kayıtlı Olan Eserlerin Form Türüne Göre Dağılımı..... 857

RESİMLER LİSTESİ

Resim 2.1. 1915'li Yıllarda Darülbedayi Tiyatro Okulu. 8

BÖLÜM 1

1.GİRİŞ

Vecihe Daryal, Kanuni Ömer Efendi, Kanuni Hacı Arif Bey ve Nazım Bey'den sonra gelen 20. Yüzyıl Klasik Türk musikisinin kanun icrasında ekol olarak kabul edilmiş ve kendinden sonraki icracılara yol göstermiş önemli bir kanun sanatçısıdır.

Vecihe Daryal 9 Nisan 1914 yılında İstanbul'un Beylerbeyi semtinde doğmuştur. "İlkokul çağına kadar kültürlü ve musikîye düşkün bir aile ortamında yetişen sanatkâr, yedi yaşında iken evlerine sık sık gelen, bestekâr Şevki Beyin yeğeni Nazire Hanımdan kanun dersleri alarak musikiye ilk adımı attı" (Ak 207). Musikîdeki yeteneği farkedilince"On yaşındayken darülelhan'a kaydoldu. Buradaki hocası Muazzez Hanımdır. Rauf Yekta Bey'den Türk musikîsi Nazariyatı ve Musikî Tarihi, Ahmet Irsoy'dan Usûl, İsmail Hakkı Bey'den Nota ve Fasıl Musikîsi, Sedat Öztoprak ile Reşat Erer'den saz eserleri öğrendi. Ali Ekrem Bey'den edebiyat bilgisini ilerletti. Darülelhan kapatılarak konservatuar adı altında yeniden açıldıktan ve Türk musikisi öğretimine son verdikten sonra 1926 yılında diploma alarak "kız Muallim Mektebi'ni bitirmiş oldu. Bundan sonra aynı yerde üç yıl boyunca Madam Heze ile edgar Manas'tan Batı Musikîsi Tarihi Cemal Reşit Rey'den armoni öğrendi" (Ak,207).

Türkiye'de ilk düzenli radro programları 6 Mayıs 1927 tarihinde İstanbul radrosuyla başladığı bilinmektedir. Tanburi Dürrü, Kanuni Mustafa Bey, Udi Arşak Efendi, Mesut Cemil Bey gibi dönemin beğenilen ve sevilen icracıları İstabul Radyosunun Alaturka musikî heyetinde icracı olarak görev almışlardır. İstanbul radyosunun kuruluşundan kısa bir sure sonra küçük yaşta olmasına rağmen kanun icrasında dikkatleri üzerine çeken Vecihe Daryal İstanbul radyosu icra heyetine dahil olmuştur (1928) Ardından Ankara radyosu kurulduktan sonra (1927) birçok sevilen ve tanınmış icracılar gibi Vecihe Daryal'da Ankara radyosunda icracı olarak görev aldı (1938) Ankara radyosundaki icracılık görevinin yanında öğretmen ve repertuar kurulu üyesi olarak ta görev almıştır."1953 yılına kadar icracı, öğretmen, repertuar kurulu üyesi olarak çalıştı.1953'de İstanbul'a yerleşen Vecihe Daryal, İstanbul Radyosunda ve belediye konservatuarı İcra Heyetinde görev aldı. 1966'da tekrar Ankara Radyosuna

geçti. Böylece aralıksız 44 yıl icrâkârlık ve öğretmenlik yapmış, resmi konserlere katılmış, sınav jüri görevinde bulunmuştur" Vecihe daryal'ın icracılık meziyeti üzerine şunlar söylenebilir ;"Vecihe Daryal Türk Musikîsi içinde yetişmiş olan en kudretli kanunilerdendir. Bu sazı olağanüstü bir müzikalite ve kendine özgü estetik ölçüler içinde çalardı. Kusursuz bir refakat duygusuna sahipti. Yeni yetişen saz sanatçılarına her zaman "sadece ses sanatkâr değil, saz arkadaşlarınıza da refakât edeceksiniz" diye öğüt verirdi. İcrâkârlığındaki ustalığı gibi son derece güçlü bir ritim duygusu vardı. Her gün programdan saatlerce önce radyoevine gelir, sazının akordu ile uğraşır, kusursuz bir akorttan sonra yayına girerdi. Vecihe Daryal'ın katıldığı bir programda ritim aksaması gibi bir durum düşünülemez, sanki her sazı avucunun içine alır ve bir metronom gibi programı toparlardı. Yerinde ve kararınca tremololu glisandolu mızrabı teller üzerinde uçuşurdu. Yumuşak mızrabı, mandalların indirip kaldırılmasındaki ustalığı, izleyenlerin göz estetiğini okşar, hayranlık uyandırırdı"(Ak 208)

1920'li yılların başında önde gelen müzik icracıları ve bestekârları, müzik icra etmenin yanında onları notaya alarak geniş nota koleksiyonları oluşturmuşlardır. Bu koleksiyonlar Türk müziğinin sürekliliğini sağlaması yönünden günümüzde de oldukça önemlidir. Türk müziğinin geliştirilmesi ve bu kültürün gelecek nesillere aktarılması bakımından büyük önem taşıyan bu özel koleksiyonların araştırılması ve Türk halk müziği ve Türk sanat müziği repertuarının geliştirilmesi açısından önem taşımaktadır. Bu isimler arasında bulunan Vecihe Daryal'ın da bulunduğu ve nota koleksiyonunda şarkı ve türkü formunda çok sayıda eser olduğu tespit edilmiştir. Bu araştırmada Vecihe Daryal'ın nota koleksiyonun tüm yönleriyle incelenmesi hedeflenmiştir.

1.1.Problem Durumu

Vecihe Daryal küçük yaşta kanun icracılığı bakımından göz önüne çıkmış ve yeteneği ile dikkatleri çekmiştir. İstanbul radyosunda ve Ankara radyosunda ilk radyo kanun sanatçılarından biri olarak görev almış, sayısız öğrenci yetiştirmiştir. Bunların dışında kendi döneminin zengin Türk müziği repertuvarını bazılarını kendi el yazısıyla bazılarını başka koleksiyonlardan edinerek bir araya getirmiştir. Yıllar süren çalışmaları sonucu bugün icra edilen ya da edilmeyen birçok eseri arşivlemiştir. Vecihe Daryal'ın kolleksiyonu günümüzde Devlet arşivlerinde bulunmaktadır.

1.2.Problem Cümlesi

Bu araştırmanın problem cümlesi "Devlet Arşivlerinde bulunan Vecihe Daryal Koleksiyonundaki Türk müziği eserlerinin durumu nasıldır?"

1.3.Alt Problemler

Bu araştırmanın problem cümlesinin tam olarak araştırılabilmesi ve açıklığa kavuşturulabilmesi için belirlenen alt problemler aşağıda sıralanmıştır.

1. Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin sayısı kaçtır ve künyeleri nasıldır?
2. Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin makam dizilerine göre dağılımı nasıldır?
3. Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin usullere göre dağılımı nasıldır?
4. Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin form değişkenine göre dağılımı nasıldır?
5. Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin Sözyazarı değişkenine göre dağılımı nasıldır?
6. Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin Bestekâr değişkenine göre dağılımı nasıldır?

1.4.Araştırmanın Amacı

Türk radyocularının tercih edilen önemli kanun icracılarından Vecihe Daryal, klasik ekolünde önemli temsilcileri arasında yer almaktadır. Bu çalışmada amaç, Vecihe Daryal'ın nota koleksiyonunda bulunan ve Türk müziği eserlerinin bibliyografyasını yaparak Literatüre kazandırmaktır.

1.5.Araştırmanın Önemi

Vecihe Daryal'ın nota koleksiyonunda bulunan Türk müziği eserlerinin ve icralarının nasıl olduğuna dair çok kısıtlı araştırmaların yapılmış olması, Vecihe Daryal'a ait koleksiyonunda yer alan Türk müziği eserlerinin tamamına ulaşılması ve daha önce bu konuya dair bibliyografya çalışmasının yapılmamış olması bakımından yapılan bu tez çalışması önem taşımaktadır.

BÖLÜM 2

2.KAVRAMSAL ÇERÇEVE VE ALANA ÖZGÜ BİLGİLER

2.1.Vecihe Daryal

Bu başlık adı altında Vecihe Daryal'ın yaşadığı dönem, hayatı ve sanatı hakkında bilgiler bulunmaktadır.

2.1.1. Vecihe Daryal'ın Yaşadığı Dönem

Cumhuriyet'in ilk yıllarında devletin politika düzeninde değişmelerin meydana gelmesi, dünyada bulunan savaşın son bulması ve bu durumlar sonucu oluşan zorluklar her alanı etkilediği üzere sanat alanını da derinden etkilemiştir. Belli bir dönemde Türk müziği yasaklanmış, savaşın etkileri, maddi zorluk ve kıtlık, kendi toprakları içerisinde mücadele eden bir toplumda bu kadar zorluğun içinde önemli isimler de yetişmiştir. Bu önemli isimler arasında kanun sazında önemli bir yere sahip olan Vecihe Daryal'da bulunmaktadır. O dönemin üç önemli isminden olan Vecihe Daryal, klasik tarzın büyük temsilcisi olmuştur (Torun, 1996).

2.1.2. 20. Yüzyıl'da Klasik Türk Müziğinde İcra Edilen Enstrümanlar

16. Yüzyıldan 20. Yüzyıla kadar gelişen Klasik Türk Halk Müziği Repertuarı eskiden yeniye doğru gelişen kadro ve elemanları ile birlikte birbirlerinden farklı topluluklar aracılığıyla icra edilmiştir. Küme Faslı, incesaz toplulukları (Darüttalim-i Musiki, Darülelhan ya da İstanbul Belediyesi Konservatuarı İcra Heyeti ve daha eski olan topluluklar) ve Klasik korolar bu topluluklardandır. Klasik koro modeli ise 20. Yüzyıl radyoculuğunun yaratmış olduğu bir modeldir. Klasik koroda küme faslını oluşturan eski çalgıların yerine yeni çalgılar eklenmiştir. Eski hanendelerin yerini de onların tavırlarında ve üsluplarından daha farklı ses sanatçıları almıştır. "Ses sanatçısı" kavramı radyo musikisinde oluşmuş bir kavramdır. Daha sonradan piyasa müziklerinde de yaygın bir şekilde kullanılmaya başlanmıştır.

Radyo üslubunda eski hanendelerin kesin hançerelerini, vibratolarını ve tiz seslerini sınırlandırmıştır. Eserlerde ilave, süsleme ya da küçük değişiklikler yeni üslupla birlikte kaybolmuş onun yerine sade ve düz bir hal almıştır.

Korolar ise erkek ve kadın seslerinden oluşmaktadır. İcralarında ise kadınların ve erkeklerin seslerinin ortalaması sayılabilecek tonlarda transpozisyonlar seçilmektedir. Klasik korolarda çalgılar bakımından durumlar aynıdır. Eski sazendelerin üslupları ise radyo usulüyle birlikte yeni bir disipline girmiştir. Korolarda saz sanatçıları modeli, ses sanatçısı modellerine uymaktadır. Klasik korolarda gerçekleştirilen icralarda yapılan saz musikileri, sözlü eserlere oranla daha az bölümden oluşmaktadır. Temiz, sade ve katkısız bir üslupla yer aldığı topluluğun genel müzik anlayışını yansıtmaktadır.

Klasik koro haricinde sadece çalgı müziği icra eden gruplar da radyolarda meydana gelmiş, uzak da olsa batı oda müziğinin küçük gruplarını görünüş olarak anımsatmıştır. Radyo disiplini içerisinde, klasik, neoklasik, modern janrlarda bulunan çalgı musikisinin yazılı eserleri seslendirilmiştir.

20. Yüzyılın genel sanat bakışı ve anlayışı bakımından diğer asılara oranla daha farklı bir görünümü bulunmaktadır. En temel farklılığı ise 20. Yüzyılda daha önceki çağları içeren eski “genre” (janr)ların yeniden gündemde olması, çağdaş, klasik, eski, yeni ve geleceğin bütün sanat hareketlerinin kabul edilmesi olmuştur.

2.1.3. 20. Yüzyıl Başlarında Türk Müziğinin gelişimi

Türk Müziği 20. Yüzyılın başından itibaren gelenekselliği ve yenilikçiliğin özelliklerini içinde barındırmıştır. Halkın müziğe katılmasını sağlamak amacıyla eğitim ve icra kurumlarıyla birlikte musiki dernekleri kurulmuştur. İkinci Meşrutiyet’ten müzikle ilgili cemiyetlerin sayısı artmış ve Mızıka Mektebi kurulmuştur. Bu mektep günümüzdeki İstanbul Şehir Bandosu’nun temelini atmıştır.

Bu süreç içerisinde Batı müziğinden melodik ve ritmik etkileri Türk müziğindeki eserlerinde görülmüştür. Konaklarda ve evlerde düzenli olarak müzik faaliyetleri yaygınlaşarak, fasıl müziğinin gelişmesini sağlamıştır.

20. Yüzyıl başlarında Türk müziğinin gelişmesinde önemli bir adım olan Darülelhan ile Darülbedayi kurulmuştur (https://www.dilimiz.gen.tr/20-yuzyil-baslarinda-turk-muziginin-gelisimi/).

2.1.4.Darülelhan

14 Mart 1916 tarihi itibariyle Ziya Paşa'nın başkanlığında bir müzik kurulu kurulmuştur. Kurulun amacı ise Klasik Türk Sanat Müziğinin eğitimini vermek ve Klasik Türk müziğinde verilen eserlerin tespitini gerçekleştirmektir. Bu kurulun eğitim alanının karşılanması amacıyla 1 Ocak 1917 yılı itibariyle "Darülelhan" açılmıştır.

1923 yılı itibariyle müzik kurulu kaldırılmış ve Darülelhan Millî Eğitim Bakanlığı'ndan ayrılarak İstanbul Valiliğine bağlanmıştır. Darülelhan yeniden yapılandırılarak eğitimdeki müfredatlarına Batı müziğine dair dersler de eklemiştir.

Darülelhan'ın verdiği eğitimin amaçları arasında:

- Türk müziğindeki eserlerin saklanması ve korunması
- Yapılacak olan bilimsel araştırmalar sayesinde eski müziklere ait eserleri tespit etmek
- Diğer ülkeleri müziklerinde meydana gelen gelişmeleri takip etmek
- Ulusal müziği layık olduğu değere yükseltmek
- İnsan sesiyle alakalı Batı müziğindeki eserlerin kendi dilimize aktarılarak uygulanması yer almaktadır.

Darülelhan'da hazırlık sınıfında bir yıl eğitim aldıktan sonra Batı müziği için üç, Türk Müziği için ise iki yıl eğitim verilmiştir. Bu kurum daha sonra İstanbul Konservatuarı olarak daha sonradan da İstanbul Belediye Konservatuvarı isim değişikliği yaşamıştır.

2.1.5.Darülbedayi

1912 yılında Darülbedayi ismiyle bir tiyatro okulu kurulmuş ve okul içinde iki bölüm açılmıştır. Oyunlarda yerli müziklerin üretilmesi için birinci bölüm, Batı müziği eğitimi verilmesi için de ikinci bölüm oluşturulmuştur. Okulun faaliyetleri Birinci Dünya

Savaşı'nın zorlu koşulları sebebiyle çok kısa sürmüş ve daha sonra kapanmıştır (https://www.dilimiz.gen.tr/20-yuzyil-baslarinda-turk-muziginin-gelisimi/).

Resim 2.1. 1915'li yıllarda Darülbedayi Tiyatro Okulu.[1]

2.1.6.Toplu Ses İcrâsı

Fasıl zevki Osmanlı Sarayının dışında da oldukça yaygınlaşmıştır. Özellikle Darülelhan'ın kurulduğu dönemlerde okul fasıl heyetleri, musiki cemiyetlerinin koroları, özel toplulukların farklı mekânlarda gerçekleştirdiği konserlerin olduğu bilinmektedir. Cumhuriyetin ilk disiplinli korosu Darülelhan'ın devamı niteliğinde olan İstanbul Konservatuvarı'nın icra heyeti sayılmaktadır. Daha sonra bu kurumda Ankara'daki ve İstanbul'daki radyolarda bulunan korolarla "koro disiplini" yerleştiren kişi Mesut Cemil Bey'dir. Mesut Cemil, Türkiye tarihindeki koroların "piri" olarak anılmaktadır (https://tukav.org.tr/haber/cumhuriyet-doneminde-klasik-turk-musikisi.html.html).

20. Yüzyılın ortalarında doğru Ankara Radyosu'nda Muzaffer İlkar'ın gerçekleştirdiği "Beraber ve solo şarkılar" isimli yeni bir toplu icra meydana gelmiştir. Resmî kurumlar haricinde Anadolu'da birçok müzik cemiyeti kurulmuştur.

[1] https://www.dilimiz.gen.tr/20-yuzyil-baslarinda-turk-muziginingelisimi/ (Erişim Tarihi: 02.04.2024)

Diğer bir fasıl heyeti de piyasa fasıl heyetidir. İstanbul'daki bazı mekânlarda icra edilmiştir. Temelde "*Peşrev, Ağır Aksak, Sengin Semai, Aksak, Düyek, Curcuna, Semai ve Sofyan*" usullerinde olan şarkılar "Klasik Fasıl" dizilişinin güncelleştirilmiş halidir.

İstanbul'daki Musiki Cemiyetlerinin başında Üniversite koroları, Üsküdar Musikisi Cemiyeti'ne benzer kurumlar tarafından ciddi boyutlarda müzik çalışmaları yapılmıştır. Daha çok yükseköğrenim gören kesimlere yönelik bir hizmet gelişmiştir. 1950'li yıllardan önce Üniversite Korosu'nda daha sonradan da İstanbul Radyosu'nda görevde bulunan Dr. Nevzad Atlığ, koro yöneticiliğini devralarak bu çizgiyi devam ettirmiştir. 1976 yılı itibariyle de Devletin ilk Klasik Türk Müziği Korosu'nu kurmasında yardımcı olmuştur. (https://tukav.org.tr/haber/cumhuriyet-doneminde-klasik-turk musikisi.html.html).

2.1.7.Toplu Saz İcrâsı

O dönemde radyolarda sadece ses sanatçılarının yer aldığı heyetler kurulmuştur. Daha çok saz eserlerinin icrası gerçekleşmiştir. Ankara Radyosu'nda bu icraya "*Cevdet Kozanoğlu, Şerif İçli, Hakkı Derman, Vecihe Daryal*" gibi isimler örnek olurken İstanbul Radyosunda ise "*Avni Atun topluluğu, Cahit Peksayar ve arkadaşları*" örnek olmuştur.

20. Yüzyılın ilk ve üçüncü çeyreklerinde ise bestecilik ve toplu ses icrasında bir erozyon yaşanmış, toplu saz icralarında ise tam tersi güzel gelişmeler meydana gelmiştir. Enstrümental müziğe önem veren sazendeler sayesinde yeni besteler yazılmış ve kayıtları gerçekleştirilmiştir. İkili, üçlü, beşli ve onlu gruplar halinde çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

İkili çalışmalar haricinde ise kemençe sanatçısı olan İlhan Özgen'in kurmuş olduğu "*Bosphorus*", Neyzen Kutsi Erguner ve Topluluğu, Kemençe sanatçısı olan Fikret Karakaya'nın kurmuş olduğu "*Bezmara*" gibi topluluklar başarılı çalışmalar gerçekleştirilmiştir (https://tukav.org.tr/haber/cumhuriyet-doneminde-klasik-turk-musikisi.html.html).

2.1.8.Vecihe Daryal Hayatı

Vecihe Daryal 9 Nisan 1914 tarihinde İstanbul'un Beylerbeyi semtinde dünyaya gelmiştir. Annesi Şahende Hanım, babası Abdülmecid Efendi'dir. Ailenin yedi çocuğundan biri olan Vecihe, kültürlü ve musikiye düşkün bir ailede yetişmiştir. Vecihe, aile dostları olan bestekâr Şevki Bey'in yeğeni Nazire Hanım'dan yedi yaşından itibaren kanun dersleri almaya başlamıştır. İki yıl Nazire Hanım'dan ders aldıktan sonra komşuları Darülelhan santur öğretmeni olan Nevsal Hanım sayesinde on yaşındayken "Vecihe Mecid" ismiyle Darülelhan'a kaydolmuştur. Vecihe'nin okula kayıt olduğu dönemde müdür olan Ziya Paşa, Vecihe ile yakından ilgilenmiştir (Özalp, 2000).

Eğitim hayatı boyunda dönemin önemli müzik ustalarından farkı dersler alma fırsatı olmuştur. Vecihe Daryal, Rauf Yekta Bey'den Türk musikisi nazariyatı tarihi, Ahmet İrsoy'dan usul, İsmail Hakkı Bey'den nota dersleri ve fasıl musikisi, Sedat Öztoprak ve Reşit Erer'den ise saz dersleri almıştır. Bununla birlikte Edgar Manas tarafından piyano dersleri, Muhiddin Sadak'tan solfej ve Ekrem Besim Tektaş'tan ise batı musikisi tarihi derslerini almıştır. Daha sonra tekrardan Cemal Reşit Bey'den armoni dersleri almıştır. Vecihe Daryal bir taraftan da edebiyat bilgisini geliştirmeye çalışmıştır. Darülelhan'ın kapatılmasıyla birlikte yerine konservatuar açılmıştır. Türk musikisi eğitimine son verilen Vecihe Daryal, Mehmet Ekrem Bey müdürlüğünü yaptığı ve Süreyya Bey'in öğretmenliği yaptığı süreçte mezun olmuştur (Özalp, 2000).

1926-1927 yıllarında kurulan Telsiz Telefon şirketine Mesut Cemil ve Ruşen Ferit Kam ile beraber ilk musiki neşriyatına dahil olmuştur. İstanbul Radyosu'nun 1928 yılında taşınmasıyla birlikte daimî sanatçı vasfıyla kadroya dahil edilmiştir.

1938 yılına kadar İstanbul Radyosunda çalışmış daha sonra ise Ankara Devlet radyosuna çağrılmıştır. 1953 yılına kadar Ankara'da görev alan Vecihe Daryal, İstanbul Belediye konservatuarına girerek eğitimine devam etmiş bir yandan da İstanbul Radyosu'nda öğretmenlik görevini yerine getirmiştir. 1966 yılı itibariyle Ankara Radyosu'na geri dönmüştür. Kırk yıla yakın bu süreç içerisinde radyolarda birçok sanatçıyla radyo icralarına katılmıştır. Aynı zamanda radyolarda birçok görevde bulunmuştur. İcracı öğretmen, koro şefliği, repertuar kurulu üyesi, dinleme kurulu üyesi, nota uzmanlığı bulunduğu görevler arasında yer almaktadır (Goral, 1991).

Her icracıda olduğu üzere Vecihe Daryal'ın da kendine ait bir icra dili bulunmaktadır. İcra dilinin oluşmasında ise beraber çalışmalar yaptığı kişiler ve bulunduğu musiki ortamları etkilemiştir.

Vecihe Daryal, 1944 yılında katıldığı bir radyo programında yaptığı açıklamada icra dilinin oluşmasını Darulelhan'da saz eğitimi aldığı hocası Sedat Öztoprak ve radyoda yayınlara beraber katıldığı Mesut Cemil ve Ruşen Ferit Kam'ın sağladığını belirtmiştir.

Vecihe Daryal ile çalışma imkânı bulan ve onu tanıyan kişilerden öğrenilenlere göre dönemin en iyi refakatçılarından ve klasik icracılardan biri olduğu belirtilmiştir. Vecihe Daryal, 18 Kasım 1970 yılında şeker komasına nedeniyle vefat etmiştir.

2.1.9.Vecihe Daryal'ın Sanatı

Vecihe Daryal, Türk musikisi içinde yetişen en kıymetli kanuniler arasında yer almaktadır. Sazı kendine özgü estetik ölçüler içinde çalmış ve kusursuz nitelikte bir refakatçilik yapmıştır. Yeni yetişen saz sanatkârlara karşı "*Sadece ses sanatkârlarına değil, saz arkadaşlarınıza da refakat edeceksiniz*" şeklinde nasihatlerde bulunmuştur. İcrakarlığında usta olan Vecihe Daryal, güçlü ritim duygularına da sahiptir. Radyo'da görev aldığı süreçlerde yayından radyoya gelip sazının akordunda düzenlemeler yapmıştır. Katıldığı programlarda ritim kaçırma gibi bir ihtimal söz konusu bile olmamıştır. Herkese yardım eden ve alçakgönüllü bir kişiliğe sahip olmakla birlikte sınava girenlere de destek olmuş ve heyecanlarını yatıştırmıştır. Her ne kadar usta olsa da amatör gibi hareket ederek her icrasına bu düşünceyle katılmıştır (Özalp, 1986).

Vecihe Daryal'a göre kanun ya mükemmel çalınmalı ya da hiç çalınmamalıdır. Çok okuyup, çok çalışmanın yanında yüksek edebiyat bilgisi bulunmaktadır. Bununla birlikte öğrendikleri unutmayan en küçük belgeleri dahi saklayan biri olmuştur. Yaklaşık elli yıllık sanat hayatı boyunca eser ve belge toplamıştır. Titiz bir koleksiyoncu olmanın yanında nadide saz ve söz eserlerini kendi koleksiyonuna dâhil etmiş ve eserlerin doğrularını notalara aktarmıştır. Bu koleksiyonu TRT müzik dairesi tarafından satın alınmıştır.

Bestekârlıkla yakından uğraşmamasına rağmen Nişaburek makamında 'Gül Yüzün Soldukça Siler Ömrümden Her Neş'eyi' adlı bir şarkısı ve saz eseri

bulunmaktadır. Vecihe Daryal en kudretli kanunilerdendir ve bu çalgıyı kendine ait özgü estetik ölçüler içinde çalarak icralarında tremololara sıkça yer vermiştir.

Vecihe Daryal'ın kanun icralarında güçlü ve tane tane vurmaları ön plana çıkmıştır. Abartılı nağmeler kullanmamakla birlikte akıcı bir üsluba sahiptir. Vecihe Daryal'ın icra tavrını belirleyen unsurlar arasında yapmış olduğu süslemeler yer almaktadır. Taksimlerinde en sık kullandığı süsleme teknikleri arasında ise çarpma ve fiske yer almaktadır. Daryal'ın icrasının ayırt edici özellikleri arasında fiske, çarpma ve tril süslemeleri bulunmaktadır (Kazazoğlu, 2018).

Çarpma, önel çarpma olarak üst perdeden, aynı perdeden ve alt perdeden yapılmaktadır. Bununla birlikte taksimlerinde çift ve üçlü çarpma yoğun bir şekilde kullanılmıştır.

Sanatında fiskeyi de çarpma gibi sık kullanmış fakat daha çok tril etkisi yaratacak şekilde aynı perde üzerinde inici kümelerde ve üçleme tartımlarında kullanmıştır. Daryal'ın icrasında ayırt edici özelliklerden biri de fiskedir. Vecihe Daryal icralarında fiskenin frekans değerine göre, fiske vuruşunu mandal tahtasına daha yakın bir yerde yapmıştır. Bununla birlikte fiske yaptığı perdede bir üst sesi duyurmaya çalışmıştır.

Tril de fiske kadar sık kullanılmış, fiske gibi hızlı ve parlak tınılarda yapılmıştır. Tril de Vecihe Daryal'ın icrasının ayırt edici özellikleri arasında bulunmaktadır.

Süsleme çeşitlerinden tarama ise iki şekilde kullanılmıştır. Bunlar 2'li-3'lü-4'lü tarama ve çoklu taramadır. 2'li-3'lü-4'lü yapılan tarama süslemeleri taksimlerde kalış yapılmadan önce küçük motifler içerisinde kullanılırken, çoklu taramanın hemen arkasından tremolo süslemesi kullandığı tespit edilmiştir (Kazazoğlu, 2018).

Taksimlerin birçoğunda çift ses kullanımı kalış gösterilen perdenin alt üçlü ve dörtlü seslerinde tınlatılmıştır. Çift ses kullanımı çoğunlukla kalış yapılan perdelerde yapılmakta ve çift ses haricinde akor ve arpej süslemeleri kullanılmamıştır. Daryal taksimlerinde tremolo süslemesini çok kullanmamıştır. Bununla birlikte oktavlı tremoloyu kullanmış ve genelde çoklu tarama süslemesiyle kullanmayı tercih etmiştir.

Daryal'ın icra tavrını belirleyen unsurlardan bir diğeri ise kişisel motifleri olmuştur. Kişisel motiflerini bazı taksimlerde sekimeler ile bazılarını ise küçük tartım

kümelerini ekleyerek kullanmıştır. Daryal bunu yaparak taksimlerinde temaların bulunduğunu ve bütünlük hissinin hâkim olduğunu göstermiştir.

Daryal'ın her makama ait karakteristik bir seyir anlayışı bulunmaktadır. Bununla birlikte makamı tarif eden ezgi hareketleri de hâkimdir. Daryal, taksimlerinde çoğunlukla motif tekrarlarından yararlanmıştır. Daryal taksimlerinde sekileme ve üçleme sıklıkla kullanılmıştır.

Daryal taksimlerinde girişlerini ağır ve sakin sergilemiş daha sonra hızlanan ezgilerde ise enerjiyi yükseltmiştir. Bunula birlikte taksimlerinde hız değişiklikleri de görülmüştür. Genellikle tize doğru yürüyen motiflerde hızlanmış yarım karar ve tam karar perdelerine giderken hızlı süsleme sanatlarını kullanmıştır. (Kazazoğlu, 2018).

Vecihe Daryal, yaşamış olduğu yüzyılın önemli klasik ekollerinden birisi olmuş ve kendinden sonra gelecek kanun sanatçılarına örnek olacak değerde önem taşımaktadır.

2.1.10.Vecihe Daryal Ekolü

Vecihe Daryal Darülelhan'da eğitim aldığı süreçte kanun öğrenirken Türk müziğinin yanında Avrupa müziği hakkında da bilgiler edinmiştir. Üslubu temiz iyi ve sade olmakla birlikte güçlü ritim algısı bulunmaktadır. Bu sayede toplu yapılan icralarda eşlik ettiği sazların icralarını da düzenlemiştir. Daryal'ın kanun çalma sırasında kendine özgü ellerini tutuş şekli ve mızrap vuruşu bulunmaktadır. Bununla birlikte sazından çok ses çıkarmasına rağmen estetik ölçütleri içerisinde gözü rahatsız etmeyecek boyutta el, kol ve parmak hareketleri yapmaktadır. Mandalları belli etmeden indirip kaldırarak kendine has bir nitelik oluşturmuştur (Ak, 2006).

Yapmış olduğu icralarda perdelerde yanlış yapmaması dikkat çekmiştir. Yaşadığı dönem itibariyle çok az kişinin kullandığı zor teknikleri icra etmiş ve zor eserlerde ritimleri aksatmamıştır. Sazdaki koordinasyon yeteneği çok iyi olduğundan notaları hiç atlamadan ve eksiz icra etmiştir. Bütün bu özellikleri ile Türk müziğinin virtüözü olarak tanımlanan kanun sanatçıları arasında yer almıştır. Yüksek müzikalite çalmasıyla birlikte aynı zamanda çok iyi eşlikçi olarak da bilinmektedir. Yalnız hanendelere değil diğer sazlara eşlik etmekte de üstün başarıya sahip olan Daryal, çok iyi ritim duygularına sahip olmasından dolayı bir metronom aleti gibi icrayı toparlamıştır (Ak, 2006).

2.2.Bibliyografya

Bibliyografyalar belirlenen bir eser, kişi ya da konuya dair yazılanların toplu bir şekilde sunumun yapıldığı çalışmalar olarak tanımlanmaktadır. Söz konusu çalışmalar kaynakların tespitin yapılması ve araştırmacıların asıl kaynağa ulaşmasında oldukça önem taşımaktadır. Araştırma yapılan veya yapılması planlanan konuya dair çalışmaların toplu olarak sunulması, konuya dair çalışma yapacaklara konunun sınırlarının çizilerek tanıtılması ve kendisinden sonraki süreçlerde yapılacak olan çalışmalara temin edilmesi bibliyografyaların araştırmacılara önemli katkılar sağlamaktadır (https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2080277).

2.2.1.Bibliyografyanın Kullanılma Amaçları

- Belirleme ve doğrulama: bibliyografik künyede birçok katalogda yer alan bilgilerin benzerleri verilmektedir. Söz konusu bilgiler birçok kez bibliyografik doğrulama amacıyla kullanılmaktadır.
- Bulma/Elde etme: kaynağın nereden ve ne zaman yayınlandığını, yazarların hangi eserlerinin olduğunu, belirli bir konuda hangi yayınların yapıldığı ve söz konusu kaynakların nereden ve ne kadar satın alındığına dair bilgilerin bulunması amacıyla bibliyograflara başvurulmaktadır. Kaynakların elektronik ortamda olması halinde bunun ayrıca belirtilmesi gerekmektedir.
- Seçme: Bibliyografyalar bilgi merkezlerine hizmet etmekle birlikte kullanıcı için en faydalı olan kaynağın seçilmesini sağlamaktadır. Bilgi alınan kaynakların yetkinliği, yeterliliği, doğruluğu ve maliyeti gibi bazı değerlendirmeler bibliyografyalar tarafından yapılabilmektedir.

Bibliyografik kaynaklar araştırmacıları doğrudan bilgiye ulaştırmamakla birlikte aranan bilgiyi sunmakta ve farklı türdeki bilgi kaynaklarından haberdar olmayı sağlayan ikincil kaynaklardır. Bibliyografyalar kapsamış olmuş olduğu bilgi kaynaklarını tanımlayan bilgilerin kimliklerini vermekle birlikte araştırmacının asıl kaynağa ulaşmasında rehberlik etmeyi sağlayan yöneltici konumundaki kaynaklardır. Bibliyografyalar basılı veya elektronik şekilde olabilmektedir. Basılı şekildeki bibliyografik kaynaklar genellikle bibliyografya ve dizin şeklinde karşılaşılmaktadır.

Bunlar içermiş oldukları bilgi kaynaklarının bibliyografik kimliklerini vermektedir. Veri tabanları ise elektronik bibliyografya ya da dizinlerin bir tür elektronik çeşididir. Veri tabanları sadece bibliyografik kimliklere erişim imkânı sağlarken bazıları ise tam metni sunmaktadır (https://acikders.tuba.gov.tr).

2.2.2.Bibliyografyanın Katkı Sağladığı Alanlar

Bibliyografyalar birçok alanda fayda sağlamaktadır. Bunların arasında:

- Sanat Tarihi ve Arkeoloji ile ilgili genel bibliyografyalar:
- Özel Konularla Sınırlı Bibliyografyalar: Sanat tarihindeki herhangi bir devrini, üslubu ya da sanat dalının konu olduğu bibliyografik çalışmalardır.
- Ülkeler ve Şehirlerle İlgili Bibliyografyalar: Günümüzde şehirlerin hakkında yapılan bibliyografik çalışmaların içerisinde şehirlerin sanat ve kültür mirasına dair kitap ve makalelerin tanıtımı yapılmaktadır.
- Sanat ve Sanat Tarihi ile İlgili Eser Vermiş Olan Şahısların Bibliyografyaları: Sanat Tarihinde yapılan şahıs bibliyografyaları ikiye ayrılmaktadır. İlki ustaların ve sanatkârların oluşturduğu eserlere dair yazılan kitap ve makalelerin derlendiği bibliyografik çalışmalardır. Diğeri ise sanat tarihi hakkında yazılan yazarların künyelerinin derlendiği kitaplardır.
- Resmî Kurumlar ve Gönüllü Cemiyetlerin Yayınlarının Bibliyografyaları: Türkiye'deki uzun sürede yayın yapan birçok kurumların ve kuruluşların yayınlarına özel birçok bibliyografya çalışmaları yer almaktadır. Bunların başında devlet kurumları, üniversiteler ve bazı cemiyetler yer almaktadır.
- Süreli Yayınlar ve Sempozyum Bibliyografyaları
- Lisans ve Lisansüstü Tezlerinin Bibliyografyaları: Üniversitelerdeki lisans ve lisansüstü tezlerin hazırlandığı bibliyografyalardır (Doğanay, 2009).

2.2.3.Bibliyografyanın Müzik Alanına Katkısı

Bibliyografyalar araştırmacılar için önemli derecede rehberlik etmektedirler. Bibliyografyalar araştırma yapan bireylere zaman kazandırdığı gibi fikir vermekte ve araştırmacının dünyasında ufkunu genişletmektedir.

Türk müziği bibliyografyasının hazırlanması ise eserlerin dağınık olması ve yazmalara erişim sağlama imkânı güçlüğünden dolayı oldukça zor bir alandır. Söz konusu eserlerin varlığından haberdar olunmasında dahi büyük zahmete katlanılmakla birlikte zaman, çok okuma, yazmaların doğru görülmesi ve çok araştırmanın yapılmasını gerektirmektedir.

İyi bir müzik bibliyografyasının oluşturulması için müziğe dair diğer alanların da bilinmesi gerekmektedir. Bunun için de bilim tarihi, ilimlerin tasnif edilmesi ve kütüphane tasnifi gibi eserlerin incelemelerinin yapılması gerekmektedir. Müzikle ilgili diğer alanlarında yakından takip edilmesi gerekmektedir. Türk müziği eserleri söz konusu olduğunda hangi çeşitlerdeki eserlerin bu sınırlara dâhil olduğunun tespitinin yapılması önemlidir. Türk edebiyatında yazılan farklı türlerdeki eserlerde müziğe dair bilgiler de yer almaktadır. Yalnızca şairlerin meydana getirdiği Divanların sayıların çok olması söz konusu bu eserlerin ayrı şekillerde incelenmesi gerektirmektedir. Bununla birlikte müziğe dair unsurların yer aldığı eserlerden Divan, Seyahatname, Hatıra tarzı farklı türlerdeki kitaplara bibliyografyalarda yer verilmesi gerekmektedir.

2.3.Arşiv

Kurumların gerçek veya tüzel kişilerin gerçekleştirdiği faaliyetlerin neticesinde meydana gelen ve bu amaç doğrultusunda saklanan dosyalar, dosyalara bakan kurumlar ve bu kurumların yer aldığı yerler olarak tanımlanmaktadır.

Arşivlerdeki organizasyonların faaliyetleri gerçekleştirilirken meydana gelen ve işlem sürecinin tamamlanan her çeşit evraklar, bilgiler, belgeler, resimler ve fotoğraflar benzeri dokümanlardan oluşturmaktadır.

Arşivleme sırasında dosyalama sistemlerindeki geleneksel yöntemler ve bilgisayar teknolojileri kullanılarak da elektronik arşivler kullanılabilmektedir. Evrakların bilgisayara aktarılma esnasında belgeye herhangi bir zarar verecek soğuk veya ışık kaynaklı tarayıcıların kullanılmaması gerekmektedir. Bilgisayarların ana belleklerine kaydedilen belgeler daha sonradan CD, DVD ve optik disklere aktarılması sonrası uygun yerlerde korunması sağlanmaktadır (https://acikders.ankara.edu.tr).

2.3.1.Arşiv Nasıl Oluşturulur

Arşivleme sürecinde yapılması gereken ilk iş arşivleme yerinin tespit edilmesidir. Bununla birlikte fiziksel şartların arşivde bulunan dokümanları koruması gerekmektedir. Yer belirleme işleminden sonra arşivde yer alan malzemeler temin edilmektedir. Kullanılan malzemelerin temin edilmesinden sonra arşivdeki dokümanları ve bütün arşivde bulunan malzemeleri uzun süreçte bozulmayacak bir şekilde kullanılmasına dikkat edilmesi gerekmektedir. Malzemeler temin edildikten sonra tasnif süreci başlamaktadır. Arşivde bulunan malzemelerin tasnifi ise belli bir yöntem kapsamında gerçekleştirilmektedir. Bu konuda arşiv yapan kişilerin arşivleme işlemlerini gerçekleştirmeleri daha faydalı olmaktadır. Arşiv yapan kişiler ilk olarak arşivin daha sonra ise arşivden faydalanan kişilere hizmet etmektedirler (https://acikders.ankara.edu.tr).

2.3.2. Dünyada ve Türkiye'deki Arşiv Çalışmaları

Müzikal arşiv mirasları üzerindeki söylemler birçok ülkedeki araştırmacıların incelemiş olduğu kültürlerden yola çıkarak sağlamış olduğu sayısız durum çalışmaları şekline gelerek, çalışma alanının gelişmesini sağlamaktadır. Merie-Teres Albert, mirasın parçalara ayrılarak çalışılmasıyla birlikte bilimsel deneyimlerim de parçalara ayrıldığını ifade etmiştir (Albert, 2013). Fakat tümevarımsal bir yöntem takip edilebilmekte ve söz konusu ortak akıl geliştirme gibi yönleriyle ön plana çıkmaktadır. Arşivler genellikle hak sahipliğinin yapılması, envanterlerin kurulması ve arşivlerin erişime açılması şeklinde sınıflandırılabilmektedir.

Müzik arşivleri, alanın tarihi gelişiminden kaynaklı olarak iki ana başlık adı altında ele alınabilmektedir. İlk olarak Türkiye'de bulunan arşivlerin kurulmalarındaki asıl amaçları meydana getiren ve ortak söylem şeklinde savunulan kültürü koruma ve bilimin yararına sunulması ikincisi ise, Türkiye olarak uygulamada ilk adımların tanındığı fakat söylem düzeyine ulaştırılamadığı toplumun yararına gözetilmesi diğer bir ifadeyle arşivlerin ait oldukları kaynaklara geri dönüşüdür.

2.3.3.Kültürü Koruma ve Bilim Yararına Sunma

Müzik arşivciliğinin ilk hedeflerinden birisi kaybolmaya yüz tutmuş kültürlerin kayıt altına alınması, kırılmaya müsait ses kayıt ortamlarının korunmasının sağlanması ve bilim adamları aracılığıyla analiz amacıyla kullanıma açılmasıdır. Kültürel çalışma hedefleri kapsamında ilk ses kaydı 1890 yılı itibariyle J. W. Fewkes gerçekleştirmiştir. Müzik arşivlerinin ilk modeli Berlin müzik arşivi olarak bilinmekle birlikte söz konusu arşiv model alınmış ve diğer arşivler de bu modelin amacını takip etmiştir.

Türkiye'de arşivlerin kurulmasının amaçları arasında korumak ve bilim yararına sunmaktır. Fakat doğal afetler, savaş gibi olağanüstü durumlar, fiziksel korumaların sağladığı ortamların iklimlendirilmesi, kayıt ortamlarında güncellenme zorunluluğu, arşivlerin yaşadığı en büyük sıkıntılar arasında yer almaktadır. Arşivlerde depolanan ve bilimsel amaçlı kullanılması müzikolojiden karşılaştırmalı müzikolojiye daha sonra etnomüzikolojiye daha sonra da uygulamalı etnomüzikolojiye evrilmekte ve akademik yapının ise en önemli yapıtaşlarından birini oluşturmaktadır. İlkel dönemlerde müzik, müziğin temeli, ezgilerin yapıları ve müzikten kaynaklanarak gerçekleştirilen kültürel çalışmalar daha çok düzenli arşivlerden yola çıkarak yapılmaktadır. Türkiye'deki arşiv denemeleri sayesinde gerçekleştirilen yayınlar özellikle bilgilendirme amacında ve nota yayınları sınıfında yer almaktadır. Günümüzde Anadolu'da gerçekleştirilen müzikal çalışmalar genellikle TRT ile Ankara Devlet Konservatuarı arşivlerinden notaların alınmasıyla yayınlanan türküler ile gerçekleştirilmektedir.

Arşivlenen malzemeler milli kimliği meydana getiren unsurlar olduğu yönündeki algı dünya çapında arşivcilik seviyesinde ele alınmakla birlikte bazı zamanlarda uygulanabilir niteliğini yitirebilmektedir. Sömürülen ülkelerdeki arşivler toplumun istemediği kurumlara dönüşmektedir. Dünyadaki her yerde halk müziği arşivlerinin meydana getirilmesinde temeli oluşturan unsurlardan biri de sömürgeci politikalar olduğu düşünülmektedir.

Etnomüzikoloji ve arşivlerden ayrılmaz bir şekilde sömürgecilik dönemin bir parçasını oluşturmaktadır. Ses arşivlerinin kurulmasında ticaret güçlendiği gibi, Birleşik Devletler ile Avrupa dünyadaki her yerde politik açılımlarda bulunulmaktadır. Materyal zenginlik, müzik çalgıları ve dünyada kaydedilen birçok ses Batı'da toplanmaktadır.

Bununla birlikte kırsal kesimde buluna ihtiyaç sahibi insanların yapmış oldukları müzikler ise orta sınıf şehirliler aracılığıyla korunmaktadır.

Mevcut dönemde dünyadaki birçok bölgede bulunan yerel arşivler, mevcut materyallerin toplanmasını sağlamakta, ulus olarak hatırlamak istenen politik dönemlerin izlerinin silinip ulusal kimliğe vurgu yapılmakta ve elde edilen deneyimler uluslararası çerçevede yapılan çalışmalar ile aktarılmaya çalışılmıştır.

2.3.4.Toplum Yararını Gözetme: Geri Dönüş

20. Yüzyılın sonlarına doğru dünyada bulunan müzik arşivleri, gelişen teknolojiyle ve sömürgecilikten sonra gelişme sağlayan yeni ulusal kimliklerin canlandırılmasına yönelik düşünce ortaya çıkmış ve kurumsal yapıların gözden geçirilmektedir. Batı toplumlarında bulunan ve derlemelerin yapıldığı kopuntu mensupları ile ulusal kimliğin yeniden oluşturulduğu süreç içerisine giren ve sömürülen toplumlar kendi kimliklerinin vurgulanması ihtiyacı içerisinde arşiv kayıtlarının kopyalarını ulusla kütüphaneler ile araştırma yapanların kendilerine ait adreslerinde aramaktadırlar.

Söz konusu toplumsal talebe cevap olanlardan biri de Amerikan Halk Hayatı merkezi Federal Silindir Projesidir. Derlemelerin sahip olduğu toplumlara geri dönüşünün hedeflendiği bir çalışma olarak bilinmektedir. Söz konusu çalışma çerçevesinde arşivlerin kopyaları derlenmiş olduğu bölgeye gönderilmekte ve arşivlere davet edilerek sahiplerine teslim edilmektedir. Bununla birlikte web tabanlı arşiv envanterini dünyaya ilk sunan arşivler arasında yer almaktadır (Gray, 2002).

Arşivler halkın sınırsız şekilde kullanılmasına açık olması beraberinde akademik uğraşların şekillenmesini getirmiştir.

Seeger, koleksiyonların hangi amaçla ve ne yönde kullanılacağının bilinmediğini bazılarının kültürel ve politik faaliyetleri oluşturan unsurlardan biri haline geleceğini ifade etmiştir. Bazıları ise birilerinin atasının sesini hayata getireceğini, bazılarının da yeni yetişen müzisyenleri güdüleceğini dile getirmiştir. Bazılarının da dünyadaki müzik yaklaşımlarında köklü değişiklikler için de kaynaklık edebileceğini düşündüğü ifade etmiştir (Seeger, C., 1986).

Etnomüzikoloji disiplini çerçevesindeki yeni arşivciliğe dair girişimler sonucunda disiplin yeni çalışma alanlarına doğru genişleyerek kendisini göstermiştir. Uygulamalı Etnomüzikoloji alanı söz konusu kurumsal dönüşüm faaliyetlerinin de etkisiyle yeni bir çalışma alanı oluşturmuştur. Uluslararası Geleneksel Müzik Kurulu (ICTM) 2007 yılı itibariyle Uygulamalı Etnomüzikoloji çalışma grubu kurularak söz konusu alanı:

"*Uygulamalı Etnomüzikoloji, akademinin olağan bilgi ve anlayışı genişletme ve derinleştirme amacı ile somut problemleri çözerek ve tipik akademik bağlamların içinde ve ötesinde çalışarak algılama amaçlarını bir adım öteye taşıyan, sosyal sorumluluk prensibiyle yönlendirilmiş yaklaşımın adıdır.*" olarak tanımlanmıştır.

Dönemin önemli isimlerinden olan A. Seeger, insanların arşivlere değil, arşivlerin insanlara gitmesi gerektiğini ifade etmiştir. Bundan dolayı, toplumun ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla dağıtım ağlarının tekrar tasarlanması gerektiğini ve paylaşım amacıyla yeni metotların geliştirilmesini ve misyonlarının gözden geçirilmesi gerektiğini söylemiştir (Seeger, A., 2002).

Arşivlerde yer alan materyaller toplumun erişmesine imkân verilmesiyle oluşan kültürel durumların incelendiği bilimsel çalışmalar, paylaşılan arşivlerin işlevselliğini ele almaktadır. Bu doğrultuda geçmişteki kültürel tanımların mevcut dönemle karşılaştırılabilecek bir duruma gelmesi, alanın güncelliğini korumaktadır.

Günümüzdeki arşivler ise, internet sayesinde kurumlar tarafından bütün dünyayla paylaşımı sağlanmaktadır. Fransa'da Musce de 1'Homme'da yer alan 12000 adet etnik ve sosyal gruplardan derlenen 16000'e yakın ses kaydı ücretsiz bir şekilde erişime açılmıştır. Santa Barbara Kaliforniya Üniversitesi bünyesinde bulunan kütüphanelerde yer alan 10000 mum plağı ücretsiz olarak erişime açılmıştır. Tekil girişimler ile birlikte ortak platformlara dönüşüm yaşayan yaklaşık 6 milyon Euro bütçeye sahip 12 Avrupa ülkesinden toplamda 24 kurumsal katılımcıdan meydana getirilmiştir. 505000 ses kaydının organizasyonu da bulunmaktadır. Europcana Sounds isimli proje 2017 yılı itibariyle yaklaşık 1 milyon arşiv malzemesi sunuculara yerleştirilmesi amaçlanmıştır.

Arşivlerin paylaşılmasının genel amaçları aşağıda maddeler halinde verilmiştir:

- Kültürlerin yok olmasına engellemek
- İlgili kişi ve yerlere bilimsel malzemeler sunmak

- Kültürlerin devamlılığını sağlamak
- Kültürlerin çeşitlenmesini sağlamak
- Kaynak kişinin oluşturulması
- Kültürün sahip olduğu belleğin sınırsız olarak ait olduğu halkın kullanmasını sağlamak
- Toplumun eğitilmesini sağlamak
- Ulusal kimliğin güçlenmesini sağlamak
- Kültürel ekonomik açıdan katkı sağlanması
- Akademi ile halkın arasındaki ilişkinin güçlendirilmesini sağlamaktır (Feld, 2002).

Arşivler gündeme yeni kültür politikalarıyla gelmesiyle birlikte amaçlar tartışılmaktadır. Bununla birlikte söz konusu tartışmalar halkbilimi literatüründen faydalanmaktadır.

BÖLÜM 3

3.YÖNTEM

Bu bölümde araştırmanın amacı doğrultusunda kullanılan yönteme ilişkin bilgilere araştırma modeli, evren ve örneklem, veri toplama teknikleri ve verilerin analizi başlıkları altında yer verilmiştir.

3.1.Araştırmanın Modeli

Araştırmada, Vecihe Daryal'ın Türk müziği tarihindeki yeri ve önemi bakımından tarihi araştırma modeli kullanılmıştır. Sönmez ve Alacapınar'a göre (2011: 42), Tarih, geçmişteki olgularla kanıtlamaya dayalı bağ kurma süreci ve bu sürecin sonunda elde edilen dirik bilgiler olarak tanımlanabileceğini belirtmektedirler. Tarihi araştırmalarda kanıtlama işi belgelere dayanmaktadır. Bu belgelerin güvenilir ve geçerli olması gerekir. Bu bakımdan Türkiye'de bulunan Devlet Arşivleri belge konusunda oldukça geniş ve güvenilir bir kaynak sağlamaktadır. Bu araştırmanın konusu doğrultusunda, Vecihe Daryal'ın oluşrurduğu nota koleksiyonunun eksiksiz bir şekilde Devlet arşivlerinde olması araştırmanın güvenirliğine olumlu bir şekilde yansımaktadır.

Bu araştırmada Vecihe Daryal koleksiyonunda bulunan eserlerin form, usül, makam, bestekâr ve söz yazarı gibi değişkenler de göz önüne alınarak istatiksel veriler de tablolar halinde sunulduğundan nicel araştırma yöntemlerinden ilişkisel (korelasyon) araştırma modeli kullanılmıştır. Bu araştırma modeli ile geçmişte toplumun müzik beğenisinin hangi makamlar, hangi usulller, hangi besteciler ve hangi formlardaki eserleri beğendikleri gibi konularda fikir sahibi olmayı kolaylaştıracaktır.

3.2.Evren ve Örneklem

Bu araştırmanın evreni, Türkiye Cumhuriyeti Devlet Arşivlerinde bulunan koleksiyonlar, Örneklemi ise Vecihe Daryal Koleksiyonunda bulunan eserler olarak belirlenmiştir.

3.2.Sınırlılıklar

Araştırma yalnızca Devlet arşivlerinde künyesi kayıtlı olan Vecihe Daryal nota koleksiyonu ile sınırlandırılmıştır.

3.3.Sayıltılar

Bu araştırmada, Devlet arşivlerinde bulunan Vecihe Daryal nota koleksiyonunun, araştırmanın amacı ve önemini ortaya koyacak verilerin geçerli ve güvenilir olduğu varsayılmıştır.

3.4.Verilerin Toplanması

Araştırmadaki veriler ulusal ve uluslararası literatür taraması yapılarak elde edilmiştir. Bununla birlikte Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivinden yararlanılmıştır.

3.5.Verilerin Analizi

Araştırmada elde edilen bulgular müziksel ilke ve nazari bilgiler doğrultusunda incelenmiş, Makam, Form, Usul, besteci ve söz yazarı değişkenlerine göre tasnif edilerek yüzdelik dilimleri hesaplanarak exel yazılımı aracılığıyla tablolar haline getirilmiştir. Bu sayede verilerin anlaşılması kolaylaştırılmaya çalışılmıştır.

BÖLÜM 4

4.BULGULAR VE YORUM

Araştırmanın bu bölümünde Devlet Arşivlerinde bulunan nota koleksiyonları içerisinde önemli bir yere sahip olan ve bir kısmını kendi el yazısıyla notaya alan Vecihe Daryal'ın nota koleksiyonunun künyeleri sıralanmıştır.

4.1.Birinci Alt Probleme Ait Bulgu ve Yorumlar.

Aşağıda Devlet Arşivlerinde bulunan Kutu: TRT.MD.d Gömlek: 579'da bulunan eserlerin sıralı listesi ve künyeleri verilmiştir.

1. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E1350, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

2. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Beste; Usulü: Zincir; İlk mısraı: Baharistan-ı hüsnün eylemişler aşıkan ezber; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Nayi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: 1028, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

3. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Hayran-ı cemal olmaya cidden emelim var; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 6178, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

4. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semaî; İlk mısraı: Görünmezse bu akşam ol meh-i taban-ı devranım; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 5377, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 – 4 **Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

5. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Şule-hiz ettin yine dikkatle yanmış gönlümü; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 10523, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

6. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Firak-ı yare müşkilmiş tahammül eylemek; Bestekarı: Hasan Fehmi Bey, Kemençeci; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 11-12 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

7. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Gördün de sen şûh-i şeni; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 13-14 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

8. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Ağlatma a zalim beni gel etme mükedder; Bestekarı: Nazim Bey, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 15-16 sayfalar; Repertuvar No: 145, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 – 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

9. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Nazlı Devr-i Hindi; İlk mısraı: Cevr ile ettin harab ahir beni; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 17-18 sayfalar; Repertuvar No: 2814, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

10. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yaz geldi yine mürg-i dilim kondu nihale; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 11250, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

11. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semaî; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: E1352, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d

12. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Nakş Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Ol serv-i revan gelse de reftarını görsem; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: 8500, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 12**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

13. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 27-28 sayfalar; Repertuvar No: E2002, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 13**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

14. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Beste; Usulü: Zincir; İlk mısraı: Nasıl eda bilir ol dilber-i fedayı görün; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 29-31 sayfalar; Repertuvar No: 7892 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 14**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

15. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Nakş Ağır Semâî; Usulü: Aksak Semaî; İlk mısraı: Heva-yı aşkı ta'lim eyleyen mürgü çemenden sor; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 33-34 sayfalar; Repertuvar No: 6369, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 15**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

16. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Ey gözleri ahu-misal; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 35-36 sayfalar; Repertuvar No: 4117, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 16**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

17. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Naz ile süzdün o çeşm-i fülfüli; Bestekarı: Latif Efendi; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 37-38 sayfalar; Repertuvar No: 7910, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 17**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

18. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Dilber içre bi-menend dil-cu musun; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 39-40 sayfalar; Repertuvar No: 3349, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 18**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

19. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sanma yaranı bahar üstüne kan ağlar; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 41-42 sayfalar; Repertuvar No: 9197, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 19**Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

20. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Süzdükçe çeşm-i nergisin; Bestekarı: Latif Efendi; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 43-44 sayfalar; Repertuvar No: 10324, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 20**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

21. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Vaslın ile bir dem beni şad eyle nigarım; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 45-46 sayfalar; Repertuvar No: 10953, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 21**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

22. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Seni tenhada bir bulsam; Bestekarı: İsmet Ağa; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 47-48 sayfalar; Repertuvar No: 9577, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 22**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

23. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Verd-i nazım hasretinle ağlarım; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 49-50 sayfalar; Repertuvar No: 10978, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 23**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

24. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Nakş Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Diyemem sine-i berrakı semenden gibidir; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 51-54 sayfalar; Repertuvar No: 3493 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 24**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

25**. Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semaî; Bestekarı: İsmail Hakkı Efendi; Takım/Kısım Adı: Neveser Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 55-56 sayfalar; Repertuvar No: E2020, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 25**Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

26. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Efendi; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 57-60 sayfalar; Repertuvar No: E0558, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 26**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

27. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Beste; Usulü: Havî; İlk mısraı: Gelince hatt-ı muanber o meh-cemalimize; Bestekarı: Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 61-62 sayfalar; Repertuvar No: 4768, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 27**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

28. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kimin meftunu oldun ey peri-ruyim nihan söyle; Bestekarı: Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 63-64 sayfalar; Repertuvar No: 7234, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 28**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

29. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Reşk-i suz-i firkat ettim yanmada pervaneyi; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Nevres; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 65-68 sayfalar; Repertuvar No: 8858 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 29**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

30. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Aldı elden gülşeni bad-ı hazan; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Murad V., Sultan; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 69-70 sayfalar; Repertuvar No: 331 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 30**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

31. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Peşrev; Usulü: Mevlevi Evferi; İlk mısraı: Geçen hafta kayıkla ben geçerken; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 71-72 sayfalar; Repertuvar No: 4588, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 31**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

32. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Erdi bahar naz ile gel açıl ey gonce-leb; Bestekarı: Şakir Ağa; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 73-74 sayfalar; Repertuvar No: 3899 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin üzerinde bilinmiyor anlamında "laedri" kaydı var.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 32**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

33. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Nüks etti yine ateş-i sevda-yı gönül ah; Bestekarı: Nazim Bey, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 75-76 sayfalar; Repertuvar No: 8372, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 33**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

34. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hüsnüne mail gönlüm ezelden; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 77-78 sayfalar; Repertuvar No: 6530, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 34**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

35. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Olup aşkınla avare bulunmaz derdime çare; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 8507, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 35**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

36. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Gel ey güzeller serveri; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Nazif; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 80-82 sayfalar; Repertuvar No: 4723 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 36**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

37. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Saki çekemem vaz'-ı zarifaneyi; Bestekarı: Mehmed Ağa; Sözyazarı: Münif-i Antaki; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 83-84 sayfalar; Repertuvar No: 9088 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 37**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

38. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 84-86 sayfalar; Repertuvar No: E0577, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 38**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

39. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Emin Ağa; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 87-93 sayfalar; Repertuvar No: E3022, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 39**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

40. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Beste; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Müştak-ı cemalin gece gündüz dil-i şeyda; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 94-96 sayfalar; Repertuvar No: 7813, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 40**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

41. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Nakş Ağır Semâî; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nesin sen a güzel nesin huri mi ya melek misin; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 97-99 sayfalar; Repertuvar No: 8213, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 41**Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

42. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Aşık oldum sana ey gonce-dehen; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi B.; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 100-102 sayfalar; Repertuvar No: 613 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 42**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

43. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Mehd içinde eşk-i mihnetle açılmış gözlerim; Bestekarı: Ahmed Efendi, Udi, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 102-104 sayfalar; Repertuvar No: 7559 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 43**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

44. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Çeşm-i celladın bu yaşda girdi artık kanıma; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 105-106 sayfalar; Repertuvar No: 2968 (Bestekarı TRT repertuvarında "Tatyos Ef.(Kemani)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 44**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

45. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Suzinak-i fasl-ı aşkı söyleyim dinle yeter; Bestekarı: Tatyos Efendi; Sözyazarı: Rasim Paşa; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 107-109 sayfalar; Repertuvar No: 10305 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 45**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

46. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Bir günah ettimse cana suzinak oldum yeter; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli;

Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 110-112 sayfalar; Repertuvar No: 1981, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 46**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

47. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Saklayıp kalb-i mükedderde seni; Bestekarı: İzzet Bey, Udi; Sözyazarı: Recaizade M. Ekrem Bey; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 113-114 sayfalar; Repertuvar No: 9113 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 47**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

48. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Hal-i dilimi şerh edemem kimseye eyvah; Bestekarı: Cemil Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 115-116 sayfalar; Repertuvar No: 5929 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 48**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

49. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Va'd eylemiştin ey peri; Bestekarı: Hafız Efendi; Sözyazarı: İzzet Molla, Keçecizade; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 117-118 sayfalar; Repertuvar No: 10903 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 49**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

50. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir melek-sima nazenin; Bestekarı: İbrahim Efendi, Şerbetçi; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 119-121 sayfalar; Repertuvar No: 2160, a.g.y.tt

Yer Bilgisi:579 - 50**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum:**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

51. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Alınca gönlümü mihr-i cemali; Bestekarı: Hoca; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 122-124 sayfalar; Repertuvar No: 374 (Bestekarı TRT repertuvarında Hacı Arif Bey olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi:**579 – 51 **Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 168

52. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Zar oldu gönül nazra-i suziş eserinden; Bestekarı: Neşet Bey; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 125-126 sayfalar; Repertuvar No: 11661 (Bestekarı TRT repertuvarında Udi Ali Galip Türkkan

olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt**Yer Bilgisi :**579 - 52**Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :**TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 168

53. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Pabusuna ermek üzre ey yar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Muallim Ahmed Feyzi Bey; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 127-128 sayfalar; Repertuvar No: 8701 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi :579 – 53 **Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

54. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey dil heves-i vuslat-ı canan sana düşmez; Bestekarı: Mehmed Ağa, Küçük; Sözyazarı: Hüseyin Fazıl Bey, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 129-130 sayfalar; Repertuvar No: 4055 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :**579-54 **Belge Tarihi:**M-12-11-1970 **Kurum :**TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:**168

55. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Suzinak Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 131-132 sayfalar; Repertuvar No: E3050, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 579 – 55 **Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 168

56. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Dügah Faslı; Eser Adı: Cankurtaran Peşrevi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 133-135 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :**579 - 56**Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 168

57. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Kâr; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Pek sevdim efendim seni gayetle beğendim; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Dügah Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 135-140 sayfalar; Repertuvar No: 8743 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :**579 – 57 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :**TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 168

58. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nedir ol cünbüş-i nadide o can-suz nigah; Bestekarı: Tab'i; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 140-141 sayfalar; Repertuvar No: 8171, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 – 58 **Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

59. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Neyle zaptetsem dil-i divanemi; Bestekarı: Nuri Bey; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 142-144 sayfalar; Repertuvar No:

8275, a.g.y.tt**Yer Bilgisi :** 579 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

60. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aydın; İlk mısraı: Alemi yandırdı yaktı ah-ı ateşzadımız; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 144-146 sayfalar; Repertuvar No: 363, a.g.y.tt

Yer Bilgisi :579 – 60 **Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :**TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 168

61. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Haram olsun bana ey çehre-i gül-gun-i müstesna; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 146-148 sayfalar; Repertuvar No: 6004, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 61**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

62. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dil mest olur huş-yar iken; Bestekarı: Hafız Efendi; Sözyazarı: Hafız Efendi, Musahib; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 148-149 sayfalar; Repertuvar No: 3437 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 62**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

63. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Zannetme seni şimdi görüp gönlümü verdim; Bestekarı: Hüsnü Efendi, Hafız; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 150-151 sayfalar; Repertuvar No: 11655, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 63**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

64. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gel benim ey dilber-i şuh-i şenim; Bestekarı: Nuri Bey; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 152-153 sayfalar; Repertuvar No: 4662, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 64**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

65. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Hem-demin ağyar imiş ey bi-vefa; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 153-155 sayfalar; Repertuvar No: 6208 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 65**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

66. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Dil derd-i mihnet çekmekte her an; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Dügâh

Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 155-156 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 66**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

67. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yaz geldi yine mürg-i dilim kondu nihale; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 157-158 sayfalar; Repertuvar No: 11249, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 67**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

68. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Der yemeni pişi meni; Bestekarı: Esad Efendi, Şeyhülislam; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 159-161 sayfalar; Repertuvar No: 3311, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 68**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

69. **Belge Özeti :** Makamı: Dügah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Dügâh Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 162-164 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 69**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

70. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 167-168 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 70**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

71. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nigeh gülçin-i hasret dâmenim pür-hâr-ı mihnettir; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 169-170 sayfalar; (TRT repertuvarında yoktur.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 71**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

72. **Belge Özeti :** Makamı: Nişaburek; Formu: Peşrev; Usulü: Çenber; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 2-5 sayfalar; Repertuvar No: E2336, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 1**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

73. **Belge Özeti :** Makamı: Nişaburek; Formu: Beste; Usulü: Zincir; İlk mısraı: Küşade sinesi bilmem ki bir seha'sı mı var; Bestekarı: Hasan Ağa, Enfi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 6-8 sayfalar; Repertuvar No: 7352, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

74. **Belge Özeti :** Makamı: Nişaburek; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Her ne dem bir buse etsem iltimas; Bestekarı: Salih Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 6303 (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

75. **Belge Özeti :** Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bakmazsın aşık pendine; Bestekarı: Ahmed Ağa, Çilingirzade; Sözyazarı: Mihri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 1134 (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

76. **Belge Özeti :** Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Meğer oymuş senin derdin; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 7552 (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

77. **Belge Özeti :** Makamı: Nişaburek; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Ah etmez idin sabra dili ram edebilsen; Bestekarı: Salih Ağa, Acem; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 15-16 sayfalar; Repertuvar No: 185, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

78. **Belge Özeti :** Makamı: Nişaburek; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey, Küçük, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 17-19 sayfalar; Repertuvar No: E2353, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

79. **Belge Özeti :** Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çeşmini süzme bakıp sen ey perişanım aman; Bestekarı: Eşref, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 2983, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

80. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Fetih; İlk mısraı: Gamzen ki ola saki-i çeşm-i siyeh mest; Bestekarı: Mustafa Efendi, Itri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 24-26 sayfalar; Repertuvar No: 4532, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

81. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Beste; Usulü: Zincir; İlk mısraı: Erişti mevsim-i gül seyr-i gülistan edelim; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 27-29 sayfalar; Repertuvar No: 3908, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 10**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

82. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semaî; İlk mısraı: Men bende şüdem bende şüdem; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 30-32 sayfalar; Repertuvar No: 7591, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 11**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

83. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gayrıdan bulmaz teselli sevdiğim; Bestekarı: Kazasker; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 33-34 sayfalar; Repertuvar No: 4546, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 12**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

84. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Kaçma mecburundan ey ahu-yi vahşi ülfet et; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Ali Şefkati Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 35-36 sayfalar; Repertuvar No: 6824 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 13**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

85. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çok gördü felek şimdi beni bezm-i civanda; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmet Hafid Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 37-39 sayfalar; Repertuvar No: 3062 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 14**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

86. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Yar ağlamadan didelerim kane boyandı; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 40-41 sayfalar; Repertuvar No: 11172 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 15**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

87. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Her dem sözüm efsus ile eyvah olacaktır; Bestekarı: Hasan Bey, Kanuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 42-43 sayfalar; Repertuvar No: 6257 (TRT repertuvarında bestekarı Udi Hasan Bey olarak kayıtlıdır. Nota üzerinde sözler yoktur.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 16**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

88. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Darılıp da ne idi dünki gazap; Bestekarı: Aziz Bey, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 44-45 sayfalar; Repertuvar No: 3174 (Nota üzerinde sözleri yoktur.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 17**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

89. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 46-47 sayfalar; (Bir eserin sadece notası yer almaktadır. Her hangi bir bilgi yoktur.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 18**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

90. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 48-49 sayfalar; (Bir eserin sadece notası yer almaktadır. Her hangi bir bilgi yoktur.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 19**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

91. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönül çeşm-i nigarın mübtelası; Bestekarı: Abdülkadir Bey; Sözyazarı: Rıza Bey, Kanuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 50-50 sayfalar; Repertuvar No: 5181 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 20**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

92. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: İstedin de gönlümü verdim sana; Bestekarı: Cemil Bey, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 51-51 sayfalar; Repertuvar No: 6735, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 21**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

93. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Nakş Yürük Semâî; Bestekarı: Dellalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 52-55 sayfalar; (Nota üzerinde sözleri yoktur. Eserden sonra yine herhangi bir bilgi bulunmayan notalar yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 22**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

94. **Belge Özeti :** Makamı: bestenigar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 56-57 sayfalar; Repertuvar No: E0349, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 23**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

95. **Belge Özeti :** Makamı: hisarbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 57-61 sayfalar; Repertuvar No: E1163, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 24**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

96. **Belge Özeti :** Makamı: hisarbuselik; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Eyyam-ı bahar erdi yeşillendi çemenler; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 62-64 sayfalar; Repertuvar No: 4362 (Eserden sonra hakkında bilgi bulunmayan bir eserin notası daha bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 580 - 25**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 65

97. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Osman Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: E3345, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 59

98. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Asım Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: E2464, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 59

99. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Salim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: E0876, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 59

100. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Peşrev; Bestekarı: Osman Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 9-9 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 59

101. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Yusuf Paşa, Nayi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: E2797, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 5**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 59

102. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Ateş-i aşkınla cana dil kebab olmaktadır; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Sözyazarı: Rıza Savaşkan; Eser Adı: Fasl-ı Bahar; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 812 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 59

103. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Bülbül-i hoş-neva; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 2661, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

104. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahfeza; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Ey sine sana n'oldu yanar ateşe döndün; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 4255, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

105. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Tatar; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: E1379, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

106. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: E1440, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

107. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Duymasın kimse yine kalbi olan feryadımı; Bestekarı: Leyla Hanım; Sözyazarı: Leyla Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 24-25 sayfalar; Repertuvar No: 3609 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

108. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sinenin aşık-ı şuridesidir buselerim; Bestekarı: Ahmed Efendi, Udi, Selanikli; Sözyazarı: Tevfik Samih Bey, Lami; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: 10051 (Söz yazarı TT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

109. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ehl-i aşkın dilinden haberdar olmayan bilmez; Bestekarı: Mihran Efendi, Bursalı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 3781 (İptal anlamında üzeri çizilmiştir.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

110. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Diyelim sen yok iken ağlıyorum (Güzelim sen yok iken..); Bestekarı: Ahmed Bey,

Selanikli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 3489, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

111. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çeşm-i mestin hasretiyle cism ü canı dağlarım; Bestekarı: Asdik Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 30-31 sayfalar; Repertuvar No: 2976, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

112. **Belge Özeti :** Makamı: Şevkefza; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Açıldı nev-bahar bir gonce-i gül; Bestekarı: Sadullah Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 38 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

113. **Belge Özeti :** Makamı: Acemarişan; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Akşamlar doğarken gün mezarından; Bestekarı: Nigar Galib Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 34-34 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

114. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gayrıdan bulmaz teselli sevdiğim; Bestekarı: İbrahim Efendi, Asariye Hatibi; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 36-37 sayfalar; Repertuvar No: 4546 (Bestekarı TRT repertuvarında Kazasker Mustafa İzzet Efendi olarak kayıtlıdır. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

115. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yine gördü gözüm yari; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 38-38 sayfalar; Repertuvar No: 11468 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

116. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Neş'em emelim sen iken ey necm-i ziyadar; Bestekarı: Leyla Hanım; Sözyazarı: Leyla Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 39-39 sayfalar; Repertuvar No: 8222 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

117. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Söyle ey mutrib-i nazende-eda; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 40-40 sayfalar; Repertuvar No: 10181 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

118. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Muntazır teşrifine hazır kayık; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 41-41 sayfalar; Repertuvar No: 7753, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

119. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Alemde şeha hicr ile firkat benim olsun; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 42-42 sayfalar; Repertuvar No: 346, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

120. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Güller açmış bülbül olmuş bi-karar; Bestekarı: Bogos Efendi; Sözyazarı: Halil Edib Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 5646 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

121. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Her kimde vardır aşk İbtilası; Bestekarı: Civan Ağa; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 44-45 sayfalar; Repertuvar No: 6294 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

122. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Karşıyaka'da İzmir'in gülü; Bestekarı: Hristo Efendi, Lavtacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 47-47 sayfalar; Repertuvar No: 7060 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

123. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Yine bir gül-nihal aldı bu gönlümü; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 49-49 sayfalar; Repertuvar No: 11439, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT. MD. d**Görüntü Sayısı :** 0

124. **Belge Özeti :** Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kalenin burcuna taş ben olaydım; Bestekarı: la-edri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 50-50 sayfalar; a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT. MD. d**Görüntü Sayısı :** 0

125. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Yüzündür cihanı münevver eden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 51-51 sayfalar; Repertuvar No: 11622 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

126. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Aşka dair ne var ise gel seninle görüşelim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 52-52 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Yarım kalmış bir eser halindedir.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

127.Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşkın karanlık yolunda kaç yıldır yalnız kaldım; Bestekarı: Mustafa Bey, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 53-53 sayfalar; Repertuvar No: 727, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

128. **Belge Özeti :** Formu: Marş; İlk mısraı: Anam beni yetiştirdi bu yollara yolladı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 54-54 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

129. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Nimsofyan; İlk mısraı: Darıldın mı gülüm bana hiç bakmıyorsun bu yana; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 56-56 sayfalar; Repertuvar No: 3173 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

130. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Nimsofyan; İlk mısraı: Söyletme beni derdim büyüktür; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 56-56 sayfalar; Repertuvar No: 13556, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

131. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Uyan yavrum sabah oldu; Bestekarı: Mehmed Selahaddin; Eser Adı: Anadolu Yetim Şarkısı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 57-57 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

132. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Türkü; Usulü: Nimsofyan; İlk mısraı: Turnam nerden geliyor; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 57-57 sayfalar; (Form ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

133. **Belge Özeti :** Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (6), 58-60 sayfalar; (Nota egzersizleri) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 581 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

134. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aldın dil-i naşadımı; Bestekarı: Ali Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 4-4 sayfalar; Repertuvar No: 338, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

135. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Vah me'yus-i visalindir gönül; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Pş.; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 10914 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

136. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönlümün hayli zaman özge perişanlığı var; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 5125 (Makamı TRT repertuvarında "Beyatiaraban" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

137. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: E1566, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

138. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Haklıyım ger arşa isal eylesem efganımı; Bestekarı: Asdik Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 8-10 sayfalar; Repertuvar No: 5921, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

139. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Dinlendi başım dün gece bir parça dizinde; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Necdet Rüştü Efe; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 3475 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

140. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sanki geldim de ne buldum bu harab-abade; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Hikmet Bey, Niğdeli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 9195 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

141. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gezdim yürüdüm dün gece hicranımı yendim; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Semih Mümtaz Sarp; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 4888 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

142. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Niçin mahzun bakarsın sen bana öyle; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 8318 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

143. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gözümde işvenümadır hayal-i bi-bedeli; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 5499 (Eserin kimlik bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 10**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

144. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey gonca-i nazik tenim; Bestekarı: Selim III., Sultan; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 4101 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 11**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

145. **Belge Özeti :** Bestekarı: Ali Rıza Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 27-27 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 12**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

146. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 28-29 sayfalar; (Sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

147. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Aman ey gonce-i nevres-nihalim; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 30-31 sayfalar; Repertuvar No: 424, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

148. **Belge Özeti :** Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 32-32 sayfalar; (Üzerinde bilgi bulunmayan bir eserin notaları.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 15**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

149. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Dağı; Usulü: Serb.; İlk mısraı: Şu karşıki dağda bir kuzu meler; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (7), 33-34 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 582 - 16**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 29

150. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Dinler misin söyleyim âlâm'ımı inleyim; Bestekarı: Asım Bey; Sözyazarı: İhsan Bey (Zühtü Paşa damadı); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 1-2 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 64

151. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gonca köprüsünden dün gece geçtim; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 19-20 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

152. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Meclis-i meyde elinden nuş edip hep badeler; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli, Udi; Sözyazarı: Mekki Molla; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 21-22 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında acemkürdi olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

153. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: İnan inan ki ey güzel duyunca hoş kelamını; Bestekarı: Ahmed Bey, Udi; Sözyazarı: Cenab Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 6675, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

154. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Ey ruh-i revanım ne yaman afet-i cansın; Bestekarı: Ahmed Bey, Udi; Sözyazarı:

Neşet Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: 4232, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

155. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: İncecik kıvrak belinden bir gün olsun sıkmadım; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Sözyazarı: Necdet Rüştü Efe; Dili: EHT.;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 29-30 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

156. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Her tel saçı bir ter dudağın değdiği yerdir; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 31-32 sayfalar; Repertuvar No: 6348, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

157. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Nimsofyan; İlk mısraı: Aşıkım dağlara kurulu tahtım; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Eser Adı: Son Dilek; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 33-34 sayfalar; Repertuvar No: 579 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

158. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Seni gidi çapkın seni; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 37-38 sayfalar; Repertuvar No: 9514, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

159. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Hicran ile dil-hastayım ümmid ile nalan; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Faik Ali Ozansoy; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 39-40 sayfalar; Repertuvar No: 6400 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

160. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Durmadan aksın eğer isterse artık gözyaşım; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 47-48 sayfalar; Repertuvar No: 3582, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

161. **Belge Özeti :** Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Cici beyim gel işte kıvrak bel; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanizade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 49-50 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

162. **Belge Özeti :** Makamı: Neva; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Elin elime değmesi yeter; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 51-52 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Ferahnüma" şeklinde kayıtlıdır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

163. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Sevda bilerek kandığımız tatlı yalandır; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 53-54 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 – 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

164. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Başka bir halet verir üftadeganına; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 51-52 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

165. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Elmalıdır benim yarim elmalı; Bestekarı: Sedat Öztoprak, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 65-66 sayfalar; (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

166. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Elmalıdır benim yarim elmalı; Bestekarı: Sedat Öztoprak, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (8), 65-66 sayfalar; (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 583 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

167. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Kalbimden çıkan nağme-i aşkımı dinlemedin; Bestekarı: Zeki Bey, Muallim, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 1-1 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 75

168. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Ömrümü vakfettim a kız sana; Bestekarı: Cevad Bey (Süreyya Bey'in biraderi); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 2-2 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 75

169. **Belge Özeti :** Makamı: Acemarişan; Formu: Şarkı; Usulü: Semâî; İlk mısraı: Bak şu kıza ne çok ağlıyor; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 1148 (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

170. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bahçede göründün sen; Bestekarı: Sedat Bey, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 24-25 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

171. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir zamanım yok ki gönlümden kederler eksile; Bestekarı: Cemil Bey, Kanuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 26-26 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

172. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Aşık oldum yavrucağım yüzüne; Bestekarı: Ali Bey, Enderuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 28-30 sayfalar; Repertuvar No: 615 (Eserden önce Vecihe Daryal'ın Hafız Burhan'a ait olduğunu ifade ettiği Eski Harfli Türkçe yazı ile eserin sözleri yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

173. **Belge Özeti :** Makamı: Beyati; Formu: İlahi; İlk mısraı: Ben bu aşka düşeli / Allah'la bilişeli; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 16068 (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

174. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gözünün misli yok alemde senin; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 33-34 sayfalar; Repertuvar No: 5526, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

175. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Dağları aştım; Bestekarı: Burhan Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 36-36 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

176. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Sönmüş olan ikbalime; Bestekarı: Şekip Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 29-29 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

177. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gönlümle oturdum da hüzünlendim o yerde; Bestekarı: Şekip Bey; Sözyazarı: Yahya Kemal Beyatlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 38-38 sayfalar; Repertuvar No: 5074 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

178. **Belge Özeti :** Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Öyle bir afet-i yekta-yı emelsin meleğim; Bestekarı: Şekip Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 39-40 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

179. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Hicran ile dil-hastayım ümmid ile nalan; Bestekarı: Şekip Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 41-41 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

180. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyniaşiran; İlk mısraı: Leyl olur ki; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 45-45 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

181. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Meleğim muterifim cürmümü affetme beni; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Yusuf Efendi, Enderuni, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 46-46 sayfalar; Repertuvar No: 7581 (HüzzamMakamının Irak üzerinden notaya döküldüğü notu var.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

182. **Belge Özeti :** Makamı: Yegâh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 47-48 sayfalar; (Sözleri yazılmamış, sadece notası bulunan bir eser. Üzerinde "Can verir de" şeklinde bir ifade var.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

183. **Belge Özeti :** Makamı: nikriz; Formu: Şarkı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 49-50 sayfalar; (Sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

184. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Senin nazlı hayalinle dem-a-dem; Bestekarı: Sedat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 51-51 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

185. **Belge Özeti :** Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 53-54 sayfalar; (Sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

186. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Akşam oldu yine sular karardı; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 288 (Bestekarı TRT repertuvarında Tanburi Ali Efendizade Tanburi Aziz Mahmud Efendi şeklinde kayıtlıdır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

187. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Emine'm sılada yas tutup ağlar; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Sözyazarı: Ali Hadi Bey, Alaiyeli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 57-58 sayfalar; Repertuvar No: 3872 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

188. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ben kimseye açılmaz idim damanın olsam; Bestekarı: Arşak Efendi, Udi; Sözyazarı: Nedim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 65-65 sayfalar; Repertuvar No: 1497 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

189. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Nimsofyan; İlk mısraı: Beli oynak yay gibi; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Eser Adı: Gonca; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 68-68 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

190. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Eğilmez başın gibi gökler bulutlu efem; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Eser Adı: Efemin Bayramı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 69-69 sayfalar; (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

191. **Belge Özeti :** Makamı: Yegâh; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gözlerinden nur alır aşkın o parlak hatları; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 71-72 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

192. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gizli bir hicranla geçti beş yıl ömrümden benim; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 73-73 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

193. **Belge Özeti :** Makamı: Acemarişan; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Çoban yıldızı gibi; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Eser Adı: Efenin Müjdesi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (9), 75-75 sayfalar; Repertuvar No: 3055 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 584 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

194. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşkı tasvir ü hikayet için ey nazik-eda; Bestekarı: Salih Efendi, Kemani, Bülbüli; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (10a), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: 771 (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 585 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 12

195. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Akşam erdi yine sular karardı; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Rahmi Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (10a), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 265 (Söz yazarı,Makamı ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarında Rahmi Bey olarak kayıtlıdır. Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 585 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 12

196. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir halet ile süzdü yine çeşmini dildar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (10a), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 2053, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 585 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 12

197. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bana hem-dem eyleyen ey gam seni; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (10a), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 1193, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 585 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 12

198. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Mehmed Eşref Efendi, Hafız; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (10a), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: E1389, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 585 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 12

199. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Hep ye's ile dökmede iken didelerim kan; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (10b), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 6237, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 586 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

200. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sana n'oldu gönül şad olmuyorsun; Bestekarı: Lütfi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 4-4 sayfalar; Repertuvar No: 9175, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

201. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Günden güne efzun oluyor kahr ü azabın; Bestekarı: Eşref, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 5767, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

202. **Belge Özeti :** Makamı: beyati; Formu: Nefes; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ben melamet hırkasını kendim giydim eynime; Sözyazarı: Nesimi, Seyyid; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 15-16 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "uşşak" şeklinde kayıtlı. Form, söz yazarı ve usül TRT repertuvarında alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

203. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Benim sen nemsin ey dilber; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 1458 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

204. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Türkü; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Şu dereden gece geçtim; Eser Adı: Memo; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 10481 (Makamı, formu TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

205. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bu gün bir keyfiyetim var; Eser Adı: Ayvaz; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 2507, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

206. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Türkü; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bizim bağın başını / Ayıkladım taşını; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 2423, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

207. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Kara kız kara kız uyanmadın mı; Bestekarı: Huçiz Nedim Hanım; Sözyazarı: Nedim Servet Bey; Eser Adı: Çoban Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 23-26 sayfalar; (Makamı, usulü, formu TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda bestekarı Nevhiz Nedim olarak yazılmıştır. Eserden sonra "Pusu kurdum düşman için" ilk mısralı Tanburi Refik Bey'e ait bir eser daha yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

208. **Belge Özeti :** Makamı:; Formu: Türkü; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Yine de kaynadı coştu dağların taşı; Eser Gerdaniye Adı: Rumeli Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 29-31 sayfalar; Repertuvar No: 11456, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

209. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; İlk mısraı: Anlamadın seni ne çok sevdim ben; Bestekarı: İbrahim Bey, Musalli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 34-34 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

210. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Serb.; İlk mısraı: Yakına gel yakına; Eser Adı: Urfa Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 11060 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

211. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Köçek; Usulü: Düyek+Serb.; İlk mısraı: Acem kızı çıkıvermiş oyuna; Eser Adı: Acem Kızı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 37-38 sayfalar; Repertuvar No: 10743, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

212. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Bais figan ü naleme aşk İbtilasıdır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 40-40 sayfalar; Repertuvar No: 1089 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 587 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
213. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tasdi edeyim yari biraz da sühanimle; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 49-50 sayfalar; Repertuvar No: 10610 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 587 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
214. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Vazgeçip naz ü edadan daima; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 54-54 sayfalar; Repertuvar No: 10962, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 587 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
215. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kız kalbimi süsleyen ilahi bir incisin; Bestekarı: Cevad Asım Bey; Sözyazarı: Hikmet Faik Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 7186, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 587 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
216. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönlümde düğümlendi nişanlım yine yadın; Bestekarı: Süreyya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 56-56 sayfalar; Repertuvar No: 5045, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 587 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
217. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönlümde müebbet yaşayan tatlı emelsin; Bestekarı: Süreyya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 57-57 sayfalar; Repertuvar No: 5054, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 587 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
218. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Sen sanki baharın gülüsün şen çiçeğimsin; Bestekarı: Süreyya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 58-58 sayfalar; Repertuvar No: 9429, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 587 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
219. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir gün o güzel şad edecek ruhumu sandım; Bestekarı: Süreyya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 59-59 sayfalar; Repertuvar No: 2010, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

220. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bana n'oldu değişti şimdi halim; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 83-82 sayfalar; Repertuvar No: 1202 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

221. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bana seyran-ı cemalindir emel; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 80-81 sayfalar; Repertuvar No: 1208 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

222. **Belge Özeti :** Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Etme beyhude figan; Bestekarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 64-64 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

223. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dostluğun varsa yanında kıymeti; Bestekarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 65-65 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

224. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Aceb nazende şuh-i dil-sitansın; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Nedim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 66-66 sayfalar; Repertuvar No: 10 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

225. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Serapa hüsn ü ansın dil-sitansın naz-perversin; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Nedim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 67-67 sayfalar; Repertuvar No: 9689 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

226. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İltifatınla senin pür neş'edir cam-ı hayat; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 69-69 sayfalar; Repertuvar No: 6663, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

227. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gel ey saki şarabı tazelendir; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 71-71 sayfalar; Repertuvar No: 4735 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

228. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönlümün neş'esi aşkınladır ey mihr-i tarab; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 72-72 sayfalar; Repertuvar No: 5130 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

229. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sevdim seni ben gülşen-i ömrümde civanım; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 73-74 sayfalar; Repertuvar No: 9848 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

230. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bir esir-i hasret etdin gönlümü; Bestekarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 75-75 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

231. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sana ey canımın canı efendim; Bestekarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 76-76 sayfalar; Repertuvar No: 9153, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

232. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mahrum-i şevkim ruhum pür ahzan; Bestekarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 77-77 sayfalar; Repertuvar No: 7441, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

233. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gönlümü hicrana yaktı ah o meh-veş n'eyleyim; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 78-78 sayfalar; Repertuvar No: 5106 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

234. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bakıp ruhsarına ah eylemiştim; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi

Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 1113 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

235. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yetmez mi sana bister ü balin kucağım; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Nedim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 84-84 sayfalar; Repertuvar No: 11330 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

236. **Belge Özeti :** Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bir nev-civansın şuh-i cihansın; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 85-85 sayfalar; Repertuvar No: 2185 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

237. **Belge Özeti :** Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Nev-bahar-ı hüsnüne ermez hazan; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 86-86 sayfalar; Repertuvar No: 8246 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

238. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ağyare nigah etmediğin naz sanırdım; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Nef'i Ömer Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 87-87 sayfalar; Repertuvar No: 157 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

239. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşka düştüm aşık-ı avareyim; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 88-88 sayfalar; Repertuvar No: 627 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

240. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Hain bir darbe ile yıkıldım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (11), 89-89 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 587 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

241. **Belge Özeti :** Makamı: Neva; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Böyledir neyleyeyim hal-i dilim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12), 2-2

sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. "Beste tarihi 1 Temmuz 928" şeklinde bir not bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 588 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

242. **Belge Özeti :** Makamı: Dilküşa; Formu: Fantezi; İlk mısraı: Aşıkının mecnunu dil ey dilber-i leyla; Eser Adı: Dane-i Sevda; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12), 5-6 sayfalar; ("Beste tarihi 22 Mayıs 928" şeklinde bir not bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 588 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

243. **Belge Özeti :** Makamı: Neva Uşşak; Formu: Kanto; Usulü: Tek Sofyan; İlk mısraı: Bakınız endamına; Bestekarı: İbrahim Efendi, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12), 11-11 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 588 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

244. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nazlı bir şuhu idin gamla geçen sevdamın; Bestekarı: İbrahim Bey, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12), 12-12 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 588 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

245. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir bakışı kalbime verdi sızı; Bestekarı: İbrahim, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12), 13-13 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 588 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

246. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Kır kır kadehi badeyi dök raksa kıyam et; Bestekarı: İbrahim, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12), 14-14 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 588 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

247. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Mecnuna çevirdin beni candan da geçirdin; Bestekarı: İbrahim, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12), 15-15 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 588 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

248. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Ben sana kalbimi verdim deme artık bu da hiç; Bestekarı: İbrahim, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12), 16-16 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 588 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

249. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gözümde nazlı simanın hayali; Bestekarı: İbrahim, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 5500 (Aynı sözlerle TRT repertuvarında Neşet Bey'e ait 5500 numara ile Hüseyin bir eser vardır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 588 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

250. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Maçka'nın şen parkına / Gel havuzun başına; Bestekarı: İbrahim, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12), 18-19 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserden sonra yarım bırakılmış 3 satır nota vardır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 588 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

251. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 18-19 sayfalar; (Sol majörden yazılmış bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 589 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

252. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Akşam oldu yine her yer karardı; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 26-28 sayfalar; (Eserden sonra defterden ayrı tek sayfa halinde bir nota sayfası bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 589 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

253. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Söyle doktor yanar kalbim nedendir; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 10176 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı TRT repertuvarında "Zavil" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

254. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir görmede ah aşkına düştüm de derinden; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 10-10 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

255. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aman saki canım saki doldur doldur da ver; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 433 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

256. **Belge Özeti :** İlk mısrası: Kayalar kertilmesin aman yar civelek yar; Eser Adı: Halk Şarkısı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 18-18 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 590 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
257. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısrası: Öte yakaya geçelim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 18-18 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 590 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
258. **Belge Özeti :** İlk mısrası: Evlerinin önü çiftlik; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 20-20 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 590 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
259. **Belge Özeti :** İlk mısrası: Be bahçıvan senin bahçen var mıdır; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 21-21 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 590 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
260. **Belge Özeti :** Formu: Halk Şarkısı; İlk mısrası: Şu gelen kimin kızı; Eser Adı: Halk Şarkısı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 22-22 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 590 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
261. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Türkü; Usulü: Curcuna; İlk mısrası: Ağamın beş kızı var alamadım bir tane; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 24-24 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 590 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
262. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; İlk mısrası: Çayır üstünde gezerim; Eser Adı: Bir günün aşkı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 35-35 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 590 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
263. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısrası: Bir balık düştü aman aman Moda burnunda ağıma; Bestekarı: Mildan Niyazi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 36-36 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 590 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
264. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Şarkı; İlk mısrası: Mehtab arayan gözlerim ey mah seni gördü; Bestekarı: Mildan Niyazi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 38-38 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

265. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Küçük hanım bere giymiş başına; Bestekarı: Mildan Niyazi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 39-39 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

266. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Tenha kaldı kafesin; Bestekarı: Mildan Niyazi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 40-41 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

267. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 60-61 sayfalar; (Sadece notaları yazılmış bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

268. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 62-63 sayfalar; (Sadece notaları yazılmış bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

269. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gümüş mavi denizi; Bestekarı: Mehmed Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 64-65 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin sonunda Udi Mehmed Bey'e ait Karakız isimli yarım bir eserin notaları vardır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

270. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gülen gözlerin ile gün gibi yaktın; Bestekarı: Hasan Bey, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 67-67 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

271. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bana çapkınsın derler; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 68-68 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

272. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 70-70 sayfalar; (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

273. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; Bestekarı: Necati Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14), 69-69 sayfalar; (Eserin sözleri yazılmamıştır. Eserden sonra defter iç kapağında Eski Harfli Türkçe ile bazı şarkı sözleri yazılmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 590 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

274. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Pür-lerze olur ruyini gördükçe cenanım; Bestekarı: Cemil Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: 8795, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 37

275. **Belge Özeti :** Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nazirin yok senin ey mah yerde; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 4-4 sayfalar; Repertuvar No: 7922 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 37

276. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Görmek ister gözlerim her dem seni; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 5337 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 37

277. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Var iken zatında böyle hüsn ü an olma nihan; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 10923, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 37

278. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Hep saye-i vaslında gönül şad olacakken; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 6235 (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 37

279. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ömrüm artar sana baktıkça perestişle benim; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: 8591, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

280. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısrası: Kalbimde seni bir senedir gizli severdim; Bestekarı: Bimen Şen; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 6901 (Makamı ve formu TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sözleri yazılmamıştır.) c

Yer Bilgisi : 591 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

281. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısrası: Görmedim alemde vefa hiç kimseden; Bestekarı: Bimen Şen; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 5332 (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

282. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısrası: Baktım yüzünün haline de aline kandım; Bestekarı: Bimen Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 1161 (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

283. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısrası: Ömrüm artar sana baktıkça perestişle benim; Bestekarı: Bimen Şen; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 8591 (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

284. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 13-13 sayfalar; (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

285. Belge Özeti : İlk mısrası: Senin aşkın ile; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 14-15 sayfalar; (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 14**Belge Tarihi** : M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

286. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısrası: Bahçede göründün sen; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 20-21 sayfalar; (Makamı, formu, usulü TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

287. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısrası: Zevk alemidir derd ü gamı anmayalım; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Celal, Musahibzade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 22-22 sayfalar;

Repertuvar No: 11677 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

288. **Belge Özeti :** Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Aşkım gibi sönmüş sanıyorken daha ben dün; Bestekarı: Bimen Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 664 (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

289. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Benim yarim güzeller serveridir; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 26-27 sayfalar; Repertuvar No: 1470, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

290. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Hiç eşin yok nev-civansın; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Sözyazarı: Nuri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 6449 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

291. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Sessiz uyuyan, saklı duran, gizli emeller; Bestekarı: Ferruh Bey, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 30-30 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

292. **Belge Özeti :** Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gördüm yüzünü taliimin; Bestekarı: Ferruh Bey, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 32-33 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

293. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Aşık oldum; Bestekarı: Burhan Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 34-34 sayfalar; (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

294. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Üzme kendin nafile kanmam söze; Bestekarı: Burhan Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 10894 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

295. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Sabahın seher vaktinde; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15), 36-36 sayfalar; (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 591 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

296. **Belge Özeti :** Formu: Operet; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Celal Bey, Musahipzade; Eser Adı: Macun Hokkası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (16), 4-30 sayfalar; (Üç perdeden oluşmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 592 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 68

297. **Belge Özeti :** Form: Operat; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Nurussabah Opereti; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (16), 36-75 sayfalar; (Üç perdeden oluşur.) agytt

Yer Bilgisi : 592 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 68

298. **Belge Özeti :** Makamı: Gerdaniye; Formu: Köçekçe; Usulü: Raks; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Gerdaniye Raks Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 1-1 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

299. **Belge Özeti :** Makamı: Gerdaniye; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşıkın gamzenle pek yandı dil-i gam-haresi; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 2-4 sayfalar; Repertuvar No: 587, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

300. **Belge Özeti :** Makamı: Gerdaniye; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kaleden indim düze; Bestekarı: la-edri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 6949, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

301. **Belge Özeti :** Makamı: Gerdaniye; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Çıkayım gideyim dağlar başına; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 5-7 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

302. **Belge Özeti :** Makamı: Gerdaniye; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şu derede telli kurşun harladı; Bestekarı: la-edri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 7-9 sayfalar; Repertuvar No: 10480, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

303. **Belge Özeti :** Makamı: Acemarişan; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Emin Ağa, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 11-14 sayfalar; Repertuvar No: E0039, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

304. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Erdi bahar naz ile gel açıl ey gonce-leb; Bestekarı: Şakir Ağa; Takım/Kısım Adı: Eviçâra Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (3), 73-74 sayfalar; Repertuvar No: 3899 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin üzerinde bilinmiyor anlamında "laedri" kaydı var.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 579 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 168

305. **Belge Özeti :** Makamı: Acemarişan; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Bin cefa görsem ey sanem senden; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 1736, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

306. **Belge Özeti :** Makamı: Acemarişan; Formu: Beste; Usulü: Zincir; İlk mısraı: Meşamm-ı hatıra buy-i gül-i safa bulagör; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 7654, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

307. **Belge Özeti :** Makamı: Acemarişan; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ey lebleri gonca yüzü gül serv-i bülendim; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 4172 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 10**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

308. **Belge Özeti :** Makamı: Acemarişan; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Ne heva-yı bağ sazed ne kenar-ı kişt mara; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Figani-i Şirazi (İlk Beyit); Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 8007 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 11**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

309. **Belge Özeti :** Makamı: Acemarişan; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Emin Ağa, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 21-23 sayfalar; Repertuvar No: E0090, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 12**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

310. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Peşrev; Usulü: Zincir; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 24-25 sayfalar; Repertuvar No: E0707, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 13**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

311. **Belge Özeti :** Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Milli Anadolu Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 26-27 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 14**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

312. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Fındıklı bizim yolumuz; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 27-28 sayfalar; Repertuvar No: 4442 (Form ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 15**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

313. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Aksadeler giyer boylu boyunca; Bestekarı: la-edri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 255, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 16**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

314. **Belge Özeti :** Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 29-30 sayfalar; (Sözler yazının boyasının uçmuş olması sebebi ile okunmuyor.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 17**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

315. **Belge Özeti :** Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Çeşme senin ne belalı başın var; Bestekarı: la-edri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 2960, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 18**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

316. **Belge Özeti :** Makamı: Gerdaniye; Formu: Türkü; Usulü: Nimsofyan; İlk mısraı: Kalenin burcuna taş ben olaydım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: 6950 (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 19**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

317. **Belge Özeti :** Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 32-33 sayfalar; (Sözler yazının boyasının uçmuş olması sebebi ile okunmuyor.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 20**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

318. **Belge Özeti :** Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 33-34 sayfalar; (Sözler yazının boyasının uçmuş olması sebebi ile okunmuyor.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 21**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

319. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Bahçeye bar diyemem / Ayvaya nar diyemem; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 34-35 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 22**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

320. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Bahçeye indim bugün elimde altın güğüm / Bana yari sorsalar ne dün gördüm ne bugün; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 35-35 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 23**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

321. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 36-37 sayfalar; Repertuvar No: E1350, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 24**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

322. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Hayran-ı cemal olmaya cidden emelim var; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 38-38 sayfalar; Repertuvar No: 6178, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 25**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

323. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Görünmezse bu akşam ol meh-i taban-ı devranım; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 39-39 sayfalar; Repertuvar No: 5377, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 26**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

324. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Şule-hiz ettin yine dikkatle yanmış gönlümü; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 40-40 sayfalar; Repertuvar No: 10523 (Üzeri çizilmiştir. Aynı defterin 28. eseri ile mükerrerdir.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.**Görüntü Sayısı :** 109

325. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Şule-hiz ettin yine dikkatle yanmış gönlümü; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 41-41 sayfalar; Repertuvar No: 10523 (Aynı defterdeki 27. eserin mükerreri. Ancak onun üzeri iptal anlamında çizilmiştir.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 28**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

326. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Cevr ile ettin harab ahir beni; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 42-43 sayfalar; Repertuvar No: 2814, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 29**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

327. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Gördükde sen şuh-i şeni; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 43-45 sayfalar; Repertuvar No: 5298, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 30**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

328. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Peşrev; Usulü: Zincir; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 46-47 sayfalar; Repertuvar No: E0707, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 31**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

329. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Peşrev; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Meyl eder bu hüsn ile kim görse ey gül-fem seni; Bestekarı: Şakir Efendi; Sözyazarı: Mahmud Efendi, Mardini Hoca; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 48-49 sayfalar; Repertuvar No: 7694 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 32**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

330. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Künc-i gamda ruz ü şeb dil bi-huzur; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Şemseddin Sivasi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 50-51 sayfalar; Repertuvar No: 7348 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 33**Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

331. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Beğendim seni efendim geçmem asla ben; Bestekarı: Manok Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 52-53 sayfalar; Repertuvar No: 1252, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 34**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

332. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Nazlı Düyek; İlk mısraı: Hoş yaratmış Bari ezel; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 53-54 sayfalar; Repertuvar No: 6479, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 35**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

333. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Bir dilbere dil düştü ki mahbub-i dilimdir; Bestekarı: Şakir Efendi; Dili:

EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 54-55 sayfalar; Repertuvar No: 1874, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 36**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

334. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Form: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 55-56 sayfalar; Repertuvar No: E0727, agytt

Yer Bilgisi : 594 - 37**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

335. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yaz geldi yine mürg-i dilim kondu nihale; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 57-58 sayfalar; Repertuvar No: 11250, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 38**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

336. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Ol serv-i revan gelse de reftarını görsem; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 58-59 sayfalar; Repertuvar No: 8500, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 39**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

337. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ol serv-i revan gelse de reftarını görsem; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 60-61 sayfalar; Repertuvar No: 8500, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 40**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

338. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 63-63 sayfalar; (Sözleri bulunmayan bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 41**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

339. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Sakîl; Bestekarı: Hasan Ağa, Benli; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 64-65 sayfalar; Repertuvar No: E2460, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 42**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

340. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Kâr; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Gözümde daim hayal-i cana; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 66-67 sayfalar; Repertuvar No: 5498, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.**Görüntü Sayısı :** 109

341. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çekmiş yüzüne nikab-ı işve; Bestekarı: Receb Çelebi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 68-69 sayfalar; Repertuvar No: 2930, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 44**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

342. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hüsnüne olmadan mağrur; Bestekarı: Mahmud II., Sultan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 69-70 sayfalar; Repertuvar No: 6531, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 45**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

343. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Yüzündür cihanı münevver eden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 70-71 sayfalar; Repertuvar No: 11622 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 46**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

344. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Yine bir gül-nihal aldı bu gönlümü; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 71-72 sayfalar; Repertuvar No: 11439, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 47**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

345. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Gelse o şuh meclise naz ü tegafül eylese; Bestekarı: Hafız Post; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 72-73 sayfalar; Repertuvar No: 4830, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 48**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

346. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Sakil; Bestekarı: Hasan Ağa, Benli; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 73-75 sayfalar; Repertuvar No: E2460, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 49**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

347. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Giray Han, Gazi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 78-79 sayfalar; Repertuvar No: E1691, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 50**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

348. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Kâr; Usulü: Hafif; Bestekarı: Abdülkadir Meragi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 79-81 sayfalar; (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 51**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

349. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: Gazi Giray Han; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 81-83 sayfalar; Repertuvar No: E1725, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 52**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

350. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Korkut, Şehzade; Sözyazarı: Kürdi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 84-85 sayfalar; Repertuvar No: E1247 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 53**Belge Tarihi** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

351. **Belge Özeti :** Makamı: Gülizar; Formu: Türkü; Usulü: Nimsofyan; İlk mısraı: Aksine döndürdü devran-ı felek; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 85-86 sayfalar; (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 54**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 109

352. **Belge Özeti :** Makamı: Şivenüma; Formu: Beste; Usulü: Mevlevi Devri Revanı; İlk mısraı: Bir görüşte düştü gönlüm sen gibi meh-pareye; Bestekarı: Halim Çavuş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 89-90 sayfalar; Repertuvar No: 1956, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 57**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

353. **Belge Özeti :** Makamı: Şivenüma; Formu: Beste; Usulü: Mevlevi Devri Revanı; İlk mısraı: Bir görüşte düştü gönlüm sen gibi meh-pareye; Bestekarı: Halim Çavuş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 89-90 sayfalar; Repertuvar No: 1956, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

354. **Belge Özeti :** Makamı: Şivenüma; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aya ne ola ol hilal-ebru sünbül mü aceb; Bestekarı: Halim Çavuş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 91-91 sayfalar; Repertuvar No: 856, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

355. **Belge Özeti :** Makamı: Şivenüma; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir dil ki senin ka'külüne beste değildir; Bestekarı: Halim Çavuş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 92-93 sayfalar; Repertuvar No: 1883, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

356. **Belge Özeti :** Makamı: Şivenüma; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 94-95 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 – 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

357. **Belge Özeti :** Makamı: Acemkürdi; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 96-97 sayfalar; Repertuvar No: E0117, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 61**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

358. **Belge Özeti :** Makamı: Acemkürdi; Formu: Beste; Usulü: Fahte; İlk mısraı: İntizar-ı makdeminle reh-güzarın gözlerim; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 98-98 sayfalar; Repertuvar No: 6713, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

359. **Belge Özeti :** Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Sen şeh-i nazik-edasın ey peri; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 100-101 sayfalar; Repertuvar No: 9438, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

360. **Belge Özeti :** Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Sen şeh-i nazik-edasın ey peri; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 100-101 sayfalar; Repertuvar No: 9438, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

361. **Belge Özeti :** Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Elverir naz ü tegafül kıl terahhum kuluna; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Halil Edib Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 102-103 sayfalar; Repertuvar No: 3861 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

362. **Belge Özeti :** Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Meftun oldum ol gül yüze; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 104-104 sayfalar; Repertuvar No: 7548, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

363. **Belge Özeti :** Makamı: Acemkürdi; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Gönlüm yine ol şuh-i sitemkare mi kaldı; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey,

Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 105-107 sayfalar; Repertuvar No: 5150, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

364. **Belge Özeti :** Makamı: Acemkürdi; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 107-109 sayfalar; Repertuvar No: E0133, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

365. **Belge Özeti :** Usulü: Muhtelif; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Fasl-ı Bahar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (18), 112-112 sayfalar; (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 594 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

366. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gülzarı harab eyleme muhrik negamınla; Bestekarı: Ahmed Bey, Udi, Selanikli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (19), 2-2 sayfalar; Repertuvar No: 5751, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 595 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

367. **Belge Özeti :** Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (20), 1-23 sayfalar; (Acem, acemkürdi, acemaşiran, acembuselik, arazbar, arazbarbuselik, beyati, beyatiaraban, canefza ve canfeza makamlarındaki bazı eserlerin fihrist defteri.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 596 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

368. **Belge Özeti :** Formu: Operet; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Eser Adı: Fettan Kız Opereti; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (22), 1-20 sayfalar; (Üç perdeden oluşmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 598 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 52

369. **Belge Özeti :** Formu: Operet; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Eser Adı: Çapkın Süleyman Opereti; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (22), 23-52 sayfalar; (Üç perdeden oluşmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 598 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 52

370. **Belge Özeti :** Formu: Operet; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Aram Efendi; Eser Adı: Gelin Kaynana Opereti; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (23), 33-62 sayfalar; (Üç perdeden oluşmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 599 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

371. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Asım Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E2464 (Bestekarı TRT repertuvarında "Asım B.(Giriftzen)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

372. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zümre-i huban içinde pek beğendim ben seni; Bestekarı: Rıza Efendi; Sözyazarı: Fehim-i Cedid; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: 11737 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

373. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Muy-i jülidem oluptur serde anka lanesi; Bestekarı: Şakir Ağa, Kemani; Sözyazarı: Hasbi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 4-4 sayfalar; Repertuvar No: 7767 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

374. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; Bestekarı: Hafız Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 5-5 sayfalar; (Sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 4**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

375. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Jaleler saçsın nesim gülzara dönsün cuybar; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 6799 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 5**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

376. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bilse bir kerre o şuh hal-i perişanımızı; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 1726 (Bestekarı TRT repertuvarında Ahmed Arifi Bey olarak kayıtlı. Eserin sonunnda Halid Efendi'nin rastMakamında "Bi-cefasın pür-edasın pek güzelsin sevdiğim" ilk mısralı eseri üzeri çizilmiş olarak yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 6**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

377. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Feryad ediyor aşık-ı hasret-zede her an; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 4418, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 7**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

378. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mükedder derd-i peyderpeyle şimdi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: 7779 (Söz yazarı ve bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 8**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

379. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bu gün hal-i firak-ı yar ile bi-tab ü giryanım; Bestekarı: Tevfik Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 2518, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 9**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

380. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey gül ne aceb silsile-i müşk-i terin var; Bestekarı: Mehmed Efendi, Kemani; Sözyazarı: Fuzuli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 12-12 sayfalar; (Bestekarı ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 10**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

381. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Arzetsem acep halimi ol sevgili yare; Bestekarı: Ömer Lütfi Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 545 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 11**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

382. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Ey gül-nihal-i işvebaz; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 4139 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserden sonra Hacı Arif Bey'in rastMakamında "Esti nesim-i nev-bahar açıldı güller subh-dem" ilk mısralı eseri yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 12**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

383. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül kurtulmuyor derd ü elemden; Bestekarı: Garbis Efendi, Kanuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 5232 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 13**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

384. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hiç bulunmaz böyle dilbaz; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Nuri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 6441 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 14**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

385. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sormayın aya ne oldum; Bestekarı: Civan Ağa, Lavtacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 10151 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 15**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

386. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çalıma bak efe'de; Bestekarı: Hristo Efendi, Lavtacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 2875 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 16**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

387. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ehl-i dil isen kendine zevk eyle cefayı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Ziya Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 3785 (Bestekarı ve Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 17**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

388. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Seni candan severim aşkına kurban olurum; Bestekarı: Kemal Bey (Tıbbiye talebesi); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 19-19 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 18**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

389. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Hab-gah-ı yare girdim arz için ahvalimi; Bestekarı: Asım Bey, Girifzen; Sözyazarı: Mustafa Reşid Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 5897 (Bestekarı ve Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 19**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

390. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Vuslatından gayrı el çektim yeter ey bi-vefa; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 11000, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 20**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

391. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gamdan azade heman dünyada bir meyhanedir; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 4509 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 21**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

392. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Öpsem seni doyunca; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 23-23 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 22**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

393. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Gelse o şuh meclise naz ü tegafül eylese; Bestekarı: Hafız Post; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 4830, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 23**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

394. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Yüzündür cihanı münevver eden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: 11622 (Eserden sonra yarım bir nota çalışması bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 25**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

395. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Yüzündür cihanı münevver eden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: 11622 (Eserden sonra yarım bir nota çalışması bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 25**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

396. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Asım Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 39-40 sayfalar; Repertuvar No: E2537 (Eserden sonra üzeri karalanmış E2587 repertuvar nolu Tatyos Efendi'nin rast saz semaisi yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 26**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

397. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Beste; Usulü: Lengfahte; İlk mısraı: Serde heva-yı ka'kül dilde hayal-i canan; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 41-42 sayfalar; Repertuvar No: 9691, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 27**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

398. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 51-52 sayfalar; Repertuvar No: E3345, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 28**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

399. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Cam-ı la'lin sun pey-a-pey hatır-ı mestanı yap; Bestekarı: Zaharya; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 55-56 sayfalar; Repertuvar No: 2708, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 29**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

400. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai+Yürük Semai; İlk mısraı: Padişah-ı işvesin iklim-i hüsn ü an senin; Bestekarı: Tahir Efendi, Halifezade; Sözyazarı: Nuri Ağa, Kilari, Aşçıbaşızade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 57-58 sayfalar; Repertuvar No: 8702 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 30**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

401. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Gahi ki eder turrası damanını çide; Bestekarı: İsmail Ağa, Kara; Sözyazarı: Kemaleddin Ağa, Enderuni?; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 59-60 sayfalar; Repertuvar No: 4503 (Bestekarı ve Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 31**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

402. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ölse de aşık onulmaz yaresi; Bestekarı: Şekvi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 61-61 sayfalar; Repertuvar No: 8583 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 32**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

403. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gah ümid-i vuslat eylersin gönül; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 62-62 sayfalar; Repertuvar No: 4505 (Bestekarı ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 33**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

404. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Reng-i ruhsarına gülgun dediler; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Said Efendi, Üryanizade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 63-63 sayfalar; Repertuvar No: 8851 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 34**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

405. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Göstermedi bir gün bana bu baht-ı siyahım; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 64-64 sayfalar; Repertuvar No: 5396, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 35**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

406. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Ey şuh-i cefa-pişe bırak vaz-ı cefayı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 60-70 sayfalar; Repertuvar No: 4301 (Bestekarı ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserden sonra eser numarası verilmesi unutulmuş, Mahmud Celaleddin Paşa'nın şevkefza "Senin için ey bi-vefa çekeyim ben cevr ü cefa" ilk mısralı 9610 repertuvar numaralı eseri bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 36**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

407. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 81-82 sayfalar; Repertuvar No: E2110, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 37**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

408. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey can-ı derunum seni bu canım unutmaz; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 83-83 sayfalar; Repertuvar No: 4035, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 38**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

409. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Na-muradım tali'im avaredir; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Murad V., Sultan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 84-84 sayfalar; Repertuvar No: 7841 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 39**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

410. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Meyler süzülsün meydana gelsin; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 84-85 sayfalar; Repertuvar No: 7699, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 40**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

411. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dün gece rüyada gördüm yarimi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 85-85 sayfalar; Repertuvar No: 3635, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 41**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

412. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Benim gönlüm kaldı sende; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 86-86 sayfalar; Repertuvar No: 1439, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 42**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

413. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Mahzun ise dil anda safa cilveger olmaz; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 87-88 sayfalar; Repertuvar No: 7459 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 43**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

414. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Aşk ateşi sinemde yine şule-i feşandır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 88-89 sayfalar; Repertuvar No: 639, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 44**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

415. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Hiç seni sevmeyeni sevmede lezzet mi olur; Bestekarı: Civan Ağa, Lavtacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 90-91 sayfalar; Repertuvar No: 3448 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. İlk mısra TRT repertuvarında "Dil seni sevmeyeni sevmede lezzet mi olur" şeklinde kayıtlıdır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 45**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

416. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bakmıyor çeşm-i siyah feryade; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 91-92 sayfalar; Repertuvar No: 1136 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 46**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

417. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Süzdükçe çeşm-i nergisin; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 93-93 sayfalar; Repertuvar No: 10325 (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 47**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

418. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Beste; Usulü: Lengfahte; İlk mısraı: Zülfün görenlerin hep bahtı siyah olurmuş; Bestekarı: Ali Rifat Bey; Sözyazarı: Nevres-i Cedid; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 93-94 sayfalar; Repertuvar No: 11719 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserden bir önceki sayfada eserin sözleri bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 48**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 131

419. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Süzüp süzüp de ey melek o çeşm-i nim-habını; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı:

Recaizade M.Ekrem Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 100-100 sayfalar; Repertuvar No: 10337 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 51**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

420. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 101-101 sayfalar; (Üzerinde bilgi bulunmayan bir eserin notaları.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 53**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

421. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Beste; Usulü: Hafif; Bestekarı: İsmail Efendi, Hacı,Dellalzade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 103-103 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

422. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Benim afet-i cihanım; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 104-104 sayfalar; Repertuvar No: 1428 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 55**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

423. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Bülbülüm bir güle kim şevkimi efzun eyler; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 105-105 sayfalar; Repertuvar No: 2686 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

424. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Yürük Semâî; Bestekarı: Aziz Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 106-106 sayfalar; Repertuvar No: E3408, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

425. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Cemil Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 109-110 sayfalar; Repertuvar No: E1705, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

426. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Numan Ağa; Eser Adı: Mir'at-ı Dil; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 125-126 sayfalar; Repertuvar No: E0334, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

427. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Peşrev; Usulü: Zincir; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 127-127 sayfalar; Repertuvar No: E0707, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 60**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

428. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Meyl eder bu hüsn ile kim görse ey gül-fem seni; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Mahmud Efendi, Mardini, Hoca; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 128-128 sayfalar; Repertuvar No: 7694 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 61**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

429. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 130-130 sayfalar; (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

430. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semâî; İlk mısraı: Titrer yüreğim ol gül-i ter bezme gelirken; Bestekarı: Melekzet Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 131-131 sayfalar; Repertuvar No: 10696 (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

431. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir nigahın gönlümü etti esir-i aşkın ah; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 132-132 sayfalar; (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 64**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

432. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Olmadım ben dest-res manendine; Bestekarı: Dellalzade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 133-133 sayfalar; Repertuvar No: 8478 (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

433. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Semâî; İlk mısraı: Hoş yaratmış Bari ezel; Bestekarı: Nikogos Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 134-134 sayfalar; Repertuvar No: 6479 (Künye bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin üzerinde sözleri bulunmamaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

434. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semâi; İlk mısraı: Bir dilbere dil düştü ki mahbub-i dilimdir; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 136-136 sayfalar; Repertuvar No: 1874, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

435. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahnak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 137-138 sayfalar; Repertuvar No: E0733 (Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

436. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 141-143 sayfalar; Repertuvar No: E1082 (Sehven 69. eser numarası verilmiştir. Eserin sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

437. **Belge Özeti :** Makamı: Şedaraban; Formu: Beste; Usulü: Zincir; İlk mısraı: Ne dem ki sinesi o gül-ruhun küşade olur; Bestekarı: Sadullah Ağa; Sözyazarı: Daniş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 161-162 sayfalar; Repertuvar No: 7965 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 71**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

438. **Belge Özeti :** Makamı: Şedaraban; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey safa-yı arızından çeşme-i hurşid ab; Bestekarı: İsak; Sözyazarı: Baki; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 163-163 sayfalar; Repertuvar No: 4236 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 72**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

439. **Belge Özeti :** Makamı: Şedaraban; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nedir murad-ı dil-i kuy-i yari biz biliriz; Bestekarı: Sadullah Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 164-166 sayfalar; Repertuvar No: 8176 (Eserden sonra aynı eser numarası ile İsak'ın "Pir olmada gerçi gönül amma civan ister" ilk mısralı 8786 repertuvar numaralı şedaraban eseri yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 73**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

440. **Belge Özeti :** Makamı: Buselik; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Nikolaki, Kemençeci; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 175-177 sayfalar; Repertuvar No: E0369 (Peşrev'den sonra aynı eser numarası ile Itri'nin "Her gördüğü periye gönül mübtela olur" ilk mısralı 6272 repertuvar numaralı buselik eseri yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 74**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

441. **Belge Özeti :** Makamı: Buselik; Formu: Beste; Usulü: Zincir; İlk mısraı: Ne var bu mertebe ey şuh bi-aman olacak; Bestekarı: İsmail Ağa, Kara; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 178-179 sayfalar; Repertuvar No: 8076 (Eserden sonra İsmail Ağa'nın sadece notaları bulunan ağır semai bir eseri daha yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 75**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

442. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 189-190 sayfalar; (Üzerinde her hangi bir bilgi bulunmayan sadece notası yazılmış bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 76**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

443. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 191-191 sayfalar; (Üzerinde her hangi bir bilgi bulunmayan sadece notası yazılmış bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 77**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

444. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Sadece nota vardır.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 192-192 sayfalar; (Üzerinde her hangi bir bilgi bulunmayan sadece notası yazılmış bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 78**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

445. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Padişahım lutfedip mesrur ü şad eyle beni (Nevcivanım lutfedip..); Bestekarı: Sadullah Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 195-196 sayfalar; (Eserin üzerinde sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 79**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

446. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Beste; Usulü: Zincir; Bestekarı: Sadullah Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 196-196 sayfalar; (Eserin üzerinde sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 80**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

447. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semaî; İlk mısraı: Raks eyleyicek naz ile ol afet-i Mısri; Bestekarı: Sadullah Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 197-197 sayfalar; Repertuvar No: 8821 (Eserin üzerinde sözleri yazılmamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 81**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

448. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey, Küçük; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 209-210 sayfalar; Repertuvar No: E1904, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 82**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

449. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Gönül ey mah-ru aşkınla aram etmeden kaldı; Bestekarı: Abdülhalim Ağa; Sözyazarı: Münir; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 211-211 sayfalar; Repertuvar No: 5209 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 83**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

450. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Manend-i hale kol dolasam afitabıma; Bestekarı: Mustafa Ağa, Gevrekzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 212-212 sayfalar; Repertuvar No: 7473 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 84**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

451. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semaî; İlk mısraı: O nev-reside nihalim ne serv-kamet olur; Bestekarı: Bekir Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 213-213 sayfalar; Repertuvar No: 8518, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 85**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

452. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Firakınla a sultanım kül oldu cism-i suzanım; Bestekarı: Abdi Efendi; Sözyazarı: Şefkati; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 214-214 sayfalar; Repertuvar No: 4461 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 86**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

453. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Görsem seni ben ey verd-i rana; Bestekarı: Markar Ağa; Sözyazarı: Agah; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 215-215 sayfalar; Repertuvar No: 5360 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 87**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

454. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Beğenirsen al yanına; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 216-216 sayfalar; Repertuvar No: 1253 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 88**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

455. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönlümü bend etti ol mah; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 217-217 sayfalar; Repertuvar No: 5097, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 89**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

456. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gördüğüm şeb bağrımı hun eyledin; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 218-218 sayfalar; Repertuvar No: 5291, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 90**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

457. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Ey tuti-i mir'at-ı tekellüm; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 219-219 sayfalar; Repertuvar No: 4313, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

458. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Yürük Semâî; Usulü: Yürük Semâî; İlk mısraı: Sana dil mah-i tabanım yakıştı; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 223-224 sayfalar; Repertuvar No: 9147 (Bestekarı TRT repertuvarında "Dellalzade" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 92**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

459. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey, Küçük; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 225-225 sayfalar; Repertuvar No: E1921, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 93**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

460. **Belge Özeti :** Makamı: Hisar; Formu: Peşrev; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 231-234 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 94**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

461. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 235-236 sayfalar; (Üzerinde her hangi bir bilgi bulunmayan sadece notası yazılmış bir eser. Sehven bir eser numarası atlandığından eser üzerine 96. yazılmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 95**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

462. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 237-237 sayfalar; (Üzerinde her hangi bir bilgi bulunmayan sadece notası yazılmış bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

463. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 239-2390 sayfalar; (Üzerinde her hangi bir bilgi bulunmayan sadece notası yazılmış bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 97**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

464. **Belge Özeti :** Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (24), 241-241 sayfalar; (Üzerinde her hangi bir bilgi bulunmayan sadece notası yazılmış bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 600 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

465. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Nakış Beste; Usulü: Zincir; İlk mısraı: Gözüme külhan olur sahn-ı gülistan sensiz; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 2-4 sayfalar; Repertuvar No: 5513 (İlk mısraı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

466. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir sihr-i tarab nağme-i sazındaki te'sir; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 2253 (İlk mısra ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

467. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bir dil ki esir-i gam olur neş'ever olmaz; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 1882 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

468. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Meclis bezendi sun bade saki; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 7517 (İlk mısraı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

469. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; İlk mısraı: Be bahçevan senin bağın var mıdır; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 7-7 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

470. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Zeybek; Eser Adı: Zeybek Havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 8-8 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

471. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Peşrev; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 9-10 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

472. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır aksak; İlk mısraı: Gel beni vaslınla şad et kıl kerem; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 4666 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

473. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Zaman olur ki anın hacle-i visalinde; Bestekarı: Lem'i Atlı; Sözyazarı: Faik Ali Ozansoy; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 11645 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

474. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Anadolu sen güzelsin çiçeksin; Bestekarı: Lem'i Atlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 438, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

475. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Saçın bükümleri gönül bağıdır; Bestekarı: Yusuf Efendi, Enderuni, Hafız; Sözyazarı: Mustafa İsmet Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (25), 13-15 sayfalar; Repertuvar No: 9021 (Bestekarı ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 601 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

476. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Takım/Kısım Adı: Hicaz Fantazi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (28), 2-5 sayfalar; (Eserin üzerinde "Bir köylü kızın çobana aşkı" notu mevcuttur.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 602 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 18

477. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bilmem niçin"peri"koymuş koyan onun adını; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Fantazi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Ada Güzeli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (28), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 1708 (İlk mısra ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 602 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 18

478. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yekta güherim meclis-i rindan sadefimdir; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Nabi; Takım/Kısım Adı: Hicaz Fantazi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (28), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 11267 (İlk mısra ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 602 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 18

479. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Oyun Havası; Usulü: Yürük Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hicaz Fantazi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Mevc-i Aşk; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (28), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: E0981, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 602 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 18

480. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Muhtelif; Takım/Kısım Adı: Nihavend Fantazi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (28), 8-9 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 602 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 18

481. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Yine bu hasta gönül hicr ile efgan ediyor; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Nihavend Fantazi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Genç hastanın feryadı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (28), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 11450 (İlk mısraı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 602 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 18

482. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir ahu-nigaha oldu esir kalb-i hazinim; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Macide Hanım, Kemani; Takım/Kısım Adı: Nihavend Fantazi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (28), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 1763 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 602 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 18

483. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Nihavend Fantazi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (28), 12-13 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 602 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 18

484. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Longa; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Nihavend Fantazi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Longa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (28), 14-14 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 602 - 9

Belge Tarihi : M-12-11-1970

Kurum : TRT.MD.d

Görüntü Sayısı : 18

485. **Belge Özeti :** Makamı: Ferehnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dil teşnedir mah-tabe; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (28), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 3456 (Eserin sonunda nota çalışması bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 602 - 10**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 18

486. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar-kürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 2-11 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı "Kürdilihicazkar" olarak gösterilmiştir. Eserden önce Çapkın Süleyman Opereti yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 71

487. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Meleğim muterifim cürmümü affetme beni; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Sözyazarı: Yusuf Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 7581, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 71

488. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Hasretle geçen günleri andıkça güzel; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Sözyazarı: Mehmed Hafid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 6058, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 71

489. **Belge Özeti :** Makamı: Acem-kürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Leyl olur ki hüzn içinde her nefes bir ah olur; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Sözyazarı: Hamid Refik Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 7403 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 71

490. **Belge Özeti :** Formu: Operet; İlk mısraı: Gözyaşım da aşkım da o; Bestekarı: Ali Rıza B.(Kaptanzade); Eser Adı: Çapkın Süleyman Opereti; Dili: EHT.;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 16-17 sayfalar; (Çapkın Süleyman Opereti'nden. Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 71

491. **Belge Özeti :** Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Sen bir gül idin bülbül-i avare de bendim; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 9326, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

492. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Feyyaz-ı bahar mı dökülen gül deheninden; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Sözyazarı: Şeref Hanım, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 4439 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

493. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 32-33 sayfalar; ("Yarım şarkı" notu mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

494. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Operet; İlk mısraı: Seher vakti bütün kuşlar ötüşür; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 34-34 sayfalar; (Bülbül Opereti'nden bir parça) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

495. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Güzel kız çapkın kız gel biraz; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 5863, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

496. **Belge Özeti :** Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 39-39 sayfalar; (Üzerinde "Küçüklüğümün hatırası" ve "Vecihe'nin" notları bulunan bir eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 20**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

497. **Belge Özeti :** Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir teessür görünür tatlı nigahında bana; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Mehmet Neşet Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 58-58 sayfalar; Repertuvar No: 2298, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

498. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar-kürdi; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Ey şuh-i ser-tab ey dürr-i na-yab; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 60-60 sayfalar; Repertuvar No: 4309 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

499. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Yine bir aşk-ı emel-suz ile giryan oldum; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Bedri Ziya Aktuna; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 61-61 sayfalar; Repertuvar No: 11434 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

500. **Belge Özeti :** Makamı: Nikriz; Formu: Şarkı; Usulü: Nim-düyek; İlk mısraı: Yavru gül yanağını aşkın ateşi sandım; Bestekarı: Lem'i Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 62-63 sayfalar; Repertuvar No: 11238, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

501. **Belge Özeti :** Makamı: Şehnaz; Formu: Şarkı; Usulü: Raks; İlk mısraı: Söyle o gül çehreye; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 64-64 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

502. **Belge Özeti :** Makamı: Acem-kürdi; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Görmek seni bir tehlike; Bestekarı: Şekip Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (30), 65-65 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 603 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

503. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Köçekce; Usulü: oynak; İlk mısraı: Bülbül olsam kona (da) bilsem dallere; Takım/Kısım Adı: Karcığar Köçekçe Takımı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 1-3 sayfalar; Repertuvar No: 2676, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

504. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gel derim gelmez yanıma; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Karcığar Köçekçe Takımı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: 4684 (Formu TRT repertuvarında "Köçekçe" olarak kayıtlı. Bestekarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

505. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Ben kan ağlarım ağlarım; Takım/Kısım Adı: Karcığar Köçekçe Takımı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 4-6 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

506. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Sen allar giymişsin; Takım/Kısım Adı: Karcığar Köçekçe Takımı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 6-8 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

507. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Pınarın başında güller açıldı; Bestekarı: Mustafa Ağa; Takım/Kısım Adı: Karcığar Köçekçe Takımı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 8784 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Formu repertuvarda köçekçe olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

508. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Köçekce; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Yabandan geldim yabandan; Takım/Kısım Adı: Karcığar Köçekçe Takımı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 9-11 sayfalar; Repertuvar No: 11019, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

509. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Köçekce; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Yine yol vermedi Acem dağları; Takım/Kısım Adı: Karcığar Köçekçe Takımı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 11-12 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

510. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Yine de kaynadı coştu dağların taşı; Takım/Kısım Adı: Karcığar Köçekçe Takımı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 13-17 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin sonunda bir sirto yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

511. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Ben sözüne bağlamam bel; Bestekarı: Numan Ağa; Sözyazarı: Numan Ağa; Takım/Kısım Adı: Karcığar Köçekçe Takımı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 18-20 sayfalar; Repertuvar No: 1544 (Bestekarı ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda bir sirto ve kasap havası yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

512. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Değildi böyle evvel tarz ü tavrın bi-karar oldu; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 3191, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

513. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai Evferi; İlk mısraı: Kerem eyle mestane kıl bir nigah; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 7120 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

514. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bahar oldu beyim evde durulmaz; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 1037 (Bestekarı TRT repertuvarında "Edhem Ef.(Şeyh)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

515. **Belge Özeti :** Makamı: Eviç; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Şahane gözler şahane; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 10350, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

516. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: İstemem başka bir yüz; Bestekarı: Cevat Asım Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 26-26 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 14**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

517. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Fışkırmada bir tatlı alev gözlerinizden; Bestekarı: Faruk Arifi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 4445, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 15**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

518. **Belge Özeti :** Makamı: Ferehnak; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Dil verdim ol gül-gonce izare; Bestekarı: Nuri Bey; Sözyazarı: Cevdet Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 3459 (Bestekarı TRT repertuvarında "Nikogos Ağa" şeklinde kayıtlı. Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 16**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

519. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Reh-i aşkında edip kaddimi kütah gönül; Bestekarı: İsmail Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 8839 (Bestekarı TRT repertuvarında "Dede Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 17**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

520. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dil-harab-ı aşkınım sensin sebep berbadıma; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 3403 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 18**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

521. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Son busen ile leblerime zehr-i gam aktı; Bestekarı: Şemseddin Ziya; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 32-32 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 19**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

522. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Duçar-ı hicr-i yar olalı didem ağlıyor; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Reşid Bey, Akif Paşazade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 3559 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 20**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

523. **Belge Özeti :** Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; İlk mısraı: O zalimden neden bilmem; Bestekarı: Refik Cevdet Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 34-34 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 21**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

524. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Daim seni ben arardım; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 3145, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 22**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 72

525. **Belge Özeti :** Makamı: Şevkefza; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Hüsn-i zatın gibi bir dilber-i simin-endam; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (31), 44-44 sayfalar; Repertuvar No: 6521, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 604 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

526. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Yusuf Paşa, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E2797, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 1**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

527. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Çeşm-i meygunun ki bezm-i meyde canan döndürür; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Mehmet Ragıp Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 3-5 sayfalar; Repertuvar No: 2978 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 2**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

528. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Der-mevc-i perişan-i ma fasılai nist; Bestekarı: Itri Mustafa Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 5-7 sayfalar; Repertuvar No: 3303, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 3**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

529. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Tuti-i mucize-guyem ne desem laf değil; Bestekarı: Itri Mustafa Efendi; Sözyazarı: Nef'i Ömer Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 10723 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 4**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

530. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Form: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Salih Bey, Dede, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: E2810, agytt

Yer Bilgisi : 605 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

531. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Tatar (Gazi Giray Han); Takım/Kısım Adı: Beyatiaraban Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 10-11 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 6**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

532. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Nimet-i vaslın için ey gonca-leb; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Kenan; Takım/Kısım Adı: Beyatiaraban Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 11-13 sayfalar; Repertuvar No: 8285 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 7**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

533. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: N'eyleyeyim nic'edeyim olamam bir an; Bestekarı: Salih Efendi, Suyolcuzade; Takım/Kısım Adı: Beyatiaraban Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 7825, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 8**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

534. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Düşme dağda gezen geyik ardına; Bestekarı: Nikoli Efendi, Kemençeci; Takım/Kısım Adı: Beyatiaraban Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 15-16 sayfalar; Repertuvar No: 3683, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 9**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

535. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Feryadımız ol yare de ağyare de kalmaz; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Beyatiaraban Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 16-18 sayfalar; Repertuvar No: 4425, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 10**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

536. **Belge Özeti :** Makamı: zavil; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Arif Ağa (Keçi); Takım/Kısım Adı: Beyatiaraban Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: E3425, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 11**Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

537. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseynizemzeme Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: E1350, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

538. **Belge Özeti :** Makamı: hüseynizemzeme; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Hayran-ı cemal olmaya cidden emelim var; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseynizemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 6178, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 13**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

539. **Belge Özeti :** Makamı: hüseynizemzeme; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Görünmezse bu akşam ol meh-i taban-ı devranım; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseynizemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 5377, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 14**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

540. **Belge Özeti :** Makamı: hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Şule-hiz ettin yine dikkatle yanmış gönlümü; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseynizemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 10523, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 15**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

541. **Belge Özeti :** Makamı: hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Cevr ile ettin harab ahir beni; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseynizemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: 2814, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 16**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

542. **Belge Özeti :** Makamı: hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Gördükde sen şuh-i şeni; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseynizemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 5298, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 17**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

543. **Belge Özeti :** Makamı: hüseynizemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yaz geldi yine mürg-i dilim kondu nihale; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseynizemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 11250, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 18**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

544. **Belge Özeti :** Makamı: hüseynizemzeme; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ol serv-i revan gelse de reftarını görsem; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseynizemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 31-32 sayfalar; Repertuvar No: 8500, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 19**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

545. **Belge Özeti :** Makamı: hüseynizemzeme; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseynizemzeme Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 32-33 sayfalar; Repertuvar No: E1352, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 20**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

546. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Eser Adı: Cankurtaran; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 35-36 sayfalar; Repertuvar No: E1698 (Eser adı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 21**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

547. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Ey gözü ahu bana bilmem niçin bi-ganesin; Bestekarı: Mehmed Bey, Eyyubi;

Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 36-38 sayfalar; Repertuvar No: 4122, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 22**Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

548. **Belge Özeti :** Makamı: zavil; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bulunmaz nev-civansın hem-dem-i ağyarsın hayfa; Bestekarı: Mehmed Ağa, Küçük; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 38-39 sayfalar; Repertuvar No: 2569, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 23**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

549. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Aldı aklım bir gonce-leb; Bestekarı: Mahmud II., Sultan; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 39-40 sayfalar; Repertuvar No: 327, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 24**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

550. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Tac-ı hüsnün hükmeder şairlerin divanına; Bestekarı: Süreyya Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 40-41 sayfalar; Repertuvar No: 10547, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 25**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

551. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Düştün yine bir şuh-i sitemkare gönül vay; Bestekarı: Latif Ağa; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 42-42 sayfalar; Repertuvar No: 3719, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 26**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

552. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Ada'dan kotramızın yelkenini tez açalım; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey, Paşazade; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 70, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 27**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

553. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Şu güzele bir bakın bakışı nur saçıyor; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey, Paşazade; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 44-44 sayfalar; Repertuvar No: 10494 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 – 28**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

554. **Belge Özeti :** Makamı: zavil; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Olmuş nişan-ı tir-i muhabbet civan iken; Bestekarı: Selim III., Sultan; Sözyazarı: Daniş (18.yy); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 46-47 sayfalar; Repertuvar No: 8488 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 29**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

555. **Belge Özeti :** Makamı: zavil; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Arif Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 47-48 sayfalar; Repertuvar No: E3425, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 30**Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

556. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahfeza; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 49-50 sayfalar; Repertuvar No: E0667, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 31**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

557. **Belge Özeti :** Makamı: sultanî yegâh; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Farkı yok bir Cennet-abad'ın bu gün viraneden; Bestekarı: Mustafa Bey, Kemani; Sözyazarı: Faruk Nafiz Çamlıbel; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 51-52 sayfalar; Repertuvar No: 4383 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 32**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

558. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Teferrüc; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 53-54 sayfalar; Repertuvar No: E2510 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 33**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

559. **Belge Özeti :** Makamı: ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Nevruz-i bahar oldu yine ey gül-i handan; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 8260 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 34**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 110

560. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Sakil; Bestekarı: Hasan Ağa, Benli; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 57-58 sayfalar; Repertuvar No: E2460, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

561. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çekmiş yüzüne nikab-ı işve; Bestekarı: Receb, Derviş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 61-62 sayfalar; Repertuvar No: 2930, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

562. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çekmiş yüzüne nikab-ı işve; Bestekarı: Receb, Derviş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 61-62 sayfalar; Repertuvar No: 2930, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

563. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hüsnüne olmadan mağrur; Bestekarı: Mahmud II., Sultan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 63-63 sayfalar; Repertuvar No: 6531, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

564. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yüzündür cihanı münevver eden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 64-64 sayfalar; Repertuvar No: 11622 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

565. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yine bir gül-nihal aldı bu gönlümü; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 65-66 sayfalar; Repertuvar No: 11439, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

566. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gelse o şuh meclise naz ü tegafül eylese; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 67-68 sayfalar; Repertuvar No: 4830 (Bestekarı TRT repertuvarında "Hafız Post" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

567. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Hasan Ağa, Benli; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 68-70 sayfalar; Repertuvar No: E2529, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

568. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bekliyorum salınarak çık raksa heman; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Köçek Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 74-76 sayfalar; Repertuvar No: 1283, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

569. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Köçekce; İlk mısraı: Gece gündüz hep hayalin gözlerim; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Köçek Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 76-78 sayfalar; Repertuvar No: 4551, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-197**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

570. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Koşma; İlk mısraı: Mel(ul)in mahzun şu yerlerde dururum; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Köçek Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 78-80 sayfalar; Repertuvar No: 7585, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

571. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Köçekce; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ay mı doğmuş gün mü doğmuş alem ruşen; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Köçek Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 80-82 sayfalar; Repertuvar No: 882, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

572. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yabandan geldim yabandan; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Köçek Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 82-83 sayfalar; Repertuvar No: 11018, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

573. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Raks; İlk mısraı: Niçin sevdim ben seni; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Köçek Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 83-85 sayfalar; Repertuvar No: 8325 (Eserin devamında "Dağ başında ağlarım su başında çağlarım" ilk mısrası ile Muallim İsmail Hakkı'ya ait Hicazkar bir eser yer almaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

574. **Belge Özeti :** Makamı: Şivenüma; Formu: Peşrev; Usulü: Çenber; Bestekarı: Emin Dede, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 86-87 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

575. **Belge Özeti :** Makamı: Şivenüma; Formu: Nakş Beste; Usulü: Mevlevi Devr-i Revan; İlk mısraı: Bir görüşte düştü gönlüm sen gibi meh-pareye; Bestekarı: Çavuş Efendi, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 87-88 sayfalar; Repertuvar No: 1956 (Bestekarı TRT repertuvarında "Abdülhalim Ağa " şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

576. **Belge Özeti :** Makamı: Şivenüma; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aya ne ola ol hilal-ebru sünbül mü aceb; Bestekarı: Halim Çavuş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 89-89 sayfalar; Repertuvar No: 856, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

577. **Belge Özeti :** Makamı: Şivenüma; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir dil ki senin ka'külüne beste değildir; Bestekarı: Halim Çavuş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 91-93 sayfalar; Repertuvar No: 1883, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-197**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

578. **Belge Özeti :** Makamı: Şivenüma; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 93-97 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

579. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: İsmail hakkı Bey, Muallim; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 98-100 sayfalar; Repertuvar No: E2955, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

580. **Belge Özeti :** Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Beni ey gonce-fem bülbül-sıfat nalan eden sensin; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 101-101 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

581. **Belge Özeti :** Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey nahl-i emel/Lutf eyleyip gel; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 103-103 sayfalar; Repertuvar No: 4201, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

582. **Belge Özeti :** Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Raks; İlk mısraı: Dök zülfünü meydane gel; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Sözyazarı: Aşık Hıfzi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 104-104 sayfalar; Repertuvar No: 3544 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

583. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 108-109 sayfalar; Repertuvar No: E3261, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 61**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

584. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Dest-i sakiden çekip cam-ı neşatı Cem gibi; Bestekarı: Mehmed Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 111-111 sayfalar; Repertuvar No: 3313 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

585. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Nakış Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nigar-ı bağ-ı hüsnünde dil-i mestanemiz kaldı; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 112-112 sayfalar; Repertuvar No: 8333, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

586. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Affet canım ver bize yol; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 115-115 sayfalar; Repertuvar No: 90, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

587. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Dil hastasıyım yok mu benim derdime çare; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 115-117 sayfalar; Repertuvar No: 3411, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

588. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Aç yüzün göster cemalin ey peri; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 119-119 sayfalar; Repertuvar No: 67, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

589. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Yandım sana ey gonce-ter; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 121-121 sayfalar; Repertuvar No: 11137, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

590. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sarılmış tüllere gördüm hayalin; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 121-121 sayfalar; Repertuvar No: 9230, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

591. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: O gül-endam bir al şale bürünsün yürüsün; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 125-127 sayfalar; Repertuvar No: 8400 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

592. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (32), 127-129 sayfalar; Repertuvar No: E3264, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 605 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

593. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey mutrib-i zevk aşina; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (33), 2-2 sayfalar; Repertuvar No: 4197 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 606 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 12

594. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ey mehlika ey gül-beden; Bestekarı: Ziya Bey; Sözyazarı: Müfid Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (33), 3-3 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 606 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 12

595. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Nevres Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (33), 4-6 sayfalar; Repertuvar No: E1425, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 606 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 12

596. **Belge Özeti :** Makamı: Tâhir; Formu: Türkü; İlk mısraı: Çubuğum yok yol üstüne uzatam; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (33), 8-8 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 606 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 12

597. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Zeybek; Bestekarı: Nevres Bey; Eser Adı: Zeybek Havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (33), 10-10 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 606 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-197**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 12

598. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Fantezi; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Ben isterim ki Müslüman kadınları.; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Arif Efendi, Türkçe Muallimi; Eser Adı: Kadınlık Mefkuresi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (34), 2-10 sayfalar; Repertuvar No: 1484 (Makam, form ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 607 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 19

599. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Sana ben aşk-ı medidimle perestiş ederim; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Nuriye Hanım, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (34), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 9125, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 607 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 19

600. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Güldürmedi madem ki firakın beni bir dem; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Şeref Hanım, Kanuni, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (34), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 5613, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 607 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 19

601. **Belge Özeti :** Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Verd-i nazım hasretinle ağlarım; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (34), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 10978, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 607 - 4 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 19602. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Güneş doğar yüceden; Eser Adı: Çoban Şarkısı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (34), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 5788, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 607 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 19

603. **Belge Özeti :** Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Gönlüm sevdi şimdi bir yar; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Lemi Atlı;

Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: 5089 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin baş tarafında "Bu gülzarın" şarkısının ara nağmesi mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 28

604. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Anlat bana gül çehreni hicran mı sarartmış; Bestekarı: Ali Rıza, Kaptanzade; Sözyazarı: Hamid Refik Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 5-5 sayfalar; (Bestekarı ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

605. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bir gül çıkarırdım sana; Bestekarı: Lem'i Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 6-6 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

606. **Belge Özeti :** Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bakma sakın benden yana; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 1132 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

607. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yanılma ateş-i aşka ciğergahını dağlatma; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 11144, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

608. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Beni çıldırtma da öldür diye yalvardım ona; Bestekarı: Neşet Halil Bey; Sözyazarı: İhsan Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 10-11 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

609. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Hasret yeter artık bana gül çehreni göster; Bestekarı: Neşet Halil Bey; Sözyazarı: Neşet Halil Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 12-13 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

610. **Belge Özeti :** Makamı: Ferehnak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Sevgilim bu akşam guruba kadar; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 17-17 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

611. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Niçin nalendesin böyle gönül derdin nedir söyle; Bestekarı: Süreyya Bey, Tanburi; Sözyazarı: Ziya Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 8320 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

612. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kuzucağım ne kaçarsın benden; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 7330, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

613. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Neş'eyab etmekte hüzn-i kalb-i na-şadım seni; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Sözyazarı: Tevfik Fikret; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 8227 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

614. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bir nigahınla kapıldım gönlümü verdim sana; Bestekarı: Bogos Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 2196, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

615. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gamzeden hançer takınmış bi-amandır gözlerin; Bestekarı: Rıza Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (35), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 4529 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ef.(Neyzen)" şeklinde kayıtlı. Eserin sonunda şarkı sözü mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 608 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

616. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Tenhalarda buluşsak; Bestekarı: Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 1-1 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 81

617. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Muhabbet aşıka gerçi beladır; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 7740, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

618. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Beyhude değil nale vü ahım kederim var; Bestekarı: Asım Bey, Neyzen; Sözyazarı: Mekki Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 1571 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

619. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Güldü açıldı yine gül yüzlü yar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 5605 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

620. **Belge Özeti :** Makamı: kürdilihicazkâr; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Seni gördüm kamaştı gözüm daldım enginlere; Bestekarı: Cevad Asım Bey, Giriftzen Asım Beyoğlu; Sözyazarı: Cevad Asım Bey, Asımzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 14-14 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

621. **Belge Özeti :** Makamı: Nikriz; Formu: Şarkı; Usulü: Fahte; İlk mısraı: Ah aman aman Fatıma; Bestekarı: Salih Efendi, Klarnetçi; Eser Adı: Fatıma; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 16-16 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

622. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Sen serv-i nazın ruhsar-ı ali; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 9432, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 – 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

623. **Belge Özeti :** Makamı: Tâhir; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gülersin güldürür eğlendirirsin; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 21-21 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Muhayyer" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

624. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Efsun okur uşşakına ol gamze-i cadu; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Daniş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 3771 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

625. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Açtı firkat yareler dilde peri; Bestekarı: Asım Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 62, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

626. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey şiir-i ilahi dağıtan penpe beyaz kız; Bestekarı: Faruk Arifi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 25-25 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

627. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gülşende hezar nağme-i dem-saz ile mahzuz; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: 5705, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

628. **Belge Özeti :** Makamı: Beyati; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Ömer Efendi, Kanuni; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: E0253, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

629. **Belge Özeti :** Makamı: Nikriz; Formu: Zeybek; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 41-41 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

630. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Benim yarem gibi yare bulunmaz; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 1467, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

631. **Belge Özeti :** Makamı: Arazbar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semaî; Bestekarı: Emin Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 46-47 sayfalar; Repertuvar No: E0170, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

632. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Refik Talat Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 48-49 sayfalar; Repertuvar No: E2214, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

633. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mecnun gibi ben dağlar gezerken; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Hafid Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 54-54 sayfalar; Repertuvar No: 7535 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

634. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sevda-yı ruhun aşk eline son seferimdir; Bestekarı: Yusuf Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 9752, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

635. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Saçın bükümleri gönül bağıdır; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Sözyazarı: Mustafa İsmet Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 56-56 sayfalar; Repertuvar No: 9021, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

636. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Sarardım ben sarardım senin için sarardım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 57-57 sayfalar; Repertuvar No: 9216, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

636. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Sarardım ben sarardım senin için sarardım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 57-57 sayfalar; Repertuvar No: 9216, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

637. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Suy-i Kağıthane'de mecnun-misal; Bestekarı: Hristo; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 59-59 sayfalar; Repertuvar No: 10289, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

638. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Kar-ı natık; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Rast getirip fend ile seyretti hümayı; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: İzzet Molla; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 68-71 sayfalar; Repertuvar No: 8827 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 609 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

639. **Belge Özeti :** Makamı: Şedaraban; İlk mısraı: Neden bilmem diğer günüm; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 80-80 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 609 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
640. **Belge Özeti :** Makamı: Şedaraban; İlk mısraı: Neden bilmem diğer günüm; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 80-80 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 609 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
641. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir gönülde iki sevda sonu bilmem ne olur; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 81-82 sayfalar; Repertuvar No: 1941 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Şarkının sonunda suzinak bir eser mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 609 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
642. **Belge Özeti :** Makamı: Müstear; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Raif Bey, Kanuni; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (36), 84-85 sayfalar; Repertuvar No: E1917, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 609 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
643. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; İlk mısraı: Seni sevdim ....; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (37), 1-2 sayfalar; (Baş tarafında bir saz eseri mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 610 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 14
644. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (37), 3-3 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 610 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 14

645. **Belge Özeti :** Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (37), 4-5 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 610 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 14

646. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Longa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (37), 6-7 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 610 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-197**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 14

647. **Belge Özeti :** Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (37), 10-11 sayfalar; (Hakkında bilgi bulunmayan iki eser.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 610 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

648. **Belge Özeti :** Makamı: Şehnaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Saçlar sarı dişler beyaz rengi al; Bestekarı: Lem'i Atlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (38), 4-5 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 611 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

649. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Zevkin ne ise söyle hicab eyleme benden; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Namık Kemal; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (38), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 11693, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 611 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

650. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sorulmasın bana ye'sim garik-i hicranım; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Semih Mümtaz Sarp; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (38), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 10154 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 611 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

651. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bu zevk u safa sahn-ı çemenzare de kalmaz; Bestekarı: Lem'i Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (38), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 2636, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 611 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

652. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Ne bahtımdır ne yar-i bi-amandır; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (38), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 7943 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 611 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

653. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Sayd eyledi bu gönlümü bir gözleri ahu; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (38), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 9247, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 611 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

654. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyniaşiran; İlk mısraı: Dama bulgur sererler; Bestekarı: Marko Efendi; Eser Adı: Anadolu Havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 3-3 sayfalar; (Hüseyniaşiran üzerinde yazılmıştır notu mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 612 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 81

655. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Çapkın seni çok seveni gülerek yakarsın; Bestekarı: Halid Recep Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 2-2 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 612 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 81

656. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Ben yarimi gördüm çay kenarında; Bestekarı: Marko Efendi; Eser Adı: Anadolu havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 4-4 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 612 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 81

657. **Belge Özeti :** Makamı: Şevkefza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ben esir-i handenim üftadenim ey gül-tenim; Bestekarı: Hikmet Bey, Tanburi; Sözyazarı: İhsan Raif Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 1365 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 612 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

658. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gerçi o güzel gözlerine mail olan var; Bestekarı: Serkis Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 7-7 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 612 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

659. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gün doğmayacak belli bu aşkın gecesinde; Bestekarı: Musa Süreyya Bey; Sözyazarı: Şükufe Nihal Başar; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 5779 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 612 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

660. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Andıkça seni hicr ile; Bestekarı: Neşet Halil Bey; Sözyazarı: Neşet Halil Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon

Adı: Vecihe Daryal (39), 16-16 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

661. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Beni sev ruhumu sar kalbime yaslan beni sev; Bestekarı: İbrahim Efendi, Mısırlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 1482, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

662. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Sevdim seni yana yana; Bestekarı: İbrahim Efendi, Udi, Mısırlı; Sözyazarı: Faruk Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 9857 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

663. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Yıllarca seni hasret ile bekliyorum ben; Bestekarı: Neşet Halil Bey; Sözyazarı: Neşet Halil Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 25-25 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

664. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ne küstün bi-sebep öyle; Bestekarı: Cemil Bey, Udi, Şekerci; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 8033, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

665. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Bir kendi gibi zalimi sevmiş yanıyormuş; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Yaşar Şadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 2105 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

666. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Güller açmış bülbül olmuş bi-karar; Bestekarı: Bogos Efendi; Sözyazarı: Halil Edip Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: 5646 (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

667. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gurub etti güneş dünya karardı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Hikmet Bey, Niğdeli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 5560 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

668. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Asude fikrim avare oldu; Bestekarı: Raif Bey, Kanuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 34-34 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

669. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Kalbime nakş oldu adın; Bestekarı: Neşet Halil Bey; Sözyazarı: Neşet Halil Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 36-36 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

670. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Türkü; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Köprüler yaptırdım gelip geçmeye; Eser Adı: Karam; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 38-38 sayfalar; Repertuvar No: 7277, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

671. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gönül bağ-ı elem içre dolandı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 39-39 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

672. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Seviyorum seni inan; Bestekarı: İbrahim Efendi, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 41-41 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

673. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sel gelir akar gider; Bestekarı: Neşet Halil Bey; Sözyazarı: Neşet Halil Bey; Dili:

EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 43-44 sayfalar; Repertuvar No: 9285, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

674. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tazelendi tab-ı alem herkesin bak şevki var; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 46-46 sayfalar; Repertuvar No: 10622 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

675. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Hüsnüne bağlandı da yandı bu biçare gönül; Bestekarı: Neşet Halil Bey; Sözyazarı: Neşet Halil Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 47-47 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

676. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönüllere akışın, göğsüne gül takışı; Bestekarı: Nazım Bey, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 48-48 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

677. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Benzin sararan taze çiçekler gibi; Bestekarı: İbrahim Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 49-49 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

678. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Aşkınla yanan dertli başım; Bestekarı: İbrahim Efendi, Mısırlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 52-52 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

679. **Belge Özeti :** Makamı: Şedaraban; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Refik Talat Bey, Udi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 54-55 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 – 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

680. **Belge Özeti :** Makamı: Eviç; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısrası: Elveda dost deli gönül elveda; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 58-58 sayfalar; Repertuvar No: 3853, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

681. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısrası: Yar açtı taze yare sine-i sad-pareme; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (39), 67-67 sayfalar; Repertuvar No: 11156, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 612 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

682. **Belge Özeti :** İlk mısrası: Sarı buğday başıyım da; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 1-1 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 613 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

683. **Belge Özeti :** İlk mısrası: Bindim atın birine; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 2-2 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 613 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

684. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısrası: Mendilim dilim dilim; Eser Adı: Burdur Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 3-3 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 613 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

685. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısrası: Menekşeler tutam tutam; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 4-4 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 613 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

686. **Belge Özeti :** İlk mısrası: Şerif Hanım ata da biner; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 6-6 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 613 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

687. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Şu gelen atlı mıdır yavrum sorun Bağdat'lı mıdır; Eser Adı: Isparta Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 10486 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-197**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

688. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Ispanaktan ezel çıkar merdeme / Zülüfleri tel tel etmiş dökmüş gerdana; Eser Adı: Burdur Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 8-8 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 – 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

689. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Yandım Allah yandım yatamıyorum; Eser Adı: Orta Anadolu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 10-10 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

690. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Tel sarı zülüf sarı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 11-11 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

691. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Sana öğreteyim dağlar aşmayı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 13-13 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

692. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Evlerine varamadım arımdan; Eser Adı: Kastamonu Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 14-15 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

693. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Yenge kızın bir tane; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 16-16 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

694. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Dereler doldu taş ilen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 17-17 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

695. **Belge Özeti :** Makamı: Huzi; Formu: Türkü; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Sabahtan kalktım ki ezan sesi var; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 18-18 sayfalar; (Makamı ve formu TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

696. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Dost dost diye hayaline geldiğim; Bestekarı: Aşık Veysel; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 19-19 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

697. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Evlerinin önü mersin; Eser Adı: Isparta Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (41), 20-20 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 613 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

698. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Gönlümü bir tıfl-ı dilbaz; Bestekarı: Tahir Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: 5099 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 614 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

699. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir gölge ol beni peşinden koştur; Bestekarı: Şadiye Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 1937, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 614 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

700. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Emine'min onbeşe vardı yaşı; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Sözyazarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 3867 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

701. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bülbül gibi pür oldu cihan nağmelerimden; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 2653, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

702. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Sûz-i cihan içre ne gülşen; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 9-9 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

703. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Öpsem seni doyunca; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 10-10 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

704. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Karlı dağı aştım geldim; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 7044, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

705. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Öpsem seni doyunca; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 10-10 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

706. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül adlı bülbülüm var; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Sözyazarı: Dellalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 5155 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

707. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mahvolsun o tali' ki canı tenden ayırdı; Bestekarı: Şekip Memduh Bey; Sözyazarı: Bedri Ziya Aktuna; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 7448 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

708. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hatırında kalsın ey reşk-i melek; Bestekarı: Ahmed Efendi, Zekaizade; Sözyazarı: Hüseyin Fahreddin Efendi,Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 6093 (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

709. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bir gün bana sen; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 22-22 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

710. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey hüsn-i cemal aleme sen darb-ı meselsin; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 4158 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ahmed Irsoy (Zekaizade-Hfz)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

711.**Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Peşrev; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 26-27 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

712. **Belge Özeti :** Makamı: Evcara; Formu: Peşrev; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 26-27 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

713. **Belge Özeti :** Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevdim bir gonca-i rana; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 9837, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 614 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

714. **Belge Özeti :** Makamı: Eviç; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey benim mestane gözlüm şimdi buldum ben seni; Bestekarı: Osman Pehlivan'dan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 4020 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 614 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

715. **Belge Özeti :** Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir nigahın gönlümü etti esir-i aşkın ah; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 2195 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 614 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
716. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Hazanı har-i firkatdir ecel; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 31-31 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 614 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

717. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Neyleyim mahzun gönlüm; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 33-33 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 614 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

717. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Neyleyim mahzun gönlüm; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 33-33 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 614 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

718. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Akşam güneşi kalkmalı saçlara güller takmalı; Bestekarı: Lem'i Atlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 35-35 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

719. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Esir ettin beni ey dil pesendim; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: 3916 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

720. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çeşmanı o mehveşin eladır; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Sözyazarı: Abdülbaki Baykara, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 37-37 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

721. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gül gibi dolaşırsın herkesin ellerinde; Bestekarı: Şadiye Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 38-38 sayfalar; Repertuvar No: 5626 (Bestekarı TRT repertuvarında "Lem'i Atlı" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

722. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Pek revadır sevdiğim ettiklerin; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 8741 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 614 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

723. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Yusuf Paşa, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 1-3 sayfalar; Repertuvar No: E2797, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

724. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Çeşm-i meygunun ki bezm-i meyde canan döndürür; Bestekarı: Zaharya Bey; Sözyazarı: Mehmet Ragıp Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 4-6 sayfalar; Repertuvar No: 2978 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

725. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Der-mevc-i perişan-i ma fasılai nist; Bestekarı: Mustafa Efendi, Itri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 7-9 sayfalar; Repertuvar No: 3303, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

726. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Tuti-i mucize-guyem ne desem laf değil; Bestekarı: Itri; Sözyazarı: Nef'i Ömer Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: 10723, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

727. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Salih Bey, Dede, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: E2810, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

728. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 14-15 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

729. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Nimet-i vaslın için ey gonca-leb; Bestekarı: Haşim Bey, Suyolcuzade; Sözyazarı: Kenan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 16-18 sayfalar; Repertuvar No: 8285 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 – 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

729. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Nimet-i vaslın için ey gonca-leb; Bestekarı: Haşim Bey, Suyolcuzade; Sözyazarı: Kenan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 16-18 sayfalar; Repertuvar No: 8285 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

730. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: N'eyleyeyim nic'edeyim olamam bir an; Bestekarı: Salih Efendi, Suyolcuzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 7825 (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 615 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

731. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Düşme dağda gezen geyik ardına; Bestekarı: Nikolali, Kemençeci; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 3683, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 615 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

732. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Feryadımız ol yare de ağyare de kalmaz; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 4425, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 615 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

733. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: E0290, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 615 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

734. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Cankurtaran; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: E1698 (Eser adı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 615 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

735. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Ey gözü ahu bana bilmem niçin bi-ganesin; Bestekarı: Mehmed Bey, Eyyubi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 27-28 sayfalar; Repertuvar No: 4122, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 615 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

736. **Belge Özeti :** Makamı: Zavil; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bulunmaz nev-civansın hem-dem-i ağyarsın hayfa; Bestekarı: Mehmed Ağa,

Küçük; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 2569, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

737. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tac-ı hüsnün hükmeder şairlerin divanına; Bestekarı: Musa Süreyya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 10547, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

738. **Belge Özeti :** Makamı: Gerdaniye; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (43), 33-35 sayfalar; (Muallim İsmail Hakkı Bey'in tertip ettiği Gerdaniye Rask Faslı'nın küşat bölümü. Sonunda "Istırab-ı canı va-hayfa ki canan bilmiyor" mısraı ile başlayan bir güfte ve devamında nota karalaması mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 615 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 35

739. **Belge Özeti :** Makamı: Gülizar; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Gazi Giray; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 1-5 sayfalar; Repertuvar No: E0786 (Eserin üzerinde eski harfler ile "Gülizar", "Hüseyni Peşrevi eser: Baytar" ibaresi bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

740. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Tatyos Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: E1301, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

741. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz (Hümayun); Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: E1004, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

742. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Asım Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: E2464 (Peşrevin sonunda yarım bir eser mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

743. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: E2587, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

744. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Hamza Efendi, Kemani; Eser Adı: Mevlevihane Havası; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: E2695 (Eserin sonunda bir ilahi mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

745. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Salim Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 15-18 sayfalar; Repertuvar No: E0876, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

746. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Salim Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 18-20 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

747. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Peşrev; Bestekarı: Mustafa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 20-22 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

748. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Mustafa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 22-24 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 – 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

749. **Belge Özeti :** Makamı: Şehnaz; Formu: Longa; Usulü: Nim-sofyan; Bestekarı: Edhem Efendi, Santuri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 26-27 sayfalar; Repertuvar No: E3105, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

750. **Belge Özeti :** Makamı: Şehnaz; Formu: Longa; Usulü: Nim-sofyan; Bestekarı: Edhem Efendi, Santuri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 26-27 sayfalar; Repertuvar No: E3105, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

751. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: Tatyos; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 27-29 sayfalar; Repertuvar No: E1545, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

752. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 30-32 sayfalar; Repertuvar No: E2110, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

753. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Paşa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 32-34 sayfalar; Repertuvar No: E2237, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 82

754. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 38-39 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

755. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Peşrev; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 40-41 sayfalar; Repertuvar No: E1082, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

756. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Yürük Semai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 42-43 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

757. **Belge Özeti :** Makamı: Şevkefza; Formu: Peşrev; Usulü: Sakil; Bestekarı: Numan Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 43-44 sayfalar; Repertuvar No: E3201, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

758. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Salim Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: E1816, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

759. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 46-47 sayfalar; Repertuvar No: E1387, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

760. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 48-49 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

761. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Tatyos Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 50-51 sayfalar; Repertuvar No: E3346, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

762. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 52-53 sayfalar; Repertuvar No: E3345, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

763. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Aziz Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 53-54 sayfalar; Repertuvar No: E3370, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

764. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidilara; Formu: Peşrev; Usulü: Ağır Düyek; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: E2998, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

765. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidilara; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Ağır Düyek; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 56-57 sayfalar; Repertuvar No: E2998, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

766. **Belge Özeti :** Makamı: Şedaraban; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 57-58 sayfalar; Repertuvar No: E3076, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

767. **Belge Özeti :** Makamı: Isfahan; Formu: Peşrev; Usulü: Darb-ı Fetih; Bestekarı: İsak Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 59-60 sayfalar; Repertuvar No: E1488, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

768. **Belge Özeti :** Makamı: Isfahan; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nuri Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 60-61 sayfalar; Repertuvar No: E1497, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

769. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Edhem Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 62-64 sayfalar; Repertuvar No: E2714 (Eserin sonunda Osman Bey'in Yegah peşrevinin 3 ve 4. haneleri mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

770. **Belge Özeti :** Formu: Marş; Eser Adı: İzmir Marşı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 65-66 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

771. **Belge Özeti :** Makamı: Gerdaniye; Formu: Marş; Usulü: Nim-sofyan; Eser Adı: Cezayir Marşı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 67-67 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

772. **Belge Özeti :** Formu: Marş; Eser Adı: Marş-ı Arap (Marş-ı Hidiv); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 68-68 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

773. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 69-70 sayfalar; Repertuvar No: E2195, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

774. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Numan Ağa; Eser Adı: Mir'at-ı Dil; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 70-71 sayfalar; Repertuvar No: E0334 (Eser adı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

775. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Dede Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 72-73 sayfalar; Repertuvar No: E0340, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

776. **Belge Özeti :** Makamı: Nişaburek; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 73-73 sayfalar; Repertuvar No: E2339, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

777. **Belge Özeti :** Formu: Marş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 75-76 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 616 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

778. **Belge Özeti :** Formu: Marş; Eser Adı: Yeşil Maraş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 77-78 sayfalar; (Eserin başında "Alamet-i Farikası" ibaresi mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 616 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

779. **Belge Özeti :** Formu: Marş; Eser Adı: İspanyol Marşı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (44), 78-80 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 616 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

780. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Dagiyat Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 2-8 sayfalar; (Takım; III. Selim, Muallim İsmail Hakkı Bey ve Dede Efendi'nin eserlerinden oluşmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

781. **Belge Özeti :** Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Serap; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 10-10 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

782. **Belge Özeti :** Makamı: Acemaşiran; Formu: Polka; Usulü: Nim-sofyan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: E0045, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

783. **Belge Özeti :** Formu: Longa; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Dans Alfete; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 12-12 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

784. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Usulü: Sofyan; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Atlı Haydutlar; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: E1709, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

785. **Belge Özeti :** Makamı: Rehavi; Formu: Polka; Usulü: Nim-sofyan; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Mevc-i Derya; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: E2643 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

786. **Belge Özeti :** Formu: Polka; Bestekarı: Ahmed Bey, Piyanist; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 15-15 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

787. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Usulü: Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Balet; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 15-15 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

788. **Belge Özeti :** Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Balet; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 16-16 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-197**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

789. **Belge Özeti :** Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Balet; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 17-17 sayfalar; (Eserin sonunda Kafkas Şeyh Şamil Havası mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

790. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Va'din unutma ey peri; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 10906, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

791. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Bak nasıl kuşlar gibi; Eser Adı: Tayyare Marşı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 19-19 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 617 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

792. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Tatyos Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E3346 (Eserin baş tarafında Eski Türkçe Harflerle defterde yer alan eserlerin fihristi bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

793. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Aziz Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: E3370, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

794. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Asım Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: E2464, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

795. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: E2587, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

796. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Peşrev; Bestekarı: Baytar Baba (İzak); Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 7-10 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56
797. **Belge Özeti :** Makamı: Gerdaniye; Formu: Marş; Usulü: Nim-sofyan; Eser Adı: Cezayir Marşı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 10-10 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

798. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: E1301, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

799. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Salim Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 13-15 sayfalar; Repertuvar No: E0876, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

800. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Salim Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 15-16 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

801. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz (Hümayun); Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 16-18 sayfalar; Repertuvar No: E1004 (Eserin başında ilk mısraı yazılmış bir peşrev mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

802. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Peşrev; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 18-19 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

803. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Saz Semaisi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 20-20 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

804. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Peşrev; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 21-22 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

805. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 22-23 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 618 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

806. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 24-25 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

807. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Hamza, Kemani; Eser Adı: Mevlevihane Peşrevi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: E2695, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

808. **Belge Özeti :** Makamı: Saba; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Edhem Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: E2714, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

809. **Belge Özeti :** Formu: Marş; Eser Adı: İspanyol Marşı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 27-27 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

810. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 28-29 sayfalar; Repertuvar No: E1379, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

811. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: E1440, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

812. **Belge Özeti :** Formu: Marş; Eser Adı: Marş-ı Arap (Marş-ı Hidiv); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 31-31 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

813. **Belge Özeti :** Makamı: Isfahan; Formu: Peşrev; Usulü: Darb-ı Fetih; Bestekarı: İsak Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: E1488, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

814. **Belge Özeti :** Makamı: Isfahan; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nuri Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 33-34 sayfalar; Repertuvar No: E1497, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

815. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Numan Ağa; Eser Adı: Mir'at-ı Dil; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 34-35 sayfalar; Repertuvar No: E0334 (Eser adı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

816. **Belge Özeti :** Makamı: Bestenigar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Dede Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: E0340, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

817. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 37-38 sayfalar; Repertuvar No: E1082, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

818. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 38-39 sayfalar; Repertuvar No: E3404, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

819. **Belge Özeti :** Makamı: Şehnaz; Formu: Polka; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 40-40 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

820. **Belge Özeti :** Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Ağır Semai; Bestekarı: Sedat Öztoprak, Udi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 41-42 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

821. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: Tatyos; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 42-43 sayfalar; Repertuvar No: E1545, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 – 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

822. **Belge Özeti :** Makamı: Şevkefza; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Numan Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 44-45 sayfalar; Repertuvar No: E3201 (Eserin devamında nişaburek bir peşrev mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

823. **Belge Özeti :** Makamı: Şedaraban; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 46-46 sayfalar; Repertuvar No: E3076, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

824. **Belge Özeti :** Formu: Marş; Eser Adı: İzmir Marşı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 47-47 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

825. **Belge Özeti :** Formu: Marş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 48-48 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

826. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidilara; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 49-49 sayfalar; Repertuvar No: E2998, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

827. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidilara; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (46), 50-50 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 618 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 56

828. **Belge Özeti :** Formu: Şarkı; İlk mısraı: Biz Çamlıca'nın üç gülüyüz; Bestekarı: Asım Bey, Yesari; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 2-2 sayfalar; Repertuvar No: 2415, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 51

829. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Açmam açamam söyleyemem çünki derinde; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: 53 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 51

830. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: O güzel gözlerle bakmasını bil; Bestekarı: Sedad Bey, Muallim; Sözyazarı: Emir; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 8411 (Söz yazarı,Makamı ve formu TRT repertuvarından alınmıştır. TRT repertuvarında bestekarı "Lem'i Atlı" olarak belirtilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

831. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Ufuklara yaslanmış yorgun dağlar; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Eser Adı: Dağ Perisi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 10757 (Makamı, formu, söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

832. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Beni mes'ud sanmayın; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 1433, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

833. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Sorma benden söyleyemem kalbimin feryadını; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 10139, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

834. **Belge Özeti :** Formu: Şarkı; İlk mısraı: Kadehin su dolsun mu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 11-11 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

835. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bağda üzüm bal olmuş; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 12-12 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

836. **Belge Özeti :** Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Düştüm düşeli aşk oduna ruz-i ezelden; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Necmi (16.yy); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 3712 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

837. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Peşrev; Bestekarı: Emin Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: E3027, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

838. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Vakf-ı rah-ı aşkın etmişken bütün can ü teni; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Hüseyin Avni Bey, Yenişehirli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 10917 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

839. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gel ey tavrı melek-ade; Bestekarı: Hafız Efendi, Balıkçı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 4739, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

840. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yeni moda bir güzelsin; Bestekarı: Cenab Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 23-23 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 619 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

841. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bu günlerde gönüllerde hüzün var; Bestekarı: Besim Bey, Avukat; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 2522, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 619 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

842. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Esirindir benim gönlüm; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Ahmed Hikmet Müftüoğlu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 3921 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 619 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

843. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ben sana gönül vereli bak ne hal oldum; Bestekarı: Çorlulu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 1523, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 619 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

844. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Ateş-i aşkınla gönlüm dağlarım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 27-27 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 619 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

845. **Belge Özeti :** Formu: Sirto; Eser Adı: Sirto; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 28-29 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 619 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

846. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ateş-i aşka rabt etti dil-i nalanımı; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 809 (TRT repertuvarında ilk mısraı "Ateş-i aşkın harab etti dil-i nalanımı" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 619 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

847. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bu gün ben bir güzel gördüm; Sözyazarı: Hasan Efendi (XVII.yy); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: 2506, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

848. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: O ne şirin tatlı sözlü; Bestekarı: Hasan Bey, Santuri, Beylerbeyli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 39-39 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
849. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bana gel bu yaz; Bestekarı: Lem'i Bey; Eser Adı: Ayşe; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 40-41 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

850. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Muntazırdır sana uşşak gel güzelim; Bestekarı: Dellalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (47), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 7749, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 619 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

851. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Salih Efendi, Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E3326, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 620 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 48

852. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aman dağlar canım dağlar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 419, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 620 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

853. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Peşrev; Usulü: sakil; Bestekarı: Hızır Ağa; Eser Adı: Karabatak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: E0866, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 620 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

854. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Vah me'yus-i visalindir gönül; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: 10914 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 620 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

855. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Güzel tavrından elbet bellidir; Bestekarı: Melekzet Efendi, Mustafa Nuri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 11-11 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 620 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

856. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Kalbimle güzel günleri andım da derinden; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Yahya Kemal Beyatlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 6932 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 620 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

857. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gönlüm ey şuh-i sitemkar/Sana düştü çar-na-çar; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 13-13 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 620 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

858. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Havada bulut yok bu ne dumandır; Eser Adı: Yemen Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 6103 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 620 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

859. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Çapkın çapkın bakışlarla; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Eser Adı: Yalova Şarkısı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 19-19 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 620 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

860. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Evlilikte şans ister tıpkı o kumar gibi; Bestekarı: Mildan Niyazi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 20-20 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 620 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

861. **Belge Özeti :** Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Süzüp süzüp de ey melek o çeşm-i nim-habını; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: M.Ekrem Bey, Recaizade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (50), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: 10337 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 621 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 22

862. **Belge Özeti :** Formu: Köçekce; İlk mısraı: Bu ne naz ü işvedir; Bestekarı: Ziya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (50), 6-10 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 621 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

863. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Riyasız çeşm-i ahuyu severdim; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (50), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 8867, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 621 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0
864. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Layık mı sana bu dil-i sevda-zede yansın; Bestekarı: Cemil Efendi, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (50), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 7374 (Eser no sehven 6 olarak yazılmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 621 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

865. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; Bestekarı: Cemil Efendi, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (50), 16-17 sayfalar; (Eser no sehven 7 olarak yazılmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 621 - 6
Belge Tarihi : M-12-11-1970
Kurum : TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

866. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sana ey canımın canı efendim; Bestekarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (50), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 9153, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 621 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

867. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nice bir hasret ile ruz ü şeb efgan edeyim; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (50), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 8293, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 621 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

868. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gözlerim gözlerine hayrandır; Bestekarı: Lem'i Atlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (50), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 5435, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 621 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

869. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Aguş-i nezihinde bulunmak emelim gel; Bestekarı: Asım Bey, Giriftzen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 2-2 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 622 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

870. **Belge Özeti :** Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nazlı nazlı sekip gider o güzel ceylan; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 7930 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 622 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

871. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İştibah etme gözüm nuru bana; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 6773 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 622 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

872. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mecnun gibi ben dağlar gezerken; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmet Hafid Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 7535 (Form ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 622 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

873. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Dök zülfünü ruhsara karışsın gece gündüz; Bestekarı: Ziya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 3545, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 622 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

874. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Çaldırıp çalgıyı rakkaseleri oynatalım; Bestekarı: Asım Bey, Giriftzen; Sözyazarı: İsmail Safa Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 2872 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 622 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

875. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Mani oluyor halimi takrire hicabım; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Sözyazarı: Nigar Osman Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 7476 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 622 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

876. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Hep aşkınla helak olmadayım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 16-16 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 622 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

877. **Belge Özeti :** Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Pabusuna ermek üzre ey yar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Ahmet Feyzi Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 8701 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 622 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

878. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hicrinle; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 18-18 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 622 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

879. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; İlk mısraı: İzmir'in içinde civanım Ali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 20-21 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin sonunda tamamlanmamış bir eser mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 622 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

880. **Belge Özeti :** Makamı: Araban; Formu: Köçekce; Usulü: Serbest; İlk mısraı: Şafak söksün güneş doğsun görelim; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Araban Çengi Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 2-2 sayfalar; Repertuvar No: 10345 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

881. **Belge Özeti :** Makamı: Araban; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: El ele kol kola duralım; Takım/Kısım Adı: Araban Çengi Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 3-3 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

882. **Belge Özeti :** Makamı: Araban; Formu: Şarkı; İlk mısraı: O gelen benim yarim; Takım/Kısım Adı: Araban Çengi Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 3-3 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

883. **Belge Özeti :** Makamı: Araban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ben bir çengiyim sararıp soldum; Takım/Kısım Adı: Araban Çengi Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 4-4 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

884. **Belge Özeti :** Makamı: Araban; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Efendim giydiğin atlas; Takım/Kısım Adı: Araban Çengi Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 4-5 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

885. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İzmir'in içinde vurdular beni (Ağırlama); Takım/Kısım Adı: Araban Çengi Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 5-7 sayfalar; Repertuvar No: 6793 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

886. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şu karşıki dağda bir yeşil çadır; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Araban Çengi Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 7-10 sayfalar; Repertuvar No: 10501 (Makam ve bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

887. **Belge Özeti :** Formu: Mandra; Usulü: Devr-i Hindi; Takım/Kısım Adı: Araban Çengi Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 10-11 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

888. **Belge Özeti :** Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; Takım/Kısım Adı: Araban Çengi Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 11-11 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

889. **Belge Özeti :** Formu: Sirto; Takım/Kısım Adı: Araban Çengi Takımı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 11-12 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

890. **Belge Özeti :** Makamı: Gerdaniye; Formu: Türkü; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Yine de kaynadı coştu dağların taşı; Eser Adı: Rumeli Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 11456 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

891. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tal'atın devr-i kamerde mihri alem-tab eder; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18.yy); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 10570 (İlk mısra ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

892. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidilara; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Sazın gibi sinem dahi bir nağme-zen'indir; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Tevfik Samih Bey, Lami; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 18-18 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı TRT repertuvarında "rast" olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

893. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Niçin mahzun bakarsın sen bana öyle; Bestekarı: Rıfat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 8318 (Bestekarı TRT repertuvarında "Arif B.(Hacı)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

894. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Marş; Usulü: Sofyan; Eser Adı: Mısır Marşı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 21-21 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

895. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir beyaz tül ile muhat olmuş görünce çeşm-i teri; Bestekarı: Asım Bey, Giriftzen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (52), 22-22 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 623 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 24

896. **Belge Özeti :** Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ateş gibi bir nehr akıyordu; Bestekarı: Cavide Hayre Hanım; Sözyazarı: Ahmed Haşim Bey; Eser Adı: Parıltı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 2-2 sayfalar; Repertuvar No: 805, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 624 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 23

897. **Belge Özeti :** Makamı: Tahirbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nazlım ne kadar güzel yüzün var; Bestekarı: Ahmed Bey, Hafız; Sözyazarı: Hüseyin Fahreddin Efendi, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: 7932 (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 624 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 23

898. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Köçekce; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Acem kızı çıkıvermiş oyuna; Eser Adı: Acem Kızı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 10743, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 624 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

899. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ah efendim dinle gel bu nale vü feryadımı; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 178, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 624 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

900. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Söylesem söz oluyor söylemesem derd oluyor; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 10-11 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali Salahi B.(Udi)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 624 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

901. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Vuslat dilerim yarime hicrandan usandım; Bestekarı: Asdik Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 10994, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 624 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

902. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gönlümün hayli zaman özge perişanlığı var; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 13-13 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 624 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

903. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Aldın dil-i na-şadımı; Bestekarı: Ali Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 14-15 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 624 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

904. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Vah me'yus-i visalindir gönül; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 14-16 sayfalar; Repertuvar No: 10914 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 624 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

905. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hatıram rahatsız etmezse seni; Bestekarı: Asdik Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 6088 (Bestekarı TRT repertuvarında "Tatyos Ef.(Kemani)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 624 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

906. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Semai; İlk mısraı: Bahar erdi (oldu) güzel seyre gelmez mi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 18-20 sayfalar; Repertuvar No: 1001 (İlk mısra TRT repertuvarından alınmıştır. Şarkının sonunda tanımlanmamış bir eser mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 624 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

907. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Her zahm-ı ciğer-suze devakar aranılmaz; Bestekarı: Asım Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 6357, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 624 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

908. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kim görse seni aşkına hasr-ı emel eyler; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 7216 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 624 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

909. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Rauf Yekta Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (54), 4-6 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 625 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

910. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Beste birinci; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Yıkıldı darb-ı sitemden harab olan gönlüm; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (54), 6-8 sayfalar; Repertuvar No: 11338 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 625 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

911. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Kani yad-ı lebinle hun-i dil-nuş ettiğim demler; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (54), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 6982 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 625 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

912. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ceyhun arayan dide-i giryanımı görsün; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (54), 11-13 sayfalar; Repertuvar No: 2824 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 625 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

913. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (54), 13-15 sayfalar; Repertuvar No: E2960, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 625 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

914. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 5-7 sayfalar; Repertuvar No: E3404, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 626 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

915. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Ziya Paşa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: E3420, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 626 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

916. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Beste 1; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gönül ki aşk ile pür-sinede hazine bulur; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 9-11 sayfalar; Repertuvar No: 5231 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 626 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

917. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: E3404, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 626 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

918. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Beste; Usulü: Zencîr; İlk mısraı: Gönül ki aşk ile pür-sinede hazine bulur; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 13-16 sayfalar; Repertuvar No: 5231 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 626 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

919. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Bir haber gelmedi aram-ı dil ü canımdan; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 16-18 sayfalar; Repertuvar No: 2047 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 626 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

920. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Yare aç ey dil derunum yaresin; Bestekarı: Faik Bey, Beykoz Kaymakamı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 11180, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 626 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

921. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Mevlevi Evferi; İlk mısraı: Sen ettin kendine efkende gönlüm; Bestekarı: Dellalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 9354, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 626 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

922. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Va'din unutma ey peri; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 10906, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 626 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

923. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: A benim gözüm nuru cilveli yarim; Bestekarı: Dellalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 1, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 626 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

924. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Piyale elde ne dem bezmime habib gelir; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 8788 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 626 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

925. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bülbülüm bir güle kim şevkimi efzun eyler; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 24-26 sayfalar; Repertuvar No: 2686 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 626 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

926. **Belge Özeti :** Makamı: Yegah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Ziya Paşa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 26-28 sayfalar; Repertuvar No: E3420, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 626 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 26

927. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Meftun olalı sen şeh-i huban-ı cihana; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (57), 2-2 sayfalar; Repertuvar No: 7547 (Bestekarı TRT repertuvarında "Arif B.(Hacı)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 627 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 22

928. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Aman cicim pek güzelsin; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (57), 4-4 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 627 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

929. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Mehmed'im Mehmed'im otur dizime; Eser Adı: Mehmed'im, Halk Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (57), 7-7 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 627 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

930. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Nerden onu çamlıkta gezerken görüverdim; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (57), 8-9 sayfalar; (İlk mısra TRT repertuvarında "Nerden onu Çamlıca'da gezerken görüverdim" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 627 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

931. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Feryad ederek mürg-i seher gülşene geldi; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (57), 11-11 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 627 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

932. **Belge Özeti :** Makamı: Şehnaz; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bahar olunca hep dağlar donandı bahçeler bağlar; Bestekarı: Sami Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (57), 12-13 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 627 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

933. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Fatma'm sülün gibidir; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Eser Adı: Sülün Fatma; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (57), 14-15 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda "Pinhan olmayanın aranamesi" notu bulunan üç satır nota bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 627 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

934. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yandı yüreğim gideli cananım; Bestekarı: Nezahat Hanım; Sözyazarı: Nezahat Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (57), 24-24 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 627 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

935. **Belge Özeti :** Eser Adı: Mesud Cemil Beyefendi'nin tanbur dersi eksersizleri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (57), 25-27 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 627 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

936. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Saz Semaisi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (58), 3-7 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 628 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

937. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Gül gamzelerin penbe yüzün neş'esi miydi; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (58), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 5625 (Makamı, formu ve bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 628 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

938. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sevdiğim vuslat mı bu firkat midir ya neş'e mi; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (58), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 9822, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 628 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

939. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Ey şehenşah-ı cihan-ara-yı nev tarz-ı usul; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (58), 26-28 sayfalar; Repertuvar No: 4281, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 628 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

940. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Açıl ey gonce-i sad-berg yaraşır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (58), 28-29 sayfalar; Repertuvar No: 45, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 628 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

941. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yok hilafım hem müdara bir yana; Bestekarı: İbrahim Efendi, Asariye Hatibi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (58), 30-32 sayfalar; Repertuvar No: 11511, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 628 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

942. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Şeb-ta-seher akar su gibi çağlar ağlarım; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (58), 32-33 sayfalar; Repertuvar No: 10392, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 628 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

943. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Yoktur zaman gel mahım heman gel; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (58), 34-34 sayfalar; Repertuvar No: 11530, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 628 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

944. **Belge Özeti :** Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; Bestekarı: Asdik Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (58), 35-37 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 628 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

945. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: Edhem Efendi, Kanuni; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (58), 37-39 sayfalar; Repertuvar No: E1102, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 628 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

946. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Selim, Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (59), 2-4 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 629 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 20

947. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Andon Efendi, Lavta Muallimi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (59), 4-5 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 629 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 20

948. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir halet ile süzdü yine çeşmini dildar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (59), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 2053, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 629 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 20

949. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bana hem-dem eyleyen ey gam seni; Bestekarı: Nikogos; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (59), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 1193, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 629 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 20

950. **Belge Özeti :** Makamı: Beyatiaraban; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Raif Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (59), 8-9 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 629 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 20

951. **Belge Özeti :** Makamı: Isfahan; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (59), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: E1502, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 629 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 20

952. **Belge Özeti :** Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: O çapkın beni hiç aramaz oldu; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (59), 12-13 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 629 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 20

953. **Belge Özeti :** Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Etdi mahım dün gece müstağrak-ı lutf ü kerem; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (59), 14-15 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 629 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 20

954. **Belge Özeti :** Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Pençe-i gamdan azad kıl; Bestekarı: Yani, Kemençeci, Usta; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (59), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 8758 (Bestekar ve formu TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 629 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 20

955. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İltifatın çok inayettir bana; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (59), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 6657 (Bestekarı TRT repertuvarında "Todoraki (Kemani)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 629 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 20

956. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gönlümün hayli zaman; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (60), 2-2 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 630 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

957. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Benliyi aldım kaçaktan; Bestekarı: Dede Efendi; Eser Adı: Benli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (60), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: 1499 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 630 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

958. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Türkü; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Merdivenden indim annem duymadan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (60), 5-5 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 630 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

959. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ah efendim dinle gel bu nale vü feryadımı; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (60), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 178, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 630 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

960. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hatıram rahatsız etmezse seni; Bestekarı: Tatyos Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (60), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 6088 (İlk mısra TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 630 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

961. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Söylesem söz oluyor söylemesem derd oluyor; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (60), 10-11 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarında "Ali Salahi B.(Udi)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 630 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

962. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bahar erdi (oldu) güzel seyre gelmez mi; Bestekarı: ; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (60), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 1001, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 630 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

963. **Belge Özeti :** Makamı: Ferehnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gel unuttuk sohbet-i meyhaneyi; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Ziya Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (60), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 4852 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 630 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 17

964. **Belge Özeti :** Makamı: Hüzzam; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Anam anam garib anam; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 1-1 sayfalar; (Makamı, bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

965. **Belge Özeti :** Makamı: Gülizar; Formu: Türkü; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gündüz beyim havalarda uçuyor; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 2-2 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113
966. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sarı gülüm var benim; Eser Adı: Halk şarkılarından, Sarı Gül; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: 9221 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

967. **Belge Özeti :** Makamı: Gülizar; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Emmiler emmiler Türkmen emmiler; Eser Adı: Türkmen Emmiler, Halk şarkılarından;

Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 4-4 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

968. **Belge Özeti :** Makamı: Segah; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Keten gömlek dize dek; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 7138 (Makamı ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

969. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Karanfil oylum oylum; Eser Adı: Halk şarkısı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 7024 (Makamı ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

970. **Belge Özeti :** Makamı: Mahur; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Yemenimde hare var/Yüreğimde yare var; Bestekarı: Sofyan; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 11272, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

971. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; İlk mısraı: Ali'm gitme pazara; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 8-8 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

972. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kınığın yolları iki; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 9-9 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

973. **Belge Özeti :** Makamı: Hicaz (Hümayun); Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Sürmelimin gözlerine mailim; Eser Adı: Sürmeli, halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: 10316 (Makamı ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 10**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

974. **Belge Özeti :** Makamı: Nikriz; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Atımı bağladım yolun sağına; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 841 (Makamı ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 11**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

975. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Çayır ince biçemedim; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 2904 (Makamı ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 12**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

976. **Belge Özeti :** Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kız pınardan sular içtim kanmadım; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 13-13 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 13**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

977. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Türkü; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Hamide'm fındık topluyor; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 14-14 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 14**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

978. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak+Nim-sofyan; İlk mısraı: Ak koyun meler gelir; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 15-15 sayfalar; (Makamı, usulü, formu, söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 – 15**Belge Tarihi :**M-12-11-1970 **Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

979. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Ekin ektim gül bitti; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 3789 (İlk mısra TRT repertuvarında "Ekin ektim çöllere" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 631 - 16**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

980. **Belge Özeti :** Makamı: Karcığar; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Evlerinin önü yonca; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 17-17 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

981. **Belge Özeti :** Makamı: Gülizar; Formu: Türkü; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Kızılırmak parça parça olasın; Eser Adı: Sivas Türküsü, halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 18-18 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 18**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113
982. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kara koyun yayılır; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 7015 (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

983. **Belge Özeti :** Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Türkü; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çıktım Kozan'ın dağına; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Eser Adı: Halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 13542 (Makam ve bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :**TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

984. **Belge Özeti :** Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Urfa'lıyam bahçeliyem bağlıyam; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Eser Adı: Urfalı Türküsü, halk şarkılarından; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 10806 (Makam ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 21**Belge Tarihi :**M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 113

985. **Belge Özeti :** Makamı: Hicazkar; Usulü: Nim-Sofyan; Bestekarı: Sedat Öztoprak Bey, Muallim; Eser Adı: Gayda; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 41-41 sayfalar; Repertuvar No: E1136, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

986. **Belge Özeti :** Makamı: Ferehnak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Sarışın bir kız; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 122-122 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 70
Belge Tarihi : M-12-11-1970
Kurum : TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

987. **Belge Özeti :** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Tatlı ela gözlerinle; Bestekarı: Yorgi Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 123-123 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 71**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

988. **Belge Özeti :** Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bağrım nice bir ateş-i hicranına; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 131-131 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 76**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

989. **Belge Özeti :** İlk mısraı: Bağçesinde gülleri var; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (61), 139-140 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin sonunda "Şöför Kadın" başlıklı bir eser mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 631 - 77**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

990. **Belge Özeti :** Makamı: Beyati; Formu: Ayin; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Şaha zi kerem ber meni derviş niger; Bestekarı: Mustafa Dede, Köçek-Derviş; Sözyazarı: Mevlana Celaleddin-i Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (62), 5-6 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 632 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

991. **Belge Özeti :** Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (62), 11-15 sayfalar; (Nota eksersizleri.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 632 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

992. **Belge Özeti :** Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Senin aşkınla çak oldum; Bestekarı: Abdi Efendi, Basmacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 1-1 sayfalar; Repertuvar No: 9593, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

993. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E2960, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

994. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Beste; Usulü: Zencîr; İlk mısraı: Yıkıldı darb-ı sitemden harab olan gönlüm; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 11338 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

995. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Bilmedik yari ki bizden bu kadar gafil imiş; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 1666 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

996. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Kani yad-ı lebinle hun-i dil-nuş ettiğim demler; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 6982 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

997. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ülfetin geçti efendim arası; Bestekarı: İsmet Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 10862 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

998. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Seni görmeyeli hayli zamandır; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Sözyazarı: Rıza

Efendi, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: 9536 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

999. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevmişim bir kadd-i mevzun; Bestekarı: Salih Efendi, Suyolcuzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 9994 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

1000. **Belge Özeti :** Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ser-beste oldum zülf-i nigare; Bestekarı: Todoraki; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 9682 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

1001. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Küçüksu'da seninle ey yar; Bestekarı: Markar Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 7342 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 – 11 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1002. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Her bir bakışında neş'e buldum; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 6249 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 – 12 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1003. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ceyhun arayan dide-i giryanımı görsün; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 17-18 sayfalar; Repertuvar No: 2824 (Makamı ve Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 – 13 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1004. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Derd-i aşkınla felek bulsun nizam; Bestekarı: Mustafa İzzet, Kazasker; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 19-19 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 – 14 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1005. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir nigah ile beni ey dil-rüba; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Mehmet Kamil Çelebi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (63), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 2197 (Makam ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 633 – 15 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1006. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Fantezi; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Ben bir Türk'üm nice yıl dedelerim cihana; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Milli Anadolu İkinci Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Türk Sözü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: 1316 (Bestekarı ve makamı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında zeybek havası mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 634 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1007. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Türkü; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Oduncular dağdan odun indirir; Bestekarı: la-edri; Takım/Kısım Adı: Milli Anadolu İkinci Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 2-4 sayfalar; (Eserin devamında zeybek havası mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 634 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1008. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Türkü; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çekmecemin anahtarı gümüşten; Bestekarı: la-edri; Takım/Kısım Adı: Milli Anadolu İkinci Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 4-5 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 634 – 3 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1009. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Türkü; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Köprüler üstünde dolu testim var; Takım/Kısım Adı: Milli Anadolu İkinci Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Niğde Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 7277 (İlk mısra TRT repertuvarında "Köprüler yaptırdım gelip geçmeye (Karam)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 634 – 4 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1010. Belge Özeti : Makamı: Zavil; Formu: Türkü; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Evlerinin önü yoldur yolaktır; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Milli Anadolu İkinci Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 3983, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 634 – 5 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1011. Belge Özeti : Formu: Zeybek havası; Usulü: Ağırlama; Bestekarı: la-edri; Takım/Kısım Adı: Milli Anadolu İkinci Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Bergama Zeybek Havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 8-8 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 6 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1012. Belge Özeti : Formu: Oyun Havası; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Milli Anadolu İkinci Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Oyun Havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 8-8 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1013. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 9-11 sayfalar; Repertuvar No: E2370, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 8 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1014. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Beste; Usulü: Darb-ı Fetih; İlk mısraı: Ta kim hattın ey meh-cebinim yüze çıktı; Bestekarı: Nuh, Seyyid; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 11-14 sayfalar; Repertuvar No: 10535, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 9 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1015. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mecbur-i aşkı olduğumu her gören bilir; Bestekarı: Itri; Sözyazarı: Hanif (17.yy); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 14-16 sayfalar; Repertuvar No: 7514 (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 634 – 10 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1016. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Ey serv-i naz-ı nevresim; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 16-18 sayfalar; Repertuvar No: 4246, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 634 – 11 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1017. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Kasdı o şuhun yine azare mi; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 7063, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 634 – 12 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1018. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Aklım aldı la'l-i nabın neş'vesi; Bestekarı: la-edri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe

Daryal (64), 19-20 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 13 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1019. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Şitab-ı bad-ı saba su-be-su çemen-be-çemen; Bestekarı: Bekir Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 20-23 sayfalar; Repertuvar No: 10467, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 14 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1020. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Salim Bey, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: E2380, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 15 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1021. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: İsak, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: E0788, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 16 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1022. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Beste-i zencir-i zülfündür gönül ey dil-rüba; Bestekarı: İsak, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 27-28 sayfalar; Repertuvar No: 1566, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 17 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1023. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Zengin Aksak; İlk mısraı: Bir hoş hıram taze civan aldı gönlümüz; Bestekarı: İsak, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 2068, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 18 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1024. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bi-vefa bir çeşm-i bi-dad; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 33-34 sayfalar; Repertuvar No: 2407, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 19 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1025. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Nazlı nazlı sekip gider o güzel ceylan; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 34-35 sayfalar; Repertuvar No: 7930 (İlk mısra TRT repertuvarında "Dağlar bana vay bahçe sana (Nazlı nazlı sekip...)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 20 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1026. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bileydi derd-i derunum o fitne-cu dilber; Bestekarı: İsak, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 37-38 sayfalar; Repertuvar No: 1647, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 21 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1027. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: İsak Efendi, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 38-40 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 22 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1028. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Emin Ağa, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 43-44 sayfalar; Repertuvar No: E0039, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 23 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1029. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Bin cefa görsem ey sanem senden; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 44-45 sayfalar; Repertuvar No: 1736, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 24 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1030. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ey lebleri gonca yüzü gül serv-i bülendim; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 46-47 sayfalar; Repertuvar No: 4172 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 25 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1031. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ne heva-yı bağ sazed ne kenar-ı kişt mara; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Figani-i Şirazi (İlk B.it); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 51-52 sayfalar; Repertuvar No: 8007 (İlk mısra ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 26 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1032. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Emin Ağa, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 52-55 sayfalar; Repertuvar No: E0090, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 27 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1033. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 56-57 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 634 – 28 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1034. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Olmada diller rubude gamze-i cadusuna; Bestekarı: Halim Ağa; Sözyazarı: Fitnat Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 59-60 sayfalar; Repertuvar No: 8477 (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 29 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1035. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Seyr-i gülşen edelim ey şivekar; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Hüsnü Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 60-62 sayfalar; Repertuvar No: 10015 (İlk mısra ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 30 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1036. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Derdimi arz etmeğe ol şuha bir bulmadım; Bestekarı: Ali Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 62-63 sayfalar; Repertuvar No: 3261, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 31 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1037. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sen bu yerden gideli ey saçı zer; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: M.Ekrem Bey, Recaizade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 63-64 sayfalar; Repertuvar No: 9329 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 32 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1038. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 64-66 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 33 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1039. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Uzun Hava; İlk mısraı: Bülbül ne gezersin Çukurova'da; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 66-66 sayfalar; Repertuvar No: 2674 (Orijinal eser numarası sehven 35 verilmiştir. Makam ve formu TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 34 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1040. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çıkayım gideyim (be kuzum) bir uçtan uca; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 66-68 sayfalar; (Orijinal eser numarası sehven 36 verilmiştir. Makam ve formu TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda bir Mandra bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 35 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1041. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Cemil Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 69-70 sayfalar; Repertuvar No: E1705, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 36 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1042. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey gonca-dehen har-ı elem canıma geçti; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 70-72 sayfalar; Repertuvar No: 4090, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 37 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1043. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 72-73 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 38 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1044. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Serv-i nazı seyret çıkmış oyuna; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 73-74 sayfalar; Repertuvar No: 9704 (Orijinal eser numarası sehven 40 verilmiştir. Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 39 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1045. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: O gülün geçti güzellik çağı; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 74-75 sayfalar; Repertuvar No: 8401 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 40 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1046. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şu güzele bir bakın bakışı nur saçıyor; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 76-76 sayfalar; Repertuvar No: 10494 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 41 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1047. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nikolaki, Kemençeci; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 76-77 sayfalar; Repertuvar No: E1739, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 42 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1048. Belge Özeti : Makamı: Ferehnak; Formu: Peşrev; Usulü: Zencir; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 79-80 sayfalar; Repertuvar No: E0707, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 634 – 43 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1049. Belge Özeti : Makamı: Ferehnak; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Söyletme beni canım efendim kederim var; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 80-81 sayfalar; Repertuvar No: 10221, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 44 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1050. Belge Özeti : Makamı: Ferehnak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Titrer yüreğim ol gül-i ter bezme gelirken; Bestekarı: Mustafa Nureddin Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 81-82 sayfalar; Repertuvar No: 10696 (Bestekarı TRT repertuvarında "Melekzet Ef.(Mustafa Nuri)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 45 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1051. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir nigahın kalbimi etti esir-i aşkın ah; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 83-83 sayfalar; Repertuvar No: 2195 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. İlk mısra repertuvarda "Bir nigahın gönlümü etti esir-i aşkın ah" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 46 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1052. Belge Özeti : Makamı: Ferehnak; Formu: Şarkı; Usulü: Nakş Yürük Semai; İlk mısraı: Sensiz cihanda aşıka işret reva mıdır; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Nahifi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 86-86 sayfalar; Repertuvar No: 9651 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 47 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1053. Belge Özeti : Makamı: Tahirbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Geçti o gamlı eyyam-ı serma; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 95-95 sayfalar; Repertuvar No: 4635 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 52 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1054. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İydini tebrik için ey gül-izar; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Avram Naum; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 96-96 sayfalar; Repertuvar No: 6786 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 53 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1055. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hem aldandım hem aldattım bu gün sevdim yarın attım; Bestekarı: Ziya Bey;

Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 99-112 sayfalar; Repertuvar No: 6200 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 56 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1056. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Ağır Düyek; Bestekarı: Vasilaki, Kemençeci; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 115-117 sayfalar; Repertuvar No: E1623, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 58 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1057. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Söyle ey mutrib-i nazende-eda; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 118-118 sayfalar; Repertuvar No: 10181 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 59 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1058. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Güvenme hüsnüne bu çağın geçer; Bestekarı: Ziya Bey; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 119-119 sayfalar; Repertuvar No: 5839 (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 60 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1059. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşıkım her gördüğüm dildarı etmem intihab; Bestekarı: Halil Nuri Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 121-138 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda şarkı bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 61 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1060. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül kuşu yüksek uçma; Bestekarı: Civan Ağa, Usta; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 138-138 sayfalar; Repertuvar No: 5236 ( ) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 62 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1061. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sırma saçlı yare kim haber versin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 139-140 sayfalar; Repertuvar No: 10028, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 63 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1062. Belge Özeti : Makamı: Tahirbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Nim-nigaha kail olmam yok mudur bir harf atış; Bestekarı: Ziya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 140-140 sayfalar; Repertuvar No: 8282,

a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 634 – 64 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1063. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Sana meftun olalı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (65), 2-7 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eser 6-7 nolu sayfalarda mükerrer olarak yer almaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 635 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 27

1064. Belge Özeti : Makamı: Şevkefza; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Numan Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (65), 28-30 sayfalar; Repertuvar No: E3201, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 635 – 5 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1065. Belge Özeti : Makamı: Şevkefza; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Ermesin el o şehin şevket-i valalarına; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (65), 30-32 sayfalar; Repertuvar No: 3911, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 635 – 6 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1066. Belge Özeti : Makamı: Şevkefza; Formu: Şarkı; Usulü: Mevlevi Evferi; İlk mısraı: Uyup ağyardan sen yana; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (65), 32-33 sayfalar; Repertuvar No: 10825, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 635 – 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1067. Belge Özeti : Makamı: Şevkefza; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Ey serv-i gülzar-ı vefa; Bestekarı: Selim III., Sultan; Sözyazarı: Selim III., Sultan, İlhami; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (65), 34-35 sayfalar; Repertuvar No: 4242 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 635 – 8 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1068. Belge Özeti : Makamı: Şevkefza; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ser-i zülf-i anberinin yüzüne nikab edersin96; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (65), 35-37 sayfalar; Repertuvar No: 9684, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 635 – 9 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1069. Belge Özeti : Makamı: Şevkefza; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: Said Dede, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (65), 37-39 sayfalar; Repertuvar No: E3212, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 635 – 10 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1070. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Neye beyhude emekler neye bu say ü emel; Bestekarı: İzzeddin Bey; Sözyazarı: Kenan Rifai;

Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 2-3 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 636 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 39

1071. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ela ey padişehler padişahı; Bestekarı: İzzeddin Bey; Sözyazarı: Kenan, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 4-5 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 636 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 39

1072. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Öyle bir mahbuba verdim gönlümü almak muhal; Bestekarı: İzzeddin Bey; Sözyazarı: Kenan Rifai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 14339 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 636 – 3 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 39

1073. Belge Özeti : Makamı: Zavil; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bahr-i vahdet kaplamışdır kaffe-i mahluka bak; Bestekarı: İzzeddin Bey; Sözyazarı: Kenan Bey, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 10-11 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 636 – 6 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1074. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ey habib-i muhterem ya emnete'l-emni'l-eman; Bestekarı: İzzeddin Bey; Sözyazarı: Kenan Rifai, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 12-13 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 636 – 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1075. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dünyaya geldim aşkınla canan; Bestekarı: Kazım Uz; Sözyazarı: Ziya Cemal Büyükaksoy; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 16-17 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. TRT repertuvarında acemaşiranMakamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 636 – 9 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1076. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Neden şekva bu nefsinden reva mı bilmemek kıymet; Bestekarı: İzzeddin Bey; Sözyazarı: Kenan Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 24-25 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 636 – 14 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1077. Belge Özeti : Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bir çiçeğim adım lale; Eser Adı: Lale; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 26-26 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 636 – 15 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1078. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gel sineme kandır beni aşka; Bestekarı: Vital Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (67), 2-3 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 637 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 19

1079. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: O güzel göğsüne bir ud oluvermek emelim; Bestekarı: İbrahim Efendi, Mısırlı, Udi; Sözyazarı: Fahreddin Osman Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (67), 6-7 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarında "Vitali Ef.(Kanuni)" şeklinde kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 637 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 19

1080. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gelmeseydim aleme hiç görmeseydim ben seni; Bestekarı: İbrahim Bey, Mısırlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (67), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 4808, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 637 – 3 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 19

1081. Belge Özeti : Formu: Operet; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Eser Adı: Çapkın Süleyman Opereti; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (67), 14-16 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 637 – 5 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1082. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: O neden durmaz ahdında/Yine mi doğdun kervan kıran; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (67), 22-24 sayfalar; (Makamı ve formu TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda nota çalışmaları mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 637 – 8 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1083. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dilerim sen dahi bir zalime meftun olasın; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 4-5 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 42

1084. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gönülde dağ-ı hicrandan eser var; Bestekarı: Servet Efendi, Tarakçı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 15-17 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 638 – 3 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1085. Belge Özeti : Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Her lahza seni görmek için ah ederim ben; Bestekarı: Ali Galip Türkkan, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 6297 (Bestekarı ve makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 4 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1086. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ölse de aşık onulmaz yaresi; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 20-22 sayfalar; Repertuvar No: 8583 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 5 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1087. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir fındıkçı yare gönül verdim (Kiraz gibi dudağı var); Bestekarı: Salih Efendi, Kemani, Bülbüli; Sözyazarı: Mestinaz Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 24-25 sayfalar; (Söz yazanı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 6 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1088. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Nar-ı aşkınla senin ey nev-civan; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 26-28 sayfalar; Repertuvar No: 7872, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1089. Belge Özeti : Makamı: hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gel beni vaslınla şad et kıl kerem; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 29-31 sayfalar; Repertuvar No: 4666 (Makamı, formu, usulü ve bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 8 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1090. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Lutf eyle tabib dinleme kalbim benim öyle; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmet Hafid Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 32-34 sayfalar; Repertuvar No: 7417 (İlk mısra ve kimlik bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 9 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1091. Belge Özeti : Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bilmem ki nedendir bana sen hor bakıyorsun; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 35-37 sayfalar; (TRT repertuvarında ilk mısraı "Bilmem ki nedendir bana sen hor bakıyorsun" olan iki eser mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 638 – 10 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1092. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Rahmı yok bir yare düştüm el aman gonce-dehen; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 38-39 sayfalar; Repertuvar No: 8812 (Makamı, usulü, formu ve bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 11 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1093. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Derdimi arz etmeğe ol şuha bir bulmadım; Bestekarı: Tatyos Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 40-41 sayfalar; Repertuvar No: 3261 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali B.(Enderuni-Hanende)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 12 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1094. Belge Özeti : Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Geçti alam-ı firakın canıma; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 42-42 sayfalar; Repertuvar No: 4621 (Makamı ve formu TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 13 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1095. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Şule-hiz ettin yine vaktiyle yanmış gönlümü; Bestekarı: Kazım Uz, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 45-47 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 15 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1096. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sana ben safvet-i kalbimle perestiş ederim; Bestekarı: Kazım Uz, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 48-49 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 16 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1097. Belge Özeti : Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gerçi o güzel gözlerine mail olan var; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (68), 50-50 sayfalar; (TRT repertuvarında "Gerçi o güzel gözlerine mail olan var" mısraı ile başlayan üç eser kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 638 – 17 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1098. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Numan Ağa; Eser Adı: Mir'at-ı Dil; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (69), 1-1 sayfalar; Repertuvar No: E0334 (Eser adı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 639 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 12

1099. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Dede Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (69), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E0340, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 639 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 12

1100. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (69), 3-4 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 639 – 3 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 12

1101. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (69), 4-5 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 639 – 4 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 12

1102. Belge Özeti : Makamı: Ferehnak; Formu: Peşrev; Usulü: Zencir; Bestekarı: Mehmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (69), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: E0707, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 639 – 5 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 12

1103. Belge Özeti : Makamı: Ferehnak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İbrahim Vefa Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (69), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: E0717, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 639 – 6 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 12

1104. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (69), 9-12 sayfalar; Repertuvar No: E2339 (Eserin sonunda üzeri iptal anlamında çizilmiş "Çifte telli" mevcut. Eser 9. sayfada yer alır. Çifte telli 12. sayfadadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 639 – 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 12

1105. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: İncecik kıvrak belinden bir gün olsun sıkmadım; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Sözyazarı: Necdet Rüştü Efe; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (70), 2-3 sayfalar; (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 640 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 6

1106. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Her tel saçı bir ter dudağın değdiği yerdir; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (70), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 6348, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 640 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 6

1107. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Gördüğüm gün ruyini ey mehlika; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (71), 1-7 sayfalar; Repertuvar No: 5283 (Eserin baş tarafında yarım bir eser bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 641 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 25

1108. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ağlama ey aşık-ı mihnetzede gel yanıma; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Rasih Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (71), 8-10 sayfalar; Repertuvar No: 116 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 641 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 25

1109. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tal'atın devr-i kamerde mihri alem-tab eder; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18.yy); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (71), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 10570 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 641 – 4 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1110. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Dök dideden eşk-i teri sermayesiz olmaz; Bestekarı: Tab'i; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (71), 15-16 sayfalar; Repertuvar No: 3532, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 641 – 5 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1111. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nikolaki Usta; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (71), 17-20 sayfalar; Repertuvar No: E1285 (Eserin devamında Segah peşrev mevcut.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 641 – 6 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1112. Belge Özeti : Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (71), 21-21 sayfalar; (Nota eksersizleri ve ders notları.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 641 – 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1113. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Amanın bilmem n'eyliyon; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 2-3 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 642 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1114. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Kanto; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey şuh-i cihan/Seni sevdi can; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Mahmur Bakar; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 4-4 sayfalar;,

a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1115. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: kanto; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gözyaşlarım döküldü ol nev-nihale karşı; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 5537, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 3 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1116. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Sofyan+Aksak; İlk mısraı: Hovardalık bana babamdan miras; Bestekarı: Ali Salahi Bey; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 6-7 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 4 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1117. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bahar oldu sular çağlar; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Bahar Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 8-8 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 5 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1118. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İlkbahara doyum olmaz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Ah Sarıyer; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 9-9 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 6 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1119. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Kanto; İlk mısraı: Doğru söyle sever misin; Bestekarı: Peruz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Kekeleme Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 10-11 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1120. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Kanto; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Pencereden gördüm ay'ı; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Pencereden Gördüm Ay'ı Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 12-12 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 8 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1121. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Unuttun derd-i hicranın çeken bi-çareyi; Bestekarı: Peruz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Hicran Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 13-13 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 9 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1122. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Benim derdim yüzbin oldu; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 14-15 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 10 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1123. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Daha nice ben iştiyakın çekeyim; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Meleğim Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 16-16 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 11 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1124. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Kayseri'nin pastırması hoş olur; Bestekarı: Amelya, Küçük; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Köylü Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 17-17 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 12 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1125. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevda pazarında had-zatında gördüm bir nazlı dil-rüba; Bestekarı: Peruz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Sevda Pazarında Kantosu; Dili: EHT. Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 18-19 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 13 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 164

1126. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Kanto; İlk mısraı: Hani ya da benim elli dirhem kestanem; Bestekarı: Minyon; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Konyalı Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 20-21 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 14 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1127. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan+Aksak; İlk mısraı: Bir nazlıya esir oldum; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Nisbet Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 22-23 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 15 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1128. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Semai; İlk mısraı: Ocağıma incir dikti; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 24-24 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 16 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1129. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çamlıca'da gördüm bu gün ben onu; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Penbeli Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 25-25 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 17 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1130. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Kanto; İlk mısraı: Mahzun gönül heyhat şad olacak mı sanıyorsun; Bestekarı: Şamran; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 26-27 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 18 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1131. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Dinleyin meydana geleni; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Kabak Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 28-29 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 19 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1132. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Efem gezer dağlar başında; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 1; Eser Adı: Efe Kantosu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 30-32 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 20 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1133. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yavuklumun adı kişniş; Bestekarı: Peruz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Eser Adı: Köylü Kantosu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 1-2 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 21 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1134. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Aman dostlar n'eyleyim; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Eser Adı: Kaynana Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 3-3 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 22 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1135. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Garip kaldım yavrucağım; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 4-4 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 23 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1136. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Yangın var yangın var ben yanıyorum; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 5-5 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 24 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1137. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Cevizin yaprağı indi dalından; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 6-7 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 25 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1138. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Kanto; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bilmeyerek bir bi-vefa ateşine yandım; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 8-9 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 26 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1139. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Kanto; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Ah ninem bir gelin olsam; Bestekarı: Peruz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 10-10 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 27 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1140. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ben köylü bahtsız köylü; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 11-11 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 28 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1141. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aman dostlar bakın yavuklum ne dedi; Bestekarı: Peruz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 12-13 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 29 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1142. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Komşumuzun horozu; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Eser Adı: Horoz Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 14-15 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 30 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1143. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Bir dilbere ben vuruldum; Bestekarı: Peruz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 16-17 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 31 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1144. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Kanto; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ağlarım ağladığım yare nümayan olmaz; Bestekarı: Virjin, Minyon; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 18-19 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 32 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1145. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Menekşeyi pek severim; Bestekarı: Virjin, Küçük; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 20-21 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 33 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1146. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Semai; İlk mısraı: Bak şu mısır püskülleri tıpkı saçın telidir; Bestekarı: Virjin; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 22-23 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 34 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1147. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; İlk mısraı: Yeter artık felek yeter; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Eser Adı: Felek Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 24-25 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 35 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1148. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: O güzel gözlere baktıkça bakar bakar da ah ederim; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 26-26 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 36 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1149. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Sevdikçe seni uzak kaçarsın; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 27-27 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 37 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1150. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ben bu gün bir şey işittim; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Eser Adı: Sancı Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 28-28 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 38 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1151. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ebru kemandır sine feşandır; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 29-29 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 39 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1152. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Kanto; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Darıdan boza yaparım; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 2; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 30-32 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 40 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1153. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Çiftetelli; Usulü: Düyek+Aksak; İlk mısraı: Hasretle yanar bu dil-i suzan; Bestekarı: Ali Salahi Bey; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 1-3 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır. Formu repertuvarda "kanto" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 41 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1154. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Kanto; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Onyedi tek düz rakı içtim sekiz tanecik konyak; Bestekarı: Peruz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 4-5 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 42 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1155. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Düştü gönlüm yandı nare; Bestekarı: Virjin; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 13531 (Bestekarı TRT repertuvarında "Karnik Garmiryan" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 43 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1156. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Kanto; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bala kekliğinem avla beni; Bestekarı: Virjin; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 1167 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 44 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1157. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Kanto; İlk mısraı: Ah şu dağlar karlı dağlar; Bestekarı: Minyon; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 10-11 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 45 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1158. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Meftuneler pek çoğaldı; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 12-13 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 46 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1159. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Kanto; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Tasdi ediyor alemi bu ah ü figanım; Bestekarı: Virjin; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 14-15 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 47 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1160. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Kanto; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Kalenderim arkadaş sen bana bakma; Bestekarı: Ali Salahi Bey; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 16-16 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 48 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1161. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül düştü yine bir çift güle; Bestekarı: Mehmed Eşref Efendi, Hafız, Udi; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 17-17 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 49 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1162. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Ya nahile'l-kavvam; Bestekarı: Halil Şükrü Efendi, Udi; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 18-18 sayfalar; (Repertuvarda ilk mısrası "Ya nehi'l el kevam" şeklinde kayıtlıdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 50 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1163. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Jardenlerde gezerim / Muzikayı dinlerim; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 19-19 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 51 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1164. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Kanto; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Kalb-i viranım yanıyor yok bana rahm eyleyecek; Bestekarı: Ali Salahi Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 6874, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 52 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1165. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kapıldım bir yosma civanın can yakan gözlerine; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 22-23 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 53 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1166. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Ah ne cefalar çekerim; Bestekarı: Virjin; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Eser Adı: Seni candan severim; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 24-24 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1167. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; İlk mısraı: Başımı saldı ateşe; Bestekarı: Peruz ile Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Eser Adı: Çoban Düetosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 25-28 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 55 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1168. Belge Özeti : Formu: Kanto; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 3; Eser Adı: Kadril; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 29-32 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 56 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1169. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Bir güzele kardeşler gönül bağladım; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 1-3 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 57 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1170. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çingeneyiz cilvekarız; Bestekarı: Eleni; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 4-5 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 58 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1171. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Gönül bir volkan-ı aşkdır; Bestekarı: Abdullah Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 6-7 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 59 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1172. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kalb-i sevda zedeler tanbur keman n'eyler; Bestekarı: Peruz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 8-9 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 60 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1173. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Kanto; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönül verdim bir bülbüle; Bestekarı: Abdullah Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 10-11 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 61 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1174. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; İlk mısraı: Kerizciler keriz atar; Bestekarı: Ali Salahi Bey; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 12-13 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 62 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1175. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Kanto; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Garip gönlüm aşkına daldı; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 14-14 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 63 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1176. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Kanto; İlk mısraı: Kara kaşlı Penbe geldi kerize; Bestekarı: Peruz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 15-15 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 64 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1177. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Kanto; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bir şuha bend oldu gönlüm verdi bana hüzn ü elem; Bestekarı: Abdullah Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 16-18 sayfalar; Repertuvar No: 2273, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 65 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1178. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Adana'nın yolları taştan; Bestekarı: Salih Efendi, Bülbül, Kemani; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Eser Adı: Adanalı Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 19-19 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 66 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1179. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Senden başka sevdiğim yok; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 20-21 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 67 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1180. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Kanto; İlk mısraı: Yandım efendim yandım elinden; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 22-23 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 68 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1181. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Kanto; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Benim sevdi(ce)ğim bahçede gezer; Bestekarı: Virjin; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Eser Adı: Bahçenin Gülü; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 24-24 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 69 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1182. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Kanto; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sivas yolun gece geçtim; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Eser Adı: Memo; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 25-27 sayfalar; (Formu TRT repertuvarında "şarkı" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 70 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1183. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Seni budala şaşkın; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 28-29 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 71 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1184. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bak aynalı keriz etsin nay'le; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 4; Eser Adı: Todi Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 30-32 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 72 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1185. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Drama köprüsün Hasan gece mi geçtin; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Eser Adı: Drama Türküsü, Debreli Hasan; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 1-3 sayfalar; (İlk mısra "Drama köprüsü bre Hasan dardır daracık" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 73 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1186. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Kuzularım otlamakta yavrular uyumakta; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Eser Adı: Çoban Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 4-5 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 74 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1187. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Atımı bağladım ben bir ormana; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 6-6 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 75 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1188. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Kabil değil sevmemek seni görünce; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 7-7 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 76 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1189. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Külhanbeylik omuzdaşlar bize pek şandır; Bestekarı: Şamram; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 8-9 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 77 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1190. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; İlk mısraı: Üsküdar'dan gelir kayık; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 10-10 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 78 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1191. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çıkabilsem şu yokuşun başına; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 11-11 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 79 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1192. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; İlk mısraı: Dereler taşıyor, caddeyi aşıyor; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 12-13 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 80 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1193. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Kanto; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Felek bana neler etti; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 4404, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 81 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1194. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Kanto; İlk mısraı: Hovardayım hovarda; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 16-17 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "hicaz" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 82 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 16

1195. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Zümrüt gibi yeşillenmiş aman dağlar sular çağlar; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 18-18 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 83 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1196. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Canı canan dilemiş vermemek olmaz; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 19-19 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 84 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1197. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Köylüler çalışır her işe yaraşır; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 20-21 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 85 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1198. Belge Özeti : Makamı: Tahir; Formu: Kanto; Usulü: Düyek; İlk mısraı: A sit kesir lemma habbeyti; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 22-24 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda ilk mısrası "A sit kesir lemma habid lakin ya seydi leteffiya" şeklinde yazılmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 86 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1199. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bahar geldi açıldı gül; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Eser Adı: Bahar Kantosu; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 1006, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 87 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1200. Belge Özeti : Formu: Polka; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Eser Adı: Kiki Koko; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 26-27 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 642 – 88 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1201. Belge Özeti : Formu: Polka; Takım/Kısım Adı: Nuhbe-i Elhan 5; Eser Adı: Dans İspanyol; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (1), 28-32 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 642 – 89 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 164

1202. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Asım Bey, Neyzen; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 1-5 sayfalar; Repertuvar No: E2464 (Eserin baş tarafında rast marş mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1203. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Seyreyle o billur-beden taze firengi; Bestekarı: Mustafa Efendi; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 6-8 sayfalar; Repertuvar No: 10009, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1204. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Muy-i jülidem oluptur serde anka lanesi; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Hasbi (18.yy); Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 9-11 sayfalar; Repertuvar No: 7767 (Makam ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 3 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1205. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Üftadenem ey bi-vefa; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Şemseddin Sivasi; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 10859 (Makam ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 4 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1206. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Feryad ediyor aşık-ı hasret-zede her an; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 14-16 sayfalar; Repertuvar No: 4418 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 5 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1207. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Jaleler saçsın nesim gülzara dönsün cuybar; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 17-18 sayfalar; Repertuvar No: 6799 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 6 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1208. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hiç bulunmaz böyle dilbaz; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Nuri; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 6441 (Söz

yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1209. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gördükçe ben ey meh-cemal; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 5294, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 8 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1210. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hüsnüne olmadan mağrur; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 6531 (Söz yazarı TRT repertuvarında "Mahmud II (Sultan) (Adli)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 9 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1211. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Almak dilersen başa belayı (bu dil-rübayı); Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Ahmed Feyzi, Muallim; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 386 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 10 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1212. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Reftarı nazik bi-bedel; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Sözyazarı: Behçet; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 8833, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 11 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1213. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu hüsn ile sen dilbera; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: 2547, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 12 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1214. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu gün hiç bakmadın ey mah yüzüme; Bestekarı: Mehmed Efendi; Sözyazarı: Tahsin Bey, Doktor; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 2520 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 13 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1215. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Vuslatından gayrı el çektim yeter ey bi-vefa; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 11000, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 14 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1216. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Çeşm-i mahmurun sebeptir nale vü efganıma (feryadıma); Bestekarı: Asım Bey; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 2971 (Bestekarı TRT repertuvarında "Arif B.(Hacı)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 15 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1217. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Süreyya; İlk mısraı: Ey gül-nihal-i işvebaz; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 4139 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 16 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1218. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Esti nesim-i nev-bahar açıldı güller subh-dem; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Nef'i; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 32-33 sayfalar; Repertuvar No: 3938 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 17 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1219. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Mükedder derd-i peyderpeyle şimdi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 34-35 sayfalar; Repertuvar No: 7779 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 18 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1220. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sevdim yine bir nev-civan; Bestekarı: Abdi Efendi; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: 9865 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 19 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1221. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yüzündür cihanı münevver eden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 11622 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 20 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1222. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: N'eyledi gör bana ol mah-ı mehi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 38-40 sayfalar; Repertuvar No: 7823, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 21 **Belge Tarihi :** M-12-11 1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1223. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gamdan azade heman dünyada bir meyhanedir; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 41-42 sayfalar; Repertuvar No: 4509 (Eser no sehven 23 yazılmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 22 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1224. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nedendir bu dil-i zarın figanı; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 8149 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 23 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1225. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Anlatayım halimi dildare ben; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 44-45 sayfalar; Repertuvar No: 477 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 24 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1226. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nihansın dideden ey mest-i nazım; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 46-47 sayfalar; Repertuvar No: 8340, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 25 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1227. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Bin can ile sevdim seni; Bestekarı: Osman Bey, Küçük; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 48-48 sayfalar; Repertuvar No: 1733, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 26 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1228. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çeşm-i fettanın ne canlar yaktı Kağıthane'de; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 49-50 sayfalar; Repertuvar No: 2969 (İlk mısra TRT repertuvarında "Çeşm-i celladın ne kanlar döktü Kağıthane'de" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 27 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1229. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gelse o şuh meclise naz ü tegafül eylese; Bestekarı: Hafız Post; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 51-52 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 28 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1230. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 53-55 sayfalar;

Repertuvar No: E2587, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 29 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1231. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Rauf Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 56-57 sayfalar; Repertuvar No: E1702, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 30 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1232. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey gonca-dehen har-ı elem canıma geçti; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 58-59 sayfalar; Repertuvar No: 4090, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 31 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1233. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yare açtı tiğ-i hicranın dile ey işvebaz; Bestekarı: Nuri Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 60-62 sayfalar; Repertuvar No: 11181, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 32 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1234. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Te'lif edebilsem feleği ah emelimle; Bestekarı: Latif Ağa; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 63-64 sayfalar; Repertuvar No: 10623 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 33 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1235. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gör n'itti cana firkatin; Bestekarı: Şakir Ağa; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 65-66 sayfalar; Repertuvar No: 5356 (Bestekarı TRT repertuvarında "Dede Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 34 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1236. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nazar etti bazı yaran; Bestekarı: İsmail Ağa, Tanburi; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 67-68 sayfalar; Repertuvar No: 7913 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Mustafa Çavuş (Tanburi)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 35 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1237. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Olmuşum divane vü hayran-ı Rum; Bestekarı: Hafız Post; Sözyazarı: Salih Hayri Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 69-70 sayfalar; Repertuvar No: 8489 (Söz yazarı ve makamı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Mehmed Ef.(Kömürcüzade-Hafız)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 36 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1238. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tir-i hicr-i yar ile dil zahm-dar; Bestekarı: Edhem Efendi, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 71-72 sayfalar; Repertuvar No: 10679, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 37 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1239. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dinle sözüm ey bi-bedel; Bestekarı: Numan Ağa; Sözyazarı: Numan Ağa; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 73-73 sayfalar; Repertuvar No: 3479 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 38 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1240. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ne ararsam sende mevcut; Bestekarı: Mahmud Han, Sultan; Sözyazarı: Mahmud II., Sultan, Adli; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 74-74 sayfalar; Repertuvar No: 7936 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Selim III (Sultan-İlhami)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 39 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1241. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gördüm bu gün canan-ı dil; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 75-76 sayfalar; Repertuvar No: 5302, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 40 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1242. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir gonca-fem etti zuhur; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 77-77 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 41 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1243. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gel bana ömrüm varım; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon

Adı: Vecihe Daryal (2), 78-78 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 42 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1244. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gül mevsimi seyredelim baharı; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Mustafa Çavuş (Tanburi); Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 79-80 sayfalar; Repertuvar No: 5679 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Mustafa Çavuş (Tanburi)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 43 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1245. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Zevki çoktur şu cihanın; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Nuri; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 81-82 sayfalar; Repertuvar No: 11687 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 44 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1246. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Gösterip ağyare lutfun bizlere bi-ganesin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 83-84 sayfalar; Repertuvar No: 5391, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 45 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1247. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Zevk-i aşkınla çekip bunca zaman derd ü emek; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 85-86 sayfalar; Repertuvar No: 11680 (Makamı TRT repertuvarında "mahur" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 46 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1248. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Nar-ı can-suz-i firakınla harab oldu gönül; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 87-89 sayfalar; Repertuvar No: 7885, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 47 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1249. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Sen şeh-i hüsn ü bahasın; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 90-91 sayfalar; Repertuvar No: 9437 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 643 – 48 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1250. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Canım seni gayet sever; Bestekarı: Garbis Efendi, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 92-92 sayfalar; Repertuvar No: 2765 (Bestekarı TRT repertuvarında "Arif B.(Kanuni-Hacı)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 49 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1251. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Zahir-i hale bakıp etme dahil bir ferdi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 93-94 sayfalar; Repertuvar No: 11629 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 50 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1252. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Kanto; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Adana'nın yolları taş(tan)lık; Bestekarı: Salih Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Eser Adı: Adanalı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 95-95 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "rast" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 51 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1253. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yine zevrak-ı derunum kırılıp kenara düştü; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (2), 96-96 sayfalar; Repertuvar No: 11504 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 643 – 52 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 106

1254. Belge Özeti : İlk mısraı: Daha dün annemizin kollarında yaşarken; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Yaşasın Mektebimiz; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 2-3 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 1 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1255. Belge Özeti : İlk mısraı: Annem kadar çok severim; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Mektep Sevgisi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 4-5 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 2 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1256. Belge Özeti : İlk mısraı: Daha pek küçüğüm dans edemem; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Bebeğin Dansı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 6-9 sayfalar;

Yer Bilgisi : 644 – 3 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1257. Belge Özeti : İlk mısrası: Rüzgar eser kırlardan; Eser Adı: Rüzgar; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 10-11 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 4 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1258. Belge Özeti : İlk mısrası: Çalışmaktan iyi ne var; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Sanatlar Şarkısı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 12-13 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 5 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1259. Belge Özeti : İlk mısrası: Akşam oldu yine sular karardı; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Akşam; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 14-15 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 6 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1260. Belge Özeti : İlk mısrası: Büyük saat şöyle işler: Tik tak tik tak; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Saatler; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 16-17 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 7 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1261. Belge Özeti : İlk mısrası: Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Yalancı Şarkısı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 18-19 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 8 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1262. Belge Özeti : İlk mısrası: Demirciler, bakırcılar çalışın, çalışın; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Demirciler; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 20-21 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 9 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1263. Belge Özeti : İlk mısrası: Haftanın günleri yedidir yedi; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Haftanın Günleri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 22-23 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 10 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1264. Belge Özeti : İlk mısrası: Guguk guguk şimdi sen nerdesin; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Neredesin Guguk; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 24-25 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 11 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1265. Belge Özeti : İlk mısrası: Şen gemiciler, ne hoş gezeriz; Eser Adı: Gemiciler; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 26-27 sayfalar;

Yer Bilgisi : 644 – 12 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1266. Belge Özeti : İlk mısrası: Kukuriko, kukuriko! Çok uyudun, yeter uyku!; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Horoz Diyor ki; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 28-29 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 13 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1267. Belge Özeti : İlk mısrası: Tatlı bir bahar gününde; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Kız Gezintisi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 30-31 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 14 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1268. Belge Özeti : İlk mısrası: Dünyalara bedel olan güzel bir vatanımız var; Sözyazarı: Ahmed Muhtar; Eser Adı: Türk Vatanı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (4), 32-33 sayfalar;
Yer Bilgisi : 644 – 15 **Belge Tarihi :** M-30-12-1928 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 37

1269. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Asım Bey, Giriftzen; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 4-4 sayfalar; Repertuvar No: E2464, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1270. Belge Özeti : Makamı: Rehavi; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Selim Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: E2656, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1271. Belge Özeti : Makamı: Rehavi; Formu: Peşrev; Usulü: Zencir; Bestekarı: İsak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: E2641 (Sayfa no 8 çekilerek görüntü no 6 olacak.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 3 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1272. Belge Özeti : Makamı: Sazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Havî; Bestekarı: Kantemirzade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: E2761, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 4 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1273. Belge Özeti : Makamı: Sazkar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Numan Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: E2773, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 5 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1274. Belge Özeti : Makamı: Suzidilara; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 13-13 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 6 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1275. Belge Özeti : Makamı: Suzidilara; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: E2998, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1276. Belge Özeti : Makamı: Rast-i cedid; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: Hafız Efendi, Altuni; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: E2621, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 8 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1277. Belge Özeti : Makamı: Rast-i cedid; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Yusuf Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: E2622, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 9 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1278. Belge Özeti : Makamı: Pençgah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Salih Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: E2383, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 10 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1279. Belge Özeti : Makamı: Pençgah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Kantemirzade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 20-20 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 11 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1280. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Peşrev; Usulü: Çenber; Bestekarı: Mümin Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 21-22/a sayfalar; Repertuvar No: E2283, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 12 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1281. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Tosun (Torun) Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: E2305, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 13 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1282. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 24-25 sayfalar; Repertuvar No:

E2110, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 14 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1283. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Paşa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: E2237, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 15 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1284. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Yusuf Paşa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 27-28 sayfalar; Repertuvar No: E2006, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 16 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1285. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Paşa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 28-29 sayfalar; Repertuvar No: E2026, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 17 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1286. Belge Özeti : Makamı: Suzinak; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Emin Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 30-34 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 18 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1287. Belge Özeti : Makamı: Suzinak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: E3050, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 19 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1288. Belge Özeti : Makamı: Pesendide; Formu: Peşrevi; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: E2394, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 20 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1289. Belge Özeti : Makamı: Pesendide; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: E2399, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 21 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1290. Belge Özeti : Makamı: Büzürg; Formu: Peşrev; Usulü: Çenber; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 38-39 sayfalar; Repertuvar No: E0422, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 22 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1291. Belge Özeti : Makamı: Büzürg; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 40-40 sayfalar; Repertuvar No: E0427, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 23 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1292. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Bestekarı: Edhem Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 41-42/a sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 24 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1293. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nikolaki, Kemençeci; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: E1739, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 25 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1294. Belge Özeti : Makamı: Zavil; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 44-45 sayfalar; Repertuvar No: E3422, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 26 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1295. Belge Özeti : Makamı: Zavil; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 46-46 sayfalar; Repertuvar No: E3426, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 27 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1296. Belge Özeti : Makamı: Şevkidil; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Ahmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 47-48 sayfalar; Repertuvar No: E3222, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 28 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1297. Belge Özeti : Makamı: Tarzınevin; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Dellalzade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 49-49 sayfalar; Repertuvar No: E3277, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 29 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1298. Belge Özeti : Makamı: Tarzınevin; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: İsmet Ağa, Miskali; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 50-51 sayfalar; Repertuvar No: E3271, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 30 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1299. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 52-54 sayfalar; Repertuvar No: E1082, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 31 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1300. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Edhem Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: E1102, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 32 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1301. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Vasilaki, Kemençeci; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 56-57 sayfalar; Repertuvar No: E1623, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 33 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1302. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Semai; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Vasilaki, Kemençeci; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 58-58 sayfalar; Repertuvar No: E1655, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 34 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1303. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İbrahim Vefa Efendi, Feraizcizade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 59-59 sayfalar; Repertuvar No: E0514, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 35 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1304. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Yusuf Paşa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 60-61 sayfalar; Repertuvar No: E0510, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 36 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1305. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 62-63 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 37 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1306. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Edhem Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 64-64 sayfalar; Repertuvar No: E2714, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 38 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1307. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 65-66 sayfalar; Repertuvar No: E3345, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 39 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1308. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Aziz Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 67-67 sayfalar; Repertuvar No: E3370, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 40 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1309. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Peşrev; Usulü: Darb-ı Fetih; Bestekarı: İsak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 68-71 sayfalar; Repertuvar No: E0225, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 41 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1310. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Ömer Efendi, Kanuni; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 72-72 sayfalar; Repertuvar No: E0253, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 42 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1311. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: Tatyos Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 73-75 sayfalar; Repertuvar No: E1545, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 43 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1312. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nikolaki Usta; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 76-76 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 44 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1313. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Peşrev; Usulü: Darb-ı Fetih; Bestekarı: İsak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 77-81 sayfalar; Repertuvar No: E1488, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 45 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1314. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: M. Nuri; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 82-82 sayfalar; Repertuvar No: E1497 (Bestekarı TRT repertuvarında "Melekzet Ef.(Mustafa Nuri)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 46 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1315. Belge Özeti : Makamı: Isfahanek; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 83-84 sayfalar; Repertuvar No: E1513, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 47 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1316. Belge Özeti : Makamı: Isfahanek; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 85-86 sayfalar; Repertuvar No: E1516, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 48 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1317. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Aziz Dede, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 87-88 sayfalar; Repertuvar No: E0875, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 49 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1318. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Paşa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 89-89 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 50 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1319. Belge Özeti : Makamı: Hümayun; Formu: Peşrev; Usulü: Çenber; Bestekarı: Veli Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 90-91 sayfalar; Repertuvar No: E1005, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 51 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1320. Belge Özeti : Makamı: Hümayun; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Veli Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 92-92 sayfalar; Repertuvar No: E1014, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 52 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1321. Belge Özeti : Makamı: Nişabur; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Emin Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 93-94 sayfalar; Repertuvar No: E2325, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 53 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1322. Belge Özeti : Makamı: Nişabur; Formu: Semai; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Hindular; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 95-95 sayfalar; Repertuvar No: E2327, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 54 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1323. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 96-97 sayfalar; Repertuvar No: E2339, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 55 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1324. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey, Küçük; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 98-98

sayfalar; Repertuvar No: E2353, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 56 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1325. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 99-100 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 57 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1326. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Saz Semaisi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 101-101 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 58 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1327. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Kantemirzade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 102-104 sayfalar; Repertuvar No: E1436 (Repertuvarda bu numarada iki eser kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 59 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1328. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Kantemirzade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 105-105 sayfalar; Repertuvar No: E1474, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 60 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1329. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Nikolaki, Kemençeci; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 106-106 sayfalar; Repertuvar No: E1236, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 61 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1330. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nikolaki, Kemençeci; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 107-107 sayfalar; Repertuvar No: E1285, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 62 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1331. Belge Özeti : Makamı: Hisar; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Raşid Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 108-109 sayfalar; Repertuvar No: E1145, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 63 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1332. Belge Özeti : Makamı: Hisar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Raşid Efendi, Baba; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 110-110 sayfalar; Repertuvar No: E1154, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 64 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1333. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Peşrev; Usulü: Berefşan; Bestekarı: Farabi; Eser Adı: Murassa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 111-113 sayfalar; Repertuvar No: E0002, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 65 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1334. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Farabi; Eser Adı: Murassa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 114-115 sayfalar; Repertuvar No: E0013, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 66 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1335. Belge Özeti : Makamı: Zirgüle; Formu: Peşrev; Usulü: Sakil; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 116-117 sayfalar; Repertuvar No: E3440, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 67 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1336. Belge Özeti : Makamı: Zirgüle; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 118-119 sayfalar; Repertuvar No: E3442, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 68 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1337. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Tatar; Eser Adı: Baytar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 120-122 sayfalar; Repertuvar No: E0786, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 69 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1338. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 123-124 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 70 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1339. Belge Özeti : Formu: Saz Semaisi; Bestekarı: Musi; Eser Adı: Küçük; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 125-125 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 71 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1340. Belge Özeti : Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Musi; Eser Adı: Küçük; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 126-127 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 72 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1341. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Peşrev; Usulü: Çenber; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 128-129 sayfalar; Repertuvar No: E0757, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 73 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1342. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 130-131 sayfalar; Repertuvar No: E0766, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 74 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1343. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Peşrev; Usulü: Çenber; Bestekarı: Raşid Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 132-133 sayfalar; Repertuvar No: E0164, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 75 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1344. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmail Ağa, Kara; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 134-134 sayfalar; Repertuvar No: E0171, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 76 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1345. Belge Özeti : Makamı: Tahir; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsak, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 135-135 sayfalar; Repertuvar No: E3260, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 77 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1346. Belge Özeti : Makamı: Tahir; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Salih Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 136-137 sayfalar; Repertuvar No: E3251, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 78 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1347. Belge Özeti : Makamı: Sipihr; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Dilhayat Kalfa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 138-139 sayfalar; Repertuvar No: E2857, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 79 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1348. Belge Özeti : Makamı: Sipihr; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Selim Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 140-141 sayfalar; Repertuvar No: E2860, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 80 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1349. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Katip Çelebi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 142-146 sayfalar; Repertuvar No: E1877, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 81 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1350. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Ali Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 147-147

sayfalar; Repertuvar No: E1887 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali Dede (Sernayi)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 82 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1351. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: Peşrev; Usulü: Zencir; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 148-149 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 83 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1352. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: Saz Semaisi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 150-150 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 84 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1353. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 151-156 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 85 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1354. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Edhem Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 157-158 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 86 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1355. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Salim Bey, Neyzen; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 159-160 sayfalar; Repertuvar No: E1816, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 87 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1356. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Salim Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 161-161 sayfalar; Repertuvar No: E1832, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 88 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1357. Belge Özeti : Makamı: Araban; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: İsmail Dede, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 162-163 sayfalar; Repertuvar No: E0149, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 89 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1358. Belge Özeti : Makamı: Araban; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Abdi Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 164-164 sayfalar; Repertuvar No: E0150, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 90 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1359. Belge Özeti : Makamı: Buselik; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Nuri Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 165-167 sayfalar; Repertuvar No: E0370, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 91 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1360. Belge Özeti : Makamı: Buselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Behram Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 168-168 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 92 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1361. Belge Özeti : Makamı: Sababuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 169-169 sayfalar; Repertuvar No: E2741, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 93 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1362. Belge Özeti : Makamı: Sababuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 170-171 sayfalar; Repertuvar No: E2736, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 94 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1363. Belge Özeti : Makamı: Hicazbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: İsmail Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 172-173 sayfalar; Repertuvar No: E0989, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 95 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1364. Belge Özeti : Makamı: Hicazbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmail Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 174-174 sayfalar; Repertuvar No: E0991, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 96 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1365. Belge Özeti : Makamı: Nevabuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Darbeyn; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 175-176 sayfalar; Repertuvar No: E1976, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 97 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1366. Belge Özeti : Makamı: Nevabuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 177-177 sayfalar; Repertuvar No: E1980, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 98 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1367. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 178-180 sayfalar; Repertuvar

No: E1165, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 645 – 99 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 379

1368. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 181-182 sayfalar; Repertuvar No: E1177, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 645 – 100 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1369. Belge Özeti : Makamı: Acembuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Çenber; Bestekarı: Tosun Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 183-184 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 645 – 101 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**37

1370. Belge Özeti : Makamı: Acembuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tosun Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 185-185 sayfalar; Repertuvar No: E0107, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 645 – 102 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1371. Belge Özeti : Makamı: Beyatibuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Andon; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 186-188 sayfalar; Repertuvar No: E0305, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 645 – 103 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1372. Belge Özeti : Makamı: Beyatibuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Andon; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 189-189 sayfalar; Repertuvar No: E0308, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 104 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1373. Belge Özeti : Makamı: Beyatiarabanbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Fahri Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 190-191 sayfalar; Repertuvar No: E0301, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 645 – 105 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1374. Belge Özeti : Makamı: Beyatiarabanbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Fahri Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 192-192 sayfalar; Repertuvar No: E0302, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 106 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1375. Belge Özeti : Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 193-194 sayfalar; Repertuvar No: E0181, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 107 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1376. Belge Özeti : Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmet Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 195-196 sayfalar; Repertuvar No: E0186, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 108 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1377. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniyebuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Zencir; Bestekarı: İsak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 197-199 sayfalar; Repertuvar No: E0769, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 109 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1378. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniyebuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 200-201 sayfalar; Repertuvar No: E0772, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 110 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1379. Belge Özeti : Makamı: Mahurbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 202-203 sayfalar; Repertuvar No: E1770, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 111 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1380. Belge Özeti : Makamı: Mahurbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Todoraki; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 204-205 sayfalar; Repertuvar No: E1774, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 112 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1381. Belge Özeti : Makamı: Tahirbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 206-207 sayfalar; Repertuvar No: E3261, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 113 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1382. Belge Özeti : Makamı: Tahirbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 209-210 sayfalar; Repertuvar No: E3263, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 114 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 379

1383. Belge Özeti : Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Semai; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Emin Dede, Nayi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 211-211 sayfalar; Repertuvar No: E3170, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 115 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1384. Belge Özeti : Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Ali Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 212-213 sayfalar; Repertuvar No:

E3152, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 116 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1385. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Numan Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 214-216 sayfalar; Repertuvar No: E0530, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 117 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1386. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: Saz Semai; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 217-217 sayfalar; Repertuvar No: E0536, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 118 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1387. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Raşid Efendi, Neyzen, Baba; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 218-219 sayfalar; Repertuvar No: E1840 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 119 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1388. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 220-220 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 120 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1389. Belge Özeti : Makamı: Kürdi; Formu: Peşrev; Usulü: Darbeyn; Bestekarı: Yahya Çelebi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 221-223 sayfalar; Repertuvar No: E1587, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 121 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1390. Belge Özeti : Makamı: Kürdi; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yahya Çelebi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 224-225 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 122 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1391. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 226-227 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 123 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1392. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 228-228 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 124 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1393. Belge Özeti : Makamı: Nevakürdi; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmet Ağa, Santuri; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 229-229 sayfalar; Repertuvar No: E1990, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 125 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1394. Belge Özeti : Makamı: Nevakürdi; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Raşid Efendi, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 230-231 sayfalar; Repertuvar No: E1987, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 126 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1395. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Peşrev; Usulü: Berefşan; Bestekarı: İsmail Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 232-233 sayfalar; Repertuvar No: E0116, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 127 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1396. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Mehmed Bey, Kanuni; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 234-235 sayfalar; Repertuvar No: E0131, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 128 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1397. Belge Özeti : Makamı: Zevkutarab; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Mehmed Bey, Kanuni; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 236-237 sayfalar; Repertuvar No: E3432, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 645 – 129 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1398. Belge Özeti : Makamı: Zevkutarab; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Mehmed Bey, Kanuni; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 238-239 sayfalar; Repertuvar No: E3433, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 130 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1399. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Raşid Efendi, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 240-241 sayfalar; Repertuvar No: E1856, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 131 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1400. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Mehmed Bey, Kanuni; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 242-242 sayfalar; Repertuvar No: E1869, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 132 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1401. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 243-244 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 133 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1402. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Peşrev; Usulü: Sakil; Bestekarı: Hızır Ağa; Eser Adı: Karabatak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 245-247 sayfalar; Repertuvar No: E2791, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 134 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1403. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Nikolaki Usta, Kemençeci; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 248-248 sayfalar; Repertuvar No: E1903, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 135 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1404. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İrtical Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 249-249 sayfalar; Repertuvar No: E1914, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 136 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1405. Belge Özeti : Makamı: Vechiarazbar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: İsak, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 250-251 sayfalar; Repertuvar No: E3390, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 137 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1406. Belge Özeti : Makamı: Vechiarazbar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsak, Tanburi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 252-253 sayfalar; Repertuvar No: E3393, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 138 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1407. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 254-255 sayfalar; Repertuvar No: E1792, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 139 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1408. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 256-256 sayfalar; Repertuvar No: E1797, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 140 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1409. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 257-261 sayfalar; Repertuvar No: E1379, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 141 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1410. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Paşa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 262-262 sayfalar; Repertuvar No: E1445, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 142 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1411. Belge Özeti : Makamı: Revnaknüma; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 264-264 sayfalar; Repertuvar No: E2663, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 143 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1412. Belge Özeti : Makamı: Revnaknüma; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Salih Bey, Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 265-266 sayfalar; Repertuvar No: E2664, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 144 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1413. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Yahya Çelebi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 267-268 sayfalar; Repertuvar No: E0316, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 145 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1414. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yahya Çelebi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 269-269 sayfalar; Repertuvar No: E0322, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 146 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1415. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 270-270 sayfalar; Repertuvar No: E1477, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 147 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1416. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Salih Ağa, Acem; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 271-273 sayfalar; Repertuvar No: E1455, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 148 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1417. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Numan Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 274-276 sayfalar; Repertuvar No: E0334, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 149 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1418. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Dede Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 277-277 sayfalar;

Repertuvar No: E0340, a.g.y.t
Yer Bilgisi : 645 – 150 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1419. Belge Özeti : Makamı: Rahatülervah; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 278-280 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 151 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1420. Belge Özeti : Makamı: Rahatülervah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Farabi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 281-281 sayfalar; Repertuvar No: E2422, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 152 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1421. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: Arabzade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 282-284 sayfalar; Repertuvar No: E0454, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 153 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1422. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Arabzade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 285-285 sayfalar; Repertuvar No: E0470, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 154 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1423. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey, Küçük; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 286-287 sayfalar; Repertuvar No: E0611, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 155 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1424. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey, Küçük; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 288-289 sayfalar; Repertuvar No: E0641, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 156 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1425. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Dilhayat; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 290-292 sayfalar; Repertuvar No: E0556, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 157 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1426. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yümni Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 293-293 sayfalar; Repertuvar No: E0587, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 158 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1427. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Peşrev; Usulü: Darbeyn; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 294-296 sayfalar; Repertuvar No: E0707, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 159 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1428. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İbrahim Vefa Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 297-298 sayfalar; Repertuvar No: E0717, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 160 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1429. Belge Özeti : Makamı: Buselikaşiran; Formu: Peşrev; Usulü: Sakil; Bestekarı: İsak; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 299-300 sayfalar; Repertuvar No: E0410, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 161 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1430. Belge Özeti : Makamı: Buselikaşiran; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Efendi, Şeyh, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 301-303 sayfalar; Repertuvar No: E0414, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 162 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1431. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: Aleksan Efendi, Ağa, Kemani; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 304-306 sayfalar; Repertuvar No: E1333, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 163 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1432. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Aleksan Efendi, Kemani; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 307-307 sayfalar; Repertuvar No: E1341, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 164 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1433. Belge Özeti : Makamı: Hicazaşiran; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: İsmail Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 308-310 sayfalar; Repertuvar No: E0985 (Makamı TRT repertuvarında "Hicazaşiran (Rahatfeza)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 165 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1434. Belge Özeti : Makamı: Hicazaşiran; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmail Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 311-311 sayfalar; Repertuvar No: E0987 (Makamı TRT repertuvarında "Hicazaşiran (Rahatfeza)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 166 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1435. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Tatar; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 312-316 sayfalar; Repertuvar No: E0028, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 167 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1436. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 317-317 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 168 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1437. Belge Özeti : Makamı: Şevkutarab; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Abdülkadir Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 318-319 sayfalar; Repertuvar No: E3230, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 169 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1438. Belge Özeti : Makamı: Şevkutarab; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 320-321 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 170 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1439. Belge Özeti : Makamı: Şevkefza; Formu: Peşrev; Usulü: Nim-Sakil; Bestekarı: Numan Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 322-324 sayfalar; Repertuvar No: E3201, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 171 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1440. Belge Özeti : Makamı: Şevkefza; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İbrahim Vefa Efendi, Feraizcizade; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 325-326 sayfalar; Repertuvar No: E3206 (TRT repertuvarında bu numara ile kayıtlı iki eser mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 172 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1441. Belge Özeti : Makamı: Şevkaver; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Abdullah Ağa, Şeyda, Hafız; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 327-328 sayfalar; Repertuvar No: E3189 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 173 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1442. Belge Özeti : Makamı: Şevkaver; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 329-329 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 174 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1443. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 330-332 sayfalar; Repertuvar No: E2370, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 175 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1444. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Ahmed Bey, Atik; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 333-334 sayfalar; Repertuvar No: E2373, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 176 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1445. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Ahmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 335-337 sayfalar; Repertuvar No: E2952, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 177 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1446. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Mehmed Bey, Kanuni; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 338-339 sayfalar; Repertuvar No: E2978, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 178 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1447. Belge Özeti : Makamı: Tarzıcedid; Formu: Peşrev; Usulü: Sakil; Bestekarı: Mustafa İzzet Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 340-342 sayfalar; Repertuvar No: E3266, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 179 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1448. Belge Özeti : Makamı: Tarzıcedid; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Said Dede, Nayi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 343-344 sayfalar; Repertuvar No: E3267, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 180 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1449. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 345-346 sayfalar; Repertuvar No: E0672, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 181 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1450. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 347-348 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 182 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1451. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşide; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Fahri Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 349-350 sayfalar; Repertuvar No: E0485, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 645 – 183 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1452. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşide; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Fahri Efendi; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 351-351 sayfalar; Repertuvar No: E0488, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 184 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1453. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 352-353 sayfalar; Repertuvar No: E3076, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 185 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1454. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nikolaki; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 354-355 sayfalar; Repertuvar No: E3090, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 186 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1455. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 356-357 sayfalar; Repertuvar No: E3404, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 187 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1456. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Aziz Dede; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 358-358 sayfalar; Repertuvar No: E3408, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 188 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1457. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: Nedim Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 359-360 sayfalar; Repertuvar No: E2905, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 189 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1458. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nedim Ağa; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 361-361 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 190 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1459. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (5), 362-363 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 645 – 191 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**379

1460. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Araname; Eser Adı: Kürdilihicazkar Araname Mecmuası; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe

Daryal (Dosya 12-11), 1-27 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 646 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 43

1461. Belge Özeti : Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 10-11 sayfalar; (Eser tanımlanmamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 647 – 16 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1462. Belge Özeti : Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 7-8 sayfalar; (Her hangi bir bilgi bulunmayan bir eserin notası.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 648 – 23 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1463. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yine yeşillendi dağlar çemeni; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 26-27 sayfalar; Repertuvar No: 11500 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 648 – 29 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1464. Belge Özeti : Eser Adı: Iğdır Barı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 39-39 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 648 – 33 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1465. Belge Özeti : Formu: Oyun Havası; Eser Adı: Azerbaycan Oyun Havası; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 40-41 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 648 – 34 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1466. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Oyun Havası; Usulü: Nim-sofyan; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Eser Adı: Çeçen Kızı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 45-49 sayfalar; Repertuvar No: E1219, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 648 – 35 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1467. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Oyun Havası; Usulü: Nim-sofya; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Eser Adı: Oyun Havası; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 61-71 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 648 – 39 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1468. Belge Özeti : Formu: Saz eseri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 83-84 sayfalar; (Eser tanımlanmamıştır. Devamında "Gündüz beyim havalarda uçuyor" adlı türkü mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 648 – 45 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1469. Belge Özeti : Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 1-7 sayfalar; (Taksim, mandıra, zeybek, çifte telli vs. on adet saz eseri.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 649 – 50 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 68

1470. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Saz eseri; Usulü: Sofyan; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Sahilde Cevelan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: E2124 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 51 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 68

1471. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Vals; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Fulya Bahçesi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 12-12 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 52 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 68

1472. Belge Özeti : Formu: Oyun Havası; Usulü: Sengin; Eser Adı: Oyun Havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 13-13 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 53 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 68

1473. Belge Özeti : Formu: Oyun Havası; Eser Adı: Oyun Havası; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 15-15 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 55 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1474. Belge Özeti : Formu: Oyun Havası; Eser Adı: Kürdün (Kürt) Kızı Oyun Havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 16-16 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 56 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1475. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Saz eseri; Usulü: Nazlı Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Eser Adı: Hicaz Fantaziye; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 22-24 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 58 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1476. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Oyun Havası; Usulü: Nim-sofyan; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Eser Adı: Oyun Havası; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 26-27 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 59 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1477. Belge Özeti : Formu: Oyun Havası; Eser Adı: Çifte Telli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 49-49 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 67 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1478. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Oyun Havası; Usulü: Düyek; Eser Adı: Kavuklu Havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 105-

107 sayfalar; Repertuvar No: E0811, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 86 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1479. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Oyun Havası; Usulü: Evsat; Eser Adı: Kavuklu Havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 109-111 sayfalar; Repertuvar No: E1217, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 87 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1480. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Oyun Havası; Usulü: Yürük Semai; Eser Adı: Pişekar Havası; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 12-11), 113-113 sayfalar; Repertuvar No: E2779 , a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 649 – 88 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1481. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Cemil Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E1705 (Makamı TRT repertuvarında "Cemil B.(Tanburi)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 1 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1482. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Eser Adı: Can Kurtaran; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: E1698, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 2 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1483. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey gonca-dehen har-ı elem canıma geçti; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 4090, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 3 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1484. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Ey gözü ahu bana bilmem niçin bi-ganesin; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 4122 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed B.(Eyyubi)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 4 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1485. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Sen şeh-i hüsn ü bahasın; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 9437 (Söz yazarı TRT

repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 5 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1486. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Ben seni evvel görüşte ey peri; Bestekarı: Hafız Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 1533, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 6 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1487. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yare açtı tiğ-i hicranın dile ey işvebaz; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 11181, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 7 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1488. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tali'imden ben ederken iştika; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Nigar Osman Hanım; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 10579 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 8 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1489. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tir-i hicr-i yar ile dil zahm-dar; Bestekarı: Edhem Efendi. Kanuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 10679, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 9 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1490. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Nar-ı hicranınla yandı ser-te-ser iklim-i ten; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 7881, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 10 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1491. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gördüm bu gün canan-ı dil; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 5302, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 11 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1492. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Gösterip ağyare lutfun bizlere bi-ganesin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı:

Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 5391, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 12 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1493. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Var iken zatında böyle hüsn ü an olma nihan; Bestekarı: Cemil Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 10923, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 13 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1494. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dökme şebnem gibi çeşmin yaşını ey gül-i ter; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 17-18 sayfalar; Repertuvar No: 3535, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 14 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1495. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Reng-i gül-ruhsarını setreylemiş püskürme ben; Bestekarı: Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 8846, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 15 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1496. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Canım seni gayet sever; Bestekarı: Garbis Efendi, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 2765 (Bestekarı TRT repertuvarında "Arif B.(Kanuni-Hacı)" olarak kayıtlı) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 16 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1497. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gel bir daha gül ruyini aç handeni göster; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Faik Ali Ozansoy; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 4673 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Ahmed Ef.(Udi-Selanik'li)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 17 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1498. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Mübtela-yı aşk olup çekmekteyim derd ü mihen; Bestekarı: Nazım Bey, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 7794, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 18 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1499. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Saba tarf-ı vefadan peyam yok mu; Bestekarı: Hüsnü Efendi, Hafız, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 8985, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 19 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1500. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Türkü; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Ben çiftliğe indim gittim annem duymadan; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 1326 (Formu TRT repertuvarında "şarkı" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 20 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1501. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hasta-i hicranınım ey nazeni(n)m; Bestekarı: Nubar Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 23-24 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 21 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 195

1502. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Dinle sözüm ey bi-bedel; Bestekarı: Numan Ağa; Sözyazarı: Numan Ağa; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 3479 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 23 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1503. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Olmuşum divane vü hayran-ı Rum; Bestekarı: Hafız Post; Sözyazarı: Salih Hayri Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 8489 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Mehmed Ef.(Kömürcüzade-Hafız)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 24 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1504. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Zahir-i hale bakıp etme dahil bir ferdi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 11629 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 25 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1505. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yine zevrak-ı derunum kırılıp kenara düştü; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 28-29 sayfalar; Repertuvar No: 11504 (Söz yazarı ve formu TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 26 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1506. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: E1741, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 27 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1507. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E1082, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 28 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1508. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Ey şehenşah-ı cihan-ara-yı nev tarz-ı usul; Bestekarı: Sadullah Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 4-4 sayfalar; Repertuvar No: 4281, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 29 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1509. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey şehenşah-ı ferid-i ruzigar; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 4284 (Bestekarı TRT repertuvarında "Haşim B." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 30 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1510. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Penbelikle imtizac etmiş tenin; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 8749 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 31 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1511. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Akıbet gitti elimden gönlümün bir tanesi; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe

Daryal (12/1), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 236, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 32 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1512. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nalekar-ı hasretim bir bağrı yanmış bülbülüm; Bestekarı: Bogos Efendi, Asdikzade; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 7866, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 33 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1513. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yok hilafım hem müdara bir yana; Bestekarı: Asariye Hatibi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 11511, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 34 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1514. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ateş-i aşkın senin ey mehlika; Bestekarı: Rifat Bey, Büyük; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 818 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 35 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1515. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Dağ-ı hicrin bin elem kattı benim efganıma; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 3121, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 36 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1516. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ben çare ararken dil-i bi-çareye senden; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 1325, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 37 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1517. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Kırsa bin tel naz ile terk-i esaret eylemem; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 7165, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 38 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1518. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Layık mı sana bu dil-i sevda-zede yansın; Bestekarı: Cemil Efendi, Hafız;

Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 7374, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 40 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1519. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Efendim guş-i efgan et; Bestekarı: Kemani Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 3759 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Ali Ağa (Kemani)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 41 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1520. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir halet ile süzdü yine çeşmini dildar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 17-18 sayfalar; Repertuvar No: 2053, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 42 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1521. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşıkın sermayesi feryad imiş; Bestekarı: Ali Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 593, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 43 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1522. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Seyreyleyip simin-tenin; Bestekarı: Tahir Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 10011, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 44 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1523. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gülmek yaraşır gül yüzüne ey gül-i canım; Bestekarı: Emin Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 5675, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 45 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1524. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Görmek müyesser olmadı mahım; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 5338, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 46 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1525. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Geldi dem-i zevk u safa; Bestekarı: Edhem Efendi, Santuri; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 4693, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 47 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1526. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Akşam olur güneş gider şimdi buradan; Bestekarı: Nikogos, Ağa; Sözyazarı: Ziya Paşa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 292 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 48 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1527. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gördüm ol çeşm-i humarın karesin; Bestekarı: Agop, Şaşı; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 5308, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 49 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1528. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Öyle mecruhum ki kalbim kan ile alam saçar; Bestekarı: Asdik Efendi; Sözyazarı: Esad Bey, Doktor; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: 8675 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 50 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1529. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Müzeyyen gülistandır meh-cemalin; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 26-27 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 51 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1530. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Mızrab-ı gam-ı aşkınla ey şuh-i sitemkar; Bestekarı: Nuri Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 27-28 sayfalar; Repertuvar No: 7715, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 52 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1531. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Edhem Efendi, Santuri; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: E1102, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 53 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1532. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Longa; Usulü: Nim-sofyan; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 30-30 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 54 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1533. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Taksim; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 1-1 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 55 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1534. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E2110, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 56 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1535. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Visal-i yare gönül sarf-ı himmet istermiş; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 10986 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 57 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1536. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Şimdi düştü gönlümüz bir afetin sevdasına; Bestekarı: Nureddin Bey; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 10453 (Bestekarı TRT repertuvarında "Nuri B.(Bolahenk)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 58 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1537. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Seni hükm-i ezel aşub-i devran etmek istermiş; Bestekarı: Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 9540 (Bestekarı TRT repertuvarında "İsmail Hakkı B.(Muallim)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 59 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1538. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Nar-ı aşkınla senin ey nev-civan; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 7872, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 60 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1539. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Na-muradım tali'im avaredir; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Murat V., Sultan; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 7841 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Faik B.(Hacı)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 61 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1540. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ahteri düşkün garib aşık-ı avareyim; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 216 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 62 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1541. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sevdiğim lutf eyleyip gelmez misin imdadıma; Bestekarı: Ahmed, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 9819, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 63 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1542. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ömrümü gönlümü ruhum sana vakf etmiş iken; Bestekarı: Ahmed, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 8604, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 65 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1543. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bakmıyor çeşm-i siyah feryade; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 1136 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 66 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1544. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: İnfialim tali'-i na-sazedir; Bestekarı: Edhem Efendi, Hacı, Bahriyeli; Sözyazarı: Mekki Bey; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 6701 (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 67 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1545. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Aşk ateşi sinemde yine şule-i feşandır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 639 (Söz yazarı TRT repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 68 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1546. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Meyl eder bu hüsn ile kim görse ey gül-fem seni; Bestekarı: Serope Efendi; Sözyazarı: Mahmud Efendi; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 20-21 sayfalar; (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 69 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1547. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Geçtikce demler sehharelendi; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 4633 (Bestekarı TRT repertuvarında "Afet Mısırlıyan (Udi)" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 70 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1548. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir nigehle yaktın ey meh-veş teni; Bestekarı: Misak Efendi; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 2199, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 71 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1549. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Dil seni sevmeyeni sevmede lezzet mi olur; Bestekarı: Civan Ağa; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 3448 (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 72 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1550. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Sevdim seni ey işve-baz; Bestekarı: Cemil Bey; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 9850, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 73 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1551. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bilmezdim özüm gamzene meftun imişim ben; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres-i Cedid; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 26-27 sayfalar; Repertuvar No: 1714 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 74 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1552. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Paşa; Takım/Kısım Adı: Nihavend Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: E2237, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 75 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1553. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: İsmet Ağa, Miskalı; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E3271 (TRT repertuvarında bu numarada iki eser kayıtlı.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 76 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1554. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ömrün efzun olsun ey şahen-şeh-i ali-himem; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 8627, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 78 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1555. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Beste; Usulü: Frengi Fer'; İlk mısraı: Ey şah-ı zaman kıl beni lutfunla mesrur; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 4263, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 79 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1556. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Reşk eder ey gonce-i ziba gül ü şebbu sana; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 8857, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 80 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1557. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey şah-ı vefa güster-i lutf-i himem-ara; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 4262 (Formu TRT repertuvarında "medhiye" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 81 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1558. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Ey şeh-i iklim-i devran-aşkar; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Namık Kemal; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 4270 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 82 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1559. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bağa azmetmek için ey fitne-saz; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: 949, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 83 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1560. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Ey şeh-i devran-ı gerdun-astan; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Rıza; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Tarz-ı Nevin FaslıFaslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 4266 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 86 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1561. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gördükde sen şuh-i şeni; Bestekarı: İsmet Ağa; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 5297, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 87 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1562. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey dilber-i işve-nüma; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 4066, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 89 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1563. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkına dil efgendedir; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 687, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 90 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1564. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Görmüş değil cihan asla; Bestekarı: İsmet Ağa; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT.,

Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 5351, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 91 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1565. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Söylemem derd-i derunum sana aklım dolaşır; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 10207, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 93 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1566. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Yok mu hala şefkatin ey dil-sitan; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 11515, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 94 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1567. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Göz gördü gönül oldu güzel hüsnüne mail; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 5405, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 95 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1568. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yaz geldi yine açıldı gül; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 11248, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 96 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1569. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Çeşmin ile ettin nigah; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 2982, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 98 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1570. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Pek yosma-eda gördüm efendim; Bestekarı: Abdi Efendi; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 8745, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 99 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1571. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gelince meclise ol çeşm-i ahu; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim;

Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 4770, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 100 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1572. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Şad eyledi can ü dilimi şah-i cihanım; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 28-29 sayfalar; Repertuvar No: 10338 (Formu TRT repertuvarında "yürük semai" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 101 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1573. Belge Özeti : Makamı: Tarz-ı Nevin; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Tarz-ı Nevin Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: E3278, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 103 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1574. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar FaslıHicazkar Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 63-64 sayfalar; Repertuvar No: E1082, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 104 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1575. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Ey şehenşah-ı cihan-ara-yı nev tarz-ı usul; Bestekarı: Sadullah Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 65-65 sayfalar; Repertuvar No: 4281, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 105 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1576. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Lenk Fahte; İlk mısraı: Hicr-i lebinde yarin bir dil ki oldu na-hoş; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 66-67 sayfalar; Repertuvar No: 6395 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 106 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1577. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Semai; İlk mısraı: Benim serv-i hıramanım benim sen nemden incindin; Bestekarı: Nuri Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 67-68 sayfalar; Repertuvar No: 1460, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 107 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1578. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ateş-i aşkın senin ey mehlika; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 68-69 sayfalar; Repertuvar No: 818 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Rifat B." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 108 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1579. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yok hilafım hem müdara bir yana; Bestekarı: İbrahim Efendi, Asariye Hatibi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 70-70 sayfalar; Repertuvar No: 11511, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 109 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1580. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey şehenşah-ı ferid-i ruzigar; Bestekarı: Bağdasar Ağa, Ekmekçi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 71-71 sayfalar; Repertuvar No: 4284 (Bestekarı TRT repertuvarında "Haşim B." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 110 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1581. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bana hem-dem eyleyen ey gam seni; Bestekarı: Nikogos; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 72-72 sayfalar; Repertuvar No: 1193, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 111 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1582. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gel seninle yarın ey serv-i revan; Bestekarı: Sadullah Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 73-73 sayfalar; Repertuvar No: 4828 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 112 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1583. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sevdiğim azade-i hicranınım; Bestekarı: Cemil Efendi, Hafız; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 74-74 sayfalar; Repertuvar No: 9802, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 113 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1584. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Penbelikle imtizac etmiş tenin; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Mahmud

Celaleddin Paşa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 75-75 sayfalar; Repertuvar No: 8749 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 114 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1585. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; Bestekarı: Kadri Bey, Doktor; Sözyazarı: Vasfi Efendi, Şeyh; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 76-76 sayfalar; Repertuvar No: 6077 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 115 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1586. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevmez oldun ey peri efgendeni; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 77-77 sayfalar; Repertuvar No: 9993, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 116 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1587. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yine hasretkeş-i dildar oldum; Bestekarı: Latif Efendi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 77-78 sayfalar; Repertuvar No: 11472 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 117 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1588. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dilerim zülfüne ber-dar olayım; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 78-78 sayfalar; Repertuvar No: 3390 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 118 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1589. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hiç eşin yok nev-civansın; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa, Tanburi; Sözyazarı: Nuri; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 6449 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 119 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1590. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kim görse ol la'li mülü; Bestekarı: Tahir Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 7215 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 120 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1591. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Açıl ey gonce-i sad-berg yaraşır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 80-80 sayfalar; Repertuvar No: 45, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 121 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1592. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ah nedendir bana cevrin; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 80-80 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 122 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1593. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Akşam olur güneş gider şimdi buradan; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Ziya Paşa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 81-81 sayfalar; Repertuvar No: 292 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 123 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1594. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Seyreyleyip simin-tenin; Bestekarı: Tahir Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 82-82 sayfalar; Repertuvar No: 10011, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 124 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1595. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkınla sen nevres gülün; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 83-83 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 125n**Belge Tarihi :** M-12-11-1970n**Kurum :** TRT.MD.dn**Görüntü Sayısı :** 0

1596. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Can ile ben ey dil-rüba; Bestekarı: Şakir Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 84-84 sayfalar; Repertuvar No: 2771, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 126n **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1597. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Riyasız çeşm-i ahuyu severdim; Bestekarı: Civan Usta; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 85-85 sayfalar;

Repertuvar No: 8867, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 127 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1598. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir halet ile süzdü yine çeşmini dildar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 86-86 sayfalar; Repertuvar No: 2053, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 128 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1599. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey efendim a sultanım gözüm doldu yaş ile; Bestekarı: Çorlulu; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 86-87 sayfalar; Repertuvar No: 4072, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 129 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1600. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: O dökülen kumral saç canımı yaktı; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 87-87 sayfalar; Repertuvar No: 8445, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 130 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1601. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Can ile ben ey dil-rüba; Bestekarı: Şakir Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 88-88 sayfalar; Repertuvar No: 2771, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 131 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1602. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey melek-haslet şehinşah-ı Vahid; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 89-89 sayfalar; Repertuvar No: 4186 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. İlk mısra repertuvarında "Ey melek-haslet şehinşah-ı Mecid" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 132 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1603. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sinemi tiğ-i şerer-yadın ile dağlıyorum; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 90-90 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 133 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1604. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şebboy gibi giysulerin kim koklamaz; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 91-91 sayfalar;,

a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 134 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1605. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bu şeb reca-yı dil ol dil-rübaya söylendi; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Süleyman Nahifi Efendi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 91-92 sayfalar; Repertuvar No: 2616 (Makamı TRT repertuvarında "Kürdilihicazkar" olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 135 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1606. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: İzmir'in içinde meleğim aman kurulur pazar; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 92-92 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 136 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1607. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Şeb-ta-seher akar su gibi çağlar ağlarım; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 93-93 sayfalar; Repertuvar No: 10392, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 137 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1608. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Görmek müyesser olmadı mahım; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 94-94 sayfalar; Repertuvar No: 5338, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 138 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1609. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Gönlümü bir tıfl-ı dilbaz; Bestekarı: Tahir Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 94-94 sayfalar; Repertuvar No: 5099 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 139 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1610. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: İşvelidir ol civan; Bestekarı: Şemseddin Ziya Beyefendi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 95-95 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 140 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1611. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Çeşmi-ahu bir güzel; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 95-95 sayfalar; Repertuvar No: 2962, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 141 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1612. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Layık mı sana bu dil-i sevda-zede yansın; Bestekarı: Cemil Efendi, Hafız; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 95-96 sayfalar; Repertuvar No: 7374, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 142 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1613. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ol kaşı keman cevr ü cefa yayını kurdu; Bestekarı: Ali Bey; Sözyazarı: Yusuf Kenan Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 96-96 sayfalar; Repertuvar No: 8472 (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 143 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1614. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Hıram et gülşene guş eyle ar'ardan müdarayı; Bestekarı: Sadullah Efendi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 97-97 sayfalar; Repertuvar No: 6385 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 144 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1615. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gül yüzünü seyredip can ile sevdim seni; Bestekarı: Osman Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 98-98 sayfalar; Repertuvar No: 5742, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 145 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1616. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Düşmanlığının aslı nedir çerhin bizimle; Bestekarı: Civan Usta; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 98-99 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 146 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1617. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Evvel görüşte ey şuh-i gül-ten; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 99-99 sayfalar; Repertuvar No: 13529, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 650 – 147 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1618. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Söyle derunundaki zarın gönül; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 100-100 sayfalar; Repertuvar No: 10174, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 148 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1619. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Güldü açıldı yine gül yüzlü yar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 100-101 sayfalar; Repertuvar No: 5605 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 149 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1620. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: N'eyledi gör bana ol mah-ı mehi; Bestekarı: Curcuna; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Eser Adı: Fıstiki; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 101-102 sayfalar; (Formu TRT repertuvarında "şarkı" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 150 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1621. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hayli demdir sine-suz-i firkatim; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 103-103 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 151 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1622. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Eyledin bunca zaman ah gönül; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 104-104 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 152 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1623. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Kanto; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sevdim güzel bir nev-civan; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 104-104 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 650 – 153 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1624. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bülbül gibi pür oldu cihan nağmelerimden; Bestekarı: Zekai Dede;

Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT., Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 105-105 sayfalar; Repertuvar No: 2653, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 154 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1625. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 106-106 sayfalar; Repertuvar No: E1112, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 155 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1626. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Raif Bey; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 107-107 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 156 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1627. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Longa; Usulü: Nim-sofyan; Bestekarı: Edhem Efendi, Hicazkar; Takım/Kısım Adı: Hicazkar Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/1), 108-108 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 650 – 157 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1628. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Peşrev; Usulü: Sakil; Bestekarı: Osman Bey; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E3404, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 651 – 1 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1629. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısrası: Gönül ki aşk ile pür-sinede hazine bulur; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 5231 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 651 – 2 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1630. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Aksak Semai; Usulü: Ağır Semai; İlk mısrası: Piyale elde ne dem bezmime habib gelir; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 8788 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 651 – 3 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1631. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısrası: Feryadımın alemde benim hiç eseri yok; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 4424, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 4 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1632. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Bais oldu çeşm-i mestin aşıkın berbadına; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 1092, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 5 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1633. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Gah azm-i kuy-i yari candan özlersin gönül; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 4499, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 6 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1634. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Orta aksak; İlk mısraı: Dil nalesini guş ile bir dad edecek yok; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmet Hafid Bey; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 3441 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 7 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1635. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Ahım seni sinem gibi bizar eder elbet; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 205 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır..İlk mısra repertuvarda "Ahım seni sinem gibi suzan eder elbet" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 8 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1636. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bana ol yar-i dil-ara dargın; Bestekarı: Haydar Bey, Hafız; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 13-13 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 9 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1637. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: İsterim bir gece ol mah ile bade süzüle; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 6750, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 10 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1638. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bu günlerde sana gayet özendim; Bestekarı: Numan Ağa; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili:

EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 2523, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 11 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1639. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nice demdir gülnihalim dideden oldu ırak; Bestekarı: Rıza Bey, Nayi; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 15-15 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 12 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1640. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gözünün safvetine nuruna meftun oldum; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 5528, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 13 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1641. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Va'din unutma ey peri; Bestekarı: Latif Ağa; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 10906 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 14 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1642. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Edersen de cefa eğer; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Reşad Paşa; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 3750 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 15 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1643. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Firakın kesti tab ile tüvanı; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Ahmed Reşad Paşa; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 4460 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 16 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1644. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Sevdim seni ey gül-beden; Bestekarı: İzzeddin Bey, Hanende; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 18-19 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarında "İzzeddin Hümayi Elçioğlu" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 17 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1645. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Bir bakışt(l)a aklım aldı El'aman; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 1800, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 18 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1646. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Hançer-i gam işledi şimdi dil-i viranıma; Bestekarı: Nesim Efendi, Haham; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 5963 (Bestekarı TRT repertuvarında "Nesim Sivilya (Haham)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 19 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1647. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Ser-beste oldum zülf-i nigare; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 9681 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 20 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1648. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: Dü çeşmim hun ile doldu; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Reşad Paşa; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 3616 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 21 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1649. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: A benim gözüm nuru cilveli yarim; Bestekarı: Dellalzade; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 1, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 22 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1650. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Mu'tad edeli giryeyi zevkle hevesim yok; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 7757 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 23 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 260

1651. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ruhlerin ey gonce-leb verd-i mutarra mıdır; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 8874, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 25 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1652. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ne yapsam n'eylesem bu hal-i zare; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 8087, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 26 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1653. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Dilde artık kalmadı tab ü tüvan; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 3368 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 27 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1654. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bülbülüm bir güle kim şevkimi efzun eyler; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 28-29 sayfalar; Repertuvar No: 2686 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 28 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1655. Belge Özeti : Makamı: Yegah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Aziz Dede; Takım/Kısım Adı: Yegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: E3408, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 29 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

1656. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E0671, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 30 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1657. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: E0667, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 31 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1658. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Nakş beste; İlk mısraı: Çağlayan cuy-i sirişkle çeşm-i pür-hunum mudur; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 2868, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 32 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1659. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Kar; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Kasr-ı Cennet Havz-ı Kevser ab-ı hay; Bestekarı: İsmail Efendi, Dede; Sözyazarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 7-10 sayfalar; Repertuvar No: 7066 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Dede Ef." şeklinde kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 33 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1660. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Beste; Usulü: Frengi Fer'; İlk mısraı: Ey kaşı-keman tir-i müjen canıma geçti; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Abdullah Salahi Efendi, Şeyh; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 4164 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 34 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1661. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Yarimi gördüm bu gün dünya görünmez dideme; Bestekarı: Mehmed Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Salih Hayri Efendi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 11198 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 35 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1662. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Nakş ağır semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir dilber-i nadide bir kamet-i müstesna; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 1878, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 36 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1663. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Ateş-i aşkınla cana dil kebab olmaktadır; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Rıza Savaşkan; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 14-16 sayfalar; Repertuvar No: 812 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 37 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1664. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Nice vasf eylesin zatın sühandan; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 8306, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 38 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1665. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aydın; İlk mısraı: El benim'çün seni sarmış biliyor; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Şemsi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 3793 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 39 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1666. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Zamanı var ki her bezmim ararsın; Bestekarı: İsmet Ağa; Sözyazarı: Sermed Efendi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 11647 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "İsmet Ağa (Mıskali)" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 40 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1667. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Yaktı canı bezm-i aşkın ateşin peymanesi; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 11067 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Ali Rıza Şengel (Eyyubi)" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 42 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1668. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin devr-i hindi; İlk mısraı: Dinleyin sevda-fezadır ah-ı mahzunanemi; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 3482, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 43 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1669. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Darbe-i ahım aman vah bar olur; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 3169, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 44 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1670. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Nale ettikçe gönül sen de gül ey reşk-i melek; Bestekarı: Sedad Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 7856 (Bestekarı TRT repertuvarında "Sedat Öztoprak" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 46 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1671. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bahar oldu açtı sünbül; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 1036, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 47 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1672. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Gayetle dilber bir şivekare; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 4545, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 48 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1673. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Bir gonca-güldür ruhsar-ı ali; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 1923, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 49 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1674. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: raks; İlk mısraı: Erdi bahar ey dil-nevaz; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 3898, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 50 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1675. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Mehtabta güzel olur Bogaziçi alemi; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 7572, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 51 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1676. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Bir verd-i rana/Ettim temaşa; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: 2328, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 52 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1677. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Vuslatınla kam-yab ettin beni; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 11004, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 53 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1678. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Bülbül-i hoş-neva; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 34-34 sayfalar; Repertuvar No: 2661, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 54 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1679. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Sevdim seni ben ey çeşm-i afet; Bestekarı: Nikoli Usta; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 9847 (Bestekarı TRT repertuvarında "Nikolaki (Kemençeci)" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 55 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1680. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nevruz-i bahar oldu yine ey gül-i handan; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 36-37 sayfalar; Repertuvar No: 8260 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 56 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1681. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bu şeb mahrum-ı hab oldum bana ah ü melal etme; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 37-38 sayfalar; Repertuvar No: 2615, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 57 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1682. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Ey sine sana n'oldu yanar ateşe döndün; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 39-40 sayfalar; Repertuvar No: 4255, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 58 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1683. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Bu gece ben yine bülbülleri hamuş ettim; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 40-41 sayfalar; Repertuvar No: 2494, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 59 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1684. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 42-43 sayfalar; Repertuvar No: E0690, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 60 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1685. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 44-45 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 61 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1686. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 46-47 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 62 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1687. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Longa; Usulü: Sofyan; Bestekarı: Sedad Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Ferahfeza Faslı; Eser Adı: Longa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 47-48 sayfalar; Repertuvar No: E0659 (Bestekarı TRT repertuvarında "Sedat Öztoprak" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 63 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1688. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Arif Bey, Hacı, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E2903, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 65 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1689. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Peşrev; Usulü: Çenber; Bestekarı: Çoban Giray; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: E2902, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 66 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1690. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Misalini ne zemin ü zaman görmüştür; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 7733, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 67 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1691. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Can ü dilimiz lutf-i şehenşah ile ma'mur; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 2786, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 68 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1692. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nihan ettim seni sinemde ey meh-pare canımsın; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 8337, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 69 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1693. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Güller açmış bülbül olmuş bi-karar; Bestekarı: Edhem Efendi, Santuri; Sözyazarı: Halil Edip Bey; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 5648 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 70 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1694. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Al sazını sen sevdiceğim şen hevesinle; Bestekarı: Bimen efendi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 399 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 71 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1695. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gel şu tayyare ile hak-i kederden kaçalım; Bestekarı: Bimen efendi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 4847 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 72 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1696. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yaradan öyle yaratmış ki güzellikte seni; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 11176, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 73 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1697. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Dök zülfünü ruhsarına mehtab tutulsun; Bestekarı: Kazım Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 3546 (Bestekarı TRT repertuvarında "Kazım Uz (Muallim)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 75 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1698. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin devr-i hindi; İlk mısraı: Batıyor şimdi güneş kalbimi mahzun ediyor; Bestekarı: İsmail Hakkı

Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 1240, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 651 – 78 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1699. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin devr-i hindi; İlk mısraı: Firakınla baharım ağladı gülşen mezar oldu; Bestekarı: İsak Varon Efendi; Sözyazarı: Mustafa Reşid Bey; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 4462 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 651 – 79 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1700. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bastık yine düşmanları avn etti Hüda'mız; Bestekarı: Kazım Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 1215 (Bestekarı TRT repertuvarında "Kazım Uz (Muallim)" olarak kayıtlı.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 651 – 80 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1701. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bilmem ki tahammül mü çoğaldı ne bu halim; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 1699, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 651 – 81 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1702. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Seni sevdim seveli Mecnun gibiyim; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 9565, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 651 – 82 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1703. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Habide olan tali'-i na-sazım uyandı; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 5906, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 651 – 83 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1704. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Gel seninle badeler nuş edelim; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 4825, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 651 – 85 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1705. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bu gülzarın yine bir nev-baharı; Bestekarı: Edhem Efendi, Santuri; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 24-25 sayfalar; Repertuvar No: 2502, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 86 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1706. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Şad eyledi can ü dilimi şah-i cihanım; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: 10339, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 87 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1707. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Ufk-i emelim kapladı çoktan beri zulmet; Bestekarı: Ahmed Efendi, Zekaizade; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 26-27 sayfalar; Repertuvar No: 10752 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ahmed Irsoy (Zekaizade-Hfz)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 88 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1708. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Çoban Giray; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 29-29 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 90 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1709. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: E2919, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 91 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1710. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Raif Bey; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: E2929, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 92 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1711. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 1-2 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 94 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1712. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: E3076, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 95 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1713. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Ne dem ki sinesi o gül-ruhun küşade olur; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Daniş (18.yy); Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 7965 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 96 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1714. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey safa-yı arızından çeşme-i hurşid ab; Bestekarı: İsak, Tanburi; Sözyazarı: Baki; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 4236 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 97 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1715. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Nedir murad-ı dil-i kuy-i yari biz biliriz; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 8176, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 98 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1716. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Kaşları yay meh-i taban; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 7070, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 99 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1717. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Ateş-i aşkınla ey şuh-i şenim; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 814, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 100 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1718. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gam seni terk eylemez sen eyle terk-i gam biraz; Bestekarı: Kazım Bey, Muallim; Sözyazarı: Yaşar Şadi Bey; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 4525 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 101 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1719. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Buy-i zerrin tütüyor ka'kül-i zer-tarında; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 2632 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 102 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1720. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Kanlı yaş döksem dem-a-dem dideden; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli, Udi; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 6984, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 103 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1721. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Ne zaman ol gözü mestane gelir hatırıma; Bestekarı: Ali Salahi Bey; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 8111 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 104 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1722. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey mehlika ey gül-beden; Bestekarı: Ziyaeddin Efendi; Sözyazarı: Müfid Bey; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 4181 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Ziyaeddin Ef.(Şehzade)" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 105 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1723. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gözümden gönlümden hayalin gitmez; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 5505, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 106 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1724. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Senin aşkın ile ihya olurum; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Nuriye Hanım; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 9589 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 108 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1725. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Karşımda bulundukça kamer ey meh-i gül-ten; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 7052, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 109 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1726. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Vah esir-i derd-i hicranım bu gün; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 21-21 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 110 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1727. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Manend-i meh etti zuhur; Bestekarı: Mahmud II., Sultan; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 7474, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 111 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1728. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Saki bana mey ver ki gam-ı ferdayı unuttur; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 9080, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 112 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1729. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Nale vü efganımdan hep melekler ağlıyor; Bestekarı: Ziyaeddin Efendi, Şehzade; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 7861, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 113 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1730. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Sende varken böyle tatlı hüsn ü an; Bestekarı: Edhem Ulvi Efendi; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 9453, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 114 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1731. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Bülbül ne için damen-i yare el uzattın; Bestekarı: Ahmed Bey, Udi, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 2675, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 115 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1732. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Gönlüm yine bir gonce-i nevruza tutuştu; Bestekarı: Bimen efendi; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 5147, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 116 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1733. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Pek hahişi var gönlümün ey serv-i bülendim; Bestekarı: Ali Salahi Bey; Sözyazarı: Mahmud II., Sultan, Adli; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 8730 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 117 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1734. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ateş-i hicran ile yanmakta ah canım benim; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 823, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 119 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1735. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Yayılmış gülistana ser-te-ser mehpareler şimdi; Bestekarı: Anmed, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 11242, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 121 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1736. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Gönlümde vardır bir yeni sevda; Bestekarı: Ali Salahi Bey; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 34-34 sayfalar; Repertuvar No: 5058, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 122 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1737. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Durmayıp akmaktadır gözden sirişk-i hasretim; Bestekarı: Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 3590 (Bestekarı TRT repertuvarında "İsmail Hakkı B.(Muallim)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 123 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1738. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Hayli demdir ben ararım eşimi; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: 6160, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 124 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1739. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük aksak; İlk mısraı: Bahçelerde aşlama aşlamayı taşlama; Bestekarı: Şevki Bey; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 1054 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali B.(Denizoğlu)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 125 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1740. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: Mihnet-i firkatten etsem de firar; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 38-38 sayfalar; Repertuvar No: 7721, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 126 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1741. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Söylemem cellad-ı canım gizlerim esrarımı; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 39-39 sayfalar; Repertuvar No: 10206, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 127 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1742. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Görülmemiş devr-i Yusuf'dan beri hiç böyle güzel; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 40-40 sayfalar; Repertuvar No: 5365, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 128 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1743. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Raks semai; İlk mısraı: Şule-i envarına divane olmakta gönül; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 41-41 sayfalar; Repertuvar No: 10524, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 129 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1744. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden; Bestekarı: Cavide Hayre Hanım; Sözyazarı: Ahmed Haşim; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 42-42 sayfalar; Repertuvar No: 105 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 130 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1745. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Oldu şeb mahmur-i şevkin neşr-i feyz eyler seher; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey;

Sözyazarı: Yaşar Şadi Bey; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 8458 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 131 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1746. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Aşkımın mehdi o hoş sahil-i deryada melek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 44-44 sayfalar; Repertuvar No: 674, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 132 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1747. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Nakş yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Ruhsarına geysulerin döktün taramazsın; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 8880, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 133 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1748. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 46-46 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 134 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1749. Belge Özeti : Makamı: Şedaraban; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Nikolaki Efendi; Takım/Kısım Adı: Şedaraban Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 47-47 sayfalar; Repertuvar No: E3090, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 135 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1750. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Numan Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E1335, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 136 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1751. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Peşrev; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 3-4 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 137 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1752. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Azimetin nereden böyle bi-nikab senin; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 937, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 138 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1753. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Nev-bahar oldu yine azm-i gülistan görünür; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 8242, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 139 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1754. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Ağır semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: O müşkin turralar kim ol büt-i dil-cude gördüm ben; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 8514, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 140 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1755. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Bu şeb lutfunla yad ettin; Bestekarı: Numan Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 2614, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 141 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1756. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Cevr ü tekdir ile yıkdın bu dil-i gam-haneyi; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 2819, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 142 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1757. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dil-rübalar mail-i a'zar imiş; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 3443, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 143 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1758. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: O şuha ben demin vardım; Bestekarı: Şakir Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 8539, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 144 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1759. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ben var iken sen düşünme gül heman; Bestekarı: Markar Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 15-16 sayfalar; Repertuvar No: 1547, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 145 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1760. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Teşrifini özler canım; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 10664, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 146 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1761. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bir mecliste o yar ile bulundum; Bestekarı: Numan Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 2155, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 147 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1762. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Verdi bir nazende dehre velvele; Bestekarı: Şakir Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 10979, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 148 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1763. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Serv-i sehi bi-menendim; Bestekarı: Numan Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 9706, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 149 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1764. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Reha yok bu derd ü gamdan; Bestekarı: Ali, Denizlioğlu; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 8836 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali B.(Denizoğlu)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 150 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1765. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gel ey şuh-i ser-efrazım; Bestekarı: Ali, Denizlioğlu; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 4736 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali B.(Denizoğlu)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 151 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1766. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Civansın sevdiğim hem dil-rübasın; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni;

Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 2844, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 152 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1767. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Baktım lebine gülşen-i sevda benim oldu; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 1158, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 153 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1768. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Layık mıdır ey bi-vefa; Bestekarı: Ali, Denizlioğlu; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 26-27 sayfalar; Repertuvar No: 7371 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali B.(Denizoğlu)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 155 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1769. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Hançer-i gamzen ile sad-pare kıldın gönlümü; Bestekarı: Rıfat Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 27-28 sayfalar; Repertuvar No: 5965, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 156 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1770. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Feleğin dalına atımı bağladım; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 28-29 sayfalar; Repertuvar No: 4400, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 157 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1771. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ederken ol peri-peyker tekellüm; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 3748, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 158 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1772. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Nakş yürük semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Her gün seni zanneyliyorum sen uyursun; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 6281, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 159 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1773. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 32-32 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 160 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1774. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 33-34 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 161 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1775. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Saz eseri; Usulü: Sofyan; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Eser Adı: Türkmen Havası; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 34-34 sayfalar; Repertuvar No: E1346, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 162 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1776. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nikolaki, Kemençeci; Takım/Kısım Adı: Hüseyniaşiran Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: E1342, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 163 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1777. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E2960, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 164 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1778. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: E2955, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 165 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1779. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Yıkıldı darb-ı sitemden harab olan gönlüm; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 11338 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 166 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1780. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Bilmedik yari ki bizden bu kadar gafil imiş; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon

Adı: Vecihe Daryal (12/2), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 1666 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 167 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1781. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Kani yad-ı lebinle hun-i dil-nuş ettiğim demler; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 6982 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 168 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1782. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir nigah ile beni ey dil-rüba; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Mehmet Kamil Çelebi; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 2197 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 169 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1783. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey şehenşah-ı cihan dad eyledin; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Leyla Hanım; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 4279 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 170 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1784. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Gücenmiş ol gül-i gülzar; Bestekarı: Dellalzade; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 5575, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 171 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1785. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Asuman ağlar hem inler giryebar oldukça ben; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 15-15 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 651 – 173 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1786. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ülfetin geçti efendim arası; Bestekarı: İsmet Ağa; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 10862 (Bestekarı TRT repertuvarında "İsmet Ağa (Mıskali)" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 174 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1787. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir sevab et bu gece nazı bırak gel güzelimx; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 2249 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 176 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1788. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey nihal-i gonce-i bağ-ı zeka; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 4216, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 177 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1789. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sana ben arz-ı muhabbet ediyorken meleğim; Bestekarı: Garbis Efendi, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 9124, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 178 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1790. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Niçin üzüyorsun a yosmam beni; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 8328 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 179 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1791. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Sevmişim bir kadd-i mevzun; Bestekarı: Salih Efendi, Suyolcuzade; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 9994, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 180 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1792. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Bir lahza göründü gözüme mihr-i cemali; Bestekarı: Garbis Efendi; Sözyazarı: Mehmed Hafid Bey; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 2138 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 181 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1793. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Çamlarda dolaşsak yine hülyalara dalsak; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı:

Rifat Ahmed Moralı; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 24-25 sayfalar; Repertuvar No: 2885 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 182 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1794. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Ey gonca açıl zevkini sür fasl-ı baharın; Bestekarı: Ziya Bey; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 4087 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Şemseddin Ziya B." olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 183 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1795. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Kalbimle güzel günleri andım da derinden; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Yahya Kemal Beyatlı; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 6932 (Bestekarı ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 184 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1796. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük aksak; İlk mısraı: Her bir bakışında neş'e buldum; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 6249, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 185 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1797. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük aksak; İlk mısraı: Mesken oldu bize dağlar; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 7625, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 186 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1798. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Va'd eyle vaslın ey nahl-i dil-cu; Bestekarı: Mehmed Bey, Eyyubi; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 10905, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 188 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1799. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Birdenbire neş'en niye bilmem yine kaçtı; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Fazıl Ahmed Aykaç; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı:

Vecihe Daryal (12/2), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 1858 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 190 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1800. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Tar-ı kalbim inliyor mızrabı vurdukça nigar; Bestekarı: Lemi Bey; Sözyazarı: Edhem Bey, Taşlızade; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 34-34 sayfalar; Repertuvar No: 10599 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Lem'i Atlı" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 191 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1801. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Cana gam-ı aşkınla perişan gezer oldum; Bestekarı: Leon Hancıyan Efendi; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 2716, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 192 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1802. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Ceyhun arayan dide-i giryanımı görsün; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Bey; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 36-37 sayfalar; Repertuvar No: 2824 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 193 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1803. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Leon Hancıyan Efendi; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 38-39 sayfalar; Repertuvar No: E2979, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 194 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1804. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Mehmed Bey, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Suzidil Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/2), 40-40 sayfalar; Repertuvar No: E2978, a.g.tt

Yer Bilgisi : 651 – 195 **Belge Tarihi :** M-30-12-1926 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1805. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E1629, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 1 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1806. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Vasilaki, Kemençeci; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: E1623, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 2 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1807. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: E1668, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 3 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1808. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Meyle şayan ey gönül bir verd-i alim var sana; Bestekarı: Asdik Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 7700 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 4 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1809. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Müjde ey dil müjde ki(m) bir nev-civan buldum sana; Bestekarı: Asdik Ağa; Sözyazarı: Mustafa Hilmi Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 7772 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 5 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1810. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Nakş yürük semai; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Getir ey saki-i gül-çehre biraz nuş edelim; Bestekarı: Asdik Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 9-11 sayfalar; Repertuvar No: 4882, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 6 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1811. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Nakş Aksak Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Görüp pistanların bildim kemalin gül-bedenlikle; Bestekarı: Asdik Ağa; Sözyazarı: Nedim; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 5385 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 7 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1812. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ehl-i aşkın neş'vegahı kuşe-i meyhanedir; Bestekarı: Tatyos Efendi;

Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 3782, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 8 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1813. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Geçti zahm-ı tir-i hicrin ta dil-i na-şadıma; Bestekarı: arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 4645 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 9 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1814. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zerrece rahm etmedin sen nale vü feryadıma; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 11676, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 10 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1815. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: El erdirmek visal-i yare pek güç; Bestekarı: Civan Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 3798 (Bestekarı repertuvarda "Civan Ağa (Lavtacı)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 11 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1816. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Her kimde vardır aşk İbtilası; Bestekarı: Civan Ağa; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 6294 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Civan Ağa (Lavtacı)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 12 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1817. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gaddar felek aşık-ı nalana dokunma; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 4185, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 13 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1818. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir gün olur okşar dili ümid-perver gözlerin; Bestekarı: Muhlis Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 2014 (Bestekarı TRT repertuvarında "Muhlis

Sabahaddin Ezgi" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 14 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1819. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu şeb reca-yı dil ol dil-rübaya söylendi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Süleyman Nahifi Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 2616 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Rifat B." olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 15 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1820. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Arifem ahkam-ı sevdadan şikayet eylemem; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 512 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 16 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1821. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ol goncenin etrafını almış yine ağyar; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 8463 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 17 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1822. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gülsen açılsan çemen gülşenlenir; Bestekarı: Civan Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 24-25 sayfalar; Repertuvar No: 5691 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 18 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1823. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Dagi; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bağa girdim kamışa; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 26-27 sayfalar; Repertuvar No: 952 (Bestekarı TRT repertuvarında "Manok Ağa" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 19 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1824. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Seni görmek seni sevmek güzelim ah güzelim; Bestekarı: Asdik Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 27-28 sayfalar; Repertuvar No: 9535, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 20 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1825. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bu gönül ne gülde ne gülşendedir; Bestekarı: Onnik Ağa, Sarı; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 28-29 sayfalar; Repertuvar No: 2499 (Bestekarı TRT repertuvarında "Onnik (Lavtacı-Sarı)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 21 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1826. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Orta aksak; İlk mısraı: Ey nazlı melek Hak seni bir tane yaratmış; Bestekarı: Ahmed Efendi, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 4208, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 22 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1827. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bir nigah et yeniden çeşmine hayran olayım; Bestekarı: Ahmed Efendi, Selanikli; Sözyazarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 30-31 sayfalar; Repertuvar No: 2192 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 23 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1828. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Ye's ü matemhanedir şimden geru alem bana; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 31-32 sayfalar; Repertuvar No: 11262 (Bestekarı TRT repertuvarında "Yusuf Ef.(Enderuni-Hafız)" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 24 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1829. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Can esir-i ıztırab olsun mu sen canan iken; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 32-33 sayfalar; Repertuvar No: 2749 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 25 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1830. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Koparan sinemi ağyar elidir; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 33-34 sayfalar; Repertuvar No: 7265 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 26 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 332

1831. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kaldı yollarda bu şeb aşıkının dideleri; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 35-36 sayfalar; Repertuvar No: 6946 (Bestekarı TRT repertuvarında "Yusuf Ef.(Enderuni-Hafız)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 28 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1832. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Safvet-i aşkım bilip ey gül-tenim; Bestekarı: Şevki Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: 9050, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 29 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1833. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gözlerim gözlerine hayrandır; Bestekarı: Lemi Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 41-41 sayfalar; Repertuvar No: 5435 (Bestekarı TRT repertuvarında "Lem'i Atlı" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 30 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1834. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dilerse şadkam olsun diler gönlüm hazin olsun; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Sözyazarı: Zahide Hanım; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 42-43 sayfalar; Repertuvar No: 3391 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 31 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1835. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tar-ı zülfün beni etti meshur; Bestekarı: Cemil Efendi, Hafız; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 10600 (Bestekarı TRT repertuvarında "Cemil B.(Udi-Şekerci)" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 32 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1836. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hasret ile ben şam ü seher eylerim efgan; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 44-45 sayfalar; Repertuvar No: 6014, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 33 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1837. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hayatım şivekarım dilpesendim; Bestekarı: Andon Efendi, Üsküdarlı, Kemani; Sözyazarı: Rasim Paşa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 45-46 sayfalar; Repertuvar No: 6152 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 34 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1838. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül kuşu yüksek uçma; Bestekarı: Civan Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 46-46 sayfalar; Repertuvar No: 5236 (Bestekarı TRT repertuvarında "Civan Ağa (Lavtacı)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 35 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1839. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mahvoldu şevkim ruhum pür ahzan (Mahrum-i şevkim..); Bestekarı: Rahmi Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 47-47 sayfalar; Repertuvar No: 7441, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 36 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1840. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: Kerem et sagarı destin ile doldur atalım; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 48-49 sayfalar; Repertuvar No: 7115 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 37 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1841. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Harab oldu yerim yurdum otağım; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Ahmet Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 49-50 sayfalar; Repertuvar No: 6000 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 38 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1842. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İ'tibarım şahid-i şeh-naze'dir; Bestekarı: Hristo Efendi, Lavtacı; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 50-51 sayfalar; Repertuvar No: 6782 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 39 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1843. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Cüda düşse sevdiğinden bir adem; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 51-52 sayfalar; Repertuvar No: 2853 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 40 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1844. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gülerken şevk-i amalim yüzünde; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 52-52 sayfalar; Repertuvar No: 5622, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 41 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1845. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir bahr-i gama daldı yine fikr ü hayalim; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 53-53 sayfalar; Repertuvar No: 1793, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 42 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1846. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Duyup ahvalimizi halk-ı cihan; Bestekarı: Şevki Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 3611, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 44 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1847. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Ta haşre kadar taze kalır neş've-i busem; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 56-56 sayfalar; Repertuvar No: 10533 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 45 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1848. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Alemde şeha hicr ile firkat benim olsun; Bestekarı: Civan Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 56-57 sayfalar; Repertuvar No: 346 (Bestekarı TRT repertuvarında "Civan Ağa (Lavtacı)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 46 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1849. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Diriğ-i iltifatına nedir bais olan ey mah; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe

Daryal (12/3), 57-58 sayfalar; Repertuvar No: 3487, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 47 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1850. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Kalbimde seni bir senedir gizli severdim; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 58-59 sayfalar; Repertuvar No: 6901 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 48 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1851. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Mahmur bakışı aşıka bin lutfa bedeldir; Bestekarı: Cemil Bey, Udi, Şekerci; Sözyazarı: Namık Kemal; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 60-60 sayfalar; Repertuvar No: 7432 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 50 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1852. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Gönlümü başka emellerle avutsaydım; Bestekarı: Ekrem Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 62-62 sayfalar; Repertuvar No: 5095 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 52 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1853. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Ben esir-i zülfünüm bi-iştibah; Bestekarı: Ahmed Efendi, Udi, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 63-63 sayfalar; Repertuvar No: 1367 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 53 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1854. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Güller açmış bülbül olmuş bi-karar; Bestekarı: Bogos Efendi, Asdikzade; Sözyazarı: Halil Edip Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 64-64 sayfalar; Repertuvar No: 5646 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 54 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1855. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Deşme dağ-ı sine-i suzanımı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 64-65 sayfalar; Repertuvar No: 3315

(Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 55 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1856. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Nazlı güzel bebeciğim; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 65-66 sayfalar; Repertuvar No: 7928, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 56 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1857. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gurub etti güneş dünya karardı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Hikmet Bey, Niğdeli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 66-67 sayfalar; Repertuvar No: 5560 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 57 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1858. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hançer-i ebrusu saplandı dile; Bestekarı: Asdik Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 67-68 sayfalar; Repertuvar No: 5962, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 58 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1859. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Çeşm-i mestin hasretiyle cism ü canı dağlarım; Bestekarı: Asdik Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 68-68 sayfalar; Repertuvar No: 2976, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 59 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1860. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönül bağlandı yine bir güzele; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 71-71 sayfalar; Repertuvar No: 5166 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 60 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1861. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Vay ne müşkilmiş güzel sevmek meğer; Bestekarı: Civan Ağa, Lavtacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 71-72 sayfalar; Repertuvar No: 10956 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 61 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1862. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ehl-i aşkın dilinden haberdar olmayan bilmez; Bestekarı: Mihran Efendi, Bursalı; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 72-73 sayfalar; Repertuvar No: 3781 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 62 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1863. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Aşkınla terakki ediyor ah ü eninim; Bestekarı: Bogos Efendi, Asdikzade; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 73-73 sayfalar; Repertuvar No: 746, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 63 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1864. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Dagi; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Memo gezer sine sine; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Eser Adı: Aman Memo; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 74-76 sayfalar; Repertuvar No: 7588 (Eserin başında "Dagiyattan Aman Memo, Neva perdesi üzerinde Uşşak" notu mevcut.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 64 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1865. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gönül kuşu gibi yüksek uçarsın; Bestekarı: Serkis; Sözyazarı: Dertli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Eser Adı: Kesik Kerem; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 76-77 sayfalar; Repertuvar No: 9069 (Eserin başında "Eski Kesik Kerem-Neva üzerinde Uşşak" notu mevcut. TRT repertuvarında ilk mısra "Sakıya camında nedir bu esrar " ve bestekarı "Serkis Nurlıyan (Şair)" olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 65 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1866. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gam-zedeyim deva bulmam; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Eser Adı: Kesik Kerem; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 77-78 sayfalar; Repertuvar No: 4530 (Eserin başında "Kesik Kerem-Neva üzerinde Uşşak" notu mevcut.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 66 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1867. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Sirto; Bestekarı: Sebuh, Kemani; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı; Eser Adı: Sirto; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 79-79 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 67 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1868. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Vasilaki Usta, Kemençeci; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E1623, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 68 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1869. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 4-6 sayfalar; Repertuvar No: E1629, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 69 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1870. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Ne kadar yareledi gamzelerin bak bedenim; Bestekarı: Arif Bey, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 8029, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 70 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1871. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Meyle şayan ey gönül bir verd-i alim var sana; Bestekarı: Asdik Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 7700 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 71 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1872. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Yürük semai; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Getir ey saki-i gül-çehre biraz nuş edelim; Bestekarı: Asdik Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 4882, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 72 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1873. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır aksak; İlk mısraı: Geçti zahm-ı tir-i hicrin ta dil-i na-şadıma; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 4645 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 73 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1874. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Ehl-i aşkın neş'vegahı kuşe-i meyhanedir; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 3782, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 74 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1875. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Çeşm-i mestin hasretiyle cism ü canı dağlarım; Bestekarı: Asdik Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 2976, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 75 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1876. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Seni görmek seni sevmek güzelim ah güzelim; Bestekarı: Asdik Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 9535, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 76 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1877. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bir nigah et yeniden çeşmine hayran olayım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Sözyazarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 2192 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 77 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1878. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ruz-i hicranı uzattıkça uzatmıştı felek; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 8933 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 78 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1879. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zerrece rahm etmedin sen nale vü feryadıma; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 11676, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 82 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1880. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Koparan sinemi ağyar elidir; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 7265 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 83 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1881. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Can esir-i ıztırab olsun mu sen canan iken; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3),

25-25 sayfalar; Repertuvar No: 2749 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 84 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1882. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Orta aksak; İlk mısraı: Bu gönül ne gülde ne gülşendedir; Bestekarı: Onnik Ağa, Sarı; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 2499 (Bestekarı TRT repertuvarında "Onnik (Lavtacı-Sarı)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 85 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1883. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gözlerim gözlerine hayrandır; Bestekarı: Lemi Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 5435 (Bestekarı TRT repertuvarında "Lem'i Atlı" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 86 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1884. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Ey nazlı melek Hak seni bir tane yaratmış; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 4208, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 87 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1885. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Dilerse şadkam olsun diler gönlüm hazin olsun; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Sözyazarı: Zahide Hanım; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 3391 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 88 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1886. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Anarım ismini daim (ağlar) yanarım sızlanırım; Bestekarı: Ali Galib Bey; Sözyazarı: İsmail Safa Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 442 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Kirkor Çulhayan" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 89 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1887. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir bahr-i gama daldı yine fikr ü hayalim; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 31-31 sayfalar; Repertuvar

No: 1793, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 90 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1888. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gaddar felek aşık-ı nalana dokunma; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: 4185 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 91 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1889. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Arifem ahkam-ı sevdadan şikayet eylemem; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 512 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 92 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1890. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir gün olur okşar dili ümid-perver gözlerin; Bestekarı: Muhlus Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 34-34 sayfalar; Repertuvar No: 2014 (Bestekarı TRT repertuvarında "Muhlis Sabahaddin Ezgi" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 93 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1891. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: El erdirmek visal-i yare pek güç; Bestekarı: Civan Ağa, Lavtacı; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 3798 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 94 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1892. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Dagi; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bağa girdim kamışa; Bestekarı: Manok Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: 952 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 95 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1893. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Ta haşre kadar taze kalır neş've-i busem; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 10533 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 96 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1894. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Kalbimde seni bir senedir gizli severdim; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 39-39 sayfalar; Repertuvar No: 6901 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 98 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1895. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hasret ile ben şam ü seher eylerim efgan; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 40-41 sayfalar; Repertuvar No: 6014, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 99 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1896. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Ben esir-i zülfünüm bi-iştibah; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 42-42 sayfalar; Repertuvar No: 1367 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 100 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1897. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mahvoldu şevkim ruhum pür ahzan (Mahrum-i şevkim..); Bestekarı: Rahmi Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 7441, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 101 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1898. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Andıkça senin ismini dil sızladı durdu; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Muzaffer Hanım; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 457 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Bimen Şen" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 103 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1899. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Nazlı güzel bebeciğim; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 46-46 sayfalar; Repertuvar No: 7928 (Bestekarı repertuvarda "Bimen Şen" şeklinde kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 104 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1900. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Diyelim sen yok iken ağlıyorum; Bestekarı: Ahmed Bey; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 47-47 sayfalar; Repertuvar No: 3489 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ahmed Ef.(Udi-Selanik'li)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 105 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1901. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gurub etti güneş dünya karardı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Hikmet Bey, Niğdeli; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 48-48 sayfalar; Repertuvar No: 5560 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 106 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1902. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Çeşm-i mestin hasretiyle cism ü canı dağlarım; Bestekarı: Asdik Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 49-49 sayfalar; Repertuvar No: 2976, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 107 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1903. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Kemend-i zülfe bend etti beni bir nev-civan esmer; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 50-50 sayfalar; Repertuvar No: 7105 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 108 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1904. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Aşkınla terakki ediyor ah ü eninim; Bestekarı: Bogos Efendi, Asdikzade; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 53-53 sayfalar; Repertuvar No: 746, a.g.tt **Yer Bilgisi :** 652 – 109 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1905. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Karşıyaka'da İzmir'in gülü; Bestekarı: Hristo Efendi, Lavtacı; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 54-54 sayfalar; Repertuvar No: 7060, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 110 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :**

1906. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Vasilaki Efendi; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: E1655, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 111 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1907. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 56-56 sayfalar; Repertuvar No: E1668, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 112 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1908. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Tatar; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E1379 (Bestekarı TRT repertuvarında "Gazi Giray Han (Tatar)" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 113 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1909. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: E1387, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 114 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1910. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gören fütade (üftade) olur hüsn-i bi-bahanesine; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 5327, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 115 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1911. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Aldım hayal-i perçemin ey mah dideme; Bestekarı: Hafız Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 335 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ef.(Kömürcüzade-Hafız)" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 116 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1912. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Ağır semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Doldur getir ey saki-i gül-çehre piyale; Bestekarı: Mustafa Efendi, Kazasker; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 10-11 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 117 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1913. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey melek-hub hayal-i kemteri; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 4187, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 118 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1914. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Neş'eyab-ı lutfun olsun bu ser-i şuridemiz; Bestekarı: Osman Efendi, Hafız, Musullu; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 8229, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 119 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1915. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Görmedim uysun felek amalime; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 5334, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 120 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1916. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Meyl edip ağyari aldın yanına; Bestekarı: Rıza Efendi, Hanende; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 7696 (Bestekarı TRT repertuvarında "Rıza Ef.(Kemani)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 121 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1917. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çeşm-i ahularının hatırası ta ezeli; Bestekarı: Edhem, Hacı, Şeyh; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 2964, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 122 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1918. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Duymasın kimse yine kalbi olan feryadımı; Bestekarı: Leyla Hanımfendi; Sözyazarı: Leyla Hanımfendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 3609 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarında "Leyla Saz" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 123 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1919. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Buyini senden alır her bir çiçek; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 2631 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.)

a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 124 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1920. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir rivayet var ki guya ben seni aldatmışım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 2223, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 125 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1921. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yaşamam sensiz efendim bulurum dağ aşarım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 11225, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 126 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1922. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sinenin aşık-ı şuridesidir buselerim; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Sözyazarı: Tevfik Samih Bey, Lami; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 10051 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 127 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1923. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Endamının hayalini gözlerimden silemem; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 3886 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 128 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1924. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Aşkın ezvak-ı visalinde de yoktur emelim; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 711, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 129 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1925. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aydın; İlk mısraı: Sana ben safvet-i kalbimle; Bestekarı: İbrahim Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 9128 (Bestekarı TRT repertuvarında "İbrahim Ef.(Klarnetçi)" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 130 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1926. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aydın; İlk mısraı: Yanayım derd-i firakınla perişan olayım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 26-27 sayfalar; Repertuvar No: 11125, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 131 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1927. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Görmedim alemde vefa hiç kimseden; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 5332 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 132 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1928. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Bilmem ki beni sen ne zaman şad edeceksin; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 1685 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 133 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1929. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Merhamet eyleme sen de bana ey nazlı yar; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 7617 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 134 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1930. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Gerçi o güzel gözlerine mail olan var; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 4876, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 135 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1931. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Hep ye's ile dökmede iken didelerim kan; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 33-34 sayfalar; Repertuvar No: 6237 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 137 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1932. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gözüm hasretle giryandır; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 5516, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 138 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1933. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Eşk-i çeşmim hasretinle çağlıyor; Bestekarı: Edhem Efendi, Hacı, Şeyh; Sözyazarı: Talib Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 36-37 sayfalar; Repertuvar No: 3946 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 139 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1934. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: Sükunda geçer ömrüm seyri gibi enharın; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 38-38 sayfalar; Repertuvar No: 10306 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 140 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1935. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Zamanı var ki her bezmim anarsın; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Sözyazarı: Sermed Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 39-39 sayfalar; Repertuvar No: 11646 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 141 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1936. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Kabil midir hiç var mı benim derdime çare; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 40-40 sayfalar; Repertuvar No: 6802 (Bestekarı TRT repertuvarında "Kadri B.(Mızıkalı)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 142 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1937. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gül-penbe tebessümlerinin sihrine yandım; Bestekarı: Sabri Bey, Hanende; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 41-41 sayfalar; Repertuvar No: 5687, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 143 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1938. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Benim yarem çare bilmez (bulmaz) kimden imdad arayım; Bestekarı: Nobar Efendi,

Kanuni; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 42-42 sayfalar; Repertuvar No: 1466, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 144 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1939. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: O güzel yüz beni berbad ü perişan ediyor; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 8418, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 145 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1940. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Soldum artık ateş-i aşkınla bir bak halime; Bestekarı: Abdi Efendi, Udi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 44-44 sayfalar; Repertuvar No: 10085, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 146 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1941. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Meftun olalı sen şeh-i huban-ı cihana; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 7547 (Bestekarı TRT repertuvarında "Arif B.(Hacı)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 147 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1942. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Ruhumda bu şeb hicr-i visalin yanıyorken; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 46-46 sayfalar; Repertuvar No: 8898 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 148 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1943. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Bilirim daha sen pek küçüceksin; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 47-47 sayfalar; Repertuvar No: 1653 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 149 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1944. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Küşade tali'im hem-bahtım uygun; Bestekarı: Şevki Bey; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 48-48 sayfalar; Repertuvar No: 7353, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 150 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1945. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nice bir hasret ile ruz ü şeb efgan edeyim; Bestekarı: Şevki Bey; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 49-49 sayfalar; Repertuvar No: 8293 (Bestekarı TRT repertuvarında "Yusuf Ef.(Enderuni-Hafız)" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 151 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1946. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Rahm eder mi sana sandın a gönül; Bestekarı: Ahmed Bey, Udi, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 50-50 sayfalar; Repertuvar No: 8805, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 152 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1947. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Güzel gün görmedi avare gönlüm; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 51-51 sayfalar; Repertuvar No: 5852 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 153 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1948. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Nakş yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Reh-i aşkında edip kaddimi kütah gönül; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 53-55 sayfalar; Repertuvar No: 8839, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 155 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1949. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Paşa; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 56-56 sayfalar; Repertuvar No: E1445, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 156 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1950. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Peşrev; Usulü: Sakil; Bestekarı: Hızır Ağa; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Eser Adı: Karabatak; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E2791 (Eser adı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 157 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1951. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Yusuf Paşa, Nayi; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: E2797, a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 158 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1952. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Kâr; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ruhsar-ı tü çün ayine-i suret-i muinest (Kar-ı Murassa); Bestekarı: Hoca; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 6-9 sayfalar; Repertuvar No: 8882 (Bestekarı TRT repertuvarında "Abdülali (Hace-i Sani-Şeyh)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 159 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1953. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Çeşm-i meygunun ki bezm-i meyde canan döndürür; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Mehmed Ragıb Paşa; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 10-12 sayfalar; Repertuvar No: 2978 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 160 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1954. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Böyle ruhsat-dih iken gamze-i fettanesine; Bestekarı: Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 2463, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 161 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1955. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Ağır semai; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Der-mevc-i perişan-i ma fasılai nist; Bestekarı: Itri; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 3303 (Bestekarı TRT repertuvarında "Itri (Buhurizade Mustafa)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 162 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1956. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Ağır semai; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 7544 (Meded ol gamze-i hunhar ile bin cana kıyarsın) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 163 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1957. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Tuti-i mucize-guyem ne desem laf değil; Bestekarı: Itri; Sözyazarı: Nef'i Ömer Efendi; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 10723 (Bestekarı TRT repertuvarında "Itri (Buhurizade Mustafa)" olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi : 652 – 164 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1958. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Etti o güzel ahde vefa müjdeler olsun; Bestekarı: Bekir Ağa; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 3965 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ebu-Bekir Ağa" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 165 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1959. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çok kıldı harab dilleri ma'mur nigahın; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 3065, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 166 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1960. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Taravet-bahş olup gülzara jale; Bestekarı: Kazım Bey, Dava Vekili; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 10602 (Bestekarı TRT repertuvarında "Hüseyin Kazım Tav" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 167 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1961. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Feryadımı gördükçe benim ey gül-i rana; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Leyla Hanım; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 24-25 sayfalar; Repertuvar No: 4422 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 169 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1962. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bülbül yetişir bağrımı hun etti figanın; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: İzzet Molla; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 2692 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 170 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1963. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dilde sevda sinede dağ-ı firak; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 3378 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 171 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1964. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Cezb etti gönlüm bir servi-kamet; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 2828, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 172 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1965. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Gözlerim yollarda ben ol şivekarı beklerim; Bestekarı: Baha Bey, Sermüezzin; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 5443, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 173 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1966. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Rakı içtim fincandan; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 8815, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 174 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1967. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Halı serdim çayıra kızlar gelip yayıla; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 5947, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 175 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1968. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dil-harab-ı aşkınım sensin sebep berbadıma; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 31-32 sayfalar; Repertuvar No: 3403 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 - 176
Belge Tarihi : M-30-12-1927
Kurum : TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

1969. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Daima etmektesin uşşak-ı zarına itab; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 3141, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 177 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1970. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Güldü dilber aşık-ı gam-harına; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 34-34

sayfalar; Repertuvar No: 5606 (Makamı TRT repertuvarında "Maye (Segah)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 178 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1971. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Zencir-i aşkın dil bestesiyim; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 34-35 sayfalar; Repertuvar No: 11707 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 179 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1972. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Suziş-i aşk eyledi bağrım kebab; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: 10298, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 180 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1973. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Akmada gözyaşlarım baran gibi; Bestekarı: Baha Bey, Sermüezzin; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 252, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 181 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1974. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ehaligin hareden/Sesin gelir hareden; Bestekarı: Acemler; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 38-38 sayfalar;, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 182 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1975. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: Hızır Ağa; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 39-39 sayfalar; Repertuvar No: E2821, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 183 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1976. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: Salih Bey, Dede, Nayi; Takım/Kısım Adı: Segah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 40-40 sayfalar; Repertuvar No: E2810, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 184 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1977. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Reng-i mevc-i ab-ı zümrütten boyandı camesi; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18.yy); Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: 8847 (Söz yazarı TRT repertuvarından

alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 185 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1978. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: E2501, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 186 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1979. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Hindi; Bestekarı: Asım Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: E2464, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 187 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1980. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Seyreyle o billur-beden taze firengi; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tab'i; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 10009, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 188 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1981. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Ey mah-ı men der mektebest; Bestekarı: Hoca; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 4174 (Bestekarı TRT repertuvarında "Abdülkadir Meragi" olarak kayıtlı) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 189 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1982. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Muy-i jülidem oluptur serde anka lanesi; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Hasbi (18.yy); Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 7767 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 190 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1983. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zümre-i huban içinde pek beğendim ben seni; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Sözyazarı: Fehim-i Cedid; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: 11737 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 191 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1984. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çeşm-i celladın ne kanlar döktü Kağıthane'de; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3),

11-11 sayfalar; Repertuvar No: 2969, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 192 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1985. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Feryad ediyor aşık-ı hasret-zede her an; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 4418, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 193 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1986. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Jaleler saçsın nesim gülzara dönsün cuybar; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 6799, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 194 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1987. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bu gün hal-i firak-ı yar ile bi-tab ü giryanım; Bestekarı: Tevfik Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 2518 (Bestekarı TRT repertuvarında "Tevfik B.(Kılıççıoğlu)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 195 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1988. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bilse bir kerre o şuh hal-i perişanımızı; Bestekarı: Ahmed Arifi Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 15-16 sayfalar; Repertuvar No: 1726, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 196 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1989. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Bir gönlüme bir hal-i perişanıma baktım; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 1938 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 197 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1990. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Bilmem ki nedendir bana sen hor bakıyorsun; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 1693, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 198 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1991. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Leb-i renginine bir gül konsun; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 7379 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 199 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1992. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ehl-i dil isen kendine zevk eyle cefayı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Ziya Paşa; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 3785 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 200 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1993. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Esti nesim-i nev-bahar açıldı güller subh-dem; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Nef'i; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 3938 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 201 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1994. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Vuslatından gayrı el çektim yeter ey bi-vefa; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 11000, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 202 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1995. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Hab-gah-ı yare girdim arz için ahvalimi; Bestekarı: Asım Bey; Sözyazarı: Mustafa Reşid Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 5897 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 203 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1996. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Ey gül-nihal-i işvebaz; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 4139, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 204 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1997. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yüzündür cihanı münevver eden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede

Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 11622 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 205 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1998. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Yine bir gül-nihal aldı bu gönlümü; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 11439, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 206 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

1999. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: N'eyledi gör bana ol mah-ı mehi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 7823, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 207 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

2000. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gamdan azade heman dünyada bir meyhanedir; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 4509, a.g.tt
Yer Bilgisi : 652 – 208 **Belge Tarihi :** M-30-12-1927 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

2001. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Anlatayım halimi dildare ben; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 477 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt
Yer Bilgisi: 652 – 209 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2002. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Mey-i lalinle dil mestane olsun; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 7693, a.g.tt
Yer Bilgisi: 652 – 210 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2003. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük aksak; İlk mısraı: Çalıma bak efe'de; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 2875 (Bestekarı TRT repertuvarında "Hristo Ef.(Lavtacı)" olarak kayıtlı.) a.g.tt
Yer Bilgisi: 652 – 211 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2004. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gelse o şuh meclise naz ü tegafül eylese; Bestekarı: Hafız Post; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 4830, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 212 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2005. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Hasan Ağa, Benli; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: E2529, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 213 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2006. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: E2587, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 214 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2007. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Asım Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E2464, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 215 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2008. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: E2501, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 216 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2009. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Nakş beste; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Hem kamer hem zühre vu hem müşteri der asman; Bestekarı: Acemler; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 6203, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 217 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2010. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Reng-i mevc-i ab-ı zümrütten boyandı camesi; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18.yy); Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 8847 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 218 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2011. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Navek-i gamzen ki her dem bağrımı pür-hun eder; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım

Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 9-10 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "rastıcedid" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 219 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2012. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Mübtelayım gerçi sana bi-vefasın n'eyleyim; Bestekarı: Karakızzade; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 7803, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 220 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2013. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Nakş ağır semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dil-i zarım dem-a-dem cevr-i yar-i firkatin söyler; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 3431, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 221 **Belge Tarihi: M-30-12-19**27 **Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2014. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Muy-i jülidem oluptur serde anka lanesi; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Hasbi (18.yy); Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 7767 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 222 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2015. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Zümre-i huban içinde pek beğendim ben seni; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Sözyazarı: Fehim-i Cedid; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 11737 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 223 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2016. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çeşm-i celladın ne kanlar döktü Kağıthane'de; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 2969, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 224 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2017. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Mailim bir nazlı yare; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 7462, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 225 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2018. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir tesadüfle nasılsa sevdi gönlüm pek seni; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 2304 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 226 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2019. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Feryad ediyor aşık-ı hasret-zede her an; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 4418, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 227 **Be**lge Tarihi: M-30-12-1927 **Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2020. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Düşmüş amma aşka izhar etmiyor; Bestekarı: Hüsnü Efendi, Hafız; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 24-25 sayfalar; Repertuvar No: 3688, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 228 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2021. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu gün hiç bakmadın ey mah yüzüme; Bestekarı: Mehmed Efendi, Nayi; Sözyazarı: Tahsin Bey, Doktor; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 2520 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 229 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2022. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dil bir güzele meyl etti hele; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 3359 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 230 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2023. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Benzer mi maha vech-i münirin; Bestekarı: Leyla Hanımefendi; Sözyazarı: M.Ekrem Bey, Recaizade; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 1556 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Leyla Saz" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 231 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2024. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ehl-i dil isen kendine zevk eyle cefayı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Ziya Paşa;

Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 28-29 sayfalar; Repertuvar No: 3785 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 232 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2025. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Süreyya; İlk mısraı: Geldi eyyam-ı bahar oldu safalar aşikar; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 4697, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 233 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2026. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Rast geldi gönül çeşm-i sitemkar-ı nigare; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 8823 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 234 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2027. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Yine bir gül-nihal aldı bu gönlümü; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: 11439, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 235 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2028. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Yüzündür cihanı münevver eden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 11622 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 236 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2029. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bela-yı firkatin cana hayale oldu gam-ferma; Bestekarı: Sadık Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 34-34 sayfalar; Repertuvar No: 1284, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 237 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2030. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Mey-i lalinle dil mestane olsun; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 7693, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 238 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2031. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nihansın dideden ey mest-i nazım; Bestekarı: Faik Bey; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: 8340, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 239 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2032. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Gelse o şuh meclise naz ü tegafül eylese; Bestekarı: Hafız Post; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 4830, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 240 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2033. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 38-38 sayfalar; Repertuvar No: E2587, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 241 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2034. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 39-39 sayfalar; Repertuvar No: E2556, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 242 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2035. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Edhem Efendi, Santuri; Takım/Kısım Adı: Rast Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 40-40 sayfalar;, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 243 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2036. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E1705, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 244 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2037. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey gonca-dehen har-ı elem canıma geçti; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: 4090, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 245 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2038. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir sararmış sak'a döndüm hep görenler ağlasın; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 4-4 sayfalar; Repertuvar No: 2238, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 246 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2039. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Gel eğlenelim bu şeb beraber; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 4712, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 247 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2040. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Gel bir daha gül ruyini aç handeni göster; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Sözyazarı: Faik Ali Ozansoy; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 4673 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 248 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2041. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Gösterip ağyare lutfun bizlere bi-ganesin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 5391, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 249 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2042. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Saba tarf-ı vefadan peyam yok mu; Bestekarı: Hüsnü Efendi, Hafız, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 8985, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 250 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2043. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Vuslatından na-ümidim ey peri; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: 11001, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 252 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2044. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nur-i sevda saçtı hüsnün bizlere; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 11-11 sayfalar;, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 253 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2045. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bakın şu kıza ne kadar bülend; Bestekarı: Hristaki Efendi; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 1109 (Bestekarı TRT repertuvarında "Hristo Ef.(Lavtacı)" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 254 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2046. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dökme şebnem gibi çeşmin yaşını ey gül-i ter; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 3535, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 255 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2047. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Zahir-i hale bakıp etme dahil bir ferdi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 11629 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 256 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2048. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ben çiftliğe indim gittim annem duymadan; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 1326 (Formu TRT repertuvarında "şarkı" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 258 **Be**lge Tarihi: M-30-12-1927 **Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2049. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Yine zevrak-ı derunum kırılıp kenara düştü; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 11504 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 259 **Belge Tarihi: M-30-12-1927 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2050. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Nikolaki, Kemençeci; Takım/Kısım Adı: Mahur Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/3), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: E1739, a.g.tt

Yer Bilgisi: 652 – 260 **Belge Tarihi: M-30-12-**1927 **Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2051. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Salim Bey, Neyzen; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E0876, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 1 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2052. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Beste; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Ey çeşmi-ahu hicr ile tenhalara saldın beni; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Mehmed Riyazi Efendi, Kadı; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 4046 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 2 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2053. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Seyr-i gülşen edelim ey şivekar; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Hüsnü Ağa; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 10015 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 3 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2054. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Meyle teskin eyle saki ah-ı ateş-zarımı; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 7701, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 4 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2055. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Bak ne hale koydu bu baht-ı siyah; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 8-10 sayfalar; Repertuvar No: 1140 (Bestekarı TRT repertuvarında "Rifat B." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 5 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2056. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Ey hevai meşreb oldun baisi berbadımın; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Nazım Bey, Nabizade; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 4152 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 6 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2057. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Zülfüne dil-besteler zülf-i perişanın kadar; Bestekarı: Asdik Ağa; Sözyazarı: Fuzuli; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 11727 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 7 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2058. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Aşkı tasvir ü hikayet için ey nazik-eda; Bestekarı: Salih Efendi, Kemani; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 771 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Salih Ef.(Kemani-Bülbüli)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 8 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2059. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Ömrüm artar sana baktıkça perestişle benim; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 15-16 sayfalar; Repertuvar No: 8591 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 9 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2060. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ciğerde nar-ı hasret açtı dağlar; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 2829, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 10 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2061. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkınla sinem dağlarım; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 743 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 11 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2062. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Cemiyyet-i dil koymadı mestane nigahın; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 2805, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 12 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2063. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: N'olsun bu kadar ah ü figan ah gönül; Bestekarı: Ali Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 7838 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali B.(Enderuni-Hanende)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 13 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2064. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Derdimi arz etmeğe o şuha bir dem bulmadım; Bestekarı: Ali Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 3261 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali B.(Enderuni-Hanende)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 14 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2065. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Sahilde bu şeb yar ile bir zevkini sürdüm; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 9055 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 15 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2066. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bağlanıp zülf-i hezaran tabına; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Naci, Muallim; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 24-26 sayfalar; Repertuvar No: 980 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 16 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2067. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Müjganlarının yaresi işler ciğerimden; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 26-28 sayfalar; Repertuvar No: 7778, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 17 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2068. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Kış geldi firak açmadadır sineme yare; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Saffet Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 28-29 sayfalar; Repertuvar No: 7170 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 18 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2069. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Niçin şeb-ta-seher ben zar ü zarım; Bestekarı: Şevki Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 8326, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 19 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2070. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Sen bu yerden gideli ey saçı zer; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: M.Ekrem Bey,

Recaizade; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 31-32 sayfalar; Repertuvar No: 9329 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 20 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2071. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ateş-i suzan-ı firkat yaktı cism ü canımı; Bestekarı: Faik Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 32-34 sayfalar; Repertuvar No: 828 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 21 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2072. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Akşam erdi yine sular karardı/Gün aştı gökleri..; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 34-35 sayfalar; Repertuvar No: 265 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 22 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2073. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Benim halim firakınla yamandır; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 35-36 sayfalar; Repertuvar No: 1444 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 23 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2074. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Meşreb-i avaremi sanma dönek; Bestekarı: Tevfik Bey, Kılıççıoğlu; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 7657, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 24 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2075. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İndim gittim Diyarbekir düzüne; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 38-39 sayfalar; Repertuvar No: 6695, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 25 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2076. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Yürük düyek; İlk mısraı: Ben olur da bitmez mi; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 39-39 sayfalar; Repertuvar No: 1515, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 26 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2077. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Koymaz mısın şu kalbime elini; Bestekarı: Sergis Efendi; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 40-40 sayfalar; Repertuvar No: 7274 (TRT repertuvarında bestekarı "İbrahim Ef.(Hanende)(Uygun)" ve formu "şarkı" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 27 **Belge Tarihi: M-12-11-197**0 **Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2078. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Bir sevda geldi başıma; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 41-41 sayfalar; Repertuvar No: 2250 (Bestekarı TRT repertuvarında "Dede Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 28 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2079. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Pencere açıldı Bilal oğlan piştov patladı; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 42-42 sayfalar; Repertuvar No: 8750, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 29 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2080. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Yine neş'e-i muhabbet dil ü canım etti şeyda; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 43-45 sayfalar; Repertuvar No: 11484 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 30 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2081. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Yusuf Paşa; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 46-47 sayfalar; Repertuvar No: E0965, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 31 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2082. Belge Özeti: Makamı: Şehnaz; Formu: Longa; Usulü: Nim-sofyan; Bestekarı: Edhem Efendi; Takım/Kısım Adı: Hicaz Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 47-48 sayfalar; Repertuvar No: E3105, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 32 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2083. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Baytar; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E0785, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 33 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2084. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Beste-i zencir-i zülfündür gönül ey dil-rüba; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: 1566, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 34 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2085. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Cemalin ateş-i cam ile bir şem-i şebistandır; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18 yy.); Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 2797 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 35 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2086. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Nakş ağır semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Tal'atın devr-i kamerde mihri alem-tab eder; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18.yy); Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 10570 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 36 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2087. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ağlama ey aşık-ı mihnetzede gel yanıma; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Rasih Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 116 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 37 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2088. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Görünür mü gayrı alem dideme; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 5379, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 38 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2089. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gördüğüm gün ruyini ey mehlika; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 10-10 sayfalar; Repertuvar No: 5283, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 39 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2090. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İntizar-ı makdemin ey bi-aman; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 6711, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 40 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2091. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gel beni vaslınla şad et kıl kerem; Bestekarı: Nuri Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 4666 (Bestekarı TRT repertuvarında "Nuri B.(Bolahenk)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 41 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2092. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Hasta-i zar ü nizarım seni sevdim seveli; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 6076 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 42 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2093. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Durmadan aylar geçer yıllar geçer gelmez sesin; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Fazıl Ahmed Aykaç; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 3585 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 43 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2094. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Meskenim kuşe-i zillet olalı şam ü seher; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 7624, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 44 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2095. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Sarmış seni altın saçının telleri guya; Bestekarı: Azmi Beyefendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 16-16 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 45 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2096. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Derd ü mihnet her günüm takib eder; Bestekarı: Afet Efendi; Takım/Kısım Adı:

Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 3293 (Bestekarı TRT repertuvarında "Afet Mısırlıyan (Udi)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 46 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 294

2097. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dil-rübasın sevdiğim yoktur nazirin bi-riya; Bestekarı: Mehmed Efendi, Hafız, Udi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 3444 (TRT repertuvarındaMakamı "hüseyni" ve bestekarı "Mehmed Eşref Ef.(Udi-Hafız)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 48 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2098. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Zevkim bu idi zevk ile eyyamı geçirmek; Bestekarı: Reşad Bey, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 11689, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 49 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2099. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: Beni her görüşte handeler saçar; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Ahmed Rifat Bey, Merabzade; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 1416 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 50 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2100. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nice bir hasret-i canana tahammül edeyim; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 8294, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 51 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2101. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: Bir yana eğdir fesin ey nevcivan; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 2332, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 52 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2102. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Yürükçe aksak; İlk mısraı: Sevdiğim cemalin çünki göremem; Bestekarı: Mahmud Paşa; Sözyazarı: Nedim; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 9808 (Söz yazarı TRT repertuvarından

alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Mahmud Celaleddin Pş." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 53 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2103. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: Vaslınla cana pek neş'elendim; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 10954, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 54 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2104. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Künc-i gamım içinde görmedim böyle güzel; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 24-24 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 55 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2105. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: İçtim suyunu şu coşkun derenin; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 6607 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 56 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2106. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönül düştü yine gülzar-ı zevke; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 5207, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 57 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2107. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Saçın bükümleri gönül bağıdır; Bestekarı: Hafız Post Efendi; Sözyazarı: Mustafa İsmet Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 9021 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Yusuf Ef.(Enderuni-Hafız)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 58 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2108. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Çektim elimi gayri bu dünya hevesinden; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 2946, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 59 **Belge Tarihi: M-12-1**1-1970 **Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2109. Belge Özeti: Makamı: Tahir; Formu: Türkü; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bahçe duvarını aştım; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 1050, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 60 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2110. Belge Özeti: Makamı: Tahir; Formu: Türkü; Usulü: Yürükçe aksak; İlk mısraı: Sarı zeybek şu dağlara yaslanır; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 9228, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 61 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2111. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Gönüller uğrusu bir yar-i bi-amanım var; Bestekarı: İsmail Efendi, Kara; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 5243, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 62 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2112. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: E1301, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 63 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2113. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Eser Adı: Gamzekar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 2-4 sayfalar; Repertuvar No: E1249, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 64 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2114. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Tatar; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: E0786 (Bestekarı TRT repertuvarında "Gazi Giray Han (Tatar)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 65 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2115. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Nakş beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Leşker keşid aşk dilem terk-i can girift; Bestekarı: Abdülkadir Meragi, Hoca; Sözyazarı: Abdülkadir Meragi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 7387 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Murad Ağa (Şeştari)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 66 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2116. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Cemalin ateş-i cam ile bir şem-i şebistandır; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18 yy.); Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 2797 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 67 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2117. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Nigaha ruhsat olmuş n'eyleyim ol afitabımdan; Bestekarı: Kürkçü; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 8331 (Bestekarı TRT repertuvarında "Zaharya" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 68 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2118. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Nakş ağır semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tal'atın devr-i kamerde mihri alem-tab eder; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18.yy); Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 10570 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 69 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2119. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gel beni vaslınla şad et kıl kerem; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 4666, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 70 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2120. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gördüğüm gün ruyini ey mehlika; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 5283, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 71 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2121. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Serde sevda dilde gam sinemde peykan-ı keder; Bestekarı: Şevki Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 9694 (Bestekarı TRT repertuvarında "Nikogos Ağa" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 72 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2122. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Meskenim kuşe-i zillet olalı şam ü seher; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 7624, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 73 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2123. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Dil verme gönül aşka ki aşk afet-i candır; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Fuzuli; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 3463 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 74 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2124. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İntizar-ı makdemin ey bi-aman; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 6711 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 75 **Belge** Tarihi: M-12-11-1970 **Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2125. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Görünür mü gayrı alem dideme; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 5379, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 76 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2126. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Hasta-i zar ü nizarım seni sevdim seveli; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 6076 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 77 **Belge Tarih**i: M-12-11-1970 **Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2127. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mest-i zehr-i firkat-i hicranınım; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 7645, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 78 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2128. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Pek cüda düştüm gülümden; Bestekarı: Ahmed Efendi, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 8724, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 79 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2129. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Durmadan aylar geçer yıllar; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Fazıl Ahmet Aykaç; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 3585 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 80 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2130. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Seyrederken sebz-i sahn-ı gülşeni; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 10001, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 81 **Belge Tarihi: M-12-11**-1970 **Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2131. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Firkat-i canan ile nalan mı oldun ey gönül; Bestekarı: Civan Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 4477, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 82 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2132. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir yana eğdir fesin ey nevcivan; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 2332, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 83 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2133. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Derd ü mihnet her günüm takib eder; Bestekarı: Afet Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 3293 (Bestekarı TRT repertuvarında "Afet Mısırlıyan (Udi)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 84 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2134. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sürmesin mi aşıkın bir dem seninle hiç safa; Bestekarı: Memduh Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 10317, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 85 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2135. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Hafif sofyan; İlk mısraı: İçtim suyunu şu coşkun derenin; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 30-31 sayfalar; Repertuvar No: 6607 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 – 86 **Belge Tarihi: M-12-11-1970 Kurum:** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı:** 0

2136. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dil-rübasın sevdiğim yoktur nazirin bi-riya; Bestekarı: Mehmed Eşref Efendi, Hafız; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 3444, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 8**Belge Tarihi:** M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2137. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Zevkim bu idi zevk ile eyyamı geçirmek; Bestekarı: Reşad Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 34-35 sayfalar; Repertuvar No: 11689, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 89**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2138. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevdiğim cemalin çünki göremem; Bestekarı: Mahmud Paşa; Sözyazarı: Nedim; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: 9808 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarında "Mahmud Celaleddin Pş." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 90**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2139. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Meh cemalin görmek için ağlarım; Bestekarı: Nikogos Ağa; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 7553, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 91**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2140. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: Dağları aştım da indim ovaya; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Mehmet Hafid Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 38-38 sayfalar; Repertuvar No: 3134 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 92**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2141. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Senden bilirim yok bana bir faide ey gül; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres-i Cedid; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 39-40 sayfalar; Repertuvar No: 9459 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 93**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2142. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Dök dideden eşk-i teri; Bestekarı: Tab'i; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 40-41 sayfalar; Repertuvar No: 3532 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mustafa Ef.(Tab'i)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 94**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2143. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönül düştü yine gülzar-ı zevke; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 42-43 sayfalar; Repertuvar No: 5207 (Gönül düştü yine gülzar-ı zevke) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 95**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2144. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gönüller uğrusu bir yar-i bi-amanım var; Bestekarı: İsmail Ağa, Dellalzade; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 43-44 sayfalar; Repertuvar No: 5243 (Bestekarı TRT repertuvarında "İsmail Ağa (Kara)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 96**Belge T**arihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2145. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Edalı bir yosma kararım aldı; Bestekarı: Ali Rifat Bey; Sözyazarı: Samih Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 3741 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarında "Ali Rifat Çağatay" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 97**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2146. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nice bir hasret-i canana tahammül edeyim; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 46-46 sayfalar; Repertuvar No: 8294, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 98**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2147. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Efendi; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 47-47 sayfalar; Repertuvar No: E1301, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 99**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2148. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: Selim, Sultan; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Faslı II; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 48-48 sayfalar; Repertuvar No: E1297 (Bestekarı TRT repertuvarında "Selim III (Sultan-İlhami)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 100**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2149. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 2-3 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 101**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2150. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Kimi mestane-seher yar ile gülşende yatır; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Ruhi, Bağdadlı; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 7230 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarında "Zekai Dede" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 102**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2151. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Ağır semai; Usulü: Ağır semai; İlk mısraı: Dur etme yanından asla bendeni ey kaş-ı keman; Bestekarı: Hoseb Ağa; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 5-7 sayfalar; Repertuvar No: 3577 (Bestekarı TRT repertuvarında "Osep Ebeyan" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 103**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2152. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sen şeh-i nazik-edasın ey peri; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 9438, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 104**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2153. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Edeli atf-ı nazar halime çeşm-i dilber; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 3744, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 105**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0**2154. Belge Özeti:** Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk

mısraı: Bezm-i vaslında civanım bilesin yok kederim; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 1602, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 106**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2155. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sevdi gönlüm ey melek-sima seni; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Edhem Pertev Paşa; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 9794 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 107**Belge Tarihi: M-12-11-197Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2156. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tiğ-i gamzenden gözüm kurtulmasın; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 10688, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 108**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2157. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Zannetme seni şimdi görüp gönlümü verdim; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 11657, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 110**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2158. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Yüzü güldü sema-yı pür-hazenin; Bestekarı: Kazım Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 11599 (Bestekarı TRT repertuvarında "Kazım Uz (Muallim)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 111**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2159. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Elverdi tegafül güzelim ruyini göster; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 15-16 sayfalar; Repertuvar No: 3858 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 112**Belge Tari**hi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2160. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: O kadar hırsla bakma yüzüme hırslanırım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 8425, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 113**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2161. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Çekemez oldu gönül bu kadar cevr ü cefayı; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 17-18 sayfalar; Repertuvar No: 2914, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 114**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2162. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bir vefasız yare düştüm hiç beni yad etmiyor; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 2323, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 115**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2163. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir taraftan feleğin kahrına duçar oldum; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 2283, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 116**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2164. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Türk aksağı; İlk mısraı: Bu gün vadinle ruhum pür-mesarım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 2531, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 117**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2165. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: Sevilmeyi pek sever sevildikçe naz eder; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: 9956 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 118**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2166. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Gonca gülsün bülbül-asa özlerim; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 4990, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 119**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2167. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Geceyi gündüze her dem katalım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım

Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 4582, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 120**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.**Görüntü Sayısı:** 0

2168. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Saç saçlarını aman perişan; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 9020, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 121**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2169. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ruy-i zerdimden haber ver ey saba yaranıma; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 8931, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 122**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2170. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak semai; İlk mısraı: Seni sevdim ben aman efendim; Bestekarı: Serkis Efendi, Keman Muallimi; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 9560, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 123**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2171. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Bir gün seninle bezm-i alem etmek isterim; Bestekarı: Karnik Efendi; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 2022 (TRT repertuvarında bestekarı "Karnik Garmiryan" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 124**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2172. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gördüm yüzünü gözlerimin nuru karardı; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 5323, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 125**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2173. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Neden üşküftedir tarf-ı külahın; Bestekarı: Ahmed Bey; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 30-30 sayfalar; Repertuvar No: 8144 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ahmed Ef.(Udi-Selanik'li)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 126**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2174. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Ateş-i aşkın eseri var ciğerimde; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 808, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 127**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2175. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Mehmed Bey, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Acemkürdi Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: E0131, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 128**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0 **2176. Belge Özeti:** Makamı: Uşşak; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E3346, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 129**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2177. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Cam-ı la'lin sun pey-a-pey hatır-ı mestanı yap; Bestekarı: Zaharya; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: 2708, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 130**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2178. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Hayli dem zencir-i zülfün aşkının meftunuyum; Bestekarı: Bekir Ağa; Sözyazarı: Arif Abdülbaki Efendi; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 6167 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Ebu-Bekir Ağa" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 131**Belge Tar**ihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2179. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Aziz Dede, Neyzen; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: E3370, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 132**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2180. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ölse de aşık onulmaz yaresi; Bestekarı: Şevki Bey; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 8583, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 133**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2181. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kaldı ateşler içinde yine sevdalı serim; Bestekarı: Karabet Efendi, Hacı; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: 6943, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 134**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2182. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Var mıdır takrire hacet derd-i mafibalimi; Bestekarı: Lem'i Bey; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 10931 (Bestekarı TRT repertuvarında "Lem'i Atlı" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 135**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2183. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir görüşte aklım aldın n'eylediğim bilmedim; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 1951 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 136**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2184. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ümidim bağına nurlar saçıldı; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 10866 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 137**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2185. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Yarda mı ağyarda mı ya sende mi cürm ü kusur; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 11179, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 138**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2186. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Aram edemem yare nigah eylemedikçe; Bestekarı: Serope Efendi, Udi; Sözyazarı: Abdülaziz Efendi, Hekimbaşı; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 497 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 139**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0**2187. Belge Özeti:** Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ey dil ne oldun feryad edersin; Bestekarı: Civan Ağa; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal

(12/4), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 4058 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 140**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2188. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gah ümid-i vuslat eylersin gönül; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 4505 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 141**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2189. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Na-ümid-i aşka doktor var mı tıbbın çaresi; Bestekarı: Cemil Efendi, Hafız; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: 7842 (Bestekarı TRT repertuvarında "Cemil B.(Udi-Şekerci)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 142**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2190. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gamla kıymettar ömrün geldi geçti mevsimi; Bestekarı: Asdik Ağa; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 4521, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 143**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2191. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bu dehrin germ ü serdinden; Bestekarı: Şevki Bey; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 2483, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 144**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2192. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kaçma didemden aman ey gül-tenim; Bestekarı: Cemil Bey, Hafız; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 6823 (Bestekarı TRT repertuvarında "Cemil B.(Udi-Şekerci)" olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 145**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2193. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ol kadar ağlattın ki gülmek bana oldu haram; Bestekarı: Tatyos efendi, Kemani;

Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 8470, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 146**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2194. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Mir'atı ele al da bak Allah'ı seversen; Bestekarı: Mahmud Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 7731 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mahmud Celaleddin Pş." olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 147**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2195. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Döküp ka'küllerin ruhsare karşı; Bestekarı: Mahmud Paşa; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 3543 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mahmud Celaleddin Pş." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 148**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2196. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Leblerin gördüm usandım gonceden; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: İsmail Fenni Ertuğrul; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 7384 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "İsmail Fenni Ertuğrul" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 149**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2197. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte sofyan; İlk mısraı: Olmaz dilim elemden bir dem tehi vü hali; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 8482, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 150**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2198. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Takım/Kısım Adı: Uşşak Faslı; Eser Adı: Yeni İki Telli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 29-29 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 151**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2199. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 2-2 sayfalar; Repertuvar No: E1487, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 152**Belge Tarihi:** M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2200. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Said Bey, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: E1484, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 153**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2201. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gel ey nesim-i saba hatt-ı yardan ne haber; Bestekarı: Mustafa Efendi, Itri; Sözyazarı: Nabi; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 4726 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Itri (Buhurizade Mustafa)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 154**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2202. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Leyle-i zülfün dil-i mecnun olur divanesi; Bestekarı: Zaharya; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 7402, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 155**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2203. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Nakş ağır semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Karar etmez gönül mürgü bu bağın değme şahında; Bestekarı: Cemil Bey; Sözyazarı: Baki; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 9-11 sayfalar; Repertuvar No: 7033 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Zaharya" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 156**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2204. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Senin hasretinle şuh-i melek-ten; Bestekarı: Numan Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 9608, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 157**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2205. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Geldi eyyamı baharın müjdeler ey nev-eda; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 4695 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 158**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2206. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Aşiyan-ı mürg-i dil zülf-i perişanındadır; Bestekarı: Nevres Bey; Sözyazarı: Fuzuli; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 14-16 sayfalar; Repertuvar No: 622 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 159**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2207. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır aksak; İlk mısraı: Nar-ı aşkınla kül oldu beden ey lebleri mül; Bestekarı: Lem'i Bey; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 7884 (Bestekarı TRT repertuvarında "Lem'i Atlı" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 160**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2208. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ben feda etmek dilerken dost için hep canımı; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 17-19 sayfalar; Repertuvar No: 1370 (Bestekarı TRT repertuvarında "Bimen Şen" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 161**Belge Tarihi: M-12-11-197Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2209. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Orta aksak; İlk mısraı: Düştü gönlüm yandı nare; Bestekarı: Şakir Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 3706, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 162**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2210. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Gel ey ruh-i revan melek-simatım; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 4727, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 163**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2211. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kim demiş aklım alan cilve-i canan oldu; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 7206, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 164**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2212. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bozdunuz ahd ü amanım; Bestekarı: Ayni Efendi, Hafız; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı;

Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 2451, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 165**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2213. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Erişsin kaddi dildarın; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: 3907 (Bestekarı TRT repertuvarında "Hafız Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 166**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2214. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Aşık olalı sen yare gönül; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 603 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 167**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2215. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dil-hane-i viranımı yıktın temelinden; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 3401, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 168**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2216. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gelirken meclise yarim gücendi; Bestekarı: Nesim Sivilya, Haham; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 4781 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 169**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2217. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Düşme ey aşık hayale yağma yok; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: 3685 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 170**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2218. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dil-i bi-çare seninçün yanıyor; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 3418 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 171**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2219. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Canda hasıyyet mi var sevda-yı canan olmasa; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 30-31 sayfalar; Repertuvar No: 2746, a.g.y.tt**Yer Bilgisi:** 653 - 172**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2220. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sevdiğim vaslını gayetle temenni ederim; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 32-32 sayfalar; Repertuvar No: 9820, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 173**Belg**e Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.**Görüntü Sayısı:** 0

2221. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gördüğüm dem vech-i hurşidin efendim ben senin; Bestekarı: Kirkor Çulhayan Efendi; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 33-34 sayfalar; Repertuvar No: 5280, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 174**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2222. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Ey nesim-i seheri canda yerin var senin; Bestekarı: İsak Efendi; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 34-35 sayfalar; Repertuvar No: 4209, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 175**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2223. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: M.Nuri Efendi; Takım/Kısım Adı: Isfahan Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 36-36 sayfalar; Repertuvar No: E1497 (Bestekarı TRT repertuvarında "Melekzet Ef.(Mustafa Nuri)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 176**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2224. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Nikolaki Usta, Kemençeci, Tavşanca Muallimi; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: E0369, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 177**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2225. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Kar; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Sünbüli sünbüli sünbüli siyeh; Bestekarı: Acemler; Sözyazarı: Hüseyin Baykara; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 3-5 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 178**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2226. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Her gördüğü periye gönül mübtela olur; Bestekarı: Itri; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 6272 (Bestekarı TRT repertuvarında "Itri (Buhurizade Mustafa)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 179**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2227. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hoş ola bu nev-bahar ey gül sana; Bestekarı: Serkis Ağa; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 6478 (Bestekarı TRT repertuvarında "Serkis Nurlıyan (Şair)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 180**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2228. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Gönül verme bi-vefaya; Bestekarı: İsak; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 5271, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 181**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2229. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: İnanmaz va'd-i vasl-ı yare gönlüm; Bestekarı: Latif Ağa; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 6679, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 182**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2230. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bir pür-cefa hoş dilberdir; Bestekarı: Selim Han III., Sultan; Sözyazarı: Selim III., Sultan, İlhami; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: 2222 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 183**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2231. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sünbülistan etmiş etrafı fesi; Bestekarı: Şakir Ağa; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 14-16 sayfalar; Repertuvar No: 10313, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 184**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2232. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Şarkı; Usulü: Süreyya; İlk mısraı: Dün gece sende ben derdmende; Bestekarı: Şakir Ağa; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 3637, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 185**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0**2233. Belge Özeti:** Makamı: Buselik; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ne kadar arz-ı hulus etti ise yare gönül; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 17-18 sayfalar; Repertuvar No: 8020, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 186**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2234. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; Bestekarı: Museviler; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: İbranice; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 18-19 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 187**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2235. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Nakş yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Dehr olmada bu sur ile ma'mur-ı meserret; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 3205 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 188**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2236. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: İsmail Hakkı; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: E0395, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 189**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2237. Belge Özeti: Formu: Marş; Bestekarı: Mahmud Han II., Sultan; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Eser Adı: Marş; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 23-23 sayfalar; (Üzerinde "Sultan Mahmud Han-ı Sani hazretlerinin Nizam-ı Cedid teşkilatını müteakib tanzim buyurdukları ilk marşı" yazısı vardır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 190**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2238. Belge Özeti: Makamı: Buselik; Formu: Sirto; Usulü: Nim-sofyan; Takım/Kısım Adı: Buselik Faslı; Eser Adı: Sirto; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 24-24 sayfalar; Repertuvar No: E0404, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 191**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.**Görüntü Sayısı:** 0

2239. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 45-46 sayfalar; Repertuvar No: E3160, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 192**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD**Görüntü Sayısı:** 0

2240. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Bir devlet için çerha temennadan usandık; Bestekarı: Dede; Sözyazarı: Ruhi, Bağdadlı; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 47-47 sayfalar; Repertuvar No: 1870 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Ali Dede (Na'lizade)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 193**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2241. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Beste; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Feryad kim feryadımı guş etmez ol simin-beden; Bestekarı: Dede; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 48-49 sayfalar; Repertuvar No: 4431 (Bestekarı TRT repertuvarında "Zekai Dede" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 194**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2242. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Nakş Aksak Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Naz etse n'ola cihane ol gül; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Sözyazarı: Ahmed Fasih Dede; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 49-50 sayfalar; Repertuvar No: 7906 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 195**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2243. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Orta aksak; İlk mısraı: Seyredenler hüsn ü anın; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 51-51 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 196**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.**Görüntü Sayısı:** 0

2244. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gelmez oldu sevdiğim hiç yanıma; Bestekarı: Hafız Efendi; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 52-52 sayfalar; Repertuvar No: 4813 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ef.(Balıkcı-Hafız)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 197**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2245. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yazıktır gamzene söyle; Bestekarı: Sedad Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 53-53

sayfalar; Repertuvar No: 11260 (Bestekarı TRT repertuvarında "Sedat Öztoprak" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 198**Belge Tarihi: M-12-11-197Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2246. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül arzu eder yari; Bestekarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 53-54 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 199**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2247. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Yolun bulamam gönlüm alamam; Bestekarı: Denizoğlu; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 54-54 sayfalar; Repertuvar No: 11552 (TRT repertuvarında ilk mısra "Gönlüm alamam yüzün göremem (Yolun bulamam..)" ve bestekarı "Ali B.(Denizoğlu)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 200**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2248. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şimdi ey şuh-i edakar (sitemkar)/Dil sana meyl etti na-çar; Bestekarı: Ali Bey; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 10454 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Vasıf (Enderuni)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 201**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2249. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey kadd-i bala/Aladan ala; Bestekarı: Dellalzade; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 56-56 sayfalar; Repertuvar No: 4160, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 202**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2250. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Şahım nice bir (ben) olmayım eltafına meftun; Bestekarı: Mustafa Ağa, Kemani; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 57-58 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 203**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2251. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Naz ile hıram eylese titrer o semen-ten; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tab'i; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 58-58 sayfalar; Repertuvar No: 7908, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 204**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2252. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Kul oldum bir cefakare cihan bağında gül-femdir; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Hafız Şeyda; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 59-59 sayfalar; Repertuvar No: 7292 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 205**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2253. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Leon Hancıyan Efendi; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 60-60 sayfalar; Repertuvar No: E3167, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 206**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:**

2254. Belge Özeti: Makamı: Şehnazbuselik; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Sedad Bey, Udi; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (12/4), 61-61 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarında "Sedat Öztoprak" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 653 - 207**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2255. Belge Özeti: Formu: Marş; İlk mısraı: Gençlik atı bekliyor seni bugün şen zinde; Bestekarı: Musa Süreyya; Eser Adı: Cumhuriyet Marşı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 1-4 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 41

2256. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Marş; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Fıtraten nimet-şinas ü himmetiz; Bestekarı: Garbis Efendi; Eser Adı: Hürriyet Marşı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 5-8 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 2**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 41

2257. Belge Özeti: Formu: Türkü; Usulü: Ağır; Bestekarı: Kemal (Bolu); Eser Adı: Bana Türk Derler; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 10-12 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 3**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 41

2258. Belge Özeti: Makamı: Gerdaniye; Formu: Marş; Eser Adı: Cezayir Marşı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 13-13 sayfalar; (Makamı 616/34 defterden alınmıştır. TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 4**Belge Tarihi:** M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 41

2259. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yurduma düşman doldu hep; Bestekarı: Ali Rifat Bey; Eser Adı: Ana Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 15-18 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 5**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 41

2260. Belge Özeti: Formu: Marş; İlk mısraı: Ertuğrul'un ocağında uyandık; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 21-21 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - **Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2261. Belge Özeti: Formu: Marş; İlk mısraı: Osmanlıyız ey kardeşler birdir bizim yurdumuz; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 22-22 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 8**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2262. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Marş; İlk mısraı: Seferberlik vardır yazdı ilanlar; Bestekarı: Kazım Bey; Eser Adı: Kızıl Düşman; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 23-23 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 9**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2263. Belge Özeti: Formu: Marş; İlk mısraı: Bugün tutuğumuz yol büyük zafer yoludur.; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 25-28 sayfalar; (Eserin sonunda nota çalışması vardır. TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2264. Belge Özeti: Formu: Marş; İlk mısraı: Ey Bulgar vahşet ve canavarlığının en büyük amili; Bestekarı: Kazım; Eser Adı: Hitabe-i İntikam; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 29-32 sayfalar; (İstanbul, 1329 tarihli matbu fasikül.TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 11**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.**Görüntü Sayısı:** 0

2265. Belge Özeti: Formu: Marş; İlk mısraı: Vatanımın şen kuşları / Kan ağlıyor ulu Tanrım; Bestekarı: M. Zati; Sözyazarı: Meliha Avni; Eser Adı: İstilada Kalan Bir Kızın Feryadı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 33-36 sayfalar; (İstanbul, 1926 tarihli matbu fasikül.TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 12**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2266. Belge Özeti: Formu: Marş; İlk mısraı: Evet yavrum, musiki fikre kanat verdirir; Bestekarı: M. Zati; Sözyazarı: Mehmed Emin Bey; Eser Adı: Bir Genç Kıza; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 37-42 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 13**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2267. Belge Özeti: Formu: Marş; İlk mısraı: Ey milletimin şanını i'lâya müekkel; Bestekarı: Zati Arca; Sözyazarı: Hikmet Bey; Eser Adı: Sancak Marşı (Şanlı Sancağıma); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (13), 43-46 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 654 - 14**Belge Tarihi: M-12-11-**1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2268. Belge Özeti: Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: Emin Dede, Nayi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 2-3 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2269. Belge Özeti: Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Mevsim-i Nevruz erişti geldi eyyam-ı bahar; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Şakir Efendi, Enderuni; Eser Adı: Kar-ı Lalezar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 3-8 sayfalar; Repertuvar No: 7674 (Eser adı ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 2**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2270. Belge Özeti: Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Rauf Yekta Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 8-9 sayfalar; Repertuvar No: E0189, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 3**Belge Tarihi: M-12-11-1**970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2271. Belge Özeti: Makamı: Acem; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir aşıkın olsa yari terk edemez ah ü zarı; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Acem Çengi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 1778 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 4**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2272. Belge Özeti: Makamı: Acem; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bu bir değil sekiz değil yüz değil; Bestekarı: Denizlioğlu; Takım/Kısım Adı: Acem Çengi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 2476 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali B.(Denizoğlu)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 5**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2273. Belge Özeti: Makamı: Gerdaniye; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gidiyorum yarın yar; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı:

Acem Çengi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 12-14 sayfalar; Repertuvar No: 4915 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 6**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2274. Belge Özeti: Makamı: Nikriz; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Çıksam dağların başına başımı koysam taşına; Takım/Kısım Adı: Acem Çengi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 14-15 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 7**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2275. Belge Özeti: Makamı: Çargah; Formu: Şarkı; Usulü: Raksan; İlk mısraı: Bir güzele bakıp gönlümü verdim; Takım/Kısım Adı: Acem Çengi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 15-16 sayfalar; (Makamı ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 8**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2276. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Zeybek; Usulü: Ağırlama; Bestekarı: La-edri; Takım/Kısım Adı: Acem Çengi Faslı; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey; Eser Adı: Zeybek; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 16-17 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi:** 655 - 9**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2277. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Geldi bahar bak bülbüle; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Mehtabiye; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 4685 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 10**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2278. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Vasfından aciz hep aşıkanın; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Mehtabiye; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 10948 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 11**Belge Tari**hi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2279. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bağa girdim kamışa; Bestekarı: Manok Ağa; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Mehtabiye; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 952 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 12**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2280. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Al yanak üstünde gördüğüm dilber; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Mehtabiye; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: 407 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 13**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.**Görüntü Sayısı:** 25

2281. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Alemde eğer olmasa hercai o mehveş; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Mehtabiye; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 347 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 14**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2282. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gelin kızlar tiyatroda hora tepelim; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Kürdilihicazkar Mehtabiye; Mürettibi: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (29), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 4778 (Eserin devamında bir saz eseri mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 655 - 15**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 25

2283. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Murabba beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Ne dem ki sinesi o gül-ruhun küşade olur; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Daniş (18.yy); Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 1; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 1-4 sayfalar; Repertuvar No: 7965 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2284. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Murabba beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey safa-yı arızından çeşme-i hurşid ab; Bestekarı: İsak, Tanburi; Sözyazarı: Baki; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 2; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 5-8 sayfalar; Repertuvar No: 4236 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 2**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2285. Belge Özeti: Makamı: Maye; Formu: Nakş ağır semai; Usulü: Ağır aksak; İlk mısraı: Yine bend oldu dil bir nev-civane; Bestekarı: Halil Efendi, Cerrahpaşa Müezzini; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 3; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 11429 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı "Maye (Dügah)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 3**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2286. Belge Özeti: Makamı: Maye; Formu: Nakş yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Bir ah ile üftadeliğim yare duyurdum; Bestekarı: Bekir Ağa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 3; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 10-12 sayfalar; Repertuvar No: 1761 (TRT repertuvarında bestekarı "Ebu-Bekir Ağa" ve makamı "Maye (Dügah)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 4**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2287. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Ağır semai; Usulü: Aksak semai; İlk mısraı: Nedir murad-ı dil-i kuy-i yari biz biliriz; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 4; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 8176, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 5**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2288. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Nakş yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Pir olmada gerçi gönül amma civan ister; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 4; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 14-16 sayfalar; Repertuvar No: 8786, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 6**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2289. Belge Özeti: İlk mısraı: Beyaz, pembe çiçekli ilkbahar; Bestekarı: Sen Sanis; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 5; Eser Adı: Samson ve Dalila (Filistin Korosu); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 17-22 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 7**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2290. Belge Özeti: Makamı: Maye; Formu: Murabba beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Olmamak zülfün esiri dilbera mümkün değil; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 6; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 23-26 sayfalar; Repertuvar No: 8480 (Makamı TRT repertuvarında "Maye (Segah)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 8**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2291. Belge Özeti: Makamı: Maye; Formu: Murabba beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Mihr-i ruhunda dane-i hoy nakd-i didedir; Bestekarı: Halil Efendi, Cerrahpaşa Müezzini; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 7; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 27-30 sayfalar; Repertuvar No: 7726 (Makamı TRT repertuvarında "Maye (Segah)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 9**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2292. Belge Özeti: Makamı: Evcara; Formu: Murabba beste; Usulü: Havî; İlk mısraı: Gelince hatt-ı muanber o meh-cemalimize; Bestekarı: Arif Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 8; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 31-34 sayfalar; Repertuvar No: 4768 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ağa (Küçük)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 10**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2293. Belge Özeti: Makamı: Evcara; Formu: Murabba beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Kamet-i mevzunu kim bir mısra'-ı bercestedir; Bestekarı: Arif Mehmed Ağa; Sözyazarı: Vehbi, Sünbülzade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 9; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 35-38 sayfalar; Repertuvar No: 6964 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ağa (Küçük)" olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 11**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2294. Belge Özeti: İlk mısraı: Penbe mor çiçeklerin altında artık uyu ey güzel kuş; Bestekarı: Schumann; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı10; Eser Adı: Ninni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 39-42 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 12**Belge Ta**rihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2295. Belge Özeti: Makamı: Evcara; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Kimin meftunu oldun ey peri-ruyim nihan söyle; Bestekarı: Arif Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 11; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 43-44 sayfalar; Repertuvar No: 7234 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ağa (Küçük)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 13**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2296. Belge Özeti: Makamı: Evcara; Formu: Yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Saki çekemem vaz'-ı zarifaneyi boş ko; Bestekarı: Arif Mehmed Ağa; Sözyazarı: Münif-i Antaki; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 11; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 45-46 sayfalar; Repertuvar No: 9088 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ağa (Küçük)" olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 14**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2297. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Emin Ağa, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 12; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 47-50 sayfalar; Repertuvar No: E0039, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 15**Be**lge Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.**Görüntü Sayısı:** 243

2298. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Murabba beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Meşamm-ı hatıra buy-i gül-i safa bulagör; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 13; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 51-54 sayfalar; Repertuvar No: 7654, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 16**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2299. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Murabba beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Bin cefa görsem ey sanem senden; Bestekarı: Zekai Dede, Hoca; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 14; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 55-58 sayfalar; Repertuvar No: 1736, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 17**Belge Tarihi: M-12**-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2300. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin semai; İlk mısraı: Ey lebleri gonca yüzü gül serv-i bülendim; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 15; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 59-60 sayfalar; Repertuvar No: 4172, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 18**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2301. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Nakş yürük semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ne heva-yı bağ sazed ne kenar-ı kişt mara; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Figani-i Şirazi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 15; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 61-62 sayfalar; Repertuvar No: 8007 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 19**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2302. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Emin Ağa, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 16; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 63-66 sayfalar; Repertuvar No: E0090, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 20**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2303. Belge Özeti: Makamı: Evcara; Formu: Peşrev; Usulü: Çifte Düyek; Bestekarı: Dilhayat Kalfa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 17; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 67-70 sayfalar; Repertuvar No: E0556, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 21**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2304. Belge Özeti: Makamı: Evcara; Formu: Saz semaisi; Usulü: Aksak semai; Bestekarı: Dilhayat Kalfa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı18; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 71-74 sayfalar; Repertuvar No: E0566, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 22**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2305. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Kar; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Gönül der-bend-i geysu-yi muanber olmak istermiş; Bestekarı: Zekai Efendi, Hoca; Sözyazarı: Veled Çelebi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 19; Eser Adı: Kar-ı Geysu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 75-78 sayfalar; Repertuvar No: 5199 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 23**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2306. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Murabba beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Gönül ey mah-ru aşkınla aram etmeden kaldı; Bestekarı: Abdülhalim Ağa; Sözyazarı: Münir (18.yy); Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 20; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 79-82 sayfalar; Repertuvar No: 5209 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 24**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2307. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Murabba beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Manend-i hale kol dolasam afitabıma; Bestekarı: Mustafa Ağa, Gevrekzade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 21; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 83-86 sayfalar; Repertuvar No: 7473, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 25**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2308. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: O nev-reside nihalim ne serv-kamet olur; Bestekarı: Bekir Ağa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 22; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 87-88 sayfalar; Repertuvar No: 8518 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ebu-Bekir Ağa" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 26**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2309. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Nakş yürük semai; Usulü: Yürük semai; İlk mısraı: Sana dil mah-i tabanım yakıştı; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 22; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 89-90 sayfalar; Repertuvar No: 9147, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 27**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2310. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Giray Han, Gazi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 23; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 91-93 sayfalar; Repertuvar No: E3073, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 28**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2311. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Saz semaisi; Usulü: aksak semai; Bestekarı: Giray Han, Gazi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 23; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 94-94 sayfalar; Repertuvar No: E3084, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 29**Belge Tarihi: M-1**2-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2312. Belge Özeti: Makamı: Neva; Formu: Durak; Usulü: Nim-sakil; İlk mısraı: Gülbün-i iyş midemed saki-i gül-izar ku; Bestekarı: Mustafa Itri Efendi, Buhurizade; Sözyazarı: Hafız-ı Şirazi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 24-25; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 95-99 sayfalar; Repertuvar No: 5596 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 30**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2313. Belge Özeti: Makamı: Neva; Formu: Murabba beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Piyaleler ki o ruhsar-ı al'e ter getirir; Bestekarı: Mustafa Itri Efendi, Buhurizade; Sözyazarı: Ahmed Muhtar Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 24-25; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 100-102 sayfalar; Repertuvar No: 8789 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 31**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2314. Belge Özeti: Makamı: Neva; Formu: Murabba beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Zeyn eden bağ-ı cihanı gül müdür bülbül müdür; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Ulvi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 26; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 103-106 sayfalar; Repertuvar No: 11696 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 32**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2315. Belge Özeti: Makamı: Neva; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Sevdi bu gönül seni yaman eylemedi; Bestekarı: Kadri Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 27; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 107-108 sayfalar; Repertuvar No: 9784, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 33**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2316. Belge Özeti: Makamı: Neva; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey gonce-dehen ah-ı seherden hazer eyle; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 27; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 109-110 sayfalar; Repertuvar No: 4096, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 34**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2317. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Murabba beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Beste-i zencir-i zülfündür gönül ey dil-rüba; Bestekarı: İsak, Tanburi;

Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 28; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 111-114 sayfalar; Repertuvar No: 1566, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 35**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2318. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Murabba beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Dağ-dar-ı tir-i gamzendir gönül ey meh-cebin; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 29; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 115-118 sayfalar; Repertuvar No: 3114, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 36**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2319. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bir hoş hıram taze civan aldı gönlümüz; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 30; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 119-120 sayfalar; Repertuvar No: 2068, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 37**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2320. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bileydi derd-i derunum o fitne-cu dilber; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 30; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 121-122 sayfalar; Repertuvar No: 1647, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 38**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2321. Belge Özeti: Makamı: Şehnaz; Formu: Murabba beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Açıldı lale-izarın ciğerde dağ-ı derun; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 31; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 123-126 sayfalar; Repertuvar No: 35, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 39**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2322. Belge Özeti: Makamı: Şehnaz; Formu: Murabba beste; Usulü: Ağır çenber; İlk mısraı: Bezm-i meyde sakiya devr eylesin mül gül gibi; Bestekarı: Nuh Efendi, Seyyid; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 32; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 127-130 sayfalar; Repertuvar No: 1596, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 40**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2323. Belge Özeti: Makamı: Şehnaz; Formu: Murabba beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Sanma kim leyle-i zülfün elemi bad-ı heva; Bestekarı: Mehmed Ağa, Küçük; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 33; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 131-134 sayfalar; Repertuvar No: 9206, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 41**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2324. Belge Özeti: Makamı: Şehnaz; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Didem yüzüne nazır nazır yüzüne didem; Bestekarı: Nazım Efendi;

Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 34; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 135-136 sayfalar; Repertuvar No: 3334 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 42**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2325. Belge Özeti: Makamı: Şehnaz; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Dem-i visal o şuha itabı n'eylersin; Bestekarı: İsmail Ağa, Kara; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 34; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 137-138 sayfalar; Repertuvar No: 3225, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 43**Belge Tari**hi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2326. Belge Özeti: Makamı: Neva; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 35; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 139-141 sayfalar; Repertuvar No: E1950, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 44**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2327. Belge Özeti: Makamı: Neva; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Kantemiroğlu; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 35; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 142-142 sayfalar; Repertuvar No: E1958, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 45**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2328. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 36; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 143-145 sayfalar; Repertuvar No: E0788, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 46**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2329. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 36; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 146-146 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 47**Belge Tari**hi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2330. Belge Özeti: Makamı: Şehnaz; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Salih Efendi, Dede, Sernayi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 37; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 147-148 sayfalar; Repertuvar No: E3110, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 48**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2331. Belge Özeti: Makamı: Şehnaz; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Arabzade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 37; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 149-150 sayfalar; Repertuvar No: E3121

(Bestekarı TRT repertuvarında "Abdurrahman Ef.(Arabzade)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 49**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2332. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Murabba beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Bir gonca-fem'in yaresi vardır ciğerimde; Bestekarı: İsmail Dede, Hamamizade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 38; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 151-154 sayfalar; Repertuvar No: 1922 (Bestekarı TRT repertuvarında "Dede Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 50**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2333. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Murabba beste; Usulü: Nim-devir; İlk mısraı: Değil cam-ı mey açıldı gül-i bağ-ı tarab şimdi; Bestekarı: Nazım Efendi; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 39; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 155-158 sayfalar; Repertuvar No: 3189 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Yahya Nazim Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 51**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2334. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Dil-i aşıkları bend etmede bir pehlivansın sen; Bestekarı: Salih Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 40; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 159-161 sayfalar; Repertuvar No: 3416, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 52**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2335. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Meskenimiz kuşe-i meyhanedir; Bestekarı: Musalli Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 40; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 161-162 sayfalar; Repertuvar No: 7623 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mustafa Ef.(Musalli)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 53**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2336. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Peşrev; Usulü: Darb-ı Fetih; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 41; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 163-167 sayfalar; Repertuvar No: E0225, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 54**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2337. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 41; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 168-171 sayfalar; Repertuvar No: E0263, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 55**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2338. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 41; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 172-174 sayfalar; Repertuvar No: E0263, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 56**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2339. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Giray Han, Gazi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 42; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 175-176 sayfalar; Repertuvar No: E1691, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 57**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2340. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Giray Han, Gazi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 42; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 17-178 sayfalar; Repertuvar No: E1725, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 58**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2341. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Gül bi-ruh-i yar hoş ne-başed; Bestekarı: Abdülkadir Meragi, Hoca; Sözyazarı: Hafız-ı Şirazi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 43; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 179-182 sayfalar; Repertuvar No: 5590 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 59**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2342. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Murabba; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey gonca-dehen har-ı elem canıma geçti; Bestekarı: İsmail Dede, Hamamizade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 44; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 183-186 sayfalar; Repertuvar No: 4090 (Bestekarı TRT repertuvarında "Dede Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 60**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2343. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Murabba beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Ey gözü ahu bana bilmem niçin bi-ganesin; Bestekarı: Mehmed Bey, Eyyubi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 45; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 187-190 sayfalar; Repertuvar No: 4122, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 61**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2344. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Gösterip ruyin esir-i lal-i nab ettin beni; Bestekarı: Mehmed Bey, Eyyubi;

Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 46; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 191-192 sayfalar; Repertuvar No: 5392, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 62**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2345. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yine zevrak-ı derunum kırılıp kenara düştü; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 46; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 193-194 sayfalar; Repertuvar No: 11504 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 63**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2346. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 47; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 195-197 sayfalar; Repertuvar No: E0663, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 64**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2347. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey, Zekizade, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 47; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 197-198 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 65**Belge Tarihi: M-12-**11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2348. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Kar; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Kasr-ı Cennet Havz-ı Kevser ab-ı hay; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 48-49; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 199-206 sayfalar; Repertuvar No: 7066 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 66**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2349. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Murabba beste; Usulü: Frengi Fer'; İlk mısraı: Ey kaşı-keman tir-i müjen canıma geçti; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Abdullah Salahi Efendi, Şeyh; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 50; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 207-210 sayfalar; Repertuvar No: 4164 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 67**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2350. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Murabba beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Yarimi gördüm bu gün dünya görünmez dideme; Bestekarı: Mehmed Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Salih Hayri Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 51; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 211-214 sayfalar; Repertuvar No: 11198 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 68**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2351. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir dilber-i nadide bir kamet-i müstesna; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 52; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 215-216 sayfalar; Repertuvar No: 1878, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 69**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2352. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bu gece ben yine bülbülleri hamuş ettim; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 52; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 217-218 sayfalar; Repertuvar No: 2494, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 70**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2353. Belge Özeti: Makamı: Ferahnak; Formu: Peşrev; Usulü: Zencir; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 53; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 219-221 sayfalar; Repertuvar No: E0707, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 71**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2354. Belge Özeti: Makamı: Ferahnak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 53; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 221-222 sayfalar; Repertuvar No: E0723, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 72**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2355. Belge Özeti: Makamı: Ferahnak; Formu: Kar; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Resm-i sur oldu müheyya şad ü handan vaktidir; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Mehmed Şakir Dede; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 54; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 223-226 sayfalar; Repertuvar No: 8856 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 73**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2356. Belge Özeti: Makamı: Ferahnak; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Saki be-nur-i bade ber-efruz-i cam-ı ma; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Hafız-ı Şirazi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 55; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 227-230 sayfalar; Repertuvar No: 9081 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 74**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2357. Belge Özeti: Makamı: Ferahnak; Formu: Murabba beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Meyl eder bu hüsn ile kim görse ey gül-fem seni; Bestekarı: Şakir Ağa;

Sözyazarı: Mahmud Efendi, Mardini, Hoca; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 56; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 231-234 sayfalar; Repertuvar No: 7694 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 75**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2358. Belge Özeti: Makamı: Ferahnak; Formu: Murabba beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Figan eder yine bülbül bahar görmüştür; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 57; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 235-238 sayfalar; Repertuvar No: 4446, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 76**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2359. Belge Özeti: Makamı: Ferahnak; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Dil-i bi-çareyi mecruh eden tiğ-i nigahındır; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 58; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 239-241 sayfalar; Repertuvar No: 3419, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 77**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2360. Belge Özeti: Makamı: Ferahnak; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir dilbere dil düştü ki mahbub-i dilimdir; Bestekarı: Şakir Ağa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 58; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/1), 242-242 sayfalar; Repertuvar No: 1874, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 656 - 78**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 243

2361. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Salih Efendi, Dede, Sernayi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 59; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 1-3 sayfalar; Repertuvar No: E1996, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 1**Belge Tar**ihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2362. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Ömer Efendi, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 59; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 3-4 sayfalar; Repertuvar No: E2019, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 2**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2363. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Murabba beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Nasıl eda bilir ol dilber-i fedayı görün; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 60; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 5-8 sayfalar; Repertuvar No: 7892 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 3**Belge** Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2364. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Murabba beste; Usulü: Berefşan; İlk mısraı: O nihal-i nazın aya saran aşinası var mı; Bestekarı: Hafız Efendi, Kömürcüzade; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 61; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 9-12 sayfalar; Repertuvar No: 8519 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Mehmed Ef.(Kömürcüzade-Hafız)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 4**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2365. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Mecliste bu revnak bu şetaret sana mahsus; Bestekarı: Hafız Efendi, Kömürcüzade; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 62; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 13-14 sayfalar; Repertuvar No: 7531 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Mehmed Ef.(Kömürcüzade-Hafız)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 5**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2366. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Diyemem sine-i berrakı semenden gibidir; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 62; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 15-16 sayfalar; Repertuvar No: 3493 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 6**Belge Tarihi: M**-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2367. Belge Özeti: Makamı: Nühüft; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey, Zekizade, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 63; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 17-19 sayfalar; Repertuvar No: E2370, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 7**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2368. Belge Özeti: Makamı: Nühüft; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Salim Bey, Nayi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 63; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: E2380, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 8**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2369. Belge Özeti: Makamı: Nühüft; Formu: Murabba; Usulü: Darb-ı Fetih; İlk mısraı: Ta kim hattın ey meh-cebinim yüze çıktı; Bestekarı: Nuh Efendi, Seyyid; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 64; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 21-24 sayfalar; Repertuvar No: 10535, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 9**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2370. Belge Özeti: Makamı: Nühüft; Formu: Murabba; Usulü: Zencir; İlk mısraı: O şuh olursa bana mihriban muradımca; Bestekarı: Ebubekir Ağa, Eyyubi; Sözyazarı: Vehbi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 65; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 25-28 sayfalar; Repertuvar No: 8541 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 10**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2371. Belge Özeti: Makamı: Nühüft; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Mecbur-i aşkı olduğumu her gören bilir; Bestekarı: Itri Efendi, Buhurizade; Sözyazarı: Hanif (17.yy); Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 66; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 7514 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 11**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2372. Belge Özeti: Makamı: Nühüft; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Şitab-ı bad-ı saba su-be-su çemen-be-çemen; Bestekarı: Ebubekir Ağa, Eyyubi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 66; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 31-32 sayfalar; Repertuvar No: 10467, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 12**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2373. Belge Özeti: Makamı: Nühüft; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Yürük Semai; Bestekarı: Esad Efendi, Şeyhülislam; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 67; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 33-36 sayfalar; Repertuvar No: E2378, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 13**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2374. Belge Özeti: Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Mevsim-i Nevruz erişti geldi eyyam-ı bahar; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Şakir Efendi, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 68-69; Eser Adı: Kar-ı Lalezar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 37-44 sayfalar; Repertuvar No: 7674 (Eser adı ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 14**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2375. Belge Özeti: Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Murabba; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Nice bir ey şuh-i cihan aşk ile nalan olayım; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Tahir Efendi, Halifezade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 70; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 45-48 sayfalar; Repertuvar No: 8292 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 15**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2376. Belge Özeti: Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Düştüm düşeli aşk oduna ruz-i ezelden; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Necmi (16.yy); Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 71; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 49-51 sayfalar; Repertuvar No: 3712 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 16**Belge Tarihi: M-12-1**1-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2377. Belge Özeti: Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Al gönlümü ayine-i manadır bu; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 71; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 52-52 sayfalar; Repertuvar No: 368, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 17**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2378. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Murabba; Usulü: Darb-ı Fetih; İlk mısraı: Gamzen ki ola saki-i çeşm-i siyeh mest; Bestekarı: Itri Efendi, Buhurizade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 72; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 53-56 sayfalar; Repertuvar No: 4532, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 18**Belge Tarihi:** M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2379. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Murabba; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Erişti mevsim-i gül seyr-i gülistan edelim; Bestekarı: İsmail Dede, Hamamizade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 73; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 57-60 sayfalar; Repertuvar No: 3908 (Bestekarı TRT repertuvarında "Dede Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 19**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2380. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Nakş; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Ey taht-ı hezar-ı ra; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 74; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 61-62 sayfalar; Repertuvar No: 4310 (Eserin başında "Sahibi bilinmeyen çok eski bir Hind eseridir" notu mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 20**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2381. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Men bende şüdem bende şüdem; Bestekarı: İsmail Dede, Hamamizade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 74; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 63-64 sayfalar; Repertuvar No: 7591 (Bestekarı TRT repertuvarında "Dede Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 21**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2382. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Derviş reca-yı padişahi neküned; Bestekarı: Abdülkadir

Meragi, Hoca; Sözyazarı: Fasihi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 75; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 65-68 sayfalar; Repertuvar No: 3308 (Söz yazarı TRT repetuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 22**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2383. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 76; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 69-72 sayfalar; Repertuvar No: E0331, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 23**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2384. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Arabzade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 77; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 73-76 sayfalar; Repertuvar No: E0338 (Bestekarı TRT repertuvarında "Abdurrahman Ef.(Arabzade)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 24**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2385. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Murabba; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Leyle-i zülfün dil-i mecnun olur divanesi; Bestekarı: Zaharya; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 78; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 77-80 sayfalar; Repertuvar No: 7402, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 25**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2386. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Murabba; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gel ey nesim-i saba hatt-ı yardan ne haber; Bestekarı: Itri Efendi, Buhurizade; Sözyazarı: Nabi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 79; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 81-84 sayfalar; Repertuvar No: 4726 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 26**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2387. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Karar etmez gönül mürgü bu bağın değme şahında; Bestekarı: Cemil, Mir; Sözyazarı: Baki; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 80; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 85-88 sayfalar; Repertuvar No: 7033 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Zaharya" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 27**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2388. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 81; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 89-90 sayfalar; Repertuvar No: 4209

(Eserin başında "Sahibi malum değildir" notu mevcuttur. Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 28**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2389. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Hızır Ağa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 81; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 90-92 sayfalar; Repertuvar No: E1494, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 29**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2390. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Peşrev; Usulü: Darb-ı Fetih; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 82; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 93-96 sayfalar; Repertuvar No: E1488, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 30**Belge Tarihi: M-**12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2391. Belge Özeti: Makamı: Tahirbuselik; Formu: Murabba; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Başıma döndükçe bezm-i meyde minalar benim; Bestekarı: Arif Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 83; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 97-100 sayfalar; Repertuvar No: 1216 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ağa (Küçük)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 31**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2392. Belge Özeti: Makamı: Tahirbuselik; Formu: Murabba; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gül-ruhun şevkiyle çeşmim ol kadar zar oldu ah; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 84; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 101-104 sayfalar; Repertuvar No: 5689, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 32**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2393. Belge Özeti: Makamı: Tahirbuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Söylen ol yare benim çeşmimi pür-ab etmesin; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 85; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 105-107 sayfalar; Repertuvar No: 10214, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 33**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2394. Belge Özeti: Makamı: Tahirbuselik; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: O gül-endam bir al şale bürünsün yürüsün; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 85; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 108-108 sayfalar; Repertuvar No: 8400 (TRT repertuvarında Bestekarı Sadullah Ağa olarak kayıtlıdır. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 34**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2395. Belge Özeti: Makamı: Tahirbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 86; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 109-111 sayfalar; Repertuvar No: E3261, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 35**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2396. Belge Özeti: Makamı: Tahirbuselik; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nişan Ağa, Kemani; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 86; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 112-112 sayfalar; Repertuvar No: E3262, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 36**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2397. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey şehenşah-ı Horasan...; Bestekarı: Abdülkadir Meragi, Hoca; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 87-88; Eser Adı: Şeşağaz; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 113-120 sayfalar; Repertuvar No: 4285, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 37**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2398. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Murabba; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Çeşm-i meygunun ki bezm-i meyde canan döndürür; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Mehmed Ragıb Paşa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 89; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 121-123 sayfalar; Repertuvar No: 2978 (Söz yazarı TRT repertuvarınran alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 38**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2399. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Etti o güzel ahde vefa müjdeler olsun; Bestekarı: Bekir Ağa, Eyyubi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 89; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 124-124 sayfalar; Repertuvar No: 3965 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ebu-Bekir Ağa" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 39**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2400. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Murabba; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Bezm-i meyde mutriba bir nağme-i dil-cu kopar; Bestekarı: Hasan Ağa, Enfi; Sözyazarı: Ahmed Fasih Dede; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 90; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 125-125 sayfalar; Repertuvar No: 1595 (Bestekarı TRT repertuvarında "Rifat Ef.(Hafız-Molla)" olarak kayıtlı. Bestekarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 40**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2401. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Beyim avdan gelmez hayli zamandır; Bestekarı: Osman, Koca; Takım/Kısım Adı:

Darülelhan Külliyatı 90; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 128-128 sayfalar; Repertuvar No: 1577 (Eserin baş tarafında "Sahibi meçhul eski bir eser" notu mevcut. Bestekarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 41**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2402. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Murabba; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Böyle ruhsat-dih iken gamze-i fettanesine; Bestekarı: Arif Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 91; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 129-132 sayfalar; Repertuvar No: 2463 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ağa (Küçük)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 42**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2403. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Der-mevc-i perişan-i ma fasılai nist; Bestekarı: Itri Efendi, Buhurizade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 92; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 133-135 sayfalar; Repertuvar No: 3303, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 43**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2404. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Tuti-i mucize-guyem ne desem laf değil; Bestekarı: Itri Efendi, Buhurizade; Sözyazarı: Nef'i Ömer Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 92; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 135-136 sayfalar; Repertuvar No: 10723 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 44**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2405. Belge Özeti: Makamı: Beyatiaraban; Formu: Murabba; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Nevcivanım lutfedip mesrur ü şad eyle beni; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 93; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 137-140 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 45**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2406. Belge Özeti: Makamı: Beyatiaraban; Formu: Murabba; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Bülbül-i dil ey gül-i rana senindir sen benim; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 94; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 141-144 sayfalar; Repertuvar No: 2660, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 46**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2407. Belge Özeti: Makamı: Beyatiaraban; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Raks eyleyicek naz ile ol afet-i Mısri; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 95; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 145-146 sayfalar; Repertuvar No: 8821, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 47**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2408. Belge Özeti: Makamı: Beyatiaraban; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Diller nice bir çah-ı zenahdanına düşsün; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 95; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 147-148 sayfalar; Repertuvar No: 3435, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 48**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2409. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Murabba; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gönül düşüp ham-ı geysu-yi yare kalmıştır; Bestekarı: Nazım Efendi; Sözyazarı: Sırrı; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 96; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 149-151 sayfalar; Repertuvar No: 5208 (Bestekarı TRT repertuvarında "Yahya Nazim Ef." olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 49**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2410. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Hal-i siyehi gerden-i nazik-terindedir; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 96; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 152-152 sayfalar; Repertuvar No: 5934, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 50**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2411. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Murabba; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Vakt-i subh oldu pür olsun kuşe-i meyhaneler; Bestekarı: Hafız Post Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 97; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 153-157 sayfalar; Repertuvar No: 10920 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ahmed Çelebi (Nane)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 51**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2412. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir elif çekti yine sineme canan bu gece; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 98; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 157-158 sayfalar; Repertuvar No: 1891 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 52**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2413. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Okka tila reng be-rengi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 98; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 159-160 sayfalar; Repertuvar No: 8431 (Hind eseri.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 53**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2414. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Salim Bey, Nayi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 99; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 161-163 sayfalar; Repertuvar No: E1816, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 54**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2415. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Salim Bey, Nayi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 99; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 163-164 sayfalar; Repertuvar No: E1832, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 55**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2416. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Dede, Nayi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 100; Eser Adı: Kabak Devri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 165-168 sayfalar; Repertuvar No: E2794, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 56**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2417. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Dede, Nayi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 100; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 168-168 sayfalar; Repertuvar No: E2832, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 57**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2418. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Reha bulmadım zülfün telinden; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 101; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 169-170 sayfalar; Repertuvar No: 8835, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 58**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2419. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bi-vefa bir çeşm-i bi-dad; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 101; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 171-171 sayfalar; Repertuvar No: 2407, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 59**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2420. Belge Özeti: Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nazlı nazlı sekip gider o güzel ceylan; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 101; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 172-172 sayfalar; Repertuvar No: 7930, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 60**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2421. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yandı dil aşkınla ey şuh-i şenim; Bestekarı: Nikogos Usta; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 102; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 173-174 sayfalar; Repertuvar No: 11129, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 61**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2422. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hem sevip hem yakadan attın beni; Bestekarı: Nikogos Usta; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 102; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 175-175 sayfalar; Repertuvar No: 6205, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 62**Belge Tarihi: M-12-11-1**970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2423. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Açıldı nev-bahar bir gonce-i gül; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 102; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 176-176 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 63**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2424. Belge Özeti: Makamı: Nühüft; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Ey serv-i naz-ı nevresim; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 103; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 177-178 sayfalar; Repertuvar No: 4246, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 64**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2425. Belge Özeti: Makamı: Nühüft; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Kasdı o şuhun yine azare mi; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 103; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 179-179 sayfalar; Repertuvar No: 7063, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 65**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2426. Belge Özeti: Makamı: Nühüft; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Ey serv-kadd-i nevreste; Bestekarı: Ali Dede, Sernayi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 103; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 180-180 sayfalar; Repertuvar No: 4243, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 66**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2427. Belge Özeti: Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Ahmed Ağa, Seyyid, Musahib; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 104; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 181-184 sayfalar; Repertuvar No: E2258 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ahmed Ağa (Vardakosta)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 67**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2428. Belge Özeti: Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Kar; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Güzeşti arzu ez had be pay-i bus-i tü mana; Bestekarı: Abdülkadir Meragi, Hoca; Sözyazarı: Hafız-ı Şirazi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 105; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 185-187 sayfalar; Repertuvar No: 5895 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 68**Belge Tar**ihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2429. Belge Özeti: Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Nakş; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Ruzigarı bud yar-i men; Bestekarı: Abdülkadir Meragi, Hoca; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 105; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 188-188 sayfalar; Repertuvar No: 8932, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 69**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2430. Belge Özeti: Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Murabba; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Bağda meyler içilip naleler eyler ney'ler; Bestekarı: Hafız Şeyda Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 106; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 189-190 sayfalar; Repertuvar No: 956 (Bestekarı TRT repertuvarında "Abdürrahim Dede (Hafız Şeyda)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 70**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2431. Belge Özeti: Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Dil-i aşüftemiz şimdi yine bir nev-civan ister; Bestekarı: Hafız Şeyda Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 106; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 191-192 sayfalar; Repertuvar No: 3417 (Bestekarı TRT repertuvarında "Abdürrahim Dede (Hafız Şeyda)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 71**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2432. Belge Özeti: Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Rencide sakın olma nigah eylediğimden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Enveri; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 107; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 193-195 sayfalar; Repertuvar No: 8841 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 72**Belge Tarihi: M-12-11-1**970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2433. Belge Özeti: Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Ahmed Ağa, Seyyid, Musahib; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 107; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 195-196 sayfalar; Repertuvar No: E2260 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ahmed Ağa (Vardakosta)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 73**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2434. Belge Özeti: Makamı: Şevkefza; Formu: Peşrev; Usulü: Sakil; Bestekarı: Numan Ağa, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 108; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 197-199 sayfalar; Repertuvar No: E3201, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 74**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2435. Belge Özeti: Makamı: Şevkefza; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Said Efendi, Şeyh, Nayi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 108; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 200-200 sayfalar; Repertuvar No: E3212, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 75**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2436. Belge Özeti: Makamı: Şevkefza; Formu: Murabba; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Ermesin el o şehin şevket-i valalarına; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 109; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 201-204 sayfalar; Repertuvar No: 3911, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 76**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2437. Belge Özeti: Makamı: Şevkefza; Formu: Murabba; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Hüsn-i zatın gibi bir dilber-i simin-endam; Bestekarı: Hafız Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 110; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 205-208 sayfalar; Repertuvar No: 6521 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ef.(Kömürcüzade-Hfz)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 77**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2438. Belge Özeti: Makamı: Şevkefza; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Dil-besteye lutf u keremin ma-hazar eyle; Bestekarı: Hafız Efendi, Kömürcüzade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 111; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 209-210 sayfalar; Repertuvar No: 3358 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed Ef.(Kömürcüzade-Hfz)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 78**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2439. Belge Özeti: Makamı: Şevkefza; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ser-i zülf-i anberinin yüzüne nikab edersin; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 111; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 211-212 sayfalar; Repertuvar No: 9684, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 79**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2440. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Ey gözleri ahu-misal; Bestekarı: Rifat Bey, Sermüezzin; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 112; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 213-214 sayfalar; Repertuvar No: 4117, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 80**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2441. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Naz ile süzdün o çeşm-i fülfüli; Bestekarı: Latif Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 112; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 215-215 sayfalar; Repertuvar No: 7910, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 81**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2442. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Eya mah-ı münir-i burc-i ısmet; Bestekarı: Rifat Bey, Sermüezzin; Sözyazarı: Rifat Bey; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 112; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 216-216 sayfalar; Repertuvar No: 4337, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 82**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2443. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gönlüm alıp ey kaşıya; Bestekarı: Latif Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 112; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 216-216 sayfalar; Repertuvar No: 5035, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 83**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2444. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Çok kıldı harab dilleri ma'mur nigahın; Bestekarı: İsmail Efendi, Hacı, Dellalzade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 113; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 217-219 sayfalar; Repertuvar No: 3065, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 84**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2445. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: aksak; İlk mısraı: Bülbül yetişir bağrımı hun etti figanın; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: İzzet Molla; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 113; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 219-219 sayfalar; Repertuvar No: 2692 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 85**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2446. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Şem'a-i maksudu yak; Bestekarı: İsmail Efendi, Hacı, Dellalzade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 113; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 220-220 sayfalar; Repertuvar No: 10413, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 86**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2447. Belge Özeti: Makamı: Şevkefza; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hem-demin olsun keremkara (şehinşaha) safalarla tarab; Bestekarı: Salih Efendi, Suyolcuzade; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 114; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 221-222 sayfalar; Repertuvar No: 6209, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 87**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2448. Belge Özeti: Makamı: Şevkefza; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey nev-bahar-ı hüsn ü an; Bestekarı: Abdülaziz, Sultan; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 114; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 223-223 sayfalar; Repertuvar No: 4210, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 88**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2449. Belge Özeti: Makamı: Şevkefza; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Uyup ağyardan sen yana; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 114; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 224-224 sayfalar; Repertuvar No: 10825, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 89**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2450. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Murabba; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Misalini ne zemin ü zaman görmüştür; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 115; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 225-228 sayfalar; Repertuvar No: 7733, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 90**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2451. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Murabba; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Can ü dilimiz lutf-i Keremkar ile ma'mur; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 116; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 229-232 sayfalar; Repertuvar No: 2786, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 91**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2452. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nihan ettim seni sinemde ey meh-pare canımsın; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 117; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 233-234 sayfalar; Repertuvar No: 8337, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 92**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2453. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Şad eyledi can ü dilimi ruh-i revanım; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 117; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 235-236 sayfalar; Repertuvar No: 10339, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 93**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2454. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Kaşların yay meh-i taban; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 118; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 237-238 sayfalar; Repertuvar No: 7070, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 94**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2455. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gözümden gönlümden hayali gitmez; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 118; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 239-239 sayfalar; Repertuvar No: 5505, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 95**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2456. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bahçelerde aşlama aşlamayı taşlama; Bestekarı: Ali, Denizlioğlu; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 118; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 240-240 sayfalar; Repertuvar No: 1054, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 96**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2457. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İhtira-ı tab' müstesnasıdır bu hoş bina; Bestekarı: Şakir Ağa, Sermüezzin; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 119; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 241-242 sayfalar; Repertuvar No: 6617 (İlk mısra TRT repertuvarında "İhtira-ı hazret-i şah-ı cihandır bu bina" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 97**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2458. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Manend-i meh etti zuhur; Bestekarı: Mahmud II., Sultan; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 119; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 243-243 sayfalar; Repertuvar No: 7474, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 98**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2459. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hayli demdir ben ararım eşimi; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 119; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 244-244 sayfalar; Repertuvar No: 6160 (Eserin başında "Sahibi mechul eski bir şarkıdır" notu mevcuttur. Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 99**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2460. Belge Özeti: Makamı: Maye; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Sermest-i gamım bade-i hun-i ciğerimden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı:

Akif Paşa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 120; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 245-246 sayfalar; Repertuvar No: 9701 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 100**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2461. Belge Özeti: Makamı: Maye; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Şeb midir bu ya sevad-ı ah-ı pinhanım mıdır; Bestekarı: Mustafa İzzet Efendi, Reisülulema; Sözyazarı: Mehmed Akif Paşa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 120; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 247-247 sayfalar; Repertuvar No: 10385 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 101**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2462. Belge Özeti: Makamı: Maye; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sünbüle karşı açıp perçemin ihsan eyle; Bestekarı: Mustafa İzzet Efendi, Reisülulema; Sözyazarı: Mehmed Akif Paşa; Takım/Kısım Adı: Darülelhan Külliyatı 120; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/2), 248-248 sayfalar; Repertuvar No: 10310 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 657 - 102**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 248

2463. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Murabba; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Müştak-ı cemalin gece gündüz dil-i şeyda; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 121; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 1-3 sayfalar; Repertuvar No: 7813, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2464. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Murabba; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Sinede bir lahza aram eyle gel canım gibi; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Nedim; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 122; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 5-8 sayfalar; Repertuvar No: 10040 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 2**Belge Tarihi: M-12-11-**1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2465. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nesin sen a güzel nesin huri mi ya melek misin; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 123; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 8213, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 3**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2466. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Cana firak-ı aşkın ile Suzinakinim; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 123; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 2714, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 4**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2467. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Murabba; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Bezm-i ağyare varıp zevk u safa niyyetine; Bestekarı: Ahmed Ağa; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 124; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 13-16 sayfalar; Repertuvar No: 1584, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 5**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2468. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Murabba; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Ruz ü şeb ah eylemekten çak-çak oldum yeter; Bestekarı: Mehmed Ağa; Sözyazarı: Hüseyin Fazıl Bey, Enderuni; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 125; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 17-20 sayfalar; Repertuvar No: 8934 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 6**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2469. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Kapılır her gören ol şuh-i cihan-aşubu; Bestekarı: Mehmed Ağa; Sözyazarı: Hüseyin Fazıl Bey, Enderuni; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 126; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 21-22 sayfalar; Repertuvar No: 6995 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 7**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2470. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey dil heves-i vuslat-ı canan sana düşmez; Bestekarı: Mehmed Ağa; Sözyazarı: Hüseyin Fazıl Bey, Enderuni; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 126; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 4055 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 8**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2471. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Emin Ağa, Tanburi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 127; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 25-27 sayfalar; Repertuvar No: E3027, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 9**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2472. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Emin Ağa, Tanburi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 127; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 28-28 sayfalar; Repertuvar No: E3049, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 10**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2473. Belge Özeti: Makamı: Büzürg; Formu: Murabba; Usulü: Berefşan; İlk mısraı: Huban seninle leyl ü nehar istinas eyler; Bestekarı: Sadık Ağa; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 128; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 29-32 sayfalar; Repertuvar No: 6486, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 11**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2474. Belge Özeti: Makamı: Büzürg; Formu: Murabba; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Aşkınla havalandım bi-laneliğim gel gör; Bestekarı: Selim III.; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 129; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 33-36 sayfalar; Repertuvar No: 736, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 12**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2475. Belge Özeti: Makamı: Büzürg; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Hüsnüne ser-te-ser alem gerçi aşıktır beyim; Bestekarı: Sadık Ağa; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 130; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 37-38 sayfalar; Repertuvar No: 6532, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 13**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2476. Belge Özeti: Makamı: Büzürg; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Tövbeler ettim ise cürm ü hata bir iki üç; Bestekarı: Sadık Ağa; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 130; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 39-40 sayfalar; Repertuvar No: 10710, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 14**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2477. Belge Özeti: Makamı: Büzürg; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Osman Dede, Nayi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 131; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 41-43 sayfalar; Repertuvar No: E0421, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 15**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2478. Belge Özeti: Makamı: Büzürg; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Dede, Nayi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 131; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 44-44 sayfalar; Repertuvar No: E0425, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 16**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2479. Belge Özeti: Makamı: Revnaknüma; Formu: Murabba; Usulü: Zencir; İlk mısraı: O dil ki ne gam ü enduh ne melal tutar; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 132; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 45-48 sayfalar; Repertuvar No: 8385 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 17**Belge Tari**hi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2480. Belge Özeti: Makamı: Revnaknüma; Formu: Murabba; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey mah-ı melek lutf u kerem zatına mahsus; Bestekarı: Haşim Bey; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 133; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 49-52 sayfalar; Repertuvar No: 3990, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 18**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2481. Belge Özeti: Makamı: Revnaknüma; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Gülistan-ı letafette yetişmiş bir sanevbersin; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Zekai; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 134; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 53-54 sayfalar; Repertuvar No: 5635 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 19**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2482. Belge Özeti: Makamı: Revnaknüma; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gamzen ne kadar olsa niyaz etmeğe bais; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Nef'i; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 134; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 55-56 sayfalar; Repertuvar No: 4534 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 20**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2483. Belge Özeti: Makamı: Revnaknüma; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 135; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 57-59 sayfalar; Repertuvar No: E2663, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 21**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2484. Belge Özeti: Makamı: Revnaknüma; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Salih Efendi, Dede; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 135; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 60-60 sayfalar; Repertuvar No: E2664, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 22**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2485. Belge Özeti: Makamı: Zavil; Formu: Kar; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: İd erişsin bais-i şevk-i cedid olsun da gör; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Nedim; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 136; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 61-64 sayfalar; Repertuvar No: 6609 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 23**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2486. Belge Özeti: Makamı: Zavil; Formu: Murabba; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Bezm-i alemde meserret bana canan iledir; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Selim III., Sultan, İlhami; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 137; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 65-68 sayfalar; Repertuvar No: 1585 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 24**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2487. Belge Özeti: Makamı: Zavil; Formu: Murabba; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Yaktı canı bezm-i aşkın ateşin peymanesi; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 138; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 69-72 sayfalar; Repertuvar No: 11068 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 25**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2488. Belge Özeti: Makamı: Zavil; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bulunmaz nev-civansın hem-dem-i ağyarsın hayfa; Bestekarı: Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 139; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 73-74 sayfalar; Repertuvar No: 2569, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 26**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2489. Belge Özeti: Makamı: Zavil; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Olmuş nişan-ı tir-i muhabbet civan iken; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Daniş (18.yy); Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk

Musikisinin Klasikleri 139; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 75-76 sayfalar; Repertuvar No: 8488 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 27**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2490. Belge Özeti: Makamı: Zavil; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 140; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 77-79 sayfalar; Repertuvar No: E3424, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 28**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2491. Belge Özeti: Makamı: Zavil; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Arif Ağa, Keçi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 140; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 80-80 sayfalar; Repertuvar No: E3425, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 29**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2492. Belge Özeti: Makamı: Dügah; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Pek sevdim efendim seni gayetle beğendim; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 141; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 81-84 sayfalar; Repertuvar No: 8743 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 30**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2493. Belge Özeti: Makamı: Dügah; Formu: Murabba; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: İzarın gül gül olmuş buseden dil dağ-darındır; Bestekarı: Esad Efendi, Şeyhülislam; Sözyazarı: Naili; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 142; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 85-88 sayfalar; Repertuvar No: 6787 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 31**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2494. Belge Özeti: Makamı: Dügah; Formu: Murabba; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Berk-i gül ey gonce-fem sen gibi ter-damen midir; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tab'i; Sözyazarı: Esad, Hafız, Haftani; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 143; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 89-92 sayfalar; Repertuvar No: 1563 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 32**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2495. Belge Özeti: Makamı: Dügah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nedir ol cünbüş-i nadide o can-suz nigah; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tab'i; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 144; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 93-94 sayfalar; Repertuvar No: 8171, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 33**Be**lge Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2496. Belge Özeti: Makamı: Dügah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Der yemeni pişi meni; Bestekarı: Esad Efendi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 144; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 95-96 sayfalar; Repertuvar No: 3311, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 34**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2497. Belge Özeti: Makamı: Dügah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Yusuf Paşa, Nayi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 145; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 97-99 sayfalar; Repertuvar No: E0510, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 35**Be**lge Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2498. Belge Özeti: Makamı: Dügah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Paşa, Nayi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 145; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 100-100 sayfalar; Repertuvar No: E0522, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 36**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2499. Belge Özeti: Makamı: Isfahanek; Formu: Murabba; Usulü: Remel; İlk mısraı: Bir ben gibi ol afete üftade mi vardır; Bestekarı: Mehmed Ağa, Musahib; Sözyazarı: Şakir Ef.(18.yy); Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 146; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 101-104 sayfalar; Repertuvar No: 1812 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 37**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2500. Belge Özeti: Makamı: Isfahanek; Formu: Murabba; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Serde dağ-ı iştiyakı tazeler bir taze mah; Bestekarı: Mehmed Ağa, Musahib; Sözyazarı: Şakir Ef.(18.yy); Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 147; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 105-108 sayfalar; Repertuvar No: 9690 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 38**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2501. Belge Özeti: Makamı: Isfahanek; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Ahüvan üftade olmuş dide-i mahmuruna; Bestekarı: Abdullah Ağa, Hafız; Sözyazarı: Hatif; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 148; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 109-110 sayfalar; Repertuvar No: 226 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 39**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2502. Belge Özeti: Makamı: Isfahanek; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Cana sevdimse seni fikr-i visal eylemedim ben; Bestekarı: Mustafa, Mir; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 148; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 111-112 sayfalar; Repertuvar No: 9869, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 40**Belge** Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2503. Belge Özeti: Makamı: Isfahanek; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 149; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 113-115 sayfalar; Repertuvar No: E1512, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 41**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2504. Belge Özeti: Makamı: Isfahanek; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 149; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 116-116 sayfalar; Repertuvar No: E1515, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 42**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2505. Belge Özeti: Makamı: Pesendide; Formu: Murabba; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Her ne dem saki elinde sagar-ı işret gelir; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Selim III., Sultan, İlhami; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 150; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 117-120 sayfalar; Repertuvar No: 6305 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 43**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2506. Belge Özeti: Makamı: Pesendide; Formu: Murabba; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ne zaman ol gözü (Ne dem ol gözleri) mestane gelir hatırıma; Bestekarı: Mehmed Ağa, Küçük; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 151; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 121-124 sayfalar; Repertuvar No: 8114 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 44**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2507. Belge Özeti: Makamı: Pesendide; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Ziver-i sine edip ruh-i revanım diyerek; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Selim III., Sultan, İlhami; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 152; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 125-127 sayfalar; Repertuvar No: 11705 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 45**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2508. Belge Özeti: Makamı: Pesendide; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey afet-i can-ı aşık-azar; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 152; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 128-128 sayfalar; Repertuvar No: 3991, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 46**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2509. Belge Özeti: Makamı: Pesendide; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Selim III.; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 153; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 129-131 sayfalar; Repertuvar No: E2394, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 47**Belge Tarihi: M-12-**11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2510. Belge Özeti: Makamı: Pesendide; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Selim III.; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 153; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 131-132 sayfalar; Repertuvar No: E2399, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 48**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2511. Belge Özeti: Makamı: Hicazhümayun; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey ki dostan aşıkam aşık-ı zarem çi künem; Bestekarı: İbrahim Paşa, Damat; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 154-155; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 133-140 sayfalar; Repertuvar No: 4169, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 49**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2512. Belge Özeti: Makamı: Hicazhümayun; Formu: Murabba; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Hasret-i ruyinle giryan olduğum demdir bu dem; Bestekarı: Mustafa Ağa, Gevrekzade; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 156; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 141-144 sayfalar; Repertuvar No: 6021, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 50**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2513. Belge Özeti: Makamı: Hicazhümayun; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Şeb cünun-i dil dimagam ra perişan-kerde bud; Bestekarı: Nuh, Seyit; Sözyazarı: Hakim; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 157; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 145-147 sayfalar; Repertuvar No: 10384 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 51**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2514. Belge Özeti: Makamı: Hicazhümayun; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: N'ideyim sahn-ı çemen seyrini cananım yok; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Enveri (16.yy); Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 157; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 148-148 sayfalar; Repertuvar No: 7833 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 52**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2515. Belge Özeti: Makamı: Hicazhümayun; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Ahmed Ağa, Musahib; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 158; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 149-151 sayfalar; Repertuvar No: E0997, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 53**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2516. Belge Özeti: Makamı: Hicazhümayun; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsak, Tanburi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 158; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 152-152 sayfalar; Repertuvar No: E1013, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 54**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2517. Belge Özeti: Makamı: Suzidilara; Formu: Murabba; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Çin-i geysusuna zencir-i teselsül dediler; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Es'ad Efendi, Bağdadlı; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 159; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 153-156 sayfalar; Repertuvar No: 3052 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 55**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2518. Belge Özeti: Makamı: Suzidilara; Formu: Murabba; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Keman-ı aşkını çekmek o şuhun hayli müşkilmiş; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Selim III., Sultan, İlhami; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 160; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal

(14/3), 157-160 sayfalar; Repertuvar No: 7101 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 56**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2519. Belge Özeti: Makamı: Suzidilara; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: A gönül cür'a mıyız ka'r-ı penah eyleyelim; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Sabit; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 161; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 161-162 sayfalar; Repertuvar No: 97 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 57**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2520. Belge Özeti: Makamı: Suzidilara; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ab ü tabiyle bu şeb haneme canan geliyor; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Esad Efendi, Bağdadlı; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 161; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 163-164 sayfalar; Repertuvar No: 4 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 58**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2521. Belge Özeti: Makamı: Suzidilara; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Selim III.; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 162; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 165-166 sayfalar; Repertuvar No: E2998, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 59**Belge Tarihi: M-**12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2522. Belge Özeti: Makamı: Suzidilara; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Ahmed Ağa; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 162; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 167-167 sayfalar; Repertuvar No: E2992, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 60**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2523. Belge Özeti: Makamı: Suzidilara; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Selim III.; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 162; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 168-168 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 61**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2524. Belge Özeti: Makamı: Pençgah; Formu: Kar; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ey an ki der nücum alimet hanend; Bestekarı: Şadi, Gulam; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 163-164; Dili:

Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 169-176 sayfalar; Repertuvar No: 3994, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 62**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2525. Belge Özeti: Makamı: Pençgah; Formu: Kar; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Kafer tü küca ve ilm-i edva küca; Bestekarı: Abdülkadir Hoca; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 165; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 177-180 sayfalar; Repertuvar No: 6851, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 63**Belge Tarihi**: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2526. Belge Özeti: Makamı: Pençgah; Formu: Murabba; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Pay-i yare düşmeğe ağyardan nevbet mi var; Bestekarı: Mustafa Efendi, Itri; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 166; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 181-184 sayfalar; Repertuvar No: 8718, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 64**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2527. Belge Özeti: Makamı: Pençgah; Formu: Murabba; Usulü: Fer; İlk mısraı: Hem sohbet-i dildar ile mesrur idik evvel; Bestekarı: Mustafa Efendi, Itri; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 167; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 185-188 sayfalar; Repertuvar No: 6210, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 65**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2528. Belge Özeti: Makamı: Pençgah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bi-tü nefesi hoş nezedem hoş nenişestem; Bestekarı: Abdülkadir, Hoca; Sözyazarı: Hafız-ı Şirazi; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 168; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 189-192 sayfalar; Repertuvar No: 2406 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 66**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2529. Belge Özeti: Makamı: Pençgah; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Müştak-ı lebet şeker füruşan; Bestekarı: Acemler; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 169; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 193-196 sayfalar; Repertuvar No: 7814, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 67**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2530. Belge Özeti: Makamı: Pençgah; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Salih Efendi, Dede; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk

Musikisinin Klasikleri 170; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 197-200 sayfalar; Repertuvar No: E2383, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 68**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2531. Belge Özeti: Makamı: Pençgah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Kantemiroğlu; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 171; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 201-204 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 69**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2532. Belge Özeti: Makamı: Hicazhümayun; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: N'itti bana intikamın ey felek; Bestekarı: Yorgaki, Şiveli oğlu; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 172; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 205-206 sayfalar; Repertuvar No: 7834, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 70**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2533. Belge Özeti: Makamı: Hicazhümayun; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Var mı sen gibi beyaz ten; Bestekarı: Yorgaki, Şiveli oğlu; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 172; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 207-208 sayfalar; Repertuvar No: 10930, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 71**Belge Tari**hi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2534. Belge Özeti: Makamı: Neva; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Ey gonce-i bağ-ı cihan v'ey ziynet-i destar-i can; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dürri; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 173; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 209-210 sayfalar; Repertuvar No: 4098 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 72**Belge Tarihi: M-12-11**-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2535. Belge Özeti: Makamı: Neva; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir zaman idi hem-aguş-i hayal olduğumuz; Bestekarı: Osman Efendi, Hatibzade; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 173; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 211-212 sayfalar; Repertuvar No: 2377, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 73**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2536. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Kar-ı Natık; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Rast geldim merg-zar içre o şuh-i dilkeşe; Bestekarı: Osman Efendi, Hatibzade; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri

174-175; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 213-220 sayfalar; Repertuvar No: 8825, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 74**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2537. Belge Özeti: Makamı: Rehavi; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Afet-i sad dudimani ateş-i sad harmeni; Bestekarı: Şadi, Gulam; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 176; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 221-224 sayfalar; Repertuvar No: 87, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 75**Belge Tarihi: M-12-11-197**0**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2538. Belge Özeti: Makamı: Rehavi; Formu: Murabba; Usulü: Remel; İlk mısraı: Zannetme benim gibi sana bende bulursun; Bestekarı: Abdürrahim Dede, Hafız, Şeyda; Sözyazarı: Nev'i; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 177; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 225-228 sayfalar; Repertuvar No: 11650 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 76**Belge Tarihi: M-12-**11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2539. Belge Özeti: Makamı: Rehavi; Formu: Murabba; Usulü: Frengi Fer'; İlk mısraı: Arz etmediğim yare meğer yare mi kaldı; Bestekarı: Kaptanzade; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 178; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 229-232 sayfalar; Repertuvar No: 542, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 77**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2540. Belge Özeti: Makamı: Rehavi; Formu: Murabba; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Sünbüli sünbüli sünbüli siyeh; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Hüseyin Baykara, Sultan; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 179; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 233-236 sayfalar; Repertuvar No: 10311 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 78**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2541. Belge Özeti: Makamı: Rehavi; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Portakal ü turunç iki memesi; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tab'i; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 180; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 237-238 sayfalar; Repertuvar No: 8791, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 79**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2542. Belge Özeti: Makamı: Rehavi; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ger siyehi çünin büved çeşm-i tü ber helak-i ma; Bestekarı: Abdülkadir, Hoca; Sözyazarı: Farsça; Takım/Kısım Adı: İstanbul Konservatuvarı Neşriyatı Türk Musikisinin Klasikleri 180; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/3), 239-240 sayfalar; Repertuvar No: 4880, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 658 - 80**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 241

2543. Belge Özeti: Formu: Operet; Bestekarı: Çuhacıyan Efendi; Eser Adı: Leblebici Horhor Opereti; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (14/5), 1-16 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 659 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 17

2544. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Sen gül dalında gonca ben dağ yolunda yonca; Bestekarı: Ahmed Yekta Bey; Sözyazarı: Orhan Seyfi Bey; Eser Adı: Anadolu'da Cünbüş; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 15-18 sayfalar; (Makam ve formu TRT repertuvarından alınmıştır. Üzerinde 30 Mart 1926 tarihi bulunmaktadır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 5**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2545. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 27-30 sayfalar; Repertuvar No: E1387, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 9**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2546. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Peşrev; Usulü: Darbeyn; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Hürriyet; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 31-34 sayfalar; Repertuvar No: E2107 (Eser adı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 10**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2547. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Osman Bey, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 35-38 sayfalar; Repertuvar No: E2110, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 11**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2548. Belge Özeti: Makamı: Şehnaz; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Nikolaki, Usta, Kemençeci; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 39-40 sayfalar; Repertuvar No: E3131, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 12**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2549. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Paşa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 41-42 sayfalar; Repertuvar No: E2237, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 13**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2550. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Asım Bey, Giriftzen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 43-44 sayfalar; Repertuvar No: E2537, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 14**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2551. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Vasilak Efendii, Kemençeci; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 45-46 sayfalar; Repertuvar No: E1655, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 15**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2552. Belge Özeti: Makamı: Tahirbuselik; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 47-50 sayfalar; Repertuvar No: E3261, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 16**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2553. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 51-53 sayfalar; Repertuvar No: E1629, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 17**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2554. Belge Özeti: Makamı: Isfahan; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: M. Nuri Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 55-56 sayfalar; Repertuvar No: E1497 (Bestekarı TRT repertuvarında "Melekzet Ef.(Mustafa Nuri)" olarak kayıtlı.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 18**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2555. Belge Özeti: Makamı: Hicazkarkürdi; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tatyos Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 57-58 sayfalar; Repertuvar No: E1668, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 19**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2556. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 63-66 sayfalar; Repertuvar No: E0671, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 22**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2557. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 67-70 sayfalar; Repertuvar No: E0690, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 23**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2558. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Numan Ağa; Eser Adı: Mir'at-ı Dil; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 73-76 sayfalar; Repertuvar No: E0334 (Eser adı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 25**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2559. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 77-78 sayfalar; Repertuvar No: E0349, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 26**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2560. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Arif Bey, Hacı, Kanuni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 79-80 sayfalar; Repertuvar No: E2919, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 27**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2561. Belge Özeti: Makamı: Nişaburek; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Osman Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 81-84 sayfalar; Repertuvar No: E2339, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 28**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2562. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Refik Bey, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 85-88 sayfalar; Repertuvar No: E2906, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 29**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2563. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 89-90 sayfalar; Repertuvar No: E0133, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 30**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2564. Belge Özeti: Makamı: Saba; Formu: Peşrev; Bestekarı: Hamza Bey, Kemani; Eser Adı: Mevlevihane; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 91-92 sayfalar; Repertuvar No: E2695, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 31**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2565. Belge Özeti: Makamı: Hisar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Raşid Efendi, Baba; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 93-94 sayfalar; Repertuvar No: E1154, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 32**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2566. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Eser Adı: Hürriyet; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 94-96 sayfalar; Repertuvar No: E2107, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 33**B**elge Tarihi: M-30-12-1926**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2567. Belge Özeti: Makamı: Neveser; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Yusuf Paşa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 97-98 sayfalar; Repertuvar No: E2006, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 34**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2568. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Peşrev; Usulü: Fahte; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 99b-102 sayfalar; Repertuvar No: E0667, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 36**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2569. Belge Özeti: Makamı: Hicazkar; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 103-104 sayfalar; Repertuvar No: E1081, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 37**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2570. Belge Özeti: Makamı: Suzidilara; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 105-106 sayfalar; Repertuvar No: E3006, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 38**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2571. Belge Özeti: Makamı: Hicazkar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 107-108 sayfalar; Repertuvar No: E1112, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 39**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2572. Belge Özeti: Makamı: Dügah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Yusuf Paşa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 109-110 sayfalar; Repertuvar No: E0522, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 40**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2573. Belge Özeti: Formu: Marş; Eser Adı: Cezayir Marşı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 111-114 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 41**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2574. Belge Özeti: Makamı: Şedaraban; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Cemil Bey Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 115-118 sayfalar; Repertuvar No: E3096, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 42**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2575. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Cemil Bey Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 119-122 sayfalar; Repertuvar No: E0690, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 43**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2576. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Kemal (Bolu); Eser Adı: Saz Semaisi No. 1; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 123-124 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 44**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2577. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Kemal (Bolu); Eser Adı: Saz Semaisi No. 2; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 125-126 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 45**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2578. Belge Özeti: Formu: Türkü; Bestekarı: Kemal (Bolu); Eser Adı: Saz Türküsü No.3; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 127-128 sayfalar;, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 46**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2579. Belge Özeti: Formu: Türkü; Bestekarı: Kemal (Bolu); Eser Adı: Saz Türküsü No.4; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 129-130 sayfalar;, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 47**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2580. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tevfik, Kazmanizade, Şamlı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 131-132 sayfalar; Repertuvar No: E1441, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 48**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2581. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tevfik, Kazmanizade, Şamlı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 133-134 sayfalar; Repertuvar No: E2588, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 49**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2582. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tevfik, Kazmanizade, Şamlı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 135-136 sayfalar; Repertuvar No: E2230, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 50**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2583. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tevfik, Kazmanizade, Şamlı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 137-137 sayfalar; Repertuvar No: E0962, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 51**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2584. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Taksim; Bestekarı: Tevfik Kazmani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 139-140 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 52**Belge Tarihi: M-30**-12-1926**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2585. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tevfik Kazmani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 141-142 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 53**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2586. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: Tevfik Kazmani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 143-146 sayfalar;, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 54**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2587. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Aşkın şerer-i ateşi ta kalbime düştü; Bestekarı: Tevfik Kazmani; Eser Adı: Aşkın Şerer-i Ateşi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 147-149 sayfalar;, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 55**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2588. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Vals; Usulü: Semai; Bestekarı: Tevfik Kazmani; Eser Adı: Asri: Vals; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 250-251 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 56**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2589. Belge Özeti: Makamı: Saba; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tevfik Kazmani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 152-153 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 57**Belge Tarihi: M-30-12-1926Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2590. Belge Özeti: Makamı: Hicazkar; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Tevfik Kazmani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 154-155 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 58**Belge Tarihi:** M-30-12-1926**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2591. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Peşrev; Usulü: Sofyan; Bestekarı: Galib Alnar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 156-158 sayfalar;, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 59**Belge Tarihi:** M-30-12-1926**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2592. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Peşrev; Usulü: Sofyan; Bestekarı: Galib Alnar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 160-162 sayfalar;, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 60**Belge Tarihi: M-30**-12-1926**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2593. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Galib Alnar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (15/1), 163-163 sayfalar;, a.g.tt

Yer Bilgisi: 660 - 61**Belge Tarihi**: M-30-12-1926**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2594. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Peşrev; Usulü: Hafif; Bestekarı: Arif Bey, Hacı, Kanuni; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: E2903, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2595. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Murabba; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Misalini ne zemin ü zaman görmüştür; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 4-4 sayfalar; Repertuvar No: 7733, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 2**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2596. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nihan ettim seni sinemde ey meh-pare canımsın; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 8337, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 3**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2597. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Gel şu tayyare ile hak-i kederden kaçalım; Bestekarı: Bimen Efendi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 4847, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 4**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2598. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Al sazını sen sevdiceğim şen hevesinle; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili:

EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 399, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 5**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2599. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Şad eyledi can ü dilimi şah-i cihanım; Bestekarı: Dede Efendi; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 8-8 sayfalar; Repertuvar No: 10339, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 6**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2600. Belge Özeti: Makamı: Sultaniyegah; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: Raif Bey, Kanuni, Kemani; Takım/Kısım Adı: Sultaniyegah Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: E2929, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 7**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2601. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Aldım hayal-i perçemin ey mah dideme; Bestekarı: Hafız Efendi, Kömürcü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 335, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 8**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2602. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gören üftade olur hüsn-i bi-bahanesine; Bestekarı: İsmail Dede; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 5327, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 9**Be**lge Tarihi: M-12-11-197**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2603. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bizde hasretle bu feryad kalır mı bilmem; Bestekarı: Corci; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 2416, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 10**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2604. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Reh-i aşkında edip kaddimi kütah gönül; Bestekarı: İsmail Dede; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 14-15 sayfalar; Repertuvar No: 8839, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 11**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2605. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir sihr-i tarab nağme-i sazındaki te'sir; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 2253 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 12**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2606. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Olsa alem reşk-i gülzar-ı İrem; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 16-16 sayfalar; Repertuvar No: 8494, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 13**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2607. Belge Özeti: Makamı: Hicazkar; Formu: Saz Eseri; Usulü: Sofyan; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Serhoş; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 18-18 sayfalar; Repertuvar No: E1135, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 14**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2608. Belge Özeti: Makamı: Suzidil; Formu: Zeybek; Usulü: Aksak; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Zeybek Havası; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: E2990, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 15**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2609. Belge Özeti: Makamı: Suzidil; Formu: Longa; Usulü: Nim-sofyan; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Longa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 20-20 sayfalar; Repertuvar No: E2941, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 16**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2610. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Polka; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (66), 21-21 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 661 - 17**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 21

2611. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Suziş-i aşkınla ben nalan iken; Bestekarı: Musa Süreyya Bey; Takım/Kısım Adı: Şehnazbuselik Fantaziye Faslı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 2-3 sayfalar; Repertuvar No: 10300, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 662 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 24

2612. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Rauf Yekta Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: E1702, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 662 - 17**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2613. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Mustafa Bey, Kemani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (64), 22-22 sayfalar; Repertuvar No: E1742, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 662 - 18**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2614. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Revadır bu dil-i zarın figanı; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Mehmed Sadi

Bey; Takım/Kısım Adı: Fasl-ı Lale; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (-), 1-4 sayfalar; Repertuvar No: 8859 (Söz Yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 663 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 15

2615. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Ey mehlika ey gül-beden; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Müfid Bey; Takım/Kısım Adı: Fasl-ı Lale; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (-), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 4180 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 663 - 2**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 15

2616. Belge Özeti: Makamı: Uzzal; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Bağlar bahçeler güller ile lale sünbüller; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Fasl-ı Lale; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (-), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 981, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 663 - 3**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 15

2617. Belge Özeti: Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Açtı güller andelib eyler figan; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Fasl-ı Lale; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (-), 6-7 sayfalar; Repertuvar No: 63, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 663 - 4**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 15

2618. Belge Özeti: Makamı: Küçek; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gel gidelim senin ile lale sünbül bahçesine; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Fasl-ı Lale; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (-), 8-8 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 663 - 5**Belge Tarihi: M-12-11-197**0**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 15

2619. Belge Özeti: Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bahar ile neşatımız; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Takım/Kısım Adı: Fasl-ı Lale; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (-), 9-12 sayfalar; Repertuvar No: 1027, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 663 - 6**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 15

2620. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Saz Eseri; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Fokstrot; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (-), 13-13 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 663 - 7**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 15

2621. Belge Özeti: Makamı: Rehavi; Formu: Polka; Usulü: Nim-sofyan; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Mevc-i Derya; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (-), 14-14 sayfalar; Repertuvar No: E2643, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 663 - 8**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 15

2622. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Vals; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Sinema; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (-), 15-15 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 663 - 9**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 15

2623. Belge Özeti: Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (42), 1-62 sayfalar; (Kütüphane-i Musıkiden Talim-i Kıraat-ı Musıki isimli, Mülga Mızıka Kışlası muallimliğinden mütekaid Mehmed Zati tarafından hazırlanmış, 1341 yılında İstanbul'da Mahmud Bey Matbaası'nda basılmış kitap.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 664 - 1**Belge Tarihi: M-30-12-1923Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 62

2624. Belge Özeti: Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (45), 1-232 sayfalar; (Anadolu Türküleri Musıki İstikbalimiz isimli Mahmud Rağıb tarafından hazırlanmış, Maarif Matbaası tarafından 1928 yılında basılmış kitap.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 665 - 1**Belge Tarihi: M-30-12-1928Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 231

2625. Belge Özeti: Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (48), 1-144 sayfalar; (Sermaye-i Zevk isimli Şevki Bey tarafından hazırlanmış, 1302 yılında İstanbul'da Civelekyan Matbaası'nda basılmış kitap. Makamları ve bestekarları belirtilmiş şarkı sözlerinden oluşmaktadır.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 666 - 1**Belge Tarihi: M-12-03-1887Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 146

2626. Belge Özeti: Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (51), 1-87 sayfalar; (Musıki Nazariyyatı isimli Muhiddin Sadık tarafından hazırlanmış, İstanbul'da Akşam Matbaası'nda basılmış kitap.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 667 - 1**Belge Tarihi:** M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 87

2627. Belge Özeti: İlk mısraı: "Nağamat-ı Aşk Yahud Yeni Şarkı Mecmuası" isimli Hasan Hilmi tarafından hazırlanmış Kitabcı Aleksan tarafından yayınlanmış, İstanbul'da 1306 yılında Mihran Matbaası'nda basılmış kitap.; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (53), 1-208 sayfalar;, a.g.tt

Yer Bilgisi: 668 - 1**Belge Tarihi: M-12-03-1891Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 181

2628. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Amanın bilmem n'eyliyon; Bestekarı: Virjin; Eser Adı: Köylü Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 2-3 sayfalar; (Eser adı TRT repertuvarından alımıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2629. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Kanto; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey şuh-i cihan/Seni sevdi can; Bestekarı: Eleni; Eser Adı: Mahmur Bakar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 4-4 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 2**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2630. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Kanto; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gözyaşlarım döküldü ol nev-nihale karşı; Bestekarı: Şamram; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 5537, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 3**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2631. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Sofyan+Aksak; İlk mısraı: Hovardalık bana babamdan miras; Bestekarı: Ali Salahi Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 6-7 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 4**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2632. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bahar oldu sular çağlar; Bestekarı: Eleni; Eser Adı: Bahar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 8-8 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 5**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2633. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İlkbahara doyum olmaz; Eser Adı: Ah Sarıyer; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 9-9 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 6**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2634. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Kanto; İlk mısraı: Doğru söyle sever misin; Bestekarı: Peruz; Eser Adı: Kekeleme Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 10-11 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 7**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2635. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Kanto; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Pencereden gördüm ayı; Bestekarı: Şamram; Eser Adı: Pencereden Gördüm Ayı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 12-12 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 8**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2636. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Unuttun derd-i hicranın çeken bi-çareyi; Bestekarı: Peruz; Eser Adı: Hicran Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 13-13 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 9**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2637. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Benim derdim yüzbin oldu; Bestekarı: Eleni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 14-15 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 10**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2638. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Daha nice ben iştiyakın çekeyim; Bestekarı: Eleni; Eser Adı: Meleğim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 16-16 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 11**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2639. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Kayseri'nin pastırması hoş olur; Bestekarı: Amelya, Küçük; Eser Adı: Köylü Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 17-17 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 12**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2640. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevda pazarında had-zatında gördüm bir nazlı dil-rüba; Eser Adı: Sevda Pazarında Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 18-19 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 13**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2641. Belge Özeti: Makamı: Neva; Formu: Kanto; İlk mısraı: Haniya da benim elli dirhem kestanem; Bestekarı: Minyon; Eser Adı: Konyalı Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 20-21 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 14**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2642. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Kanto; Usulü: Nim-sofyan+Aksak; İlk mısraı: Bir nazlıya esir oldum; Bestekarı: Şamram; Eser Adı: Nisbet Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 22-23 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 15**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2643. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Semai; İlk mısraı: Ocağıma incir dikti; Bestekarı: Şamram; Eser Adı: Ocağıma İncir Dikti Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 24-24 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 16**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2644. Belge Özeti: Makamı: Karcığar; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çamlıca'da gördüm bu gün ben onu; Bestekarı: Eleni; Eser Adı: Penbeli Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 25-25 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 17**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2645. Belge Özeti: Makamı: Segah; Formu: Kanto; İlk mısraı: Mahzun gönül heyhat şad olacak mı sanıyorsun; Bestekarı: Şamram; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 26-27 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 18**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2646. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Dinleyin meydana geleni; Bestekarı: Eleni; Eser Adı: Kabak Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 28-29 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 19**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2647. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Efem gezer dağlar başında; Bestekarı: Eleni; Eser Adı: Efe Kantosu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (56), 30-30 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 669 - 20**Belge Tarihi: M-12-11-19**70**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 32

2648. Belge Özeti: Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (57/2), 57-130 sayfalar; (Esâtîz-i Elhân (2. sayı, Hoca Abdülkadir Meragi) isimli Rauf Yekta tarafından hazırlanmış, 1318 yılında İstanbul'da Feridiye Matbaası'nda basılmış süreli yayın.) a.g.tt

Yer Bilgisi: 670 - 1**Belge Tarihi: M-13-03-1903Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 66

2649. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Kanto; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dilerim sen dahi bir zalime meftun olasın; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 2-3 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 1**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2650. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Leb-i renginine bir gül konsun; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 4-5 sayfalar; Repertuvar No: 7379 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 2**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2651. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Leblerin gördüm usandım gonceden; Bestekarı: İsmail Fenni Ertuğrul; Sözyazarı: İsmail Fenni Ertuğrul; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 5-6 sayfalar; Repertuvar No: 7384 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 3**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2652. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gönülde dağ-ı hicrandan eser var; Bestekarı: Servet Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 6-7 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 4**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2653. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Her lahza seni görmek için ah ederim ben; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 7-8 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 5**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2654. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ölse de aşık onulmaz yaresi; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 9-10 sayfalar; Repertuvar No: 8583

Yer Bilgisi: 671 - 6**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2655. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Nar-ı aşkınla senin ey nev-civan; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 11-12 sayfalar; Repertuvar No: 7872

Yer Bilgisi: 671 - 7**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2656. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gel beni vaslınla şad et kıl kerem; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 4666 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 8**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2657. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Peşrev; Usulü: Darb-ı Fetih; Bestekarı: İsak; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 14-16 sayfalar; Repertuvar No: E0225

Yer Bilgisi: 671 - 9**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2658. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Bir gonca-fem'in yaresi vardır ciğerimde; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 17-18 sayfalar; Repertuvar No: 1922

Yer Bilgisi: 671 - 10**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2659. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Mübtelayım ey gül-i rana sana; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 20-21 sayfalar; Repertuvar No: 7802

Yer Bilgisi: 671 - 11**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2660. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Kesti tar-ı takatım tiğ-i eda; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 23-24 sayfalar; Repertuvar No: 7129

Yer Bilgisi: 671 - 12**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2661. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gül hazin sünbül perişan bağ-ı zarın şevki yok; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: M.Ekrem Bey, Recaizade; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 25-26 sayfalar; Repertuvar No: 5631 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Rahmi B." olarak kayıtlı.)

Yer Bilgisi: 671 - 13**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2662. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çıkmaz derun-i dilden efendim muhabbetin; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tab'i; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 27-29 sayfalar; Repertuvar No: 3005 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında tanımlanmamış ve numarandırılmamış iki adet şarkı mevcut.)

Yer Bilgisi: 671 - 14**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2663. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gül yüzlülerin şevkine gel nuş edelim mey; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tab'i; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 5732 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 15**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2664. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak; Bestekarı: Ömer Efendi, Kanuni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 32-33 sayfalar; Repertuvar No: E0253

Yer Bilgisi: 671 - 16**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2665. Belge Özeti: Makamı: Nişaburek; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Ziya Paşa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 34-35 sayfalar; Repertuvar No: E2342

Yer Bilgisi: 671 - 17**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2666. Belge Özeti: Makamı: Nişaburek; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Küşade sinesi bilmem ki bir seha'sı mı var; Bestekarı: Hasan Ağa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 36-37 sayfalar; Repertuvar No: 7352

Yer Bilgisi: 671 - 18**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2667. Belge Özeti: Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Mest-i nazım kim büyüttü böyle bi-perva seni; Bestekarı: Ziya Paşa; Sözyazarı:

Nedim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 39-39 sayfalar; Repertuvar No: 7642 (Söz yazarı ve formu TRT repertuvarından alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 19**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2668. Belge Özeti: Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Bin zeban söylersin ol çeşm-i sühan-perdaz ile; Bestekarı: Ziya Paşa; Sözyazarı: Nedim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 40-40 sayfalar; Repertuvar No: 1754 (Söz yazarı ve formu TRT repertuvarından alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 20**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2669. Belge Özeti: Makamı: Nişaburek; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey gül ne aceb silsile-i müşk-i terin var; Bestekarı: Ziya Paşa; Sözyazarı: Fuzuli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 41-42 sayfalar; Repertuvar No: 4124 (Söz yazarı ve formu TRT repertuvarından alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 21**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2670. Belge Özeti: Makamı: Nişaburek; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey, Küçük; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 44-45 sayfalar; Repertuvar No: E2353

Yer Bilgisi: 671 - 22**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2671. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Peşrev; Usulü: Muhammes; Bestekarı: Ziya Paşa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 46-49 sayfalar; Repertuvar No: E1818

Yer Bilgisi: 671 - 23**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2672. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gönül düşüp ham-ı geysu-yi yare kalmıştır; Bestekarı: Nazım Efendi; Sözyazarı: Sırrı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 51-52 sayfalar; Repertuvar No: 5208 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 24**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2673. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Feryada ne hacet yürü bend eyle dehanın; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 53-54 sayfalar; Repertuvar No: 4414

Yer Bilgisi: 671 - 25**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2674. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Ey ateş-i gam bağrımı yak kanlı kebab et; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 3999

Yer Bilgisi: 671 - 26**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2675. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Saki içelim camını dem-saz ederek gel; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 57-57 sayfalar; Repertuvar No: 9093

Yer Bilgisi: 671 - 27**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2676. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 59-59 sayfalar;

Yer Bilgisi: 671 - 28**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2677. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Hal-i siyehi gerden-i nazik-terindedir; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 60-61 sayfalar; Repertuvar No: 5934

Yer Bilgisi: 671 - 29**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2678. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir elif çekti yine sineme canan bu gece; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 63-63 sayfalar; Repertuvar No: 1891 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 30**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2679. Belge Özeti: Makamı: Muhayyer; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Osman Bey, Küçük; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 64-65 sayfalar; Repertuvar No: E1828

Yer Bilgisi: 671 - 31**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2680. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Peşrev; Usulü: Devr-i Kebir; Bestekarı: Ziya Paşa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 66-67 sayfalar; Repertuvar No: E1907

Yer Bilgisi: 671 - 32**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2681. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Gönül ey mah-ru aşkınla aram etmeden kaldı; Bestekarı: Münir Efendi, Kürkçüzade; Sözyazarı: Münir (18.yy); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 68-69 sayfalar; Repertuvar No: 5209 (Bestekarı TRT repertuvarında "Abdülhalim Ağa" olarak kayıtlı. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.)

Yer Bilgisi: 671 - 33**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69

2682. Belge Özeti: Formu: Beste; Usulü: Hafif; Bestekarı: Halim Ağa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 70-71 sayfalar;
Yer Bilgisi: 671 - 34**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69
2683. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 72-72 sayfalar;
Yer Bilgisi: 671 - 35**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69
2684. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 73-73 sayfalar;
Yer Bilgisi: 671 - 36**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69
2685. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: O nev-reside nihalim ne serv-kamet olur; Bestekarı: Bekir Ağa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 74-74 sayfalar; Repertuvar No: 8518 (Formu repertuvarda "Ağır Semai" olarak kayıtlı.)
Yer Bilgisi: 671 - 37**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69
2686. Belge Özeti: Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 75-75 sayfalar;
Yer Bilgisi: 671 - 38**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69
2687. Belge Özeti: Makamı: Müstear; Formu: Saz Semaisi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (55), 77-78 sayfalar;
Yer Bilgisi: 671 - 39**Belge Tarihi: M-01-03-1922Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 69
2688. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bağa girdim üzüme gel izime izime; Eser Adı: Ürgüb; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 1-1 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382
2689. Belge Özeti: Makamı: Beyatiaraban; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Raif Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 2-3 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 2**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382
2690. Belge Özeti: Makamı: Acemaşiran; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Raif Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 4-5 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 3**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382
2691. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sana ben kalbimi verdim ey şafak tenli kadın; Bestekarı: Neşet Halil Bey;

Sözyazarı: Neşet Halil Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 9127, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 4**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2692. Belge Özeti: Makamı: Acemkürdi; Formu: Saz Semaisi; Usulü: Aksak Semai; Bestekarı: Raif Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 10-11 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 5**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2693. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir dilberdir beni yakan; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 12-12 sayfalar; Repertuvar No: 1872, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 6**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2694. Belge Özeti: Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Bir afet-i meh-peyker ile nüktelerim var; Bestekarı: Bekir Ağa; Sözyazarı: Ahdi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 14-16 sayfalar; Repertuvar No: 1756 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 7**Belge Tar**ihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2695. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ben gibi sana aşık-ı üftade bulunmaz; Bestekarı: Tab'i; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 18-20 sayfalar; Repertuvar No: 1374, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 8**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2696. Belge Özeti: Makamı: Hicaz; Formu: Ağır Semai; Usulü: Semai; İlk mısraı: Güller kızarır şerm ile ol gonca gülünce; Bestekarı: İbrahim Ağa; Sözyazarı: Fitnat Hanım; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 5662 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 9**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2697. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ezvak-i cihan rü'yet-i rüya gibi geçti; Bestekarı: Cemil Bey, Şekerci; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 24-25 sayfalar; Repertuvar No: 4373, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 10**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2698. Belge Özeti: Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Göz ağlar ey ki eyyam-ı safaya; Bestekarı: Cemil Bey, Udi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 26-27 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 11**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2699. Belge Özeti: Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Saçından örülü bir ağa düştüm hey; Bestekarı: Kazım Uz, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 28-29 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 12**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2700. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Develer katar katar; Bestekarı: Ali Dinçses; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 30-30 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 13**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2701. Belge Özeti: Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ne dökmek istesem yaş var; Bestekarı: Kazım Uz, Muallim; Sözyazarı: Yaşar Nezihi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 32-33 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 14**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2702. Belge Özeti: Makamı: Eviç; Formu: Murabba; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Halka-i zülf-i siyahı fark olunmaz damdan; Bestekarı: Rauf Yekta Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 34-36 sayfalar; Repertuvar No: 5957, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 15**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 382

2703. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gezer iken dağ başında; Bestekarı: Cemil Bey, Udi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 40-41 sayfalar; Repertuvar No: 4891, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 17**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2704. Belge Özeti: Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Kaybetti gönül hem-serini hayli zamandır; Bestekarı: Cemil Bey, Udi; Sözyazarı: Tahsin Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 42-45 sayfalar; Repertuvar No: 7078 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Rakım Bey'in "Bekledim fecre kadar gelmedin ah işte güneşler doğdu" adlı hicazkar eserine mükerreren 18 numara verilmiştir.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 18**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2705. Belge Özeti: Makamı: Ferahnak; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir dilbere dil düştü ki mahbub-i dilimdir; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 48-49 sayfalar; Repertuvar No: 1874, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 20**Belge Tarihi: M-**12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2706. Belge Özeti: Makamı: Nihavend; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Feryad ile yad eylerken ben seni her bar; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey;

Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 50-51 sayfalar; Repertuvar No: 4428, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 21**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2707. Belge Özeti: Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Ey serv-i naz-ı reftar-ı bala; Bestekarı: Mustafa İzzet Efendi, Kazasker; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 52-53 sayfalar; Repertuvar No: 4247, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 22**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2708. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Sabah olsun ben bu yerden gideyim; Eser Adı: Rumeli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 54-54 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 23**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2709. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Köşküm var deryaya karşı; Eser Adı: Rumeli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 56-57 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 24**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2710. Belge Özeti: Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Doldur getir ey saki-i gül-çehre piyale; Bestekarı: Mustafa İzzet Efendi, Kazasker; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 58-59 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı segah olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 25**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2711. Belge Özeti: Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai+Yürük Semai; İlk mısraı: Ey şuh-i cefa-pişe bırak vaz-ı cefayı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 60-62 sayfalar; Repertuvar No: 4301 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 26**Belge Tarihi: M-12-11-1**970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2712. Belge Özeti: Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çıkalım sayd-ı şikare; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 68-69 sayfalar; Repertuvar No: 2990, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 28**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2713. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çıkabilsem şu yokuşun başına; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 70-71 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 29**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2714. Belge Özeti: Makamı: Gerdaniye; Formu: Türkü; İlk mısraı: Yüce dağ başında harman güç olur; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 73-73 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 30**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2715. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kale kaleye karşı; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 74-74 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 31**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2716. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Menevşe buldum derede; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 75-75 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 32**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2717. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Menteşeli Menteşeli/ Deli oldum derde düşeli; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Konya; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 76-77 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 33**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2718. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çiğdem der ki ben alayım; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Çiçekler; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 78-78 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 34**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2719. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bico nerden geliyon; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Bico; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 79-79 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 35**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2720. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Havalanma telli turnam; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 80-81 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 36**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2721. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Osman'ın bindiği doru küheylan; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Osman; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 82-82 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 37**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2722. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Aşağıdan gelir eli develi; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 83-83 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 38**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2723. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ne ötersin dertli dertli; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 84-85 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 39**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2724. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ezim ezim eziliyor yüreğim; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Zara Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 86-86 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 40**Belge Tarih**i: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2725. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Duldalanma yar mevlayı seversen; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 87-88 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 41**B**elge Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2726. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kaleden kaleye şahin uçurdum; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Malatya Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 89-89 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 42**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2727. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Elinde düldül aman geliyor müdür; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 90-90 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 43**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2728. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Karaçadır düzdedir; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Maraş Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 91-91 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 44**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2729. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Emmiler emmiler Türkmen emmiler; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Akşehir Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 92-93 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 45**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2730. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Varın bakın Türkmen kızı uyur mu; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Kütahya Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 94-95 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 46**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2731. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Engeller koymuyor yar sana varsam; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Trabzon Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 96-96 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 47**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2732. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bağdad ellerinden gelen turnalar; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Mecidözü Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 97-97 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 48**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2733. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Giydiğim aldır al dudak baldır; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 98-98 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 49**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2734. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Seher oldu vaktoldu; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 99-99 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 50**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2735. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Zeynep bu güzellik var mı soyunda; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Zeynep; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 100-100 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 51**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2736. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Al tavandan belleri; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Ordu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 101-101 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 52**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2737. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gürgenin gazeli de gazeli; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 102-102 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 53**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2738. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çaya indim taşı yok; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Zara Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 103-103 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 54**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2739. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Aziziye Aziziye dumanda çökmüş boz yazıya; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Aziziye; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 104-105 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 55**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2740. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gökte uçan huma kuşu; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 106-106 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 56**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2741. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Evvela Bağdad'a sefer olanda; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 107-107 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 57**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2742. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ayağına giymiş kara yemeni; Eser Adı: Urfa Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 108-109 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 58**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2743. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Köprüye varınca köprü yıkıldı; Eser Adı: Sivas; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 110-110 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 59**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2744. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bülbüller düğün eyler; Eser Adı: Urfa Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 111-111 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 60**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2745. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çayıra serdim postu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 112-112 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 61**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2746. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Erzurum çarşı pazar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 113-113 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 62**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2747. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Mezarımın taşı Bozdağ'a karşı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 114-114 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 63**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2748. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Karanfilsin tarçınsın; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 115-115 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 64**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2749. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bülbülün göğsü al olur; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 116-116 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 65**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2750. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Mert dayanır namert kaçar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 117-117 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 66**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2751. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gitti gelirim diye allım guguk turnalar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 118-118 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 67**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2752. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Evlerinin önü harmana yakın; Eser Adı: Tokad Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 119-119 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 68**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2753. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çekin halayı dizilsin; Eser Adı: Sivas; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 120-120 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 69**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2754. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Sabahtan bizim pınara; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 121-121 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 70**Belge Tarihi: M-1**2-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2755. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gitme yarım uzağa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 122-123 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 71**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2756. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çayırı çıktı dizime; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 124-124 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 72**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2757. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yüz dirhemdir kuşağının şeridi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 125-125 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 73**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2758. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ak pınar yapısına gün doğmuş kapısına; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 126-126 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 74**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2759. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ayva çiçek açmış yaz mı gelecek; Eser Adı: Balıkesir; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 127-127 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 75**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2760. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gitme bülbül gitme bahar erişti; Bestekarı: Ahmed Çopur; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 128-129 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 76**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2761. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Vardım ki yurdundan ayağ göçülmüş; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Sözyazarı: Zihni, Bayburtlu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 130-130 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 77**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2762. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Köprünün altı diken; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Bayburd; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 131-131 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 78**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2763. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: On iki şubattır kurtuluş günü; Eser Adı: Maraş Kurtuluş Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 132-133 sayfalar; ("Maraş Kurtuluş Türküsü" adlı esere mükerreren 79 numara verilmiştir.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 79**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2764. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Aşağıdan gelen gelin nereli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 134-134 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 80**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2765. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Mısırı çapa(la)malı başı yeşil yazmalı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 135-135 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 81**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2766. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ata binmiş gidiyor; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Eser Adı: Orta Anadolu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 136-136 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 82**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2767. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yumurtanın sarısı; Eser Adı: Isparta Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 137-137 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 83**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2768. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Halay başı kim çeker; Eser Adı: Yozgat Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 138-139 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 84**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2769. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çatal çama kurşun attım geçmedi; Bestekarı: Reşad Aker; Eser Adı: Bolu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 140-140 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 85**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2770. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yemenimin uçları ben çıkamam yokuşları; Bestekarı: Reşad Aker; Eser Adı: Bolu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 141-141 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 86**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2771. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Zeytinlik deresi bulanık akar; Eser Adı: Bayburd; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 142-142 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 87**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2772. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Servi kavak uzun kavak; Eser Adı: Eskişehir; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 143-143 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 88**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2773. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Hey Rizeli güllü kız; Eser Adı: Rize Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 144-144 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 89**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2774. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çiçekler içinde menevşe baştır; Eser Adı: Silifke Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 145-145 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 90**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2775. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Şu karşıki dağda kar var duman var; Eser Adı: Hatay Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 146-146 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 91**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2776. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gökten bir çift suna da indi; Eser Adı: Van Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 147-147 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 92**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2777. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yaylalar içinde Erzurum yayla; Eser Adı: Osman Efe (Niğde Türküsü); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 148-149 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 93**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2778. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Varın bakın yıldız doğmuş mu; Eser Adı: Kastamonu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 150-150 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 94**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2779. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Altın tasta gül kurutttum; Eser Adı: Hatay Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 151-151 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 95**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2780. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çay başına bostan ektim yayıldı; Eser Adı: Antalya; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 152-152 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 96**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2781. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Aksu derler adına; Eser Adı: Giresun Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 153-153 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 97**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2782. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Karşıda çevirmeler içinde koyun meler; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 154-154 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 98**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2783. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bugün ayın ondördü kız saçını kim ördü; Eser Adı: Mersin Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 155-155 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 99**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2784. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kiraz aldım dikmeden; Eser Adı: Halimem (Bolu Türküsü); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 156-156 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 100**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2785. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Keklik olsam yuva yapsam; Eser Adı: Silifke Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 157-157 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 101**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2786. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kavak kavağa yaslanır; Eser Adı: Rumeli Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 158-158 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 102**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2787. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Pınara vurdum kazmayı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 159-159 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 103**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2788. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Türkmen kızı Türkmen kızı; Eser Adı: Çorum Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 160-160 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 104**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2789. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Pınar başı ben olayım; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 161-161 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 105**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2790. Belge Özeti: Formu: Ağıt; İlk mısraı: Hem okudum hem de yazdım; Eser Adı: Alaca; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 162-162 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 106**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2791. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çatalkaya alınmaz; Eser Adı: Bolu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 153-153 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 107**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2792. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ha buradan aşağı ben inemem inemem; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 164-164 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 108**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2793. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Beğim gözün aydın olsun; Eser Adı: Kars Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 165-165 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 109**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2794. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Hasan Dağı oymak oymak; Eser Adı: Antalya Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 166-166 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 110**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2795. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Sarı buğday sec olur; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 167-167 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 111**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2796. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gökyüzünde bölük bölük turnalar; Eser Adı: Şarkışla; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 168-168 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 112**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2797. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Şu derenin uzunu, kıramadım buzunu; Eser Adı: Isparta Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 169-169 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 113**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2798. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Mendilimin dili kız; Eser Adı: Yayla Dağı Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 170-170 sayfalar; (Eserin devamında ilk mısraı "Eli elime değdi" olan bir Hatay Türküsü bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 114**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2799. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Dereler buz bağladı; Eser Adı: Orta Anadolu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 171-171 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 115**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2800. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gökte yıldız yüz altmış; Eser Adı: Antalya Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 172-172 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 116**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2801. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Hey güzel güzel güzel güzel han; Eser Adı: Şen Köylüler (Antalya); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 173-173 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 117**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2802. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: O süsem, o sünbül, o gül, o bağdır; Eser Adı: Van Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 174-174 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 118**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2803. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bir ok attım vızıladı; Eser Adı: Mucur Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 175-175 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 119**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2804. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Fadimem süslü gezer; Eser Adı: Kayseri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 176-176 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 120**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2805. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bizim eller ne güzel eller; Eser Adı: Van Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 177-177 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 121**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2806. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Tütüncüden tütün aldım yüz dirhem; Eser Adı: Antalya Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 178-178 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 122**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2807. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yayla çiçeği misin balam; Eser Adı: Niksar Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 179-179 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 123**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2808. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Sabahtan bizim pınara iki gelin üç kız geldi; Eser Adı: Kangak Oyun Havası; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 180-180 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 124**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2809. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ah dağlar serin dağlar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 181-181 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 125**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2810. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çayır çimen geze geze; Eser Adı: Isparta Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 182-182 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 126**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2811. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bayburt dağlarında tabakam kaldı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 183-183 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 127**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2812. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Tanyeri atmadan şafak sökmeden; Eser Adı: Köroğlu Cengi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 184-185 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 128**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2813. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Karakoyun koyunların beyidir; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 186-187 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 129**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2814. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Benim nazlı yarim nerede kışlar; Eser Adı: Reşadiye; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 188-188 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 130**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2815. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ben gidiyorum bağlara; Eser Adı: Gerede Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 189-189 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 131**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2816. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Serenler serenler yüksek serenler; Eser Adı: Ege Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 190-190 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 132**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2817. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Estireyim mi estireyim mi; Eser Adı: Bolu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 191-191 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 133**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2818. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Altını bozdurayım; Eser Adı: Kayseri Avşar Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 192-192 sayfalar; (Eserin devamında ilk mısraı "Suya düştü gülümüz" olan Tokat Türküsü bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 134**Belge Tari**hi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2819. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Aşık Kerem düşüvermiş daylere; Eser Adı: Rumeli Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 193-193 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 135**Belg**e Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2820. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Asmalar da kol uzatmış dallere; Eser Adı: Kayseri Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 194-195 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 136**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2821. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kavak kavaktan uzundur; Eser Adı: Gaziantep Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 195-195 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 137**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2822. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Tılfındır hastane karşıma karşı; Eser Adı: Urfa Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 196-196 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 138**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2823. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Et koydum tencereye; Eser Adı: Söğüd Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 197-197 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 139**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2824. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: İzmir'in kavakları dökülür yaprakları; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 198-198 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 140**Belge** Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2825. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Liverimin kaytanı sen geldin yarim hani; Eser Adı: Henom; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 199-199 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 141**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2826. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ayvanın irisine taş attım birisine; Eser Adı: Kayseri Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 200-200 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 142**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2827. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Başına döndüğüm kurban olduğum; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 201-201 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 143**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2828. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çamlıbel'e süreyidim yolunu; Eser Adı: Kırat Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 202-203 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 144**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2829. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çıksam baksam görünür mü; Eser Adı: Maraş Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 204-204 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 145**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2830. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Binip de kır atıma hayladım dizgin; Eser Adı: Buldanlı Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 205-205 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 146**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2831. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Hani benim elli dirhem kestanem; Eser Adı: Konyalı Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 206-206 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 147**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2832. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Mezar arasında harman olur mu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 207-207 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 148**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2833. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Koca kuşun yüksektedir oyunu; Eser Adı: Balıkesir Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 208-208 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 149**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2834. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kevengin yollarında; Eser Adı: Elaziz Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 209-209 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 150**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2835. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Lamba da şişesiz yanmaz mı; Eser Adı: Ayntab Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 210-210 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 151**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2836. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Feracemi al isterim; Eser Adı: Burdur Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 211-211 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 152**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2837. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Hotina'nın ufak taşı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 212-212 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 153**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2838. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yazan katip kara yazmış yazımı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 213-213 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 154**Belge Tarihi: M-12-**11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2839. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Şahnişin altından efendim gelip geçersin; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 214-214 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 155**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2840. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Helessalim yessa helessalim yessa; Eser Adı: İnebolu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 215-215 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 156**Belge Tarihi: M-1**2-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2841. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Güzel adın İsmail/ İsmine oldum mail; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 216-216 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 157**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2842. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yardan ayrılan bir günde kavuşur; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 217-217 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 158**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2843. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Urfalıyam ezelden gönül geçmez güzelden; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 218-219 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 159**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2844. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Taşa vurdum yanımı; Eser Adı: Erzincan Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 220-220 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 160**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2845. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çaya indim taşı yok; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 221-221 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 161**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2846. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Keklik idim vurdular; Bestekarı: Aşık Veysel; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 222-222 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 162**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2847. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Dedim dilber didelerin ıslanmış; Bestekarı: Aşık Veysel; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 223-223 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 163**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2848. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Turnamın kanadı yeşil; Eser Adı: Sivas Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 224-224 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 164**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2849. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Pınar senin ne sevdalı başın var; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 225-225 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 165**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2850. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Meyhanede otururken; Eser Adı: Orta Anadolu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 226-226 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 166**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2851. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Emir'im suya gider desti doldurur; Eser Adı: Aydın Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 227-227 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 167**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2852. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Giderim yolum dağdır; Eser Adı: Kaptan Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 228-228 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 168**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2853. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Anam yoğurdumu ayran eylesin; Eser Adı: Gelin Havası (Elaziz Türküsü); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 229-229 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 169**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2854. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: İndim çayır biçmeye; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 230-231 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 170**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2855. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Sivas ellerinde sazım çalınır; Bestekarı: Aşık Veysel; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 232-232 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 171**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2856. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ahmed Bey'in de bir küheylan atı var; Eser Adı: Kütahya Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 233-233 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 172**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2857. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Evlerim evlerim hani yaman evlerim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 234-234 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 173**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2858. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Alı da verin benim barutumu saçmama; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 235-235 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 174**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2859. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bahçeye indim ki gülleri derem; Eser Adı: Elaziz Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 236-236 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 175**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2860. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kaşların karasına gül koydum arasına; Eser Adı: Elaziz Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 237-237 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 176**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2861. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kara taş boyanır mı; Eser Adı: Eğirdir Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 238-238 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 177**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2862. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Değirmen üstü çiçek; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 239-239 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 178**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2863. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Koyun gelir yata yata; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 240-240 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 179**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2864. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Armut dalda esniyor; Eser Adı: Tefennili Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 241-241 sayfalar; (Eserin devamında "Dereler buz bağlar" türküsü mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 180**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2865. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Üsküdar'a gider iken bir mendil buldum; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 242-242 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 181**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2866. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bak şu da kaşın karasına; Eser Adı: Isparta Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 243-243 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 182**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2867. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Meşeli dağlar meşeli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 244-244 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 183**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2868. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kaçma güzel kaçma ben adam yemem; Eser Adı: Çankırı Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 245-245 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 184**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2869. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Allı turnam bizim ele varırsan; Eser Adı: Keskin Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 246-246 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 185**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2870. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Entarisi ala benziyor; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 247-247 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 186**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2871. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Suya gider su testisi elinde; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 248-248 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 187**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2872. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Merdiven altında bir lira buldum; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 249-249 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 188**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2873. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Dinle sana bir nasihat edeyim; Sözyazarı: Pir Sultan; Eser Adı: Ayntab Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 250-250 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 189**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2874. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Pınara varmadın mı; Eser Adı: Urfa Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 251-251 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 190**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2875. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ne bakarsın kömür gözlüm kapıdan; Eser Adı: Eskişehir Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 252-252 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 191**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2876. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: İstanbul'un etrafı metris; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 253-253 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 192**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2877. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Tıpır tıpır yürürsün; Eser Adı: Kütahya Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 254-254 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 193**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0
2878. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Değirmen içinde vurdular beni; Eser Adı: Adana Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 255-255 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi: 672 - 194**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2879. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bir kız ile bir gelinin bahsi var; Eser Adı: Kütahya Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 256-257 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 195**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2880. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Diyarbekir şad akar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 258-258 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 196**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2881. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Nasib olsa yine gitsem yaylaya; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 259-259 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 197**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2882. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Alçacık duvar üstü; Bestekarı: Kemal Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 260-261 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 198**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2883. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ateş aldı elimi de kolumu; Eser Adı: Cezayir Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 262-263 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 199**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2884. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çay benim çeşme benim; Bestekarı: Ahmed Çopur; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 264-264 sayfalar; (Eserin baş tarafında "Zileli İbrahim'den alınmıştır" notu mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 200**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2885. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Al şu mumu yak demedim mi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 265-265 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 201**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2886. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bu yıl bu dağların karı erimez; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 266-266 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 202**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2887. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Pınarın başına yağmaz mı dolu; Eser Adı: Konya Bozkırı'ndan; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 267-267 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 203**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2888. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yabandan gel usul da boylu yarim yabandan; Eser Adı: Niğde Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 268-268 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 204**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2889. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ha buranın ekini; Bestekarı: Hasan Sözeri; Sözyazarı: Hasan Sözeri; Eser Adı: Rize Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 269-269 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 205**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2890. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Dün burda idin bugün mü geldin; Bestekarı: Hasan Hüseyin, Aşık; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 270-270 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 206**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2891. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Türkmen kızı bar oynuyor; Bestekarı: Ali İzzet; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 271-271 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 207**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2892. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: imeciler geliyor eli kara kazmalı; Eser Adı: Ordu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 272-272 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 208**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2893. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Şu söğütte bir kuş var; Eser Adı: Söğüd Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 273-273 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 209**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2894. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yıldız Dağı işte de geldim yanına; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 274-275 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 210**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2895. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kırmızılım kırmızılım/ Akıp giden kırmızılım; Eser Adı: Ordu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 276-276 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 211**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2896. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Derik saçın örmezler; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 277-277 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 212**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2897. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 278-278 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 213**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2898. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Hış hışı hançer boynuma; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 279-279 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 214**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2899. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çayır altı minare; Eser Adı: Helvacı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 280-280 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 215**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2900. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ördek çalkanır göllerde; Eser Adı: Şarki Anadolu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 281-281 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 216**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2901. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yüce dağ başında yanar bir ışık; Eser Adı: Sivrihisar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 282-282 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 217**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2902. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ay doğar Giresun'dan; Eser Adı: Sivas Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 283-283 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 218**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2903. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Derelere kum savrulur; Eser Adı: Diyarbekir Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 284-284 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 219**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2904. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kınası karılır (kavrulur) tasta; Eser Adı: Kına Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 285-285 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 220**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2905. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Sepetçioğlu bir ananın kuzusu; Eser Adı: Sepetçioğlu (Kastamonu Türküsü); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 286-286 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 221**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2906. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Akşam olur karanlığa kalırsın; Eser Adı: Divriği Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 287-287 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 222**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2907. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gine yeşillendi Germir bağları; Eser Adı: Kayseri Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 288-289 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 223**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2908. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bugün bayram günüdür; Eser Adı: Urfa Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 290-290 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 224**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2909. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Hürünü de yavrum hürünü; Eser Adı: Hürünü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 291-291 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 225**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2910. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bayırda gezen bacılar; Bestekarı: Dursun Cevlani, Aşık; Eser Adı: Elaziz Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 292-292 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 226**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2911. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Geline bak geline/ Kına yakmış eline; Eser Adı: Gelin Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 293-293 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 227**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2912. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Seherde indim ben bağa; Eser Adı: Urfa Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 294-294 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 228**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2913. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bahçelerde bir kuzu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 295-295 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 229**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2914. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Benim atım şu yerlerde eşinir; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 296-297 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 230**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2915. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Penceresi yeşil boya; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 298-298 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 231**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2916. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Güllü hamamın üstüyüm; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 299-299 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 232**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2917. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ekin ekilen yere; Bestekarı: Ali, Aşık; Eser Adı: Çiçek Dağı Halayı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 300-300 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 233**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2918. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Evleri var hane hane; Eser Adı: Muş Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 301-301 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 234**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2919. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yalı kenarında zülfün tararım; Bestekarı: Osman Pehlivan; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 302-302 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 235**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2920. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bizim sahraların başı; Bestekarı: Osman Pehlivan; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 303-303 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 236**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2921. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: İhtiyatlar silah çatmış yolun üstüne; Bestekarı: Osman Pehlivan; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 304-304 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 237**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2922. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Evleri görünüyor/ Gönüldür yeriniyor; Eser Adı: Elaziz Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 305-305 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 238**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2923. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Sabah oldu sabah oldu/ Cigaram yanmaz oldu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 306-306 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 239**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2924. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bir sabahtan yolum düştü geline; Eser Adı: Isparta Akşehir; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 307-307 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 240**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2925. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Hisardan inmem diyor; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 308-308 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 241**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2926. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Potin bağım çözüldü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 309-309 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 242**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2927. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Komşunun adı Ali Mülazım; Eser Adı: Ali Mülazım; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 310-310 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 243**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2928. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kahve Yemen'den gelir; Eser Adı: Burdur Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 311-311 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 244**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2929. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: İreyhan (e)ker misin; Eser Adı: Sivas Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 312-312 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 245**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2930. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Armudu taşlıyalım; Eser Adı: Malatya Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 313-313 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 246**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2931. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ay doğar ediğinden/ Gün doğar gedüğünden; Eser Adı: Bolu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 314-314 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 247**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2932. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Keklik taşta ne gezer; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 315-315 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 248**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2933. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Onikidir şu Burdur'un dermeni; Bestekarı: Osman Pehlivan; Eser Adı: Rumeli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 316-317 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 249**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2934. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Lofça'nın ardında kaya; Bestekarı: Osman Pehlivan; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 318-318 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 250**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2935. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kahvenin önünden gelir geçersin; Bestekarı: Osman Pehlivan; Eser Adı: Rumeli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 319-319 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 251**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2936. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gemi kalkar sulara akar; Bestekarı: Osman Pehlivan; Eser Adı: Rumeli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 320-320 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 252**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2937. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Seherde ağlayan bülbül; Bestekarı: Veysel, Aşık; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 321-321 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 253**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2938. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bir elinde kantar; Eser Adı: Name Gelin (Yozgad Türküsü); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 322-322 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 254**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2939. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kaya dibi kar imiş; Eser Adı: Orta Anadolu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 323-323 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 255**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2940. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Urfalıyam dağlıyam; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 324-324 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 256**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2941. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yozgad'ın mahlesinde/ Göremedim gelini; Eser Adı: Yozgad Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 325-325 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 257**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2942. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kozan Dağı çatal matal; Eser Adı: Orta Anadolu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 326-327 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 258**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2943. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Sabahın seher vaktinde; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 328-328 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 259**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2944. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bir alçacık göğem dalı; Bestekarı: Kemal Altınkaya; Eser Adı: Rumeli Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 329-329 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 260**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2945. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Suda balık yan gider; Eser Adı: Hınıs Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 330-330 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 261**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2946. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ali'nin çamlarda buldum izini; Eser Adı: Yozgad Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 331-331 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 262**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2947. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çayda çıra yanıyor; Eser Adı: Elaziz Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 332-332 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 263**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2948. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Altı kızın biri Fatma; Eser Adı: Aydın Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 333-333 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 264**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2949. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Muzıka çalındı düğün mü sandın; Eser Adı: Erzurum Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 334-334 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 265**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2950. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yaz gelince irençber hergeder; Eser Adı: Orta Anadolu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 335-335 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 266**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2951. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çay içinde adalar; Eser Adı: Urfa Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 336-336 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 267**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2952. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Evlerine varamadım gazelden; Eser Adı: Geyve Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 337-337 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 268**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2953. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Çaya indim turnaya/ Avcı da vurmaya; Eser Adı: Niğde Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 338-338 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 269**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2954. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bu dere başdan başa ayvalı bağ; Eser Adı: Elaziz Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 339-339 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 270**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2955. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Aman bulguru kaynatırlar; Eser Adı: Hüdayda Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 340-341 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 271**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2956. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Güzel olur çiğ yumurta soyunca; Eser Adı: Denizli Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 342-342 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 272**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2957. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Fincan taştan oyarlar; Eser Adı: Sivas Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 343-343 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 273**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2958. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Söğüdün erenleri/ Çevirin gidenleri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 344-345 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 274**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2959. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kız pınar başında testi doldurur; Bestekarı: Osman Pehlivan; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 346-346 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 275**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2960. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kekliğimin kafesi; Eser Adı: Kayseri Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 347-347 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 276**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2961. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Göğer bostanım göğer; Eser Adı: Ada Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 348-348 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 277**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2962. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Maçin dağı Maçin dağı; Eser Adı: Maçin Dağı (Tuna Türküsü); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 349-349 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 278**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2963. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Pınara varmadın mı; Eser Adı: Urfa Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 350-350 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 279**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2964. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kızardı kayalar/ Al giydi dağlar; Eser Adı: Kına Havası (Kemaliye); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 351-351 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 280**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2965. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: İstanbul'un konakları köşeli; Eser Adı: Kütahya Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 352-352 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 281**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2966. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Ben yemenimi al isterim; Eser Adı: Bursa Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 353-353 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 282**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2967. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Süpürgesi yoncadan Eminem; Eser Adı: Erzincan Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 354-354 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 283**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2968. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Altın yüzük var benim aman; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 355-355 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 284**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2969. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Şu dalmadan geçtin mi; Bestekarı: Avni Özbenli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 356-356 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 285**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2970. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Eşimden ayrıldım yoktur kararım; Eser Adı: Sivas Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 357-357 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 286**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2971. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bülbül bağa gidip iyi yapmış yuvayı; Bestekarı: Mahir Türkistan, Zaralı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 358-358 sayfalar; ('dan alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 287**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2972. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Güvercin vurdum kalkmaz; Bestekarı: Mukim Tahir; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 359-359 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 288**B**elge Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2973. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gemiciler kalkalım şu yelkeni takalım; Eser Adı: Gemiciler Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 360-361 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 289**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2974. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Yörükler yaylasından aman yaylayamadım imanım; Bestekarı: Osman Pehlivan; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 362-362 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 290**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2975. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Dağlar siz ne dağlarsınız; Eser Adı: Zara Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 363-363 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 291**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2976. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Dağlar dağımdan benim; Eser Adı: Elaziz'in Dağları; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 364-364 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 292**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2977. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Sen ağlarsın gülerim (güllerin) yoktur haberi; Bestekarı: Avni Özbenli; Sözyazarı: Cevlani, Aşık; Eser Adı: Kayseri Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 365-365 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 293**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2978. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Selam verdin kadem bastın bu yere; Bestekarı: Musa Arslan; Eser Adı: Merzifon Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 366-367 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 294**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2979. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Elinde çıngıl orak; Eser Adı: Ekin Biçme Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 368-368 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 295**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2980. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Felek şad olacak günün görmedim; Eser Adı: Merzifon Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 369-369 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 296**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2981. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: İki turnam gelmişeyvah yolda yorulmuş; Eser Adı: Turnam (Mesudiye Türküsü); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 370-371 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 297**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2982. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Akşam oldu gün dolaşmaz; Bestekarı: Veli, Aşık; Eser Adı: Tokad Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 372-373 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 298**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2983. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Karşıdan aşık gider; Bestekarı: Veli, Aşık; Eser Adı: Tokad Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 374-374 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 299**Belge Tarihi: M-**12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2984. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: İstanbul'dan Üsküdar'a yol gider; Eser Adı: İstanbul Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 375-375 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 300**Belge** Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2985. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gıcır gıcır gelir yarin kağnısı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 376-376 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 301**Belge Tarihi: M-12-11-1**970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2986. Belge Özeti: İlk mısraı: Hatırına düşmez sormaz halimden; Eser Adı: Yaralı Turna (Zile); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 377-377 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 302**Belge Tarihi: M-12-11-19**70**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2987. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gesi bağlarında dolanıyorum; Eser Adı: Gesi Bağları (Kayseri); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 378-379 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 303**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2988. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Aşıp aşıp karlı dağlar gelirsin; Eser Adı: Sarı Turnam (Zile); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 380-380 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 304**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2989. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bu dağlar meşe dağlar; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 381-381 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 305**Belge** Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2990. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Gönül ister gülün koklamasını; Eser Adı: Kars Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 382-383 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 306**B**elge Tarihi: M-12-11-1970**Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2991. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Evlerine varamadım tavşandan/ Güvey küçük uyuyu vermiş akşamdan; Eser Adı: Bolu Türküsü; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 384-385 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 307**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2992. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Kızılcıklar çiçek açtı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 386-386 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 308**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2993. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: Bir hışımnan geldi geçti/ Kiziroğlu Mustafa Bey; Bestekarı: Dursun Cevlani, Aşık; Sözyazarı: Köroğlu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 388-390 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 309**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2994. Belge Özeti: Formu: Türkü; İlk mısraı: İndim dere beklerim bir tanem; Bestekarı: Muzaffer Sarısözen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (73), 391-391 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 672 - 310**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 0

2995. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Sen bir yalaz yavrusun kuş kanatsız uçar mı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 1-1 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 673 - 1**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 100

2996. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşk odu kar etdi cana; Bestekarı: Latif Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 3-3 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 673 - 2**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 100

2997. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ömür bahçesinin gülü solmadan; Bestekarı: Ahmed Ağa, Küçük; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 14512 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 673 - 3**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 100

2998. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İnnilte ya riha's-saba; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 7-7 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 673 - 4**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 100

2999. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İnnilte ya riha's-saba; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 9-9 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 673 - 5**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 100

3000. Belge Özeti: Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya ekhele ayn; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 11-11 sayfalar; (Raşid Efendi'den yazılmıştır notu var.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi: 673 - 6**Belge Tarihi: M-12-11-1970Kurum:** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı:** 100

3001. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kum biddeca vağtenim; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 13-13 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3002. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kum ya emiralgırlan; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 15-15 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3003. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Vahsenü minke lem; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 17-17 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3004. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: el-Ârifü'l-celil; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 19-19 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3005. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya Seyyidülkevneyn; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 21-21 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3006. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya Rab ya Settar; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 23-23 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3007. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Haza gazelün min el-yemân; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 25-25 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3008. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İn tâle sakmi bilheva; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3),

27-27 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3009. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ah ya Tevvab ya Tevvab; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 29-29 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3010. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mualla Gavs-i Sübhani; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 31-31 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3011. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İn şi'te bade'd-dalâleti tehtedi; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 33-33 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3012. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya hudatü'r-ravahli; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 35-35 sayfalar; ("Zakir Mehmed Emin'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3013. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Elhamdülilahillezi sultan; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 37-37 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3014. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Muhammedun eşrefü'l-arab ve'l-acem; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 39-39 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3015. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şefiu'l-halkı'l-mahşer; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 41-41 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3016. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İn rimtimu tesrib; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 43-43 sayfalar; ("Zakir Kenan Bey'den yazılmıştır." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3017. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Lisseyidinnebevî; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 45-45 sayfalar; ("Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3018. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Herre bina Rabbena min mâsivâk; Bestekarı: Ebulhamis Efendi; Sözyazarı: İsak Kırmani; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 47-47 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3019. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şifau'z-zena yâ ve nura'l-hüda; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 49-49 sayfalar; ("Zakirbaşı Raşid Efendi'den yazılmıştır." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3020. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şerribnâ alâ zikri'l-habib; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 51-51 sayfalar; ("Zakirbaşı Raşid Efendi'den yazılmıştır." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3021. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Vücudu tekkades; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 53-53 sayfalar; ("Zakirbaşı Raşid Efendi'den yazılmıştır." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3022. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Eşrakat şemsü'l-meânî; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 55-55 sayfalar; ("Zakirbaşı Raşid Efendi'den yazılmıştır." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3023. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şerahtü bi-tevhidi ilâhî; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 57-57 sayfalar; ("Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3024. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bi-Sadri ve'l-ba'di'l-kefa; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 59-59 sayfalar; ("Zakir Kenan Bey'den Eyyubi Ali Rıza Bey notaya almıştır." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3025. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şeyhü'l-müridîn; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 61-61 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3026. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Deâni'l-garâme fi aşkike; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 63-63 sayfalar; ("Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3027. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mâ aleyna izvernâ; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 65-65 sayfalar; ("Zakir Kenan Bey'den yazılmıştır.") a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3028. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Edir yâ tal'ate'l-bedri; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 67-67 sayfalar; ("Zakir Kenan Bey'den yazılmıştır.") a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 100

3029. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Can ü dil şehrin ezelden eyledi yağma-yı aşk; Bestekarı: Hafız Efendi, Sahhaf; Sözyazarı: Fenai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 73-73 sayfalar; (Söz yazarı repertuvardan alınmıştır. TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3030. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Andelib olmak dilersen ol güle; Bestekarı: Selim III., Sultan; Sözyazarı: Haliki; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 75-75 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3031. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Bu gülşende hezar-ı bi-nevayım ya Resulallah; Bestekarı: Ahmed Efendi, Aşık, Hafız; Sözyazarı: Süleyman Nahifi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 77-77 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3032. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Afitab-ı subh-i ma evha habib-i Kibriya; Bestekarı: Hafız Post; Sözyazarı: Nazım, Yahya; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 14009 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Yusuf Çelebi (Tiznam)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3033. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Hak'dan gayri sevgiler külli yalandır yalan; Bestekarı: Abdülkerim Efendi, Timurizade; Sözyazarı: Yunus Emre; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 81-81 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3034. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Doğdu ol şems-i hakikat burc-i vahdetden bu gün; Bestekarı: Latif Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 83-83 sayfalar; Repertuvar No: 14133, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3035. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Nur-i vahdet kim füruğ-i ruy-i rahşandır sana; Bestekarı: Aziz Bey, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 85-85 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3036. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Boyadı sinemi al kana meded didelerim; Bestekarı: Arif Efendi; Sözyazarı: Fehmi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 87-87 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3037. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Salik-i rah-ı Hüda'nın karı zikrullah olur; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız, Turşucuzade; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 89-89 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3038. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Mail olma dünyaya çün bi-vefadır bi-vefa; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Hakkı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 91-91 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3039. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Bahr-i cürme daldı zatım ya Resulallah meded; Bestekarı: Mehmed efendi, Sertarikzade Dergahı Zakirbaşı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 93-93 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3040. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Merhaba ey mevlid-i peygamberi; Bestekarı: Nalburizade; Sözyazarı: İbrahim Hakkı Erzurumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 95-95 sayfalar; Repertuvar No: 14317 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3041. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Alemler nura garkoldu/ Muhammed doğduğu gece; Bestekarı: Mustafa Efendi, Şeyh, Celalzade; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 97-97 sayfalar; Repertuvar No: 14017 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3042. Belge Özeti : Makamı: Pençgah; Formu: Tevşih; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: N'ola tacım gibi başımda getürsem daim; Bestekarı: Mustafa Itri Efendi, Buhurizade; Sözyazarı: Ahmedi (Sultan I Ahmed); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 99-99 sayfalar; Repertuvar No: 14326 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Belgede eserinMakamı aynı zamanda "Rast" olarak kaydedilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3043. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Bestekarı: Mustafa Itri Efendi, Buhurizade; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 101-101 sayfalar; Repertuvar No: 14114 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3044. Belge Özeti : Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya Resulallah cemalin keşefe'd-düca değil mi; Sözyazarı: Sadi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 103-103 sayfalar; Repertuvar No: 14441 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Belgede eserinMakamı "Nikriz, Rast" olarak kaydedilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3045. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Derdmendim mücrimim dermane geldim ya Resul; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: İsa Mahvi Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 105-105 sayfalar; Repertuvar No: 16185 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3046. Belge Özeti : Makamı: Rastaşiran; Formu: Muharremiye; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey şehid-i Kerbela'ya ağlayan; Bestekarı: Salihzade, Edirneli; Sözyazarı: Sezai Efendi, Gülşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 107-107 sayfalar; Repertuvar No: 14173 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3047. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi (Tevşih); Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mefatihu'l Hüda oldu hilalin ya Resulallah; Bestekarı: Mustafa Itri Efendi, Buhurizade; Sözyazarı: Kenzi (Kenzi Hasan Efendi); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 109-109 sayfalar; Repertuvar No: 14305 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3048. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Milk-i cihan sultanı/ Abdülkadir Geylani; Bestekarı: Esad Efendi, Şeyhülislam; Sözyazarı: Şevki; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 113-113 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3049. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Şefiu'l-halkı fi'l-mahşer; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 115-115 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3050. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bilirim bende sensin Allah'ım; Bestekarı: İsmail Dede, Musahib-i Şehriyari; Sözyazarı: Sezai Efendi, Gülşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 117-117 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3051. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ezelden aşk oduna yane-geldi; Bestekarı: Yusuf Çelebi, Tiznam; Sözyazarı: Sünbüli (Sünbül Sinan); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 119-119 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3052. Belge Özeti : Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bağ-ı maarif içreyiz; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 121-121 sayfalar; (BelgedeMakamı "Sazkar, Rast" olarak belirtilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3053. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çünki bildin mü'minin kalbinde Beytullah var; Bestekarı: Esad Efendi; Sözyazarı: Nesimi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 123-123 sayfalar; Repertuvar No: 14109 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 61**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3054. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ömür bahçesinin gülü solmadan; Bestekarı: Ahmed Ağa, Küçük; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 125-125 sayfalar; Repertuvar No: 14512 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3055. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Eyleyen uşşakı şeyda daima/ Tal'atindir ya Resulallah senin; Bestekarı: Tevfik Bey, Hafız, Sermüezzin-i Şehriyari; Sözyazarı: Nasuhi Efendi, Şeyh-Mehmed; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 127-127 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3056. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dolap niçin inilersin; Bestekarı: Abdullah Dede; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 129-129 sayfalar; (Söz

yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 673 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3057. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Her kimin kalbinde zikrullah olur; Bestekarı: Mehmed Efendi, Hafız, Turşucuzade; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 131-131 sayfalar; (Sehven 66 numara verilmiştir.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 673 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3058. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ya Resulallah şefaat eyle Allah aşkına; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 133-133 sayfalar; Repertuvar No: 14430, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 673 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3059. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Estağfirullah'el azim mürainin işlerine; Bestekarı: Ahmed Efendi, Şikarizade; Sözyazarı: Seyfullah, Nizamoğlu, Seyyid, "Seyfi"; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 135-135 sayfalar; Repertuvar No: 14168 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 673 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3060. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hep fesad işlerime estağfirullah tövbe; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 137-137 sayfalar; Repertuvar No: 14246 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 673 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3061. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Tevbe edelim zenbimize tübtü ilallah ya Allah; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Sözyazarı: Kamil Efendi, Şeyh; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 139-139 sayfalar; Repertuvar No: 14402, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 673 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3062. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey Rabb-i Rahman/ Eyle gel ihsan; Bestekarı: Ahmed Efendi, Şikarizade; Sözyazarı: Fethi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 141-141 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 673 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3063. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkınla cihan beste / Lutfeyle inayet kıl; Bestekarı: İsmail Dede efendi, Hacı, Hammamizade;

Sözyazarı: Abdülehad Nuri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 143-143 sayfalar; Repertuvar No: 14028 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 71**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3064. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu şeb hurşid-i evreng-i risalet geldi dünyaya; Bestekarı: Ahmed Efendi, Draman Zakiri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 145-145 sayfalar; Repertuvar No: 14065, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3065. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bendesi olmak saadetdir cenab-ı Ahmed'in; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 147-147 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 73**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3066. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Cihan cam ü felek saki ecel mey; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 147-147 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 74**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3067. Belge Özeti : Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ya Habiballah meded eyle mürüvvet kanısın; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Hakkı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 149-149 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Belgede eserinMakamı "Rast-ı cedid, Suzinak" olarak belirtilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 75**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3068. Belge Özeti : Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir merd-i Hakk'ı bul intisab et; Bestekarı: Latif Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 151-151 sayfalar; Repertuvar No: 16086 (Belgede eserinMakamı "Rast, Rast-ı Cedid" olarak belirtilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 76**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3069. Belge Özeti : Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Allah emrin tutalım / Gel zikredelim Hakk'ı; Bestekarı: İzzedin Bey; Sözyazarı: Mehmed Efendi, Sertarikzade, Şeyh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 153-153 sayfalar; Repertuvar No: 14631 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Belgede eserinMakamı "Rast, Rehavi" olarak belirtilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 77**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3070. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kendimi sen gelicek ey meh-i matem bilmem; Bestekarı: İzzedin Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 153-153 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 78**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3071. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey aşık-ı sadıklar gelin Allah diyelim; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Himmet Efendi, Kul; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 155-155 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 79**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3072. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Nedir derdin senin bu matemin ne; Bestekarı: İsmail Dede, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Şakir Efendi, Şeyh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 157-157 sayfalar; Repertuvar No: 14333 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı reperuvarda "Şerif Ef.(Bursalı-Duhani)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 80**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3073. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ben dost hevasına düştüm; Bestekarı: Halis Efendi, Şeyh; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 159-159 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 81**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3074. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durmaz yanar vücudum; Bestekarı: Salih Efendi, Arab, Mirahur Zakirbaşısı; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 161-161 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 82**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3075. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: La faile illallah la ilahe illallah; Bestekarı: Mehmed Efendi, Zakir; Sözyazarı: Zeki (Zakir Asım Efendi); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 161-161 sayfalar; Repertuvar No: 14501 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 83**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3076. Belge Özeti : Makamı: Rast-ı Cedid; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey aşık-ı şeb-zinde seher bülbüle karşı; Bestekarı: Osman Efendi, Hammami, Üsküdari; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 163-163 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 84**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3077. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sadr-ı bezm-i nur-i alem ey habib-i Kibriya; Bestekarı: Mehmed Efendi, Zakir, Terlikçi; Sözyazarı: Nasuhi Efendi (Şeyh-Mehmed); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 165-165 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 85**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3078. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Musa'nın Tur'u hakkı'çün; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 167-167 sayfalar; Repertuvar No: 16209, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 86**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3079. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: El Hakk-ı baki ve'l ömr-i fani; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 167-167 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 87**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3080. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey dervişim diyen kişi/Gayre gönül verme sakın; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 169-169 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 88**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3081. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Zehi can kim münevverdir bu gün nur-i tecelladan; Bestekarı: İsmail Hakkı Efendi, Çayırlı; Sözyazarı: Akşemseddin; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 171-171 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 89**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3082. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Gül müdür bülbül müdür şol zar ü efgan eyleyen; Bestekarı: Mustafa Efendi, Şeyh, Çalakzade; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 173-173 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 90**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3083. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Günahım boydan aşkındır be-gayet ya Resulallah; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 175-175 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 673 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3084. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şeriat bağının gülü/ Tarik-i Ahmed'in yolu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 177-177 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 92**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3085. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hak'ka aşık olanlar zikrullahdan kaçar mı; Sözyazarı: Mehmed Muhiddin, Üftade Şeyh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 177-177 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 93**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3086. Belge Özeti : Makamı: Hümayun; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dağlar ile taşlar ile/ Çağırayım Mevla'm seni; Bestekarı: Kutbi Efendi, Sümbül Sinan Şeyhi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 181-181 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı "hicaz" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 95**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3087. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: İlahi; İlk mısraı: Şehitlerin ser çeşmesi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 183-183 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3088. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Ağır frengi; İlk mısraı: Bu aşk bir bahr-i ummandır; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 185-185 sayfalar; Repertuvar No: 14539 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 97**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3089. Belge Özeti : İlk mısraı: Ya hazret-i Mevlana; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/1, 1/2, 1/3), 189-195 sayfalar; (Eserin üzerinde "Itri merhumun RastMakamındaki mevlevi nat-ı şerifinin DügahMakamına naklen bestesidir. Tertipleyen H. Kemal Batanay, 1.1.1958" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 673 - 99**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3090. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Ber-küşa-yı ma'delet hakan-ı devran daima; Bestekarı: Abdi Efendi, Basmacı; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 1565, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 674 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3091. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yandı dil aşkınla ey şuh-i şenim; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 35-41 sayfalar; Repertuvar No: 11129, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3092. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ne heva-yı bağ sazed ne kenar-ı kişt mara; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Figani-i Şirazi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 43-49 sayfalar; Repertuvar No: 8007 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3093. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir haber ver ey saba n'oldu gülistanım benim; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 51-53 sayfalar; Repertuvar No: 2050, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3094. Belge Özeti : Makamı: Nehavi; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey padişahım (nevcivan-ı) şevketin/ Adl ile tuttu şöhretin; Bestekarı: Numan Ağa; Sözyazarı: Sermed Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 57-57 sayfalar; Repertuvar No: 4225 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3095. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Zehr olsa bile nuş edelim cam-ı şarabın; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 59-59 sayfalar; Repertuvar No: 11674, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3096. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Ey çeşmi-ahu mehlika cürmüm nedir söyle bana; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 61-63 sayfalar; Repertuvar No: 4045, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3097. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Dinle sözüm ey dil-rüba; Bestekarı: Selim III.; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 65-67 sayfalar; Repertuvar No: 3480 (Bestekarı TRT

repertuvarında "Yani (Kemençeci-Usta)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3098. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Ber-küşa-yı ma'delet hakan-ı devran daima; Bestekarı: Abdi Efendi, Basmacı; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 76-81 sayfalar; Repertuvar No: 1565, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3099. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Bin cefa görsem ey sanem senden; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 84-85 sayfalar; Repertuvar No: 1736, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3100. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Meşamm-ı hatıra buy-i gül-i safa bulagör; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 87-93 sayfalar; Repertuvar No: 7654, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3101. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Semai; İlk mısraı: Ey lebleri gonca yüzü gül serv-i bülendim; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 96-97 sayfalar; Repertuvar No: 4172, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3102. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gönül hicrinle kan ağlar harabdır; Bestekarı: Kemani Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 117-117 sayfalar; Repertuvar No: 5227, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3103. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Mahveder her neş'eyi üftadelik dildadelik; Bestekarı: Rıza, Neyzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 119-121 sayfalar; Repertuvar No: 7444, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3104. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hıram-ı dil-feza kıl dil-pesendim; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Sözyazarı: Faik; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 123-127 sayfalar; Repertuvar No: 6386 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin üzerinde "M.N.Selçuk'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3105. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Ey benim güzel kuşum; Bestekarı: Reşad Bey, Kemani; Sözyazarı: Orhan Seyfi Orhon; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 147-151 sayfalar; Repertuvar No: 4018 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3106. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Ey şuh-i afet darıldım gayet; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 167-169 sayfalar; Repertuvar No: 4298 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin üzerinde "F.Kopuz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3107. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Açıldı nev-bahar bir gonce-i gül; Bestekarı: Sadullah Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 171-171 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı "Şevkefza" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3108. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hem sevip hem yakadan attın beni; Bestekarı: Zeki Mehmed Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 173-173 sayfalar; Repertuvar No: 6205 (Bestekarı TRT repertuvarında "Nikogos Ağa" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3109. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Neş'eyab ol neş'elensin bezmimiz ey sim-ten; Bestekarı: Ahmed Mükerrem Akıncı; Sözyazarı: Ahmed Mükerrem Akıncı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 175-175 sayfalar; Repertuvar No: 8228, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3110. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tutuldun türlü derd-i bi-menende; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 181-181 sayfalar; Repertuvar No: 10729, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3111. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Derd-i dilde inleyen tanbur mudur ya ney midir; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Sözyazarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 187-189 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 674 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3112. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşık oldum tali'im efgendedir; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 201-201 sayfalar; Repertuvar No: 614 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin üzerinde "Refi Cevat Ulunay'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3113. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Pençe-i gamdan azad kıl; Bestekarı: Yani Usta; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 205-205 sayfalar; Repertuvar No: 8758, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3114. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bana tavr-ı nigahın ah mizacımca değil ey mah; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 211-211 sayfalar; Repertuvar No: 1210, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3115. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bakma sakın benden yana; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 221-223 sayfalar; Repertuvar No: 1132, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3116. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yanar sinem benim her bar; Bestekarı: İsmet Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 229-229 sayfalar; Repertuvar No: 11123 (Eserin baş tarafında "Vecdi Seyhun'dan alınmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3117. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gurubunla ne matemler gönülde eyledin peyda; Bestekarı: Sedat Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 239-239 sayfalar; Repertuvar No: 5561, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3118. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ne heva-yı bağ sazed ne kenar-ı kişt mara; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hammamizade; Sözyazarı: Figani-i Şirazi; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 250-251 sayfalar; Repertuvar No: 8007 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 674 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3119. Belge Özeti : Makamı: Acembuselik; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sayezedan serv-i sehi duş-i nihan kenar-ı ma; Bestekarı: Mehmed Ağa, Küçük; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 257-257 sayfalar; Repertuvar No: 9253, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3120. Belge Özeti : Makamı: Acembuselik; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Ol gonce-dehen gül gibi güldükçe dem-a-dem; Bestekarı: Mehmed Ağa, Küçük; Sözyazarı: Şakir; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 259-259 sayfalar; Repertuvar No: 8461 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3121. Belge Özeti : Makamı: Acembuselik; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Lutf eyle buyur meclise eyyam-ı vefadır; Bestekarı: Mehmed Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 261-261 sayfalar; Repertuvar No: 7413, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3122. Belge Özeti : Makamı: Acembuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Dağ-ı elem-i aşkımız afaka nihandır; Bestekarı: Mehmed Ağa, Küçük; Sözyazarı: Şakir; Dili: EHT,; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 264-266 sayfalar; Repertuvar No: 3119 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 71**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3123. Belge Özeti : Makamı: Acembuselik; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sayezedan serv-i sehi duş-i nihan kenar-ı ma; Bestekarı: Mehmed Ağa, Küçük; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 267-267 sayfalar; Repertuvar No: 9253, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3124. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Beste; Usulü: Fahte; İlk mısraı: İntizar-ı makdeminle reh-güzarın gözlerim; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 285-285 sayfalar; Repertuvar No: 6713, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 77**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3125. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bari felek ben yüzüne söyleyim; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 295-299 sayfalar; Repertuvar No: 1214, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 81**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3126. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Beste; Usulü: Fahte; İlk mısraı: İntizar-ı makdeminle reh-güzarın gözlerim; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 327-336 sayfalar; Repertuvar No: 6713 (Eserin devamında "Rüya mı gördüm kalbim mi durdu" adlı acemkürdi şarkı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 88**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3127. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bak bahta da ikbale de nur indi Hatay'da; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 345-351 sayfalar; Repertuvar No: 1099, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3128. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Sen şeh-i nazik-edasın ey peri; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 353-353 sayfalar; Repertuvar No: 9438, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 92**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3129. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Görmek seni bir tehlike sevmek seni afet; Bestekarı: Şekib Memduh Bey, Bebekli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 369-369 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 97**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3130. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sen durup baktın da bir an sanki can verdin bana; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 373-373 sayfalar; Repertuvar No: 9352, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 99**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3131. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Murabba Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Dildar işitip velvele-i efganım; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 375-375 sayfalar; Repertuvar No: 3367, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 100**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3132. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Kimi mestane-seher yar ile gülşende yatır; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Ruhi, Bağdadlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 377-378 sayfalar; Repertuvar No: 7230 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında "Dildar işitip velvele-i efganım" adlı beste bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 101**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3133. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bir nazenine aşık-ı zar olmak isterim; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 379-380 sayfalar; Repertuvar No: 2172 (Eserin devamında " Aşık gam-ı dil-rübasız olmaz" adlı yürük semai bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 102**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3134. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Pür-hande çiçekler dereler şevk ile çağlar; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 391-400 sayfalar; Repertuvar No: 8793 (Eserin devamında "Bülbül-i hoş-neva" adlı eser mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 104**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3135. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Leyl olur ki hüzn içinde her nefes bir ah olur; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Hamid Refik Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 401-410 sayfalar; Repertuvar No: 7403 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında "El benimçün seni sarmış diyor" adlı şarkı mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 105**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3136. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bezm-i vaslında civanım bilesin yok kederim; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 411-415 sayfalar; Repertuvar No: 1602, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 106**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3137. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gönlüm yine ol şuh-i sitemkare mi kaldı; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 417-421 sayfalar; Repertuvar No: 5150, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 107**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3138. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Firkat-i yar beni yaktı dem-a-dem ah ü zar oldum; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 423-429 sayfalar; Repertuvar No: 4489, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 108**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3139. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Yine bir serv-kad dilber alubdur bu dil ü canı; Bestekarı: Oseb; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 431-433 sayfalar; Repertuvar No:

11443, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 109**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3140. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Dur etme yanından asla bendeni ey kaş-ı keman; Bestekarı: Oseb Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 435-435 sayfalar; Repertuvar No: 3577 (Eserin başında "Leon Hoca'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 110**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3141. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Ruz u şeb bu cihan içre eyledikçe geşt ü güzar; Bestekarı: Oseb Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 438-441 sayfalar; (Eserin başında "Leon Hoca'dan" notu bulunmaktadır. İkinci nüshadaki eser yarımdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 111**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3142. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bezm-i vaslında civanım bilesin yok kederim; Bestekarı: Ahmed Efendi, Udi, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 445-445 sayfalar; Repertuvar No: 1602, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 113**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3143. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Beste; Usulü: Berefşan; İlk mısraı: Ateş-i aşkınla cana oldum divaneden beter; Bestekarı: Oseb Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 479-482 sayfalar; Repertuvar No: 813 (Eserin başında "Leon külliyatından" notu bulunmaktadır. Devamında "Dur etme yanından" adlı ağır semai bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 120**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3144. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bir vefasız yare düştüm hiç beni yad etmiyor; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 499-505 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 123**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3145. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Altın tasta gül kuruttum; Bestekarı: Nimet Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 513-517 sayfalar; Repertuvar No: 401 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 125**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3146. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Geceyi gündüze her dem katalım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 519-519 sayfalar; Repertuvar No: 4582, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 674 - 126**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3147. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Bir güzele bende gönül; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 525-525 sayfalar; Repertuvar No: 2036, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 128**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3148. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Zannetme seni şimdi görüp şimdi beğendim; Bestekarı: Serkis, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 555-559 sayfalar; Repertuvar No: 11657 (İkinci ve üçüncü nüshalarda ilk mısra "Zannetme seni şimdi görüp gönlümü verdim" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 139**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3149. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sevdi gönlüm ey melek-sima seni; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Edhem Pertev Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 561-569 sayfalar; Repertuvar No: 9794 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 140**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3150. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir taraftan feleğin kahrına duçar oldum; Bestekarı: Ahmed Bey, Udi, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 579-581 sayfalar; Repertuvar No: 2283, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 142**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3151. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kemend olmuştu zülfün neden bilmem çözüldü; Bestekarı: Ekrem Bey, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 609-611 sayfalar; Repertuvar No: 7102, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 153**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3152. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Saba ki dest ura ol zülfe müşk-i nab kokar; Bestekarı: Hasan Ağa, Enfi; Sözyazarı: Nedim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 621-629 sayfalar; Repertuvar No: 8982 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Birinci nüshadaki eserin başında "Doktorun kitabından" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3153. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Açıl bahtım şen ol gönlüm uyuma; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 632-636

sayfalar; Repertuvar No: 7 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 674 - 159**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3154. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: ağır Semai; Usulü: Ağır Semai; İlk mısraı: Efendimsin cihanda itibarım varsa sendendir; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 637-637 sayfalar; Repertuvar No: 3766 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 674 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3155. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Şimdi gönül düştü bir nevres güle; Bestekarı: Hafız Post; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 638-638 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 674 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3156. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Ol kim misal-i hale meh-i mihribanı var; Bestekarı: Nazim; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 639-643 sayfalar; Repertuvar No: 8474 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 674 - 162**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3157. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Nezzare kıl gönül o büt-i mah-tal'ata; Bestekarı: Molla; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 646-647 sayfalar; Repertuvar No: 8278 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ahi (Üsküdari-Hasan Ef.zade)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 674 - 163**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3158. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Aksak Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Efendimsin cihanda itibarım varsa sendendir; Bestekarı: Faik, Hacı; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 649-651 sayfalar; Repertuvar No: 3766 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 674 - 164**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3159. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Yünük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ruhlerin seyredelim berk-i gül-i ter yerine; Bestekarı: Kadri efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 653-657 sayfalar; Repertuvar No: 8876, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 674 - 165**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3160. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Sebep ne bakmıyor yarim yüzüme; Bestekarı: Markar Ağa; Sözyazarı: Sermed Efendi; Dili:

Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 659-659 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. RepertuvardaMakamı "Beyati" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 166**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3161. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir aşıkın olsa yari terk edemez ah ü zarı; Bestekarı: Mustafa Çavuş; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 661-663 sayfalar; Repertuvar No: 1778 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 167**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3162. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Ağırlama; Usulü: Ağırlama; İlk mısraı: Boşan da dağlar boşan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 665-667 sayfalar; Repertuvar No: 2437, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 168**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3163. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Şimdi gönül düştü bir nevres güle; Bestekarı: Hafız Post; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 669-669 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 169**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3164. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: O yar bana gör ne eyler; Bestekarı: Mustafa Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (), 671-673 sayfalar; Repertuvar No: 8559, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 674 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3165. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Allah Allah ya Allah Ya Rab; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 5-5 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3166. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Eya nahve'l-hali eyyühe'l-ihvani; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 16198, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3167. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Ya sakiyü'n-nedman; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 9-10 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3168. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Kıf bittuluni ve anni; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 11-11 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3169. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Nazartu bi-ayni'l-fikri minhâ li-hazret; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 13-13 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3170. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şeribtü'l-ân min hamrillah; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 15-15 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3171. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; İlk mısraı: Abdullahu'l-atik; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 17-17 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3172. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: el-Hamru dennâ ve denâ'l-hamr; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 19-19 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin sonunda "Zakir Mehmed Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3173. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Emterih hayra'l-beriyyâ; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 21-21 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3174. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: el-Hubbu min sâfiyi'l-beriyyâ; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 23-23 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakir Mehmed Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3175. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; İlk mısraı: Ya sâhibe'l-alame; Bestekarı: Hulusi Efendi, Şeyh, Zakir; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 25-25 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3176. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İnde't-tavâfi tera'l-gazele; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 27-27 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3177. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya men yelhani; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 29-29 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3178. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Ma lil-hava mali; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 31-31 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3179. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ve in seelu ani'r-ricali; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 33-33 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3180. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: el-Kevnu ila cemalikum; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 35-35 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3181. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Semada seyr-i tevhidi duydu; Bestekarı: Mustafa Efendi, Şeyh, Celalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 37-37 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3182. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Ey kardeşler ey dervişler ne acep derdim var benim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 39-39 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3183. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Göster cemalin şem'ini yansın od'a pervaneler; Sözyazarı: Şemsi, Sivasi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 14210 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3184. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkınla çak olsa bu ten/Ben yine illallah direm; Bestekarı: Nafiz Bey, Hacı; Sözyazarı: Seyfullah, Nizamoğlu, Seyyid, Seyfi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 14406 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3185. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şuride vü şeyda kılan/ Yarin cemalidir beni; Bestekarı: Baha Bey, Sermüezzin; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 47-47 sayfalar; Repertuvar No: 16050 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3186. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönül hayran olupdur aşk elinden; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 49-49 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3187. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: El-meded pirim efendim el-meded; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Kamil; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 51-51 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3188. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Can yine bülbül oldu; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 53-53 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3189. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Allah emrin tutalım / Rahmetine batalım; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 14599 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3190. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şam ü seher zikreylerim/ Allah derim Allah derim; Bestekarı: Mesud Efendi, Şeyh; Sözyazarı: Safi Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 57-57 sayfalar; Repertuvar No: 14387 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3191. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Tevhid-i a'zam zikirleri; Bestekarı: Baha Bey, Sermüezzin; Sözyazarı: Rifat; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 59-59 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3192. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Adım adım ileri üç-beş adım ileri; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 61-61 sayfalar; Repertuvar No: 16167 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3193. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: N'eyleyeyim dünyayı/ Bana Allah'ım gerek; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 63-63 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3194. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Çün teferrüc eyleyip çıkdım cihanın yüzüne; Sözyazarı: Cahidi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 65-65 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3195. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Tevhid hoçca nesn'olur; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 67-67 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3196. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey mevce-i ruhü'l-emin; Bestekarı: Raşid Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 69-69 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından

alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3197. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Eyyub'em mübtelayım derde derman isterim; Bestekarı: İsmail Hakkı Efendi, Çayırlı; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 71-71 sayfalar; (Eserin başında "Zakir Mehmed Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır. Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3198. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ta ezel mest eyleyen aşk-ı hakiki bizleri; Bestekarı: Edhem Efendi, Hacı, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 73-73 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3199. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Nefse uyup rah-ı Hak'dan taşra çıkmak yol mudur; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 75-75 sayfalar; Repertuvar No: 14331 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3200. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Tecelli şevk-i didarın/ Beni mest eyledi hayran; Bestekarı: Ali Efendi, Üsküdarlı, Zakirbaşı; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 77-77 sayfalar; Repertuvar No: 14579 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3201. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sivadan kalbini pak et/ Gönül mir'at-i Rahmandır; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Himmet Efendi, Bayrami Şeyhi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 14368 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3202. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Vech-i yare duş olan alemde seyran istemez; Sözyazarı: İbrahim Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 81-81 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3203. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Seyrimde bir şehre vardım; Sözyazarı: Sinan, Ummi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 83-83 sayfalar; (Eserin başında "Devranilerin usul ilahisi" notu bulunmaktadır. Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3204. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İlahi vaslın bağına girmek diler can bülbülü; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Şemsi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 85-85 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3205. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gerçek aşıklara sala denildi; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Emir Sultan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 85-85 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3206. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kim ki dost yolunda terk-i can eder; Bestekarı: Şakir Efendi, Hopcuzade; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 89-89 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3207. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dalgalandı serden aşdı bahr-i bi-payan-ı aşk; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Naimi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 91-91 sayfalar; Repertuvar No: 14126 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3208. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Tecelli-i cemal ister/Gönül eğlenmez eğlenmez; Bestekarı: Behlül Efendi; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 93-93 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3209. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kutb-i alemdir cenab-ı Nakşibend; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız, Zekaidedezade; Sözyazarı: Rıza; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 95-95 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3210. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Tevhid ile olur her derde derman; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 97-97 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3211. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ben ben değilim"Ben"dediğim sensin hep; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Mustafa Nakşi Efendi, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 99-99 sayfalar; Repertuvar No: 1304 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3212. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şehinşah-ı cihan-ban-ı risalet şah-ı zi-ünvan; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 101-101 sayfalar; Repertuvar No: 14520, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3213. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 103-103 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3214. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Yüreğime dost derdi urdu türlü yareler; Bestekarı: Abdi, Kefeli, Derviş; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 105-105 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3215. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşk bezirganı/ Sermaye canı; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 107-107 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3216. Belge Özeti : Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir tahta yaratmışsın; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon

Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 111-111 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı belgede "Neva, Uşşak" olarak belirtilmiştir.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3217. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sevdim seni hep varım yağmadır alan alsın; Bestekarı: Abdurrahman Nesib Efendi; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 113-113 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3218. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkın dadı gönlümde; Sözyazarı: Aziz Efendi, Cerrahi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 115-115 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3219. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Lutfet bana ey Gaffar; Bestekarı: Halid Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 117-117 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarında "Hüseyin Halis Ef.(Şeyh)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3220. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durmaz yanar vücudum ah etmeyip n'ideyim; Bestekarı: Salih Efendi, Arap (İmrahor Zakirbaşısı); Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 119-119 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3221. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Cem olmuş dervişleri / Sultan Abdülkadir'in; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 121-121 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 61**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3222. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Her kaçan anarsam seni / Kararım kalmaz Allah'ım; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 123-123 sayfalar; Repertuvar No: 14700 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3223. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Tevşih; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Şefiu'l-halkı fi'l-mahşer; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 125-125 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3224. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Müştak olup özlediğim/Şehr-i Remezan merhaba; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 127-127 sayfalar; Repertuvar No: 14304 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3225. Belge Özeti : Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Açıldı çün bezm-i elest devreyledi peymanesi; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 129-129 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı belgede "Neva, Uşşak" olarak belirtilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3226. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Mecnun'a sordular Leyla nic'oldu; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 131-131 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3227. Belge Özeti : Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dolap niçin inilersin; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 133-133 sayfalar; Repertuvar No: 14677 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı belgede "Neva, Uşşak" olarak belirtilmiştir. Eserin sonunda "Notası Zakir Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3228. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya sahibe'l allame / Ya Ahmed er-Rifai; Bestekarı: Hulusi Efendi, Şeyh, Zakir; Sözyazarı: Arif; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 135-135 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3229. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Vücudun mazhar-ı sırr-ı ezeldir ya Resulallah; Bestekarı: Ahmed Bey, Udi, Selanikli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 137-137 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3230. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Bu gönlüm şehrini seyran ederken; Bestekarı: Mustafa Karaoğlu, Müezzinbaşı; Sözyazarı: Ali Kemter; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 139-139 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3231. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Tevşih; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Bu can teşne visal-i hazretine; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: Recai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 141-141 sayfalar; Repertuvar No: 14070 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 71**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3232. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Bir ismi Mustafa bir ismi Ahmed; Bestekarı: Musa Dede; Sözyazarı: Musa Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 143-143 sayfalar; (Bestekarı repertuvarda "Dede Ef." olarak kayıtlıdır. Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3233. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Varını bahşeyleyen canana Uşşakiler'iz; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Mualim; Sözyazarı: Fevzi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 145-145 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 73**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3234. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Hazin-i kenz-i dakayık Nakşibendiler'deniz; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Sözyazarı: Rıza Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 147-147 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 74**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3235. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Adım adım ileri/ Bu alemden içeri; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 149-149 sayfalar; Repertuvar No: 16167 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 75**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3236. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Tevşih; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Kıble-i ehl-i safa oldu cenab-ı Mustafa; Sözyazarı: Mustafa Müştak Efendi (Eyüb Selami

Dergahı Şeyhi); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 153-153 sayfalar; Repertuvar No: 14279 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 77**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3237. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Tevşih; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Ey şehinşah-ı serir-i enbiya vü evliya; Bestekarı: Yusuf Çelebi, Tiznam; Sözyazarı: Enveri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 155-155 sayfalar; Repertuvar No: 14180 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 78**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3238. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey enbiyalar serveri; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 157-157 sayfalar; Repertuvar No: 14175 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 79**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3239. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kuldan sana layık n'ola; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 159-159 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 80**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3240. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Riyha's-sabâ in merret; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 161-161 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 81**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3241. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Men hüve rûhun leyse cismen mâ terâ; Bestekarı: Ebulhamis Efendi; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 163-163 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 82**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3242. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya Rabbi irhamna; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 165-165 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır. TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 83**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3243. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Meded meded ya Rifâî; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 167-167 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 84**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3244. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya bene's-sayyâdi entüm; Bestekarı: Ebulhüda Efendi; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 169-169 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 85**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3245. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ayni nazaret...; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 171-171 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 86**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3246. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İnnilte ya riha's-saba; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 173-173 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 87**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3247. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şeribna ala zikri'l-habibi müdâmeten; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 175-175 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 88**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3248. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: el-Anayâ...; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 177-177 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 89**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3249. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şazil mukalli; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 179-179 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır. TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 90**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3250. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Ya Allah ya Rahman ya Alim ya Allam ya Sultan; Bestekarı: Zekai Dede; Eser Adı: Tesbih; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 181-181 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3251. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Musaffa eyle dil levhin bu gün nur-i tecelladan; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 183-183 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Ahmed Irsoy (Zekaizade-Hfz)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 92**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3252. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Cümle hüccac ile giydik yine ihram ü aba; Sözyazarı: Kuloğlu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 185-185 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 93**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3253. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dü cihan gamından geçen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 187-187 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 94**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3254. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Tevşih; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Şefiu'l-halkı fi'l-mahşer; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 189-189 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 95**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3255. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 191-191 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3256. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mefatihü'l-Huda oldu hilalin ya Resulallah; Sözyazarı: Kenzi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 193-193 sayfalar; Repertuvar No: 14297 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 97**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3257. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Şehinşah-ı risalet hazret-i hayru'l-veradır bu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 195-195 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3258. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ey resul-i mir'ati Hak / Uşşaka mevlidin sebak; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT; Koleksiyon

Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 197-197 sayfalar; Repertuvar No: 14151, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 99**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3259. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Habibullah cihane can değil mi; Bestekarı: İsmail Efendi, Dede; Sözyazarı: Abdülehad Nuri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 199-199 sayfalar; Repertuvar No: 14239 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 100**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3260. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Kandedir cehl ile zulmet nefs-i su'banındadır; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 201-201 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 101**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3261. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Tarik-i Hakk'a salikiz Rifailer derler bize; Bestekarı: Ali Rıza Efendi, Şeyh, Nayi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 203-203 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 102**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3262. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Maksadı aşıkların menzil-i canan olur; Sözyazarı: Nakşi (Akkirmani); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 205-205 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 103**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3263. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Derdimin dermanı sensin yüce sultanım meded; Bestekarı: Ruşen Efendi (Hüdai Şeyhi); Sözyazarı: Mehmed Muhiddin Üftade, Şeyh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 207-207 sayfalar; Repertuvar No: 14120, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 104**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3264. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey gönül aşka çevir gel yüzünü; Bestekarı: Rifat Bey, Sermüezzin; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 209-209 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 105**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3265. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün görüp dervişi oldum pirim Abdülkadir'in; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Şemsi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 211-211

sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 106**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3266. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya vasia'l-cudi'l-ata; Bestekarı: Ali Aşki Bey; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 213-213 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 107**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3267. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yanıp derd ü elemlerle ağlama gönül ağlama; Sözyazarı: İbrahim Hakkı, Erzurumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 215-215 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 108**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3268. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya Rabbi zatın hakkı'çün; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 217-217 sayfalar; Repertuvar No: 14527, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 109**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3269. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: A benim sevgili Mevlam senin aşkın kimde var; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 219-219 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 110**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3270. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İsm-i sübhan virdin mi var; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 221-221 sayfalar; Repertuvar No: 16006 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 111**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3271. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkın aldı benden beni bana seni gerek seni; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 223-223 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 112**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3272. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Benem ol aşk bahrisi denizler hayran bana; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 225-225 sayfalar; Repertuvar No: Yunus (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 113**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3273. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Vere mi derd-i sanem derdime derman vere mi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 227-227 sayfalar; Repertuvar No: 14413, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 114**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3274. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gözlerini n'oldu bi-dar eyledin; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 229-229 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 115**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3275. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Merhaba ey mah-ı enver çok özledik biz seni; Bestekarı: Ali RızaBey, Eyyubi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 231-231 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 116**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3276. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Merhaba ey sevgili mah-ı mübarek merhaba; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 233-233 sayfalar; Repertuvar No: 14314, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 117**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3277. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Humhane-i vahdetde içdik yine peymane; Sözyazarı: Ömer Ruşeni Dede; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 235-235 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 118**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3278. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey Allah'ım sen var iken; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 237-237 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 119**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3279. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Milk-i cihan sultanı / Abdülkadir Geylani; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Sözyazarı: Şevki; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 239-239 sayfalar; Repertuvar No: 14296 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 120**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3280. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Talib-i Hakk'a gerek bir pire candan istinad; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 241-241 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 121**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3281. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Ağır Çifte Düyek; İlk mısraı: Eya alemlerin şahı tecelli kıl teselli kıl; Sözyazarı: Merkez Efendi (Musa Muslahiddin); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 243-243 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 122**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3282. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yine firkat narına yandı cihan; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 245-245 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 123**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3283. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bihamdillah ki İslam'ım delilim Mustafa geldi; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 247-247 sayfalar; Repertuvar No: 14622 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 124**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3284. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: İlahi; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Ey sofi-i ehl-i safa ez can begu Allah Hu; Sözyazarı: Mevlana Celaleddin Rumi; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 249-249 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 125**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3285. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Şuride vü şeyda kılan / Yarin cemalidir beni; Bestekarı: Abdurrahman Nesib Efendi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 251-251 sayfalar; Repertuvar No: 14522 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 126**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3286. Belge Özeti : Makamı: Küçek; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Biz hatm-i hace ederiz; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Kamil Efendi, Şeyh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 253-253 sayfalar; Repertuvar No:

14670 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 127**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3287. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gelin ey kardaşlar gelin hu diyelim hu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 255-255 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 128**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3288. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Terkeyledim dünyayı nidem gayrı sevdayı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 257-257 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 129**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3289. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bahr-i aşk içre bulan; Sözyazarı: Ahmed, Derviş; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 259-259 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 130**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3290. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Arayı arayı bulsam izini; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 261-261 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 131**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3291. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Söyle selamım ey Saba; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 263-263 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 132**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3292. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Nur ile doldu yine kevn ü mekan; Sözyazarı: aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 265-265 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 133**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3293. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Allah Allah Vahid la-yezal; Sözyazarı: Musa Dede, Derviş, Neyzen; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 267-267 sayfalar; Repertuvar No: 14005 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 675 - 134**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3294. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Gelmişem vahdet elinden aşk ile cihane ben; Sözyazarı: Sinan Ümmi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 269-269 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 135**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3295. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durman yanalım ateş-i aşka; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 271-271 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin baş tarafında "savt-ı gülşeni" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 136**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3296. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Olmayınca senden ata / Kul n'eylesin ya Rabbena; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 273-273 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 137**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3297. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Allah Allah hüve rabbena / A sultanım sen var iken; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 275-275 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin baş tarafında "Devranilerin" notu mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 138**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3298. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: İlahi; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Gülşen-i vahdetde daim ruz ü şeb dil bülbülü; Bestekarı: Ahmed Efendi, Şikarizade; Sözyazarı: Mahmud II., Sultan, Adli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 277-277 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 139**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3299. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sahi sırbina li'l-hal nahleti ale'l-ilhan; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 279-279 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 140**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3300. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şerhu hâli ve kıssati; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 281-281 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır. TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 141**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3301. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kad tecellet selemâ; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 283-283 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 142**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3302. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ahbabi sallu ve'l-halli; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 285-285 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır. TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 143**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3303. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şugul; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Kefer Rifai şerefa; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 287-287 sayfalar; Repertuvar No: 16010 (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" ve "kıyamda İsm-i Celal başladığı zaman okunur" notları bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 144**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3304. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: El kalbü mine'ş-şevki lekad zade garama; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 289-289 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 145**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3305. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Ben bu aşka düşeli; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 291-291 sayfalar; Repertuvar No: 16068 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 146**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3306. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Alem-i ervahda oldum Ehlibeyt'e has geda; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 293-294 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 147**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3307. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Onbir ayın bir sultanı değil misin merhaba; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 295-295 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 148**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3308. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşık sana ins ü melek; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 297-297 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 149**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3309. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Levh-i dilden okuyan ilm-i ilahiden sebak; Sözyazarı: Mahmud II., Sultan, Adli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 301-301 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 151**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3310. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ey yanar nar-ı sivadan menba-i envara gel; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Sözyazarı: Baki Efendi (Yenikapı Mevlevihanesi Şeyhi); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 303-303 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 152**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3311. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Meded Allah sana sundum elimi; Bestekarı: Ahmed Efendi, Eyüb Hatibi, Aşık; Sözyazarı: Sinan Ümmi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 305-306 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 153**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3312. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönül hayran olupdur aşk elinden; Bestekarı: Seyyid Efendi, Hazret-i Hüdai Şeyhi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 307-308 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 154**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3313. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Münadiler nida eyler; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 309-309 sayfalar; Repertuvar No: 14309 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 155**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3314. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sinen içre bedr olan mahın nedir; Sözyazarı: Sezai Efendi, Gülşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 311-311 sayfalar; (Söz yazarı TRT

repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 156**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3315. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aldın mı safa ile musaffa haberin sen; Bestekarı: Kenzi (Kenzi Hasan Efendi); Sözyazarı: Kenzi (Kenzi Hasan Efendi); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 313-313 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 157**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3316. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Aşkın tadı gönlümde; Sözyazarı: Aziz Cerrahi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 315-315 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3317. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mecnun'a sordular Leyla nic'oldu; Bestekarı: Ali Rıza Şengel, Eyyubi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 317-317 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 159**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3318. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İbtidadan yol sorarsan sofu / Yol Muhammed Ali'nindir; Sözyazarı: Hatayi (Şah İsmail); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 319-319 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3319. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey gönül gel gayrıdan geç aşka eyle iktida; Bestekarı: Hopçuoğlu; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 321-321 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3320. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gubar-ı payine almam cihanı ya Resulallah; Bestekarı: Rifat Bey, Müezzinbaşı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 323-323 sayfalar; Repertuvar No: 14211, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 162**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3321. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kapına geldiler ümmet Muhammed; Bestekarı: Edirneli Salihzade; Sözyazarı: Sezai

Efendi, Gülşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 325-325 sayfalar; Repertuvar No: 16009 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 163**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3322. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Rum'dan çıktım yürüdüm; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 327-327 sayfalar; Repertuvar No: 14409 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 164**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3323. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İlahi izzetin hakkı'çin olsun; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 329-329 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 165**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3324. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Levh-i dil efendim nakşolundu mihr-i yar; Bestekarı: Kazım Bey; Sözyazarı: Behçet Efendi, Şeyh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 331-331 sayfalar; Repertuvar No: 14285 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. İlk mısra repertuvarda " Levh-i dilde nakşolundu mihr-i yar" şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 166**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3325. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sana ey şah-ı rüsul uymayanın bitmez işi; Bestekarı: Mehmed Efendi (Eyüb Müezzini, Siyahi); Sözyazarı: Mehmed Nali Efendi (Selanik Kadısı); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 333-333 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 167**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3326. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yandıklarım şam ü seher / Senden midir efendim benden midir; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 337-337 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 169**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3327. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Ya mevlam ya Allah Allah İlham ile dün gece seyretdim Muhammed'i; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 339-339 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3328. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: İlahi; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Gel ey salik diyem bir söz ki hakdır; Bestekarı: İsmail Dede, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Sünbüli (Sünbül Sinan); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 341-341 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 171**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3329. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Eğer halk etmeseydi zatını Hak ya Resulallah; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 343-343 sayfalar; Repertuvar No: 16094, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 172**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3330. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Ya mevlam ya Allah Allah İlham ile dün gece seyretdim Muhammed'i; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 345-345 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "birincisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 173**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3331. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İlham ile dün gece seyretdim Muhammed'i; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 347-347 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "ikincisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 174**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3332. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mir'at-ı baht-ı Kibriya / Ahmed Muhammed Mustafa; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Rıza; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 349-349 sayfalar; Repertuvar No: 16024 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda "Sahib-i eserden yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 175**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3333. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Aceb hayran oldum aşka uyal'dan; Sözyazarı: Sinan Ümmi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 351-351 sayfalar; Repertuvar No: 14450 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Karadügah'dır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 176**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3334. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: N'ideyim sabredebilsem dil ü can oda yanar; Bestekarı: İsmail Efendi, Hacı, Dellalzade; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 353-353 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 177**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3335. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yüreğime dost derdi urdu türlü yareler; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 355-355 sayfalar; Repertuvar No: 14421 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda "Notası Zakirbaşı Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 178**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3336. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ya ilahi asitanın hastaya dar-ı şifa; Bestekarı: Ahmed Efendi, Aşık, Hafız; Sözyazarı: Mustafa Fenai Dede; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 357-357 sayfalar; Repertuvar No: 14418 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Ali Şirügani (Dede)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 179**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3337. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Erenlerin sohbeti ele giresi değil; Bestekarı: Halis Efendi, Şeyh; Sözyazarı: Sinan Ümmi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 359-359 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 180**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3338. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Sadr-ı cem'-i mürselin / Sensin ya Resulallah; Bestekarı: Halid Bey; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 361-361 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 181**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3339. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Meftun edeli bendesini şahid-i levlak aldı beni sevda; Bestekarı: Ali Bey; Sözyazarı: Hakkı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 363-363 sayfalar; Repertuvar No: 14290 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 675 - 182**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3340. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: İlahi Cumhur; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Fariğiz nakş-i sivadan Nakşibendi'lerdeniz; Bestekarı: Mesud efendi, Şeyh; Sözyazarı: Rıza; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 365-365 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 183**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3341. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Tevşih; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Hayra makdem ey güruh-i enbiyanın akdemi; Bestekarı: Osman Dede, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Lebib; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 367-368 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Dügahbuselik" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 184**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3342. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Aşık olan ciğerin ateşe dağlar ağlar; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Sözyazarı: İ.Hakkı Bursevi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/3), 371-371 sayfalar; Repertuvar No: 14660 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 675 - 186**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3343. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Yürük değirmenler gibi dönerler; Bestekarı: İsmail Dede, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: 14416 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3344. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: ömer Ruşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 3-6 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3345. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Hak-i pay-i hazret-i molla-yı Rumi'yem veli; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Nazif Dede; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 5-5 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3346. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şad eder gam-gin dili Allah bir yüzden dahi; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Sezai Efendi, Gülşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 7-7

sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3347. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Buyruk senin ferman senin; Bestekarı: İsmail Efendi, Hacı, Dellalzade; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 9-10 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3348. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yandım kül oldum/Aşk meydanında; Sözyazarı: Şeyh Mehmed Efendi, Şeyh, Talibi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 11-11 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3349. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kerim Allah Rahim Allah; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: İbrahim Hakkı, Erzurumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 14270 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin baş tarafında "Kazancılar düyeği" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3350. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Cenab-ı Cibril oldu delilin ya Resulallah; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 15-15 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3351. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Hak cemalin isteyip hayran olan gelsin beri; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Muhiddin Efendi, Şeyh, Muhyi, Bezcizade; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 17-17 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3352. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dergahına ya Rabbena tuttum yüzüm; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 19-19 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3353. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durmaz yanar vücudum ah etmeyip n'ideyim; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 21-21 sayfalar; (Söz yazarı TRT

repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda "Nota Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3354. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kem liyk ya leyl; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 23-23 sayfalar; (Eserin sonunda "Nota Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır. Kendisi Kırımi Şeyh Hacı Hafız Efendi'den meşk etmiştir." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3355. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Beddiri lemma râz ya aynî; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 25-25 sayfalar; (Eserin sonunda "Nota: Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den nota alınmıştır. Kendisi Kırımi Hafız Efendi'den meşk ettiğini söylemiştir." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3356. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Usul İlahisi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Malikü'l-mülki lâ şerîke leh; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 27-27 sayfalar; (Eserin sonunda "Nota: Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır. Kendisi Kırımi Şeyh Halis Efendi'den meşk etmiştir." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3357. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya bene's-sayyadi nazara; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 29-29 sayfalar; (Eserin başında "Birinci yalnız, ikinci umum" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3358. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bi rûh ya aziz; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 31-31 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3359. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kum bina kum bina; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 33-33 sayfalar; (Eserin sonunda "Nota: Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır. Kendisi Kırımi Hacı Hafız Efendi'den geçmiş." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3360. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hayy yetemudni; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 35-35 sayfalar; (Eserin sonunda "Nota: Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır. Kendisi Musikalı Şems Efendi'den geçmiş." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3361. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya muciben duae; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 37-37 sayfalar; (Eserin sonunda "Nota: Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır. Kendisi Kırımi Hacı Hafız Efendi'den meşk etmiş." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3362. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Behuni cevzani; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 39-39 sayfalar; (Eserin sonunda "Nota: Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır. Kendisi Kırımi Hacı Hafız Efendi'den meşk etmiş." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3363. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya mürid; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 41-41 sayfalar; (Eserin sonunda "Nota: Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır. Kendisi Kırımi Şeyh Hacı Hafız Efendi'den geçmiş." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3364. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Deraviş etlu el-fukara; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 43-43 sayfalar; (Eserin başında "HüseyniMakamında Şazeli şugulü", sonunda "Nota: Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır. Kendisi Kırımi Şeyh Hacı Hafız Efendi'den meşk etmiş." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3365. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Bir yüze duş oldu gönlüm yüzbin onun divanesi; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 45-46 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3366. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ey Resul-i Kibriya ser-tac-ı alem şah-ı din; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 47-47 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3367. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Hak'dan özge bir nesne yok gayrıdan ümmidin kes; Bestekarı: Hafız Post; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 49-50 sayfalar; Repertuvar No: 14220 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3368. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Sensin bize bizden yakin; Bestekarı: Çalakzade; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 51-51 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3369. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Varsam bir amile sorsam halimi; Bestekarı: Kemal Efendi (Balat Şeyhi); Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 53-53 sayfalar; Repertuvar No: 14411 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3370. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Tevşih; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Ravzana çün yüz süren bulur eman; Bestekarı: Latif Ağa; Sözyazarı: Abdullah Efendi, Himmetzade; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 14348 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3371. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Zühdünü ko aşka düş ehl-i canan etsin seni; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 57-58 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3372. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yine lutfeyleyip müşerref oldum; Bestekarı: Şakir Efendi, Hopcuzade; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 59-59 sayfalar; Repertuvar No: 14583 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3373. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 61-62 sayfalar; Repertuvar No: 14049 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3374. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Tevşih; Usulü: Semai; İlk mısraı: Nur-i fahr-i aleme bir zerre olmaz afitab; Bestekarı: İsmail Dede, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Nakşi (Akkirmani); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 63-63 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3375. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Evliya zümresinin server-i ali-himemi; Bestekarı: Tevfik Bey, Hafız, Sermüezzin; Sözyazarı: Sadi Bey (Nafia Muhasebecisi); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 65-65 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3376. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Biz teşne-i sahba-yı musaffa-yı Hüseyn'iz; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 67-67 sayfalar; (eserin başında "Cumhur Muharremiye" notu mevcut.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3377. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şah Hüseyn'in firkatine ağlayan gelsin beri; Bestekarı: Fuad Efendi, Şeyh (Fuadi); Eser Adı: Subh-ı seher ilahi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 69-69 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 21

3378. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Andelib-i bağ-ı hicran olmuşam ya Rabbena; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Kamil Efendi, Şeyh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 71-71 sayfalar; Repertuvar No: 14657 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3379. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Eya gönül n'oldu sana; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 73-73 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3380. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Bu matemde olan derd ile hicrane deva olmaz; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 75-75 sayfalar; Repertuvar No: 14050 (Eserin başında "Muharrem ayinine mahsus" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3381. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Gönlümün gülzarı ehl-i beyte olmuşdur mahal; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 77-78 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3382. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Rehber-i kafile-i isr-i Nebiyy-i Medeni; Bestekarı: Osman Efendi, Hammami; Sözyazarı: Osman Şems Nureddin; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 79-79 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3383. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Kurretü'l ayn-i Habib-i Kibriya'sın ya Hüseyn; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Sözyazarı: Arif Efendi, Kahyazade; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 81-81 sayfalar; Repertuvar No: 16015 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Muharremiye" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3384. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur ilahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Mahzen-i esrar-ı şah-ı Mürteza'sın ya Hüseyn; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Arif Bey, Kahyazade; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 83-83 sayfalar; Repertuvar No: 14312 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Muharremiye" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3385. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Tevşih; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Şah-ı iklim-i risalet doğduğu aydır gelen; Bestekarı: Rifat Bey, Sermüezzin; Sözyazarı: Ulvi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 85-85 sayfalar; Repertuvar No: 14380 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3386. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Erenlerin sohbeti ele giresi değil; Bestekarı: Ali Gani Dede, Şir; Sözyazarı: Sinan Ümmi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 87-87 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Usul ilahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3387. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşk ile ol aşıknı / Sıdk ile ol sadıkın; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 89-89 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Usul ilahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3388. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkın ile aşıklar / Yansın ya Resulallah; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 91-91 sayfalar; Repertuvar No: 14610 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Usul ilahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3389. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İşte geldi İyd-i Adha idelim canlar feda; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 93-93 sayfalar; Repertuvar No: 14265, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3390. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Meded Allah sana sundum elimi; Sözyazarı: Sinan Ümmi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 95-95 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Usul ilahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3391. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey dil bize ver bir haber; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Abdülehad Nuri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 97-97 sayfalar; Repertuvar No: 14147 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3392. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Cem olmuş dervişleri / Sultan Abdülkadir'in; Bestekarı: Talat Bey; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 99-99 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3393. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Safha-i sadrında daim aşıkın efkarı Hu; Bestekarı: Dede, Cihangiri; Sözyazarı: Cemal Efendi (Halveti Şeyhi); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 101-101 sayfalar; Repertuvar No: 14352 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3394. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bildin mi bunu böyle; Sözyazarı: Eşref; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 103-103 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3395. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durmaz yanar vücudum; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 105-105 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3396. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Düştü cana akıbet sevda-yı aşk; Bestekarı: Mehmed Efendi, Şeyh, Bursalı Kalburizade; Sözyazarı: İsmail Hakkı Bursavi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 107-107 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3397. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Canım kurban olsun senin yoluna; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 109-109 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 212

3398. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Yanmakdan usanmazam pervane miyem bilmem; Sözyazarı: Abdülehad Nuri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 113-113 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3399. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: İksir-i azamdır nutk-i ehlullah; Sözyazarı: Emrah; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 115-115 sayfalar; Repertuvar No: 16003 (Söz

yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3400. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya Rabbi şükür doğdu Muhammed; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 117-117 sayfalar; Repertuvar No: 14422, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3401. Belge Özeti : Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Milk-i bekadan gelmişem; Bestekarı: Abdullah Efendi, Tosunzade; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 119-119 sayfalar; Repertuvar No: 16128 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3402. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gani Mevla'm nasib etse / Varsam ağlayu ağlayu; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 121-121 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda HüseyniMakamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 61**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3403. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Derd ehli libasın aşk ile giysin gelsin; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 123-123 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3404. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durmaz yanar vücudum; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 125-125 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "... savtının Kelime-i Tevhid İlahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3405. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Lutfeyleyip bir kez nazar eylerse ger sultanımız; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 127-127 sayfalar; Repertuvar No: 14503 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3406. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Ey aceb bilsem nedir Ya Rab bu derdin çaresi; Bestekarı: Hasan Efendi, Ümmi Sinanzade; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser

1/4), 129-129 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3407. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yürü zahid yürü çıkma yolundan; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 131-131 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3408. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Ziyalar verdi nuriyle dil ü cana seher zikri; Bestekarı: Osman Efendi, Şeyh (Nefes Anbarı); Sözyazarı: Osman Efendi, Şeyh (Nefes Anbarı); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 133-133 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3409. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Seni ben severim candan içeri; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 135-135 sayfalar; Repertuvar No: 14576 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3410. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İksir-i azamdır nutk-i ehlullah; Sözyazarı: Emreh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 137-137 sayfalar; Repertuvar No: 16003 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3411. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Toplanmış aşıkları Seyyid Abdülkadir'in; Bestekarı: Edhem Efendi, Hacı, Şeyh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 139-139 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3412. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey gönül rağbet edersen Hakk'a hüddam olmağa; Bestekarı: Ali Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 141-141 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 71**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3413. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey can ile cananım; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 143-144 sayfalar; (Eserin başında "Savt-ı Gülşeni birincisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3414. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kimde kim aşkın nişanı var-dürür; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 145-145 sayfalar; (Eserin başında "Savt-ı Gülşeni ikincisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 73**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3415. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Arş takı meskenindir Ya Hüseyn ibn-i Ali; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Rifat Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 147-147 sayfalar; Repertuvar No: 14021 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 74**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3416. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ezelden aşk oduna yane-geldim; Sözyazarı: Sünbüli (Sünbül Sinan); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 149-150 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 75**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3417. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: İlahi; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Hak şerleri hayreyler; Bestekarı: Mehmed Efendi, Şeyh (Sertarikzade Dergahı Zakirbaşı); Sözyazarı: İbrahim Hakkı Erzurumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 151-151 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 76**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3418. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Masivayı terk edip geldik bu bab-ı tahire; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 155-155 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 78**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3419. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şugul; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: el-İzaru'l-müselsela; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 157-157 sayfalar; (Eserin sonunda "Nota: Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır. Kendisi Hacı Şefik Dede'den meşk etmiştir" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 79**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3420. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün sana gönlüm mübtela düştü; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı:

Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 159-159 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. RepertuvardaMakamı "Hüseyni" olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 80**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3421. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Ey garip bülbül diyarın kandedir; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 161-161 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 81**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3422. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Behey kardeş Hakk'ı bulam mı dersin; Bestekarı: Abdullah Efendi, Tosunzade; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 163-163 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 82**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3423. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Canan elinin güllerinin bağı göründü; Bestekarı: Kenzi; Sözyazarı: Şemsi, Sivasi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 165-165 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 83**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3424. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yürük değirmenler gibi dönerler; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 167-167 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 84**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3425. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Münadiler nida eyler / Gel Allah'a gel Allah'a; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 169-169 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 85**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3426. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Insafı koma elden/Tevhid ede-gör dilden; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 171-171 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 86**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3427. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Behey kardeş Hakk'ı bulam mı dersin; Bestekarı: Hüseyin Efendi, Tosunzade; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 175-175 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarında "Abdullah Ef.(Tosunzade)"

olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 88**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3428. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Vasıl olmaz kimse Hakk'a cümleden dur olmadan; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: Şemsi, Sivasi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 177-177 sayfalar; Repertuvar No: 16149 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 89**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3429. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: ... fi'l-acz; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 179-179 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 90**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3430. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Min yevmi firâkike; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 181-181 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3431. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya hüzatü'r-revâhili; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 183-183 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 92**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3432. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Keyfe hâli ya ahbab; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 185-185 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 93**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3433. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 187-187 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 94**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3434. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: İşte geldi iyd-i Adha idelim canlar feda; Bestekarı: Ahmed efendi, Hafız, Aşık; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 189-189 sayfalar; Repertuvar No: 14263, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 95**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3435. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Kıldan ince ve kılıçdan keskin ol şahın yolu; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 191-191 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3436. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Cümle hüccac ile giydik yine ihram-i aba; Sözyazarı: Kuloğlu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 193-194 sayfalar; Repertuvar No: 14091 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 97**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3437. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Deldi bağrım bülbül-i bi-çare efganın senin; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 195-195 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3438. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kuh-i aşkın bana bir kuy-i tecelli görünür; Bestekarı: Ahmed Efendi, Şikarizade; Sözyazarı: Nakşi (Akkirmani); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 197-197 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 99**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3439. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir fena dünya imişsin böyle bilmezdim seni; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 199-199 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 100**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3440. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bir mehin bendesiyim saye dahi olmaz eşi; Bestekarı: Rifat Bey, Sermüezzin; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 201-202 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 101**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3441. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya Rabbi aşkın ver bana / Hu diyeyim döne döne; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 203-203 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 102**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3442. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Düşeli bu aşkın canım eline; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 205-206 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 103**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3443. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İlahi n'eylesin n'itsin / Gönül sensiz karar etmez; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Abdülehad Nuri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 207-207 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 104**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3444. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Cümle alem aşina ben arada bi-ganeyim; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: Şemsi Sivasi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 209-209 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 105**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3445. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Toprakda yatacak teni tenim var deyüp n'eylersin; Bestekarı: İsmail Dede, Hammamizade; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 211-211 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 106**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3446. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durmaz yanar vücudum; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 213-213 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 107**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3447. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ahval-i serencamım bu saate erince; Bestekarı: La-edri; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 215-215 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Ali Şirügani (Dede)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 108**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3448. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşk bezirganı / Sermaye canı; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 217-217 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. eserin başında "Sahibi belli değil" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 109**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3449. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Suret-i mevhuma bakma Adem-i manaya gel; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Sezai Efendi, Gülşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 219-219 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 110**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3450. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şuride vü şeyda kılan / Yarin cemalidir beni; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 221-221 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 111**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3451. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durman yanalım ateş-i aşka; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 223-223 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 112**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3452. Belge Özeti : Makamı: Tahir; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ehl-i aşka bir bela zindanıdır bu masiva; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 225-225 sayfalar; Repertuvar No: 14167 (Eserin başında "Cumhur mersiye ilahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 113**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3453. Belge Özeti : Makamı: Tahir; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Lutfet bana ey gaffar beni afveyle Allah'ım; Bestekarı: Halid Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 227-227 sayfalar; Repertuvar No: 14286, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 114**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3454. Belge Özeti : Makamı: Tahir; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Kat'edip gerden-i gerdundan emel zincirin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 229-229 sayfalar; Repertuvar No: 14276 (Eserin başında "Cumhur mersiye ilahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 115**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3455. Belge Özeti : Makamı: Tahir; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 231-231 sayfalar; Repertuvar No: 14107 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 116**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3456. Belge Özeti : Makamı: Tahir; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey aşık-ı sadıklar / Gelin Allah diyelim; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Himmet, Derviş; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 233-233 sayfalar; Repertuvar No: 14182 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 117**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3457. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Residem ber leb-i derya-yı didem; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 235-235 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 118**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3458. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Tecella-yı cemalinden habibim nev-bahar ateş; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Es'ad Efendi, Şeyhülislam; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 237-237 sayfalar; Repertuvar No: 16144 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 119**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3459. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Eya sen sanma ki senden / Bu güftarı dehan söyler; Bestekarı: Osman Efendi, Hafız, Musullu; Sözyazarı: Nakşi Akkirmani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 239-239 sayfalar; Repertuvar No: 14144 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 120**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3460. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Fahr-i alem mahrem-i raz olduğu şebdir bu şeb; Bestekarı: Ahmed Efendi, Şikarizade; Sözyazarı: Nazım (Yahya); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 241-241 sayfalar; (Eserin başında "Miraciye tevşihi" notu bulunmaktadır. Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 121**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3461. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 243-243 sayfalar; Repertuvar No: 14105 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 122**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3462. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gider şekk ü inkarı; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 245-245 sayfalar; Repertuvar No: 16109 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 123**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3463. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Taleb eden bulur Hakk'ı; Bestekarı: Kazım Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 247-247 sayfalar; Repertuvar No: 16052, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 124**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3464. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ben yürürem yane yane aşk boyadı beni kane; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 249-249 sayfalar; Repertuvar No: 16083 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 125**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3465. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşık-ı Yezdan /Der Allah Allah; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Kuddusi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 251-251 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 126**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3466. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durman Yanalım / Ateş-i aşka; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 253-253 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 127**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3467. Belge Özeti : Makamı: Kürdi; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: N'eyleyeyim dünyayı / Bana Allah'ım gerek; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 255-255 sayfalar; Repertuvar No: 16027 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 676 - 128**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3468. Belge Özeti : Makamı: Küçek; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Evc-i himmet güneşi lem'a-i nur-i nebevi; Sözyazarı: Muhtar Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 257-257 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 129**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3469. Belge Özeti : Makamı: Küçek; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey Huda'dan lutf u ihsan isteyen; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 259-259 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 130**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3470. Belge Özeti : Makamı: Horasanibeyati; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sırbi ile'l-etlal; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 261-261 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 131**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3471. Belge Özeti : Makamı: Horasanibeyati; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya melih.. sahibe'l-hal; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 263-263 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 132**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3472. Belge Özeti : Makamı: Horasanibeyati; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Lev enneha; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 265-265 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 133**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3473. Belge Özeti : Makamı: Horasanibeyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönülde buldum esrar-ı Üveys'i; Bestekarı: Osman Efendi, Hammami; Sözyazarı: Osman Şems Nureddin; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 267-267 sayfalar; Repertuvar No: 16114 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Beyati" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 134**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3474. Belge Özeti : Makamı: Horasanibeyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mevla'm gözüm yaşı akar sel olur; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 269-269 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Beyati" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 135**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3475. Belge Özeti : Makamı: Horasanibeyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Eser aşkın yeli ezhare karşı; Sözyazarı: Mehmed Efendi, Yakubzade, Şeyh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 271-271 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Beyati" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 136**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3476. Belge Özeti : Makamı: Horasanibeyati; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gülşen-i vahdetde daim ruz ü şeb dil bülbülü; Sözyazarı: Mahmud II., Sultan, Adli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 273-273 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Beyati" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 137**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3477. Belge Özeti : Makamı: Huzi; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Taştı rahmet deryası gark oldu cümle asi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 275-275 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda "Huzi"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 138**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3478. Belge Özeti : Makamı: Huzi; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: N'eyleyeyim dünyayı / Bana Allah'ım gerek; Bestekarı: Ali Ağa, Bahçıvan; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 277-277 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 139**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3479. Belge Özeti : Makamı: Huzi; Formu: Nefes; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ol melamet hırkasını kendim takdım kime ne; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Nesimi, Seyyid; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 279-279 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 140**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3480. Belge Özeti : Makamı: Huzi; Formu: İlahi; İlk mısraı: Taştı rahmet deryası gark oldu cümle asi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 281-281 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda "Huzi"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 141**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3481. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Vatan arzuladım andan giderim; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 283-283 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 142**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3482. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Cemalin aşkına düşmüş/Senin bir derd-mendin var; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız, Zekaidedezade; Sözyazarı: Veliyüddin Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 285-285 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 143**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3483. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hadden aştı iştiyakım; Bestekarı: Ahmed Çelebi; Sözyazarı: Abdülmecid Sivasî, Şeyh; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 287-287 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 144**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3484. Belge Özeti : Makamı: Acem; İlk mısraı: Yine aşkın sırrı düşdü serime; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 289-289 sayfalar; Repertuvar No: 14534 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 145**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3485. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey tabi-i nefs ü heva; Bestekarı: Nezih Bekir Efendi, Hekimoğluzade; Sözyazarı: Sadık Vicdani; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 291-291 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 146**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3486. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Varımı ben aşka verdim; Bestekarı: Ali Aşki Bey, Beylikcizade; Sözyazarı: Ahmed, Dukakinzade, Sarban; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 293-293 sayfalar; Repertuvar No: 16247 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 147**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3487. Belge Özeti : Makamı: Acem; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir gece Muhammed'e Çalab'dan geldi Burak; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 295-295 sayfalar; Repertuvar No: 14062 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 148**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3488. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: Tevşih; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Çalab'ım bir şar yaratmış iki cihan aresinde; Sözyazarı: Hacı Bayram Veli; Dili:

EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 297-297 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda "Nevruz"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 149**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3489. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Kudumun rahmet-i zevk u safadır ya Resulallah; Bestekarı: Seyyid Efendi, Şeyh (Hz. Hüdai Dergahı Postnişini); Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 299-300 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 150**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3490. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hak şerleri hayreyler; Sözyazarı: İbrahim Hakkı Erzurumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 301-301 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. TRT repertuvarında "Nevruz"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 151**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3491. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Edelim cevlan kılalım seyran; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 303-303 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. TRT repertuvarında "Nevruz"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 152**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3492. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Olursa devletim hem-dem kılarsa taliim yari; Sözyazarı: Mevlana; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 305-306 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. TRT repertuvarında "Nevruz"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 153**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3493. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Kaçan kim makdem-i pakinle alem muhterem oldu; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tosunzade; Sözyazarı: Mustafa Faizi Efendi, Edirneli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 307-307 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 154**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3494. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir padişaha (şaha) kul olmak gerek; Bestekarı: Ali Rıza, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 309-309 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 155**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3495. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hak şerleri hayreyler; Sözyazarı: İsmail Hakkı Erzurumi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 311-311 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. TRT repertuvarında "Nevruz"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 156**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3496. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hak-i pay-i Mustafa'ya yüz süren mesrur olur; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Zekai Efendi, Şeyh, Sünbüli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 313-313 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 157**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3497. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aldanma dünya varına; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 315-315 sayfalar; (TRT repertuvarında "Nevruz"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3498. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 317-317 sayfalar; (TRT repertuvarında "Nevruz"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 159**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3499. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey olanlar talib-i gencine-i esrar-ı Hu; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 319-319 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3500. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kapısı yok bacası yok; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 321-321 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda "Nevruz"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3501. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Derd-mendim mücrimim dermane geldim ya Resul; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: İsa Mahvi Efendi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 323-323 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda "Nevruz"Makamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 162**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3502. Belge Özeti : Makamı: Nevruz; Formu: İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Şerm-sar etme Hüda'ya ruz-i mahşerde beni; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: İkbali (Sultan II Mustafa); Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 325-326 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 163**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3503. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ravzana çün yüz süren bulur eman; Bestekarı: Latif Ağa; Sözyazarı: Abdullah Efendi, Himmetzade; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 327-327 sayfalar; Repertuvar No: 14348, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 164**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3504. Belge Özeti : Makamı: Hisar; Formu: Tevşih; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Ey risalet bostanında hıraman serv-kad; Bestekarı: İsmail Dede, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 329-330 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 165**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3505. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yine yaz ayları geldi; Bestekarı: Hasan Efendi, Yeniköylü; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 333-333 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 167**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3506. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yine yaz ayları geldi; Bestekarı: Hasan Efendi, Yeniköylü; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 335-335 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 168**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3507. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Melektüm fuad; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 347-347 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3508. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Uftihi; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 349-350 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 171**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3509. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 351-351 sayfalar; (An garami ve lev) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 172**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3510. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ve salluni; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 353-353 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 173**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3511. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya hillu; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 355-355 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 174**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3512. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Eya nesitüm es-saba; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 357-357 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 175**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3513. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Halet ile bana bir hal göründü; Bestekarı: Mehmed Efendi, Zakirbaşı, Eyyubi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 359-359 sayfalar; Repertuvar No: 14224 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 176**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3514. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şuride vü şeyda kılan / Yarin cemalidir beni; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 361-361 sayfalar; Repertuvar No: 16049 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 177**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3515. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: N'oldu bu gönlüm n'oldu bu gönlüm; Sözyazarı: Hacı Bayram Veli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 363-363 sayfalar; Repertuvar No: 14325 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 178**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3516. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Vakt-i seherde açıla perde; Bestekarı: Hafız Post; Sözyazarı: Himmet (Derviş-Kul); Dili:

EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 365-365 sayfalar; Repertuvar No: 14412 (Bestekar ve söz yazarıTRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 179**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3517. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Açıldı çün bezm-i elest devreyledi peymanesi; Bestekarı: Aziz Mahmud Hüdai; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 367-367 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 180**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3518. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ez can ü dil peygambere aşık isen sallu aleyh; Sözyazarı: Fahri Efendi, Sünbüli; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 369-370 sayfalar; Repertuvar No: 14149 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 181**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3519. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kuldan sana layık n'ola; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 371-371 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 182**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3520. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Dost cemali şem'inin pervanesidir canımız; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Sözyazarı: Sinan Ümmi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 373-373 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 183**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3521. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kaf nun hitabı izhar olmadan; Sözyazarı: Edib Ahmed Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 375-375 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 184**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3522. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Sırr-ı tevhidin Hüdaya kıl tecellisin ayan; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 377-377 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 676 - 185**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3523. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Rabbüna'llahü'llezi la mabude illa Hu; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Arapça;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 1/4), 379-379 sayfalar; Repertuvar No: 14343, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 676 - 186**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3524. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Can ü dili mesrur edip ol şah-ı cihanım; Bestekarı: Sadullah Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 1-1 sayfalar; Repertuvar No: 2785, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 395

3525. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gülşene teşrifini ey gül-i'zar sakladın; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: 5709, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 159**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 395

3526. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Azm-i gülzar eyle bülbül devridir; Bestekarı: Rıza Efendi; Sözyazarı: Fehmi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 941 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 395

3527. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bülbül erip bahara yine başladı ah ü zare; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 2646, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 395

3528. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: El çekeli zülf-i yardan; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 3796 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 162**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 395

3529. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Göreydim ben meh-cemalin; Bestekarı: Manok Ağa; Sözyazarı: Mahfi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 5329 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 163**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 395

3530. Belge Özeti : Makamı: Arazbar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dönmem ahdımdan efendim söylerim; Bestekarı: Mehmed Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon

Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 3549 (Bestekarı TRT repertuvarında "Faik B.(Hacı)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 164**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 395

3531. Belge Özeti : Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Mevsim-i Nevruz erişti geldi eyyam-ı bahar; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Şakir Efendi, Enderuni; Eser Adı: Kar-ı Lalezar; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 15-18 sayfalar; Repertuvar No: 7674 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 165**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 395

3532. Belge Özeti : Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Yürükçe; İlk mısraı: Gönlüm aldı ol meh-i simin-bilek; Bestekarı: Numan Ağa, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 5034, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 167**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3533. Belge Özeti : Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Gördükte seni ey dil-pesendim; Bestekarı: Edhem Ağa, Kemani; Sözyazarı: Mihri; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 22-25 sayfalar; Repertuvar No: 5296 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 168**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3534. Belge Özeti : Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Şebistan-ı hakikatte hilal-i mah-ı enversin; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 10396, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 169**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3535. Belge Özeti : Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Al gönlümü ayine-i manadır bu; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 29-31 sayfalar; Repertuvar No: 368, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3536. Belge Özeti : Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Birlikte bu akşam yine mey nuş edelim gel; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 2145, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 171**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3537. Belge Özeti : Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Aşık-ı biçarenim geldim senin divanına; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 575, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 172**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3538. Belge Özeti : Makamı: Arazbarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Gerçi milkin etti amma reşk-i sur; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 4874, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 173**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3539. Belge Özeti : Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Hatt-ı rûy-i dil rebab; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 40-41 sayfalar; (Kimlik bilgileri yazılmamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 174**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3540. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Derd-i hicrinle bütün avareler; Bestekarı: Ziya Bey, Bestenigari, Hoca,Üsküdarlı; Sözyazarı: Hayrullah Yalım, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 3256 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 175**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3541. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Aksak Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nevruz erişti bağa şarab istemez misin; Bestekarı: Itri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 45-47 sayfalar; Repertuvar No: 8258, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 176**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3542. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: N'ettim sana ben bi-vefa zalim; Bestekarı: Osep Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 49-51 sayfalar; Repertuvar No: 7821 (İkinci nüshada bestekarı "Dede" olarak belirtilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 177**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3543. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Mest olup etmiş giribanın küşade ta-be-naf; Bestekarı: Tiryaki; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 54-55 sayfalar; Repertuvar No: 7649, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 178**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3544. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Beste; İlk mısraı: Yad-ı mazi ile gönlüm yine sevda-yı şebab; Bestekarı: Necati; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 57-57 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 179**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3545. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Beste; Usulü: Havi; İlk mısraı: Heva-yı aşkına elbet düşerdi müşk-i hata; Bestekarı: Mehmed Bey, Eyyubi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 69-73 sayfalar; Repertuvar No: 6370, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 182**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3546. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Ol gülün gülzar-ı hüsnü bad-ı mihnet bulmasın; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 74-74 sayfalar; Repertuvar No: 8467, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 183**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3547. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Meskenimiz kuşe-i meyhanedir; Bestekarı: Mustafa Efendi, Musalli; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 76-81 sayfalar; Repertuvar No: 7623, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 184**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3548. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Dil-i aşıkları bend etmede bir pehlivansın sen; Bestekarı: Salih Ağa, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 82-82 sayfalar; Repertuvar No: 3416, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 185**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3549. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gül yüzlülerin şevkine gel nuş edelim mey; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tab'i; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 105-117 sayfalar; Repertuvar No: 5732, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 190**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3550. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gül hazin sünbül perişan bağ-ı zarın şevki yok; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: M.Ekrem Bey, Recaizade; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 119-129 sayfalar; Repertuvar No: 5631 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 191**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3551. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Bir gonca-fem'in yaresi vardır ciğerimde; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 135-145 sayfalar; Repertuvar No: 1922, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 194**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3552. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Nice bir aşkınla feryad edeyim; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hammamizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 160-167 sayfalar; Repertuvar No: 8288, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 200**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3553. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Nakş Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Çıkmaz derun-i dilden efendim muhabbetin; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tabi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 182-199 sayfalar; Repertuvar No: 3005, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 204**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3554. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Oynak; İlk mısraı: Beni vurdu güzeller; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 201-201 sayfalar; Repertuvar No: 1492, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 205**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3555. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Nar-ı firkat şule-paş oldukça sinem dağlıyor; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 209-215 sayfalar; Repertuvar No: 7874 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 207**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3556. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Emel-i meyl-i vefa sende de var bende de var; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 217-221 sayfalar; Repertuvar No: 3863, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 208**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3557. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Karşıdan yar güle güle yarim geldi canım geldi; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hammamizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6,

1/7, 1/8, 1/9), 223-223 sayfalar; Repertuvar No: 7051, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 209**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3558. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Yürükçe Aksak; İlk mısraı: Çıkalım sayd-ı şikare; Bestekarı: Mustafa Çavuş; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 235-239 sayfalar; Repertuvar No: 2990, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 212**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3559. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sebep ne bakmıyor yarim yüzüme; Bestekarı: Markar Ağa; Sözyazarı: Sermed Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 241-245 sayfalar; Repertuvar No: 9273 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 213**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3560. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Aman ey yar-i cefa-pişe nizar etme beni; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 247-251 sayfalar; Repertuvar No: 430, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 214**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3561. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ne semtten canım bu geliş; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 253-255 sayfalar; Repertuvar No: 8061, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 215**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3562. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Muhabbetin dilimi dağdar eder bir gün; Bestekarı: Itri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 269-271 sayfalar; Repertuvar No: 7743, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 222**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3563. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Beni vurdu güzeller; Bestekarı: La-edri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 275-277 sayfalar; Repertuvar No: 1492 (Bestekarı TRT repertuvarında "İsmail Hakkı B.(Muallim)" olarak kayıtlıdır. Eserin başında "Ziya Paşa'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 224**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3564. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Cana seni ben mihr-i vefa sahibi sandım; Bestekarı: Sinan Mikail; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 279-285 sayfalar; Repertuvar No: 2738 (Eserin devamında Eyyubi Mehmed Bey'in "Heva-yı aşkına elbet düşerdi müşk-i hata" adlı beyati bestesi bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 225**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3565. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir katre içen çeşme-i pür-hun-i fenadan; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Ziya Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 287-292 sayfalar; Repertuvar No: 2102 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 226**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3566. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Didi çi kerdi çi kerdi; Bestekarı: Acemlerin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 295-296 sayfalar; Repertuvar No: 3337 (Bestekarı TRT repertuvarında "Yahya Nazim Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 228**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3567. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ne semtten canım bu geliş; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 297-297 sayfalar; Repertuvar No: 8061, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 229**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3568. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Canım tezdir sabredemem; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 299-304 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Uşşak" olarak kayıtlı. Eserin devamında "Nar-ı firkat şule-paş oldukça sinem dağlıyor" isimli beyati şarkı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 230**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3569. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ahenin reca kalmadı ahımda sesimde; Bestekarı: Melekzet Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 305-306 sayfalar; Repertuvar No: 181, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 231**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3570. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Ağlatma beni incitme aman; Bestekarı: Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı:

Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 309-313 sayfalar; Repertuvar No: 146, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 233**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3571. Belge Özeti : Formu: Türkü; İlk mısraı: Yine havalandı gönlümün kuşu; Eser Adı: Eğin Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 315-316 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 234**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3572. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Ol gülün gülzar-ı hüsnü bad-ı mihnet bulmasın; Bestekarı: Zekai Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 321-321 sayfalar; Repertuvar No: 8467 (Eserin başında "H.Ahmed Ef. tavrı" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 237**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3573. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Ben harab-ı nergis-i mestanınım; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 325-325 sayfalar; (Eserin başında "Refik Fersan'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 239**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3574. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Söyle güzel ruh-i musavver misin; Bestekarı: Aziz Dede; Sözyazarı: Abdülaziz Efendi, Hekimbaşı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 327-341 sayfalar; Repertuvar No: 10190 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Abdülaziz Ef.(Hekimbaşı)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 240**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3575. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Karşıdan yar güle güle yarim geldi canım geldi; Bestekarı: İsmail Dede, Hammamizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 343-349 sayfalar; Repertuvar No: 7051, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 241**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3576. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Meyl eyledi gönlüm sana; Bestekarı: İsak Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 353-355 sayfalar; Repertuvar No: 7705, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 243**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3577. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Mübtelayım ey gül-i rana sana; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 357-357 sayfalar; Repertuvar No: 7802, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 244**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3578. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Gülsitan-ı dehre geldik renk yok bu kalmamış; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Sözyazarı: Nabi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 359-361 sayfalar; Repertuvar No: 5698, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 245**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3579. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sun sagarı saki bana mestane desinler; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Sözyazarı: Yahya Efendi, Şeyhülislam; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 363-364 sayfalar; Repertuvar No: 10269 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 246**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3580. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Söylen ol afete dünyayı harab eylemesin; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 365-365 sayfalar; Repertuvar No: 10213, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 247**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3581. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Bir kerre yüzün görmeyi dünyaya değişmem; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 367-369 sayfalar; Repertuvar No: 2115, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 248**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3582. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Daim seni ben arardım; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 373-373 sayfalar; Repertuvar No: 3145, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 250**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3583. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Nakş Sengin Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Aram edemem yare nigah eylemedikçe; Bestekarı: Aziz; Sözyazarı: Abdülaziz Efendi, Hekimbaşı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 375-375 sayfalar; Repertuvar No: 495 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Abdülaziz Ef.(Hekimbaşı)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 251**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3584. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Her dem edip meyl-i cefa; Bestekarı: Dede; Sözyazarı: Enveri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 377-377 sayfalar; Repertuvar No: 6255 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 252**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3585. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Sinede her gamze-i şimşirden bir yare var; Bestekarı: Küçük Hoca; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 379-379 sayfalar; Repertuvar No: 10041 (Eserin başında "Refik Fersan'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 253**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3586. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Dil-i aşıkları bend etmede bir pehlivansın sen; Bestekarı: Salih Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 384-385 sayfalar; Repertuvar No: 3416, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 255**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3587. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir bi-bedel şuh-i cihan; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 387-387 sayfalar; Repertuvar No: 1819, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 256**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3588. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Bende oldum bir dilbere; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 389-389 sayfalar; Repertuvar No: 1353, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 257**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3589. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hezar-ı yar ile senden niyazım; Bestekarı: Salih Efendi, Suyolcu; Sözyazarı: Leyla Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 391-391 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı "Karcığar" ve ilk mısraı "Hezar zar iledir senden niyazım" olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 258**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3590. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Küçükken zülf-i zertarın tarardım; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 399-399 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 261**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3591. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Lutfunu kestin a zalim aşık-ı bi-çareden; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Süreyya Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 405-407 sayfalar; Repertuvar No: 7420 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunuda "R.S 5.Nisan.962" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 263**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3592. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; İlk mısraı: Kandı dil-i bi-çare; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 409-409 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 264**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3593. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Bu kış hanım İstanbul'a taşın da; Bestekarı: İsmet Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 419-420 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Karcığar" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 268**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3594. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gam eksilmez neden benden; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 421-421 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Karcığar" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 269**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3595. Belge Özeti : Makamı: Suzinak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir melek-sima nazenin; Bestekarı: İbrahim Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 422-422 sayfalar; Repertuvar No: 2160, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 270**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3596. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Yıkma sakın burc-i penahım felek; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 423-423 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 271**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3597. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Derd-i aşkın kıldı cismim na-tüvan; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 424-424 sayfalar; Repertuvar No: 3246, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 272**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3598. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bir dilber-i hazır cevab; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 425-433 sayfalar; Repertuvar No: 1877 (Eserin devamında Ali Bey'in "Bir hüsn-i melek etti beni hüsnüne hayran" adlı beyatiaraban şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 273**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3599. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Nevcivanım lutfedip mesrur ü şad eyle beni; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 436-437 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 274**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3600. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Murabba; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Bülbül-i dil ey gül-i rana senindir sen benim; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 440-443 sayfalar; Repertuvar No: 2660, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 275**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3601. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Raks eyleyicek naz ile ol afet-i Mısri; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 446-447 sayfalar; Repertuvar No: 8821, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 276**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3602. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Diller nice bir çah-ı zenahdanına düşsün; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 449-449 sayfalar; Repertuvar No: 3435, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 277**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3603. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gözümde işvenümadır hayal-i bi-bedeli; Bestekarı: Ahmed Rasim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 453-459 sayfalar; Repertuvar No: 5499, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 279**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3604. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Nimet-i vaslın için ey gonca-leb; Bestekarı: Haşim; Sözyazarı: Kenan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 467-469 sayfalar; Repertuvar No: 8285 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 283**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3605. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bekasız hüsnün güvenme anına; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 475-479 sayfalar; Repertuvar No: 1258, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 286**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3606. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gönlümü hicrana yaktı ah o meh-veş n'eyleyim; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 481-485 sayfalar; Repertuvar No: 5106 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 287**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3607. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bana n'oldu değişti şimdi halim; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 487-491 sayfalar; Repertuvar No: 1202 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 288**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3608. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey ruh-i ali gül-i zibende; Bestekarı: Rıza Efendi, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 493-495 sayfalar; Repertuvar No: 4229, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 289**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3609. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Lutfunu kestin a zalim aşık-ı bi-çareden; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Süreyya Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 497-497 sayfalar; Repertuvar No: 7420 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 290**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3610. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Benim derdim yüzbin oldu; Bestekarı: Nikolaki; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 503-505 sayfalar; Repertuvar No: 1431, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 293**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3611. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey bağ-ı edeb gel bezme bu şeb; Bestekarı: Salih Efendi, Suyolcu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 507-509 sayfalar; Repertuvar No: 4007, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 294**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3612. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Başladın ağyar ile ünsiyyete; Bestekarı: Numan Ağa; Sözyazarı: Sermed Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 511-513 sayfalar; Repertuvar No: 1234 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 295**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3613. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dide pür-nem dil esir-i ıztırap; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 515-515 sayfalar; Repertuvar No: 3335, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 296**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3614. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gidiyorum gözyaşımı dökerim; Bestekarı: Nikogos; Sözyazarı: Yahya Sezai Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 517-521 sayfalar; Repertuvar No: 4913 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 297**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3615. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Aşıkım ben şüphesiz mahım sana; Bestekarı: Latif Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 523-525 sayfalar; Repertuvar No: 578, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 298**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3616. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Beni bi-gane mi sandın a canım; Bestekarı: Ahmed Efendi, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 527-527 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 299**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3617. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönlümün hayli zaman özge perişanlığı var; Bestekarı: Arif, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 537-537 sayfalar; Repertuvar No: 5125, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 301**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3618. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bana seyran-ı cemalindir emel; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 539-541 sayfalar; Repertuvar No: 1208 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 302**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3619. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Hançer-i gamzen ile oldu vücudum lale-zar; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 543-543 sayfalar; Repertuvar No: 5964, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 303**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3620. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Gördüğün her dilbere akdın gönül; Bestekarı: Bedriye Hoşgör; Sözyazarı: Cevdet Baybora; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 545-545 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 304**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3621. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bir yar sevdim geldim göze; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 548-549 sayfalar; Repertuvar No: 2342 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 305**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3622. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey benim çeşmimin nuru; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 553-553 sayfalar; Repertuvar No: 4015 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 307**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3623. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Nim-Sofyan; İlk mısraı: Güneş doğdu dağlara ay gömüldü bağlara; Bestekarı: B.Hoşgör;

Sözyazarı: Kazım Ömer; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 556-557 sayfalar; Repertuvar No: 5789 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 308**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3624. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bir güzeli aldım gönül bağına; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 559-559 sayfalar; Repertuvar No: 2042, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 309**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3625. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Neden kalbim kırarsın bi-vefasın; Bestekarı: Ahmed Efendi, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 562-563 sayfalar; Repertuvar No: 8138 (Eserin başında "N.H.Poyraz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 310**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3626. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Nedir bu nale vü zarın zaman zaman a gönül; Bestekarı: Cevdet Kalpakçıoğlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 565-565 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 311**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3627. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bir nev civane dil mübtelâdır; Bestekarı: Cevdet Kalpakçıoğlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 567-567 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Karcığar" olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 312**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3628. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bakıp ruhsarına ah eylemiştim; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 569-569 sayfalar; Repertuvar No: 1113 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 313**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3629. Belge Özeti : Makamı: Beyatiaraban; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir hüsn-i melek etti beni hüsnüne hayran; Bestekarı: Ali Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 571-571 sayfalar; Repertuvar No: 2070, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 314**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3630. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Dil ki şem'-i ruh-i canana ola pervane; Bestekarı: Hasan Ağa, Enfi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 573-574 sayfalar; Repertuvar No: 3432, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 315**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3631. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey çeşm-i girye-hiz eserin yok mudur senin; Bestekarı: Hatibzade; Sözyazarı: Ragıb; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 575-576 sayfalar; Repertuvar No: 4047 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 316**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3632. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: O nühüfte gamzelerden bunu kim rica ederdi; Bestekarı: Bekir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 577-577 sayfalar; Repertuvar No: 8526, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 317**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3633. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir elif çekti yine sineme canan bu gece; Bestekarı: Bekir Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 579-580 sayfalar; Repertuvar No: 1890 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 318**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3634. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Cana sana aşık nice bir münhasır olsun; Bestekarı: Ahmed Bey, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 581-583 sayfalar; Repertuvar No: 2735, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 319**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3635. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gayrıdan bulmaz teselli sevdiğim; Bestekarı: Mustafa İzzet Efendi; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 585-589 sayfalar; Repertuvar No: 4546 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 320**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3636. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Eyler tahammül azare gönlüm; Bestekarı: M.Celaleddin Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 591-595 sayfalar; Repertuvar No: 4355 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 321**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3637. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ben seni sevdim seveli kaynayıp coştum; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 597-607 sayfalar; Repertuvar No: 1536 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 322**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3638. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Çok sürmedi geçti tarab-ı şevk-i baharım; Bestekarı: Hüsnü Efendi, Hafız, Enderuni; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 609-619 sayfalar; Repertuvar No: 3068 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 323**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3639. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Aldın felek sen mihr-i cemali; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 623-623 sayfalar; Repertuvar No: 340, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 325**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3640. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Aşık sana alem sana ey dilber-i rana; Bestekarı: Abdülkadir Bey; Sözyazarı: Abdülkadir Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 625-626 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 326**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3641. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ülfet etsem yar ile ağyare ne; Bestekarı: Tarık Akbulut; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 627-627 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 327**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3642. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Neş'em emelim sen iken ey necm-i ziyadar; Bestekarı: Leyla Hanım; Sözyazarı: Leyla Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7,

1/8, 1/9), 631-631 sayfalar; Repertuvar No: 8222, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 329**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3643. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bu dil sana meftun olalı ey şeh-i huban; Bestekarı: İbrahim Efendi (Asariye Hatibi); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 633-635 sayfalar; Repertuvar No: 2486, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 330**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3644. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Halimi arz eyleyim sultanıma; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 637-637 sayfalar; Repertuvar No: 5954, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 331**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3645. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Dağlarda benim şevk ile avazelerim var; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 639-641 sayfalar; Repertuvar No: 3130 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 332**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3646. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Kaçma mecburundan ey ahu-yi vahşi ülfet et; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Ali Şefkati Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 643-647 sayfalar; Repertuvar No: 6824 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 333**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3647. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gücenmezsen budur arz-ı niyazım; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 649-659 sayfalar; Repertuvar No: 5573, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 334**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3648. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: İstedin de gönlümü verdim sana; Bestekarı: Cemil Bey, Udi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 665-669 sayfalar; Repertuvar No: 6735, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 337**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3649. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Yar ağlamadan didelerim kane boyandı; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6,

1/7, 1/8, 1/9), 673-673 sayfalar; Repertuvar No: 11172, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 339**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3650. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Söyle n'ettim ben sana zalim felek; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 675-675 sayfalar; Repertuvar No: 10193, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 340**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3651. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Dağlar açtı ateş-i aşkın dil-i naşadıma; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 677-677 sayfalar; Repertuvar No: 3127, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 341**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3652. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Ruhleri gül saçları sünbül dili bülbül misal; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 679-679 sayfalar; Repertuvar No: 8873, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 342**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3653. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Alemde ey serv-i semen; Bestekarı: A.Arifi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 681-681 sayfalar; Repertuvar No: 348, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 343**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3654. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Pek naziktir ince belin; Bestekarı: Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 685-685 sayfalar; Repertuvar No: 8737, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 345**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3655. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bu neva-yı dil-hıraş ah-ı dil ü canım mıdır; Bestekarı: Osman efendi, Hafız, Musullu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 687-689 sayfalar; Repertuvar No: 2592 (Eserin başında "Fahri Kopuz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 346**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3656. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Aldattı yari kam aldı ağyar; Bestekarı: İsmail Fenni Ertuğrul; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 691-691 sayfalar;

Repertuvar No: 325 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 677 - 347**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3657. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Gözyaşlarımı gel de gör ey şuh-i sitemkar; Bestekarı: Feti Bey; Sözyazarı: İsmail Fenni Ertuğrul; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 693-693 sayfalar; Repertuvar No: 5538 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "İsmail Fenni Ertuğrul" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 348**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3658. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çok gördü felek şimdi beni bezm-i civanda; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Hafid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 698-699 sayfalar; Repertuvar No: 3062 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 350**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3659. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mecbur oldum ben bir güle; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Cemil; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 701-701 sayfalar; Repertuvar No: 7515 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 351**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3660. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gam zamanında gerektir ah ü zar; Bestekarı: Rıza Bey, Neyzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 703-704 sayfalar; Repertuvar No: 4528, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 352**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3661. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Her dem sözüm efsus ile eyvah olacaktır; Bestekarı: Hasan E.; Sözyazarı: İsmail Safa Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 705-705 sayfalar; Repertuvar No: 6257 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "F.Kopuz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 353**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3662. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Darılıp da ne idi dünki gazap; Bestekarı: Aziz, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 707-707 sayfalar; Repertuvar No: 3174 (Eserin başında "F.Kopuz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 677 - 354**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3663. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Görüp nur-i cemalin mah şaştı; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 709-709 sayfalar; Repertuvar No: 5384 (Eserin başında "F.Kopuz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 355**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3664. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Şem'-i ümidim bu gece söndü ah; Bestekarı: İbrahim Efendi, Asariye Hatibi; Sözyazarı: Hamdi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 711-715 sayfalar; Repertuvar No: 10411 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "F.Kopuz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 356**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3665. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bir görüşte beğendim seni sevdim efendim; Bestekarı: İsmet Ağa, Mıskali; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 717-717 sayfalar; Repertuvar No: 1952 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 357**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3666. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Dağlarda benim şevk ile avazelerim var; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 719-719 sayfalar; Repertuvar No: 3130 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 358**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3667. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir görüşte beğendim seni sevdim efendim; Bestekarı: İsmet Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 721-721 sayfalar; Repertuvar No: 1952 (Eserin başında "R.Fersan'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 359**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3668. Belge Özeti : Makamı: Büzürg; Formu: Beste; Usulü: Berefşan; İlk mısraı: Huban seninle leyl ü nehar istinas ider; Bestekarı: Sadık Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 723-723 sayfalar; Repertuvar No: 6486, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 360**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3669. Belge Özeti : Makamı: Büzürg; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Aşkınla havalandım bi-laneliğim gel gör; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Selim III. (Sultan-İlhami); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 724-724 sayfalar; Repertuvar No: 736 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 361**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3670. Belge Özeti : Makamı: Büzürg; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Tövbeler ettim ise cürm ü hata bir iki üç; Bestekarı: Sadık Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 725-725 sayfalar; Repertuvar No: 10710, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 362**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3671. Belge Özeti : Makamı: Büzürg; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Hüsnüne ser-te-ser alem gerçi aşıktır beyim; Bestekarı: Sadık Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 726-726 sayfalar; Repertuvar No: 6532, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 363**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3672. Belge Özeti : Makamı: Büzürg; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Tövbeler ettim ise cürm ü hata bir iki üç; Bestekarı: Sadık Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9), 727-727 sayfalar; Repertuvar No: 10710, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 677 - 364**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3673. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Ayin; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Her ruz bamidadi selamün aleyküma; Bestekarı: Hüseyin, Şeyh; Sözyazarı: Mevlana; Eser Adı: Mevlevi Ayini; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 1-4 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 157

3674. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ravzana çün yüz süren bulur eman; Bestekarı: Latif Ağa; Sözyazarı: Abdullah Efendi, Himmetzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 7-8 sayfalar; Repertuvar No: 14348 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında "Bir kış günü ceylan gibi..." adlı Sultanıyegah şarkı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3675. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ta dil vereli sünbüliler/Sünbüliler derler bize; Bestekarı: Mustafa Efendi, Şeyh, Çolakzade; Sözyazarı: Fahri Efendi, Sünbüli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı:

Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 14394 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3676. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Durak; Usulü: Durak Evferi; İlk mısraı: Behey bülbül nedir feryad; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 1254 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3677. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: İlahi; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Dağlar ile taşlar ile/Çağırayım Mevla'm seni; Bestekarı: Kutbi Dede, Yenikapı Mevlevihanesi Şeyhi; Sözyazarı: Yunus Emre; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 14476, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970 **Kurum :** TRT.MD.d **Görüntü Sayısı :** 0

3678. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Tevşih; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 14101, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3679. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: Ayin; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey ki hezar aferin bu nice sultan olur; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 21-21 sayfalar; (Eserin baş tarafında "Sabazemzeme=Sabakürdi Mevlevi Ayini üçüncü selamının yürük semaisinin baştan itibaren takriben yarısı" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3680. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Ayin; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: An kes ki türa dared ez iyş-i çikem dare; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Sözyazarı: Mevlana Celaleddin-i Rumi; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 23-44 sayfalar; (Ayinle birlikte Kanuni Ethem Efendi'nin peşrevi mevcuttur.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3681. Belge Özeti : Makamı: Çargah; Formu: Tevşih; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Kudumun rahmet-i zevk u safadır ya Resulallah; Bestekarı: Aziz Mahmud Hüdai; Sözyazarı: Aziz Mahmud Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 47-47 sayfalar; Repertuvar No: 14272 (Bestekarı TRT

repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3682. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Ayin; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Bişnevid ez nale-i banki rebab; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Aziz Mahmud Efendi; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 49-65 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3683. Belge Özeti : Makamı: Beyati; Formu: Ayin; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Şaha zi kerem ber meni derviş niger; Bestekarı: Mustafa Dede, Küçek Derviş; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 67-89 sayfalar; (Ayinle birlikte Neyzen Emin Efendi'nin Beyati peşrevi mevcuttur.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3684. Belge Özeti : Makamı: Acemaşiran; Formu: Ayin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 91-107 sayfalar; (Ayinle birlikte Dede Efendi'nin Acemaşiran peşrevi mevcuttur.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3685. Belge Özeti : Makamı: Ruy-i Irak; Formu: Ayin; İlk mısraı: Ey deraverde cihan-ı raz-ı nay; Bestekarı: Ahmed Avni Bey; Sözyazarı: Mevlana; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 109-131 sayfalar; (Ayinle birlikte Nayi Emin Efendi'nin Ruy-i Irak peşrevi mevcuttur.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3686. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Merhaba ey fahr-i alem merhaba; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Adile Sultan (Mahmud II. kızı); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 137-141 sayfalar; Repertuvar No: 14298, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3687. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: N'oldu bu gönlüm n'oldu bu gönlüm; Bestekarı: H.Baykara; Sözyazarı: Hacı Bayram Veli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 143-143 sayfalar; Repertuvar No: 14325 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3688. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Vakt-i seherde/Açıla perde; Bestekarı: Hafız Post; Sözyazarı: Himmet; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 145-145 sayfalar;

Repertuvar No: 14412, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3689. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: İlahi; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Buyruğun tut Rahman'ın tevhide gel tevhide; Bestekarı: Şehabeddin Efendi, Hüdai Şeyhi; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 153-153 sayfalar; Repertuvar No: 14472 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3690. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yüce sultanım/Derde dermanım; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Sözyazarı: Yunus Emre; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 155-155 sayfalar; Repertuvar No: 14443 (Eserin başında "Halil Can'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3691. Belge Özeti : Makamı: Şehnaz; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Yürük değirmenler gibi dönerler; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Yunus; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 157-157 sayfalar; Repertuvar No: 14416 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Halil Can'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3692. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ayetinin safhasında gör ne yazmış ol kadim; Sözyazarı: Nesimi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 179-179 sayfalar; Repertuvar No: 14006, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3693. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ey nübüvvet tahtının şahı habib-i Kibriya; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Zekai Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 181-181 sayfalar; Repertuvar No: 14160 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3694. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hak şerleri hayreyler; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız, Zekaizade; Sözyazarı: İbrahim Hakkı Bey, Erzurumlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 183-183 sayfalar; Repertuvar No: 14229, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 678 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3695. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Billahi vezâhil cebin; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 185-185 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3696. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kad ala mecdi ya ayni; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 187-187 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3697. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Min gınâ el-balâ; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 189-189 sayfalar; (Eserin sonunda "Zakirbaşı Şeyh Raşid Efendi'den yazılmıştır. Hafız Hasan Efendi'den yazılan diğer türlüsüne bakınız" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3698. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Nazarın pak ise aldın nazarı; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: Himmet, Derviş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 191-191 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3699. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Devran odur kim devrini devr-i felek bilmez ola; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 193-193 sayfalar; Repertuvar No: 14641 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3700. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ey tarikat erleri ey hakikat pirleri; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 195-195 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3701. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey gönül bir derde düş kim anda derman gizlidir; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 197-197 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.)

a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3702. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey aceb bilsem nedir Ya Rab bu derdin çaresi; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 199-199 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3703. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durmaz yanar vücudum; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 201-201 sayfalar; Repertuvar No: 16259 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3704. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönül hayran olupdur aşk elinden; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 203-203 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3705. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey sanem n'oldun cana kasdin var; Bestekarı: Talib, Bursalı; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 205-205 sayfalar; Repertuvar No: 14486 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3706. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Tehi sanman siz beni; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 207-207 sayfalar; Repertuvar No: 14580 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3707. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mevla'm senin aşıkların / Devran ederler Hu ile; Bestekarı: Ahmed Efendi, Mustafazade; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 209-209 sayfalar; Repertuvar No: 14504 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3708. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönül yüz sürmek ister hak-i paye ya Resulallah; Bestekarı: Ahmed Efendi, Mustafazade; Sözyazarı: Vahyi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 211-212 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3709. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Tesbih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sübhane'l-Melikü'l-Mevla; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Eser Adı: Ramazan İlahisi; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 213-213 sayfalar; Repertuvar No: 14518, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3710. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Şad olur ümmet-Muhammed geldiğinde Ramazan; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Ali Rıza Şengel, Eyyubi; Eser Adı: Ramazan İlahisi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 215-215 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3711. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Allahü Rabbî la-yezal; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: İkbali (Sultan II.Mustafa); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 217-217 sayfalar; Repertuvar No: 14459 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3712. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Cemalin aleme mihr-i münevver ya Resulallah; Bestekarı: Ahmed Efendi, Şeyh (Draman Zakiri); Sözyazarı: Sahvi; Eser Adı: Miraciye; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 219-220 sayfalar; Repertuvar No: 14089 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3713. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey şehr-i nüzul-i sure bais oldun çok sürure; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Abdülehad Nuri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 221-221 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3714. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey Vahid ü ferd ü Samed; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Aziz Mahmud Nüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 223-223 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3715. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Meded Allah sana sundum elimi; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Sinan Ümmi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 225-225 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3716. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Taşdı rahmet deryası; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 227-227 sayfalar; Repertuvar No: 14523 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3717. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şuride vü şeyda kılan/Yarin cemalidir beni; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 229-229 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3718. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Eflaki kıldı pür-ziya; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 231-231 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3719. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dünyaya mağrur kişi/Tövbeye gel tövbeye; Bestekarı: Hakkı Bey, Sermüezzin-i Şehriyari; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 233-233 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3720. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bi-vücudem aşk odu bilmem benim nem yandırır; Bestekarı: İbrahim Gülşeni, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 235-235 sayfalar; Repertuvar No: 14623 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 678 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3721. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: İlm-i bahr-i vücud esdafının dürdanesiyim ben; Bestekarı: Ali Şirügani, Dede; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 237-238 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3722. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Mefhar-i cümle cihansın ey şefaat madeni; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Vefa Efendi, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 239-240 sayfalar; Repertuvar No: 14313 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 61**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3723. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Cumhur Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Hazret-i Hakk'ın habibi sevgili bir tanesi; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Sezai Efendi, Gülşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 241-241 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3724. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Zikr ü tesbihim dilimde daima Allah Kerim; Bestekarı: Ali Rıza efendi, Şeyh, Nayi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 243-243 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3725. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Nefyetmeye ağyarı / Tevhid ede-gör tevhid; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 245-245 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3726. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Alma tenden canımı; Bestekarı: Halid Bey; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 247-247 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3727. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Her zaman isyan ile aludeyim; Bestekarı: Talat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 249-249 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 678 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3728. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bulan özünü gören yüzünü/Bir yüzü dahi görmek dilemez; Bestekarı: İzzeddin Hümayi Bey; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 251-251 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 678 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3729. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durman yanalım ateş-i aşka; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 253-253 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 678 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3730. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Teveccüh eyledim Beytülharam'a ya Resulallah; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 255-255 sayfalar; Repertuvar No: 14524, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 678 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3731. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Kullarında yok sana layık meta; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 257-257 sayfalar; Repertuvar No: 14278, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 678 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3732. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu dünyaya neye geldin; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 259-259 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 678 - 71**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3733. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey Kerim Allah ey Gani Sultan; Bestekarı: Hafız Post; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 261-261 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 678 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3734. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yetmişden artıkdır imanın budağı; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 263-263 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 678 - 73**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3735. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şugul; Usulü: Düyek; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser 1/6, 1/7, 1/8), 265-266 sayfalar; (Eserin sonunda "Balat İmamı Zakirbaşı Hafız Hasan Efendi'den yazılmıştır. Raşid Efendi'den yazılan diğer türlüsüne de bakınız.." notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 678 - 74**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3736. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Şem'-i ümidim bu gece söndü ah; Bestekarı: İbrahim efendi, Asariye Hatibi; Sözyazarı: Hamdi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 1-1 sayfalar; Repertuvar No: 10411 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 216

3737. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Görüp nur-i cemalin mah şaştı; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: 5384, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 216

3738. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Cana sana aşık nice bir münhasır olsun; Bestekarı: Ahmed Bey, Kanuni; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 5-7 sayfalar; Repertuvar No: 2735, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 216

3739. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Evfer; İlk mısraı: Bu neva-yı dil-hıraş ah-ı dil ü canım mıdır; Bestekarı: Osman, Hafız, Musullu; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 2592, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 216

3740. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Darılıp da ne idi dünki gazap; Bestekarı: Aziz efendi, Tanburi; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 3174, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 216

3741. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Bir cefacu nazlı yare duş olup yandım bu nare; Bestekarı: İsmet Ağa; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 1828, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 216

3742. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Gönül girmekle yar aguşuna kanmaz vusul ister; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 5214, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 216

3743. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey karı-elem tiğ-i sitem yareler açtı; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 18-19 sayfalar; Repertuvar No: 4162, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 216

3744. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: İstedin de gönlümü verdim sana; Bestekarı: Cemil Bey, Udi, Şekerci; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 21-23 sayfalar; Repertuvar No: 6735, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 216

3745. Belge Özeti : İlk mısraı: Aşık sana alem sana ey dilber-i rana; Dili: EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 26-26 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin kimlik bilgileri bulunmamaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3746. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Kaçma mecburundan ey ahu-yi vahşi ülfet et; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Ali Şefkati Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 6824 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında Hacı Arif Bey'in "Nigah-ı mestine canlar dayanmaz" adlı saba şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3747. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Çok sürmedi geçti tarab-ı şevk-i baharım; Bestekarı: Hüsnü Efendi, Hafız, Enderuni; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 31-38 sayfalar; Repertuvar No: 3068 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. İkinci nüshaya sehven 13 numara verilmiştir. Eserin devamında Tanburi Mustafa Çavuş'un "Fırsat bulsam ..." adlı şehnaz şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3748. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Eyler tahammül azare gönlüm; Bestekarı: Mahmud Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 39-39 sayfalar; Repertuvar No: 4355 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3749. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Sevdayı terennüm ederim bestenigarım; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Sözyazarı: Tevfik Nevzat Çağdaş; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 41-41 sayfalar; Repertuvar No: 9782 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Akın Özkan" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3750. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönül çeşm-i nigarın mübtelası; Bestekarı: Abdülkadir Töre; Sözyazarı: Rıza Bey, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 49-49 sayfalar; Repertuvar No: 5181 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3751. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gayrıdan bulmaz teselli sevdiğim; Bestekarı: M.İzzet Efendi, Kazasker; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 53-55 sayfalar; Repertuvar No: 4546 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3752. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Yar ağlamadan didelerim kane boyandı; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 57-57 sayfalar; Repertuvar No: 11172 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3753. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bir görüşte beğendim seni sevdim efendim; Bestekarı: İsmet Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 59-59 sayfalar; Repertuvar No: 1952, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3754. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çok gördü felek şimdi beni bezm-i civanda; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmet Hafid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 62-63 sayfalar; Repertuvar No: 3062 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3755. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Derviş reca-yı padişahi neküned; Bestekarı: Abdülkadir Meragi, Hoca; Sözyazarı: Fasihi; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 65-67 sayfalar; Repertuvar No: 3308 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3756. Belge Özeti : Makamı: Buşelikaşiran; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Açıl ey gonce-dehanım sana gül gül dediler; Bestekarı: Rifat Bey, Hafız; Sözyazarı: Rifat Efendi, Hafız, Molla; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 67-67 sayfalar; Repertuvar No: 44 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3757. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Neyle zaptetsem dil-i divanemi; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 69-75 sayfalar; Repertuvar No: 8275, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3758. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ne yamandır dil-i bi-çareye olsa müşteri; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 8083 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3759. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nedir ol cünbüş-i nadide o can-suz nigah; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tabi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 90-97 sayfalar; Repertuvar No: 8171, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3760. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hayal-i yare değme girye dursun; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 102-103 sayfalar; (TRT

repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3761. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Kalmadı artık tahammül firkate; Bestekarı: M.Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 105-107 sayfalar; Repertuvar No: 6955 (Eserin başında "F.Kopuz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3762. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sevdi gönlüm bir melek-peyker peri; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 109-109 sayfalar; Repertuvar No: 9790 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3763. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sünbül-i zülfün döküp gerdanına; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 111-111 sayfalar; Repertuvar No: 10309, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3764. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Pek sevdim efendim seni gayetle beğendim; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 114-115 sayfalar; Repertuvar No: 8743 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3765. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bilmiyorum n'oldu bu dem ey gönül; Bestekarı: Dellalzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 117-117 sayfalar; Repertuvar No: 1724 (Eserin başında "Refik Fersan'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3766. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Der yemeni pişi meni; Bestekarı: Esad Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 120-121 sayfalar; Repertuvar No: 3311, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3767. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gel benim ey dilber-i şuh-i şenim; Bestekarı: Nuri, Bolahenk; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 123-123 sayfalar; Repertuvar No: 4662, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3768. Belge Özeti : Makamı: Dügah; Formu: Murabba Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: İzarın gül gül olmuş buseden dil dağ-darındır; Bestekarı: Esad Efendi; Sözyazarı: Naili; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 125-127 sayfalar; Repertuvar No: 6787 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3769. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşide; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Cemal-i dil-keşini aftaba benzettim; Bestekarı: Ahmed Avni Konuk; Sözyazarı: Ahmed Avni Konuk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 129-133 sayfalar; Repertuvar No: 2796 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3770. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşide; Formu: Beste; Usulü: Lenkfahte; İlk mısraı: Dil zülfüne bend oldu ey gonce-dehanım gel; Bestekarı: Ahmed Avni Konuk; Sözyazarı: Ahmed Avni Konuk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 134-135 sayfalar; Repertuvar No: 3465 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3771. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşide; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Yine bir ah ederek gülşeni haşak ettim; Bestekarı: Ahmed Avni Konuk; Sözyazarı: Ahmed Avni Konuk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 137-139 sayfalar; Repertuvar No: 11432 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3772. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşide; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ah-ı seherim nale-i bülbül gibi dil-suz; Bestekarı: Ahmed Avni Konuk; Sözyazarı: Ahmed Avni Konuk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 140-144 sayfalar; Repertuvar No: 206 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devmında Süleyman Erguner'in Dilkeşide saz semaisi bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3773. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Cana seni ben mihr-i vefa sahibi sandım; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 154-157 sayfalar; Repertuvar No: 2737, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3774. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gamzen ne dem ki tiğ çeküp hun-feşan olur; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Sözyazarı: Nefi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 159-159 sayfalar; Repertuvar No: 4533, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3775. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Gel bezm-i meye şevk u şetaret ile pürdür; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 161-161 sayfalar; Repertuvar No: 4668, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3776. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Sabaha karşıdır hep yarini tezkarın ey bülbül; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 163-167 sayfalar; Repertuvar No: 9004, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3777. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Şükufezar-ı izarın gülün naziresidir; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 181-188 sayfalar; Repertuvar No: 10527 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı Türkçe nüshada Mehmed Ağa" olarak kayıtlıdır. Eserin sonunda Zekai Dede'nin "Ben yine bir dilber..." adlı dilkeşhaveran bestesi bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3778. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Nedir ol cünbüş-i reftar o zerafet o gülüş; Bestekarı: İsak, Tanburi; Sözyazarı: Mustafa Hami; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 190-198 sayfalar; Repertuvar No: 8172 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3779. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yüzün aç meh-i nev-tal'at aman gün göreyim; Bestekarı: Mehmed Ağa;

Sözyazarı: Şakir Ef.(18.yy); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 199-200 sayfalar; Repertuvar No: 11609, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 679 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3780. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Hiç sorma sakın hal-i dil-i zare karışmam; Bestekarı: Sadullah Efendi, Hacı; Sözyazarı: İzzet; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 201-203 sayfalar; Repertuvar No: 6459 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 679 - 61**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3781. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sayesinde şimdi alem şad ü hurrem ser-te-ser; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 205-207 sayfalar; Repertuvar No: 9252 (Eserin başında "Bahariye Şeyhi Hüseyin Efendi'nin defterinden" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 679 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3782. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nice doyunca görem sen gibi nazik-bedeni; Bestekarı: Dede; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 209-211 sayfalar; Repertuvar No: 8297, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 679 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3783. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Düştükçe safa eyleyelim sizde ve bizde; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 212-217 sayfalar; Repertuvar No: 3707, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 679 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3784. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Demedim hicranımı ellere yarar diye; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: H.Derviş; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 221-221 sayfalar; Repertuvar No: 3218 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 679 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3785. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Derd-i hicranınla her an ağlarım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 225-225 sayfalar; Repertuvar No: 3255, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3786. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Dil-i şuride hayfa yare yar ağyare maildir; Bestekarı: Ekrem Bey, Udi; Sözyazarı: Şeref Hanım, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 229-229 sayfalar; Repertuvar No: 3429 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3787. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Hal-i ruhsarına necm-i seher ülker mi desem; Bestekarı: Mehmed Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 232-237 sayfalar; Repertuvar No: 5933, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 71**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3788. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Ben yine bir dilber-i ranaya oldum mübtela; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 241-241 sayfalar; Repertuvar No: 1552, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 73**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3789. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sevgilim gel etme naz; Bestekarı: Hasan F.Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 245-245 sayfalar; Repertuvar No: 9916, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 75**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3790. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Söyleyince aşkımı cananıma; Bestekarı: Hasan F.Mutel; Sözyazarı: Hasan F.Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 247-247 sayfalar; Repertuvar No: 10230, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 76**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3791. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ateş-i aşkın senin ey mehlika; Bestekarı: Rifat Bey, Müezzin; Sözyazarı: Ali Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 249-251 sayfalar; Repertuvar No: 819 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 77**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3792. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bülbül-asa ruz ü şeb karım neva; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 253-263 sayfalar; Repertuvar No: 2641, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 78**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3793. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ah eder inler gönül ol turra-i şeb-gun için; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 265-273 sayfalar; Repertuvar No: 175 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 79**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3794. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Efsun okur uşşakına ol gamze-i cadu; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Daniş; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 275-275 sayfalar; Repertuvar No: 3771 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 80**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3795. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevdim bir gonca-i rana; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hammamizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 279-281 sayfalar; Repertuvar No: 9837, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 82**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3796. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nazirin yok senin ey mah yerde; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 283-289 sayfalar; Repertuvar No: 7922, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 83**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3797. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Düşünmek istemem ama ah gelmiyor elden; Bestekarı: Bedriye Hoşgör; Sözyazarı: Kazım Ömer Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 297-297 sayfalar; Repertuvar No: 3726 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 86**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3798. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Ş.d.rev.; İlk mısraı: Bir şehin aşkına oldum mübtela; Bestekarı: Hafız Efendi; Sözyazarı: İhya; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 304-305 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "eviçbuselik" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 89**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3799. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Suz-i aşk-ı dağ-ı hicrin şerhine bi-irtiyab; Bestekarı: Ziya, Üsküdari; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 307-307 sayfalar; Repertuvar No: 10292, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 90**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3800. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Hal-i perişanıma merhamet et ey peri; Bestekarı: İzzeddin Hümayi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 309-309 sayfalar; Repertuvar No: 5932, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3801. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Saf-be-saf olsun dizilsin meclise meh-pareler; Bestekarı: İzzeddin Hümayi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 311-313 sayfalar; Repertuvar No: 9045, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 92**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3802. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Lerzan ediyor ruhumu çeşmindeki efsun; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Zahide Hanım, Hanende; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 315-315 sayfalar; Repertuvar No: 7385 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 93**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3803. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Benim yarim görünsün sürmeleri sürülsün; Bestekarı: La-edri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 317-317 sayfalar; Repertuvar No: 1469, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 94**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3804. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey benim mestane gözlüm şimdi buldum ben seni; Bestekarı: O.Pehlivan, Tanburacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 319-321 sayfalar; Repertuvar No: 4020, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 95**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3805. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Türkü; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Ka'külleri lüle lüle; Bestekarı: O.P.Tanburacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 323-323 sayfalar; Repertuvar No: 6861, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3806. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Gayet güzelsin ey melek; Bestekarı: Zeki Mehmed; Sözyazarı: Nuri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 325-327 sayfalar; Repertuvar No: 4544 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında Hasan Bey'in "Nar-ı hicranın ile" adlı eviç şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 97**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3807. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ötme ey bülbül-i şuride o yarim uyusun; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Basri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 329-329 sayfalar; Repertuvar No: 8651 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3808. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir sebeple sen gücenmişsin bana; Bestekarı: Mustafa İzzet, Kazasker; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 331-333 sayfalar; Repertuvar No: 2242 (İkinci nüshada "Merhum Üsküdarlı Hoca Ziya Bey'den meşk ettiği gibi Münir Nureddin Bey kendi el yazısıyla göndermiştir" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 99**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3809. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çeşm-i mahmur-i siyahın süzme; Bestekarı: Abdi Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 343-343 sayfalar; Repertuvar No: 2970, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 101**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3810. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Aşkınla gönül bülbül-i şurideser oldu; Bestekarı: Ziya Bey, Hoca; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 355-355 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 104**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3811. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Türkü; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Burma da burma duman tüter; Bestekarı: Mestan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 361-361 sayfalar; Repertuvar No: 13405 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 107**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3812. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir nigahın gönlümü etti esir-i aşkın ah; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 363-366 sayfalar; Repertuvar No: 2195 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında Garbis Efendi'nin "Terane-i Şükran" adlı Hürriyet Marşı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 108**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3813. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ayağına giymiş sedef nalini; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 367-367 sayfalar; Repertuvar No: 853, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 109**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3814. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sabah oldu uyansana; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 369-369 sayfalar; Repertuvar No: 8997, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 110**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3815. Belge Özeti : Formu: Türkü; İlk mısraı: Ben havada uçar idim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 381-381 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 114**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3816. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Atladım bahçene girdim gülleri fincan gibi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 383-383 sayfalar; Repertuvar No: 843, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 115**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3817. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Elveda dost deli gönül elveda; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 385-385 sayfalar; Repertuvar No: 3853, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 116**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3818. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Usulü: Ağırlama; İlk mısraı: Sen gül dalında gonca ben dağ yolunda yonca; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Sözyazarı: Orhan Seyfi Orhon; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 389-389 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 679 - 118**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3819. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Neşelenmek üzre gittim dün gece meyhaneye; Bestekarı: Fehmi Mutel; Sözyazarı:

Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 401-401 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 679 - 119**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3820. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Akşam olur hovardalar dizilir; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 403-403 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin sonunda "Vecdi Seyhun Beyefendi'den yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 679 - 120**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3821. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Nakş Karçe; Usulü: Nim-Hafif; İlk mısraı: Geldi cevher tiğ-i ateş-barına ayineden; Bestekarı: Ebu-Bekir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 407-407 sayfalar; Repertuvar No: 4692 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 679 - 122**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3822. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Söyleyin ol nev-civane; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 409-409 sayfalar; Repertuvar No: 10229 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 679 - 123**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3823. Belge Özeti : Makamı: Eviç; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Çok mu figanım ol gül-i ziba-hıram için; Bestekarı: Dilhayat Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/1, 2/2, 2/3), 411-413 sayfalar; Repertuvar No: 3066 (Eserin başında "Suphi Ezgi'den 4/95" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 679 - 124**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3824. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Hüsnüne mail gönlüm ezelden; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 6530, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 129**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3825. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Efsun okur uşşakına ol gamze-i cadu; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Daniş; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 13-11 sayfalar; Repertuvar No: 3771 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 130**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3826. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Mevc-i atlas-ı felekte ben hevadan geçtim; Bestekarı: Selim Salis; Sözyazarı: Selim III., Sultan (İlhami); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 7661 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 131**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3827. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Bir letafetli hava kim bu şeb ey mehlika; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Said Bey, Hızırağazade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 17-21 sayfalar; Repertuvar No: 2141 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 132**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3828. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Reşk-i suz-i firkat ettim yanmada pervaneyi; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Nevres; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 24-25 sayfalar; Repertuvar No: 8858 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 133**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3829. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dilde şimdi var hezaran müşkilim; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 3379, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 134**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3830. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir şuha gönül aşık olup derbeder oldu; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 2274, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 135**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3831. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Aldı elden (aklım) gülşeni bad-ı hazan; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Murad V., Sultan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 31-35 sayfalar; Repertuvar No: 331 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 136**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3832. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Beste; Usulü: Havi; İlk mısraı: Gelince hatt-ı muanber o meh-cemalimize; Bestekarı: Arif Mehmed Ağa; Dili: Türkçe;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 43-45 sayfalar; Repertuvar No: 4768, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 139**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3833. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Kamet-i mevzunu kim bir mısra'-ı bercestedir; Bestekarı: Arif Mehmed Ağa; Sözyazarı: Vehbi, Sünbülzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 47-49 sayfalar; Repertuvar No: 6964 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 140**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3834. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Saki çekemem vaz'-ı zarifaneyi boş ko; Bestekarı: Arif Mehmed Ağa; Sözyazarı: Münif-i Antaki; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 51-57 sayfalar; Repertuvar No: 9088 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 141**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3835. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Kimin meftunu oldun ey peri-ruyim nihan söyle; Bestekarı: Arif Mehmed Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 59-65 sayfalar; Repertuvar No: 7234, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 142**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3836. Belge Özeti : Makamı: Evcara; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Gel ey güzeller serveri; Bestekarı: Dede; Sözyazarı: Nazif; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 68-75 sayfalar; Repertuvar No: 4723 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 143**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3837. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Ağlar inler payine yüzler sürer gönlüm gözüm; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Daniş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 87-87 sayfalar; Repertuvar No: 133 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 148**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3838. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Aybeder hal-i dil-i aşüfte-samanım gören; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 91-91 sayfalar; Repertuvar No: 858, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 149**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3839. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Koy açılayım bilsin her razımı cananım; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 92-97 sayfalar; Repertuvar No: 7253, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 150**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3840. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sakıya mest-i müdam eylesen olmaz mı beni; Bestekarı: Dede Eendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 98-98 sayfalar; Repertuvar No: 9074, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 151**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3841. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Ey şah-ı şahan/V"ey nur-i Yezdan; Bestekarı: Dellalzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 99-99 sayfalar; Repertuvar No: 4264, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 152**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3842. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Düştü gönlüm (gönül) bir güzele; Bestekarı: Mahmud, Sultan; Sözyazarı: Mahmud II., Sultan (Adli); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 101-101 sayfalar; Repertuvar No: 3705 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 153**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3843. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Dilim sad-çak-i mihnettir; Bestekarı: Abdullah Ağa, Hafız; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 103-105 sayfalar; Repertuvar No: 3423 (Eserin devamında Dede Efendi'nin "El benim'çün seni sarmış biliyor" adlı ferahfeza şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 154**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3844. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Mehtabta güzel olur Bogaziçi alemi; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 113-121 sayfalar; Repertuvar No: 7572, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 156**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3845. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevmişken seni ruhum sevgimi anlatmadım; Bestekarı: Ali Rıza Bey,

Kaptanzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 123-123 sayfalar; Repertuvar No: 9995, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 157**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3846. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bu gün ey meh senin ile gidelim; Bestekarı: Leon Hancıyan; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 125-133 sayfalar; Repertuvar No: 2515, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3847. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: El benim'çün seni sarmış biliyor; Bestekarı: İsmail Dede, Hammamizade; Sözyazarı: Şemsi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 133-137 sayfalar; Repertuvar No: 3793 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 159**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3848. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Dil ateş dide ateş sine ateş ruy-i yar ateş; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 160-160 sayfalar; Repertuvar No: 3344, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3849. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Şeb-i vuslattaki gözler süzülür duş açılır; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Sözyazarı: Mehmed İhsan, Trabzonlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 141-143 sayfalar; Repertuvar No: 10390 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3850. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Her dem cefa-yı aşk ile nalansın ey gönül; Bestekarı: Salis Efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 145-145 sayfalar; Repertuvar No: 6254, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 162**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3851. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Bülbül-i hoş-neva; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 147-149 sayfalar; Repertuvar No: 2661, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 163**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3852. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Sevdim seni ben ey çeşm-i afet; Bestekarı: Nikolaki; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 151-151 sayfalar; Repertuvar No: 9847, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 164**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3853. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bir gonca-güldür ruhsar-ı ali; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 153-153 sayfalar; Repertuvar No: 1923, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 165**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3854. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Bir verd-i rana/Ettim temaşa; Bestekarı: Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 163-167 sayfalar; Repertuvar No: 2328, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 167**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3855. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bahar oldu açtı sünbül; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 171-171 sayfalar; Repertuvar No: 1036, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 169**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3856. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Darbe-i ahım aman vah bar olur; Bestekarı: İ.Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 173-173 sayfalar; Repertuvar No: 3169, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3857. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Gayetle dilber bir şivekare; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 175-177 sayfalar; Repertuvar No: 4545, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 171**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3858. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Nale ettikçe gönül sen de gül ey reşk-i melek; Bestekarı: Sedat Sey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 179-179 sayfalar; Repertuvar No: 7856, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 172**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3859. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Çağlayan cuy-i sirişkle çeşm-i pür-hunum mudur; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 181-185 sayfalar; Repertuvar No: 2868, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 173**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3860. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dinleyin sevda-fezadır ah-ı mahzunanemi; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 187-187 sayfalar; Repertuvar No: 3482, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 174**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3861. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nevruz-i bahar oldu yine ey gül-i handan; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 189-189 sayfalar; Repertuvar No: 8260 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 175**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3862. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey sine sana n'oldu yanar ateşe döndün; Bestekarı: İ.Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 191-193 sayfalar; Repertuvar No: 4255, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 176**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3863. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Raks; İlk mısraı: Erdi bahar ey dil-nevaz; Bestekarı: İ.Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 195-195 sayfalar; Repertuvar No: 3898, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 177**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3864. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Raks; İlk mısraı: Vuslatınla kam-yab ettin beni; Bestekarı: İ.Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 197-197 sayfalar; Repertuvar No: 11004, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 178**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3865. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bu şeb mahrum-ı hab oldum bana ah ü melal etme; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 199-199 sayfalar; Repertuvar No: 2615, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 179**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3866. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Her güzel nağmeyle sevgini andım; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 203-204 sayfalar; Repertuvar No: 6288, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 181**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3867. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Zamanı var ki her bezmim ararsın; Bestekarı: İsmet Ağa; Sözyazarı: Sermed Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 205-205 sayfalar; Repertuvar No: 11647 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 182**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3868. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Yaktı canı bezm-i aşkın ateşin peymanesi; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 207-207 sayfalar; Repertuvar No: 11067 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 183**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3869. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ateş-i aşkınla cana dil kebab olmaktadır; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Rıza Savaşkan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 209-215 sayfalar; Repertuvar No: 812 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 184**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3870. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Nice vasf eylesin zatın sühandan; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 217-218 sayfalar; Repertuvar No: 8306, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 185**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3871. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Dinlendi başım dün gece bir parça dizinde; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Necdet Rüştü Efe; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 219-227 sayfalar; Repertuvar No: 3475 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 186**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3872. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir dilber-i nadide bir kamet-i müstesna; Bestekarı: Dede Efendi; Dili:

Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 230-235 sayfalar; Repertuvar No: 1878, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 187**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3873. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bu şeb mahrum-ı hab oldum bana ah ü melal etme; Bestekarı: Ali Rıza, Eyyubi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 237-237 sayfalar; Repertuvar No: 2615, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 188**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3874. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Yıllarca ben seni aradım durdum; Bestekarı: Nevres Bey, Udi; Sözyazarı: Nevres Bey, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 239-245 sayfalar; Repertuvar No: 11384 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 189**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3875. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bu gece ben yine bülbülleri hamuş ettim; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 247-251 sayfalar; Repertuvar No: 2494, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 190**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3876. Belge Özeti : Makamı: Ferahfeza; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çeşmine tir attı gönül ey peri; Bestekarı: Nikoli, Usta; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 261-261 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 194**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3877. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Ey mah-ı melek-huy kadd-i bala-yı ferahnak; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Ragıb; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 263-263 sayfalar; Repertuvar No: 4333 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 195**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3878. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Yoktur misalin taze civansın; Bestekarı: Mustafa Nezih; Sözyazarı: Kenan Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 265-265 sayfalar; Repertuvar No: 11529, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 196**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3879. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gel unuttuk sohbet-i meyhaneyi; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Ziya Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 197-198 sayfalar; Repertuvar No: 4852 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 197**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3880. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Figan eder yine bülbül bahar görmüştür; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 271-272 sayfalar; Repertuvar No: 4446, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 198**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3881. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Dil-i bi-çareyi mecruh eden tiğ-i nigahındır; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 272-278 sayfalar; Repertuvar No: 3419 (İlk nüshanın devamında 200 nolu eserin bir nüshası bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 199**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3882. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Ey şah-ı melek-huy kadd-i bala-yı ferahnak; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Ragıb; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 279-287 sayfalar; Repertuvar No: 4333 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin ilk nüshası 274. sayfadan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 200**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3883. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Görmeyince sabr edemem bir saat; Bestekarı: Hasan Ağa, Kıbti; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 289-293 sayfalar; Repertuvar No: 5345 (İlk nüshada bestekarı Nikogos Ağa olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 201**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3884. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Nevruze erdin ey gönül; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 294-294 sayfalar; Repertuvar No: 8262, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 202**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3885. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Renc-i hatır vermesin hiç bir vakit Mevla sana; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 295-295

sayfalar; Repertuvar No: 8844, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 203**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3886. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Şefkat eden yok dil-i avareye; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 296-296 sayfalar; Repertuvar No: 10399, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 204**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3887. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Zülf-i canane niçin bar oldun; Bestekarı: Edhem Efendi, Bahriyeli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 297-297 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 205**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3888. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bu levendane kesim aşub-i can; Bestekarı: Asım Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 298-299 sayfalar; Repertuvar No: 2142, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 206**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3889. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Olmadım ben dest-res manendine; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 301-308 sayfalar; Repertuvar No: 8478 (Eserin devamında Dede'nin "Sevdim bir gonca-i rana" adlı evç şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 207**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3890. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dil teşnedir mah-tabe; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 309-309 sayfalar; Repertuvar No: 3456, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 208**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3891. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Tesir-i tahassürle gönül nevha-ger oldu; Bestekarı: Sabri Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 310-310 sayfalar; Repertuvar No: 10659, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 209**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3892. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey şah-ı melek-huy kadd-i bala-yı ferahnak; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Ragıb; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 311-311

sayfalar; Repertuvar No: 4333 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 210**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3893. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ey mah-ı münevver yine bir hüzne mi daldın; Bestekarı: Abdülkadir Töre; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 319-319 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 212**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3894. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ey mürüvvet madeni kan-ı kerem; Bestekarı: Mustafa İzzet Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 321-327 sayfalar; Repertuvar No: 4198, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 213**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3895. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Dil bülbül olup gonce-i gülzara sarıldım; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 329-329 sayfalar; Repertuvar No: 3362 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 214**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3896. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Zannetme ki güldür ne de lale; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 331-331 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 215**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3897. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir dilbere dil düştü ki mahbub-i dilimdir; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 333-343 sayfalar; Repertuvar No: 1874, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 216**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3898. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir nigahın kalbimi etti esir-i aşk-penah; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 345-345 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 217**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3899. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Beğendim seni efendim geçmem asla ben; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe,

EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 347-351 sayfalar; Repertuvar No: 1252 (Bestekarı TRT repertuvarında "Manok Ağa" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 218**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3900. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Meyl eder bu hüsn ile kim görse ey gül-fem seni; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Mahmud Efendi, Hoca, Mardini; Dili: Türkçe, EHT; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 353-361 sayfalar; Repertuvar No: 7694 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 219**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3901. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir tatlı bakış hande ile gör nele etti; Bestekarı: Bimen efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 363-366 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 220**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3902. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gel unuttuk sohbet-i meyhaneyi; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Ziya Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 367-373 sayfalar; Repertuvar No: 4852 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 221**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3903. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hiç dinlemezsin sohbetim; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 375-375 sayfalar; Repertuvar No: 6443, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 222**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3904. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Künc-i gamda ruz ü şeb dil bi-huzur; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Sözyazarı: Şemseddin Sivasi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 377-387 sayfalar; Repertuvar No: 7348 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 223**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3905. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Ey şuh-i cihan sevdi seni can; Bestekarı: Salih Bey, Suyolcu; Sözyazarı: Mihri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 395-395 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "eviç"

olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 227**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3906. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Titrer yüreğim ol gül-i ter bezme gelirken; Bestekarı: Melekzet Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 397-403 sayfalar; Repertuvar No: 10696 (İlk nüsha sehven 227 olarak numaralandırılmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 228**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3907. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Söyletme beni canım efendim kederim var; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 407-409 sayfalar; Repertuvar No: 10221, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 230**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :**

3908. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sensiz cihanda aşıka işret reva mıdır; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Nahifi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 411-415 sayfalar; Repertuvar No: 9651 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 231**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3909. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Dil verdim ol gül-gonce izare; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Cevdet Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 417-423 sayfalar; Repertuvar No: 3459 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 232**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3910. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevdim bir gonca-i rana; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 425-425 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı "eviç" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 233**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3911. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Sevdim bir gonca-i rana; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 427-431 sayfalar; Repertuvar No: 6479, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 234**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3912. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir tıflı yosma-eda hem bi-menend; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 433-437 sayfalar; Repertuvar No: 2308, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 235**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3913. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Bana ol meh gör ne etti; Bestekarı: Ali Efendi, Yüzükcü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 443-445 sayfalar; Repertuvar No: 1204, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 237**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3914. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ağyar ile dalmış güzelim zevk u safaya; Bestekarı: M.Reşad, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 447-447 sayfalar; Repertuvar No: 161, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 238**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3915. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: O güzel hüsnünü dünya seviyor cananım; Bestekarı: Ahmed, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 449-449 sayfalar; Repertuvar No: 8412, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 239**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3916. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Gel etme sen lecc/Ağyardan vazgeç; Bestekarı: Ahmed Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 451-451 sayfalar; Repertuvar No: 4717, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 240**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3917. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Beyazdır sine-i safın; Bestekarı: Baha Bey; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 453-453 sayfalar; Repertuvar No: 1567 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 241**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3918. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Geçen şimdi bu yerden bad-ı ömr-i bi-kararımdır; Bestekarı: Rıza Bey; Sözyazarı: Leyla Saz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 455-455 sayfalar; Repertuvar No: 4590 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 242**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3919. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Dil senin meftunun oldu ey meh-i alicenab; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 459-459 sayfalar; Repertuvar No: 3447, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 244**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3920. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gördüm seni ey şuh-i şen; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 461-461 sayfalar; Repertuvar No: 5311, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 245**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3921. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Aldı aklım bir cilvekar; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 463-463 sayfalar; Repertuvar No: 326, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 246**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3922. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey gonca-i gülzar-ı an; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 465-465 sayfalar; Repertuvar No: 4092, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 247**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3923. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hiç dinlemezsin sohbetim; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 467-467 sayfalar; Repertuvar No: 6443, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 248
Belge Tarihi : M-12-11-1970
Kurum : TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

3924. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Başının altında olsa kollarım balin-i ser; Bestekarı: İ.Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 469-469 sayfalar; Repertuvar No: 1225, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 249**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3925. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Geçer dil can ile tenden; Bestekarı: H.Mehmed Bey; Sözyazarı: Nevres Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 471-471 sayfalar; Repertuvar No: 4604 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 250**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3926. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Bir kerre bakmadın dil-i zarın figanına; Bestekarı: Şakir efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 473-473 sayfalar; Repertuvar No: 2107, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 251**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3927. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Neydi maksudun senin bu hale koymaktan beni; Bestekarı: İ.Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 475-475 sayfalar; Repertuvar No: 8267, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 252**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3928. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Duaname; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şahenşeh-i mihr-i vefa; Bestekarı: İ.Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 477-477 sayfalar; Repertuvar No: 10352, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 253**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3929. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Beni görme cevre layık; Bestekarı: Ali Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 479-479 sayfalar; Repertuvar No: 1413, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 254**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3930. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Ey büt-i tannaz ü şuh-i dil-rüba; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 481-481 sayfalar; Repertuvar No: 4034, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 255**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3931. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Tal'atınla bezmi pür-nur eyledin; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 483-483 sayfalar; Repertuvar No: 10571, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 256**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3932. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Senin'çün ey şeh-i huban; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 485-485 sayfalar; Repertuvar No: 9598, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 680 - 257**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3933. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ben mübtela olsam sana; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 489-489 sayfalar; Repertuvar No: 1504 (Makam, form ve bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 259**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3934. Belge Özeti : Makamı: Ferahnüma; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevgi olmaz ki canım böyle uzaktan uzağa; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 491-491 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 260**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3935. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Tesir-i tahassürle gönül nevha-ger oldu; Bestekarı: Sabri Bey, Tophaneli, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini eser 2/4, 2/5, 2/6), 493-493 sayfalar; Repertuvar No: 10659 (Eserin başında "Osman Güvenir'den" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 680 - 261**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3936. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gelince va'd-ı visale bahaneler söyler; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Galib, Şey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 1-3 sayfalar; Repertuvar No: 4771 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 390

3937. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey keman-ebru şehid-i hançer-i müjganınım; Bestekarı: Faik, Hacı; Sözyazarı: Fuzuli; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 5-7 sayfalar; Repertuvar No: 4165 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 390

3938. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Beni sermest eden çeşminle ah ebrulerin cana; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 9-12 sayfalar; Repertuvar No: 1478, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 390

3939. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bülbül gibi her şam ü seher nalelerim var; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 13-16

sayfalar; Repertuvar No: 2651, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 390

3940. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşıkın gamzenle pek yandı dil-i gam-haresi; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 17-18 sayfalar; Repertuvar No: 587, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 390

3941. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Çıkalım dağlar başına; Bestekarı: Tanburi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 19-21 sayfalar; Repertuvar No: 2989 (Eserin başında "Refik Fersan'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 390

3942. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Türkü; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Asmalar da kol uzatmış dallere; Eser Adı: Asmalar; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 25-25 sayfalar; (İlk mısra TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3943. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gönül aşk ateşi yelpazelendi; Bestekarı: Faik Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 31-33 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "muhayyer" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3944. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Erzincan'ın deresini atlayıver; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 39-41 sayfalar; Repertuvar No: 13532, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3945. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Tuna Tuna yeşil Tuna; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 13425, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3946. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Neden beni yan bakışla süzersin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 49-49 sayfalar; Repertuvar No: 8116, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3947. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Yüce dağ başında harman güç olur; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 53-53 sayfalar; Repertuvar No: 11566, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3948. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniye; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey serenler serenler; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 4240, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3949. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniyebuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Garip gönlüm mahzun yine; Bestekarı: Mustafa Çavuş; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 85-89 sayfalar; Repertuvar No: 4538, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3950. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniyebuselik; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Güzellerde yalan olmaz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 91-91 sayfalar; Repertuvar No: 5869, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3951. Belge Özeti : Makamı: Gerdaniyebuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Karşıyaka safası kaldı artık seneye; Bestekarı: Lem'i Atlı; Eser Adı: İzmir Hatırası; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 93-93 sayfalar; Repertuvar No: 7059 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Sehven eser no 32 yazılmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3952. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Türkü; İlk mısraı: Seherde ağlayan bülbül; Bestekarı: Veysel, Aşık; Eser Adı: Bülbül; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 98-100 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin sonunda "Münir Nureddin Bey'den yazdım" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3953. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dü çeşm-i mesti hab-ı naza kanmış; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 101-109 sayfalar; Repertuvar No: 3614, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3954. Belge Özeti : Formu: Türkü; İlk mısraı: Ne oldu bize ne oldu bize; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 116-116 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3955. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Esmerim kıyma bana; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 122-123 sayfalar; Repertuvar No: 3933 (Eserin sonunda "Nevres Bey'den alınan şeklile" notu bulunmaktadır. Kimlik bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3956. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Beste-i zencir-i zülfündür gönül ey dil-rüba; Bestekarı: İsak Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 130-133 sayfalar; Repertuvar No: 1566, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3957. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Dağ-dar-ı tir-i gamzendir gönül ey meh-cebin; Bestekarı: İsak Efendi, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 134-134 sayfalar; Repertuvar No: 3114, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3958. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bir hoş hıram taze civan aldı gönlümüz; Bestekarı: İsak Efendi, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 135-135 sayfalar; Repertuvar No: 2068, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3959. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bileydi derd-i derunum o fitne-cu dilber; Bestekarı: İsak Efendi, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 136-136 sayfalar; Repertuvar No: 1647, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3960. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sular gibi çağlarım ben; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 138-141 sayfalar; Repertuvar No: 10261, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3961. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Sormadı hal-i dil-i gam-hareyi; Bestekarı: Nikogos; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 145-147 sayfalar; Repertuvar No: 10147, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3962. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bi-vefa bir çeşm-i bi-dad; Bestekarı: İsmail Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 151-159 sayfalar; Repertuvar No: 2407, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3963. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İntizar-ı makdemin ey bi-aman; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 161-161 sayfalar; Repertuvar No: 6711, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3964. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Nazlı nazlı sekip gider o güzel ceylan; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 163-163 sayfalar; Repertuvar No: 7930 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvar no mükerrerdir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3965. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevdiğim giymiş boyunca kareler; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 167-167 sayfalar; Repertuvar No: 9814, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3966. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sislendi hava tarf-ı çemenzarı nem aldı; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Yusuf Kenan Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 181-183 sayfalar; Repertuvar No: 10062 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3967. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Var mıdır takrire hacet derd-i mafibalimi; Bestekarı: Nevres Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 185-191 sayfalar; Repertuvar No: 10932, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3968. Belge Özeti : Makamı: Hicaz (Uzzal); Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Anılsın yar ile bir yerde mey-nuş ettiğim demler; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Cevdet Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 235-235 sayfalar; Repertuvar No: 461 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. eserin başında "Cüneyd Orhon'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3969. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Ey mehlika ey gül-beden; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Sözyazarı: Müfid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 259-261 sayfalar; Repertuvar No: 4180 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 79**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3970. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Eğilmez başın gibi gökler bulutlu efem; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Eser Adı: Efemin Bayramı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 295-295 sayfalar; Repertuvar No: 3778 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 89**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3971. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Fantezi; Usulü: Nim-Sofyan; İlk mısraı: Ufuklara yaslanmış yorgun dağlar; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Eser Adı: Dağ Perisi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 301-303 sayfalar; Repertuvar No: 10757 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Vecdi Seyhun'dan alınmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3972. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Ada sahillerinde bekliyorum; Eser Adı: Ada Sahili; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 311-315 sayfalar; Repertuvar No: 74, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 94**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3973. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Aşıkım dağlara kurulu tahtım; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Eser Adı: Son Dilek; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 325-325 sayfalar; Repertuvar No: 579, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3974. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ne bahtımdır ne yar-i bi-amandır; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1,

3/2, 3/3), 339-345 sayfalar; Repertuvar No: 7943 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 104**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3975. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Estergon Kal'ası; Eser Adı: Estergon Kal'ası; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 354-355 sayfalar; Repertuvar No: 3937 (Eserin birinci sayfasına sehven 355, ikinci sayfasına 354 numarası verilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 106**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3976. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Kim görmüştür güzellerin vefasın; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 374-375 sayfalar; Repertuvar No: 7214, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 113**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3977. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Aksak; İlk mısraı: Pencerenin perdesini aç bana göster yüzünü; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Sözyazarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 377-377 sayfalar; Repertuvar No: 8755 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 114**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3978. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Acaba şen misin kederin var mı; Bestekarı: Bimen Şen; Sözyazarı: Orhan Seyfi Orhon; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 379-379 sayfalar; Repertuvar No: 5 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 115**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3979. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Koymaz mısın şu kalbime elini; Bestekarı: İbrahim Efendi, Hanende; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 381-381 sayfalar; Repertuvar No: 7274, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 116**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3980. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Seni sevda çiçeğim tac-ı serim; Bestekarı: İbrahim, Hanende; Sözyazarı: Leyla Saz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 403-405 sayfalar; Repertuvar No: 9559, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 123**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3981. Belge Özeti : Makamı: Uzzal; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zevk-i sevda duymadın aşık-perestar olmadın; Bestekarı: Leyla Hanım; Sözyazarı: Nazım Bey, Nabizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 407-407 sayfalar; Repertuvar No: 11682 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 124**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3982. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ne küstün bi-sebep öyle; Bestekarı: Cemil Bey, Şekerci; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 409-413 sayfalar; Repertuvar No: 8033 (Eserin sonunda "Nuri Halil Bey hocadan alınmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 125**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3983. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Eğilmez başın gibi gökler bulutlu efem; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Eser Adı: Efemin Bayramı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 415-415 sayfalar; Repertuvar No: 3778 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 126**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3984. Belge Özeti : Makamı: Hicaz (Uzzal); Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey büt-i nev-eda olmuşum mübtela; Bestekarı: İsmail Dede, Hammamizade; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 421-423 sayfalar; Repertuvar No: 4033 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 128**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3985. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Seni sevda çiçeğim tac-ı serim; Bestekarı: Leyla Saz; Sözyazarı: Leyla Saz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 427-427 sayfalar; Repertuvar No: 9559 (Bestekarı TRT repertuvarda "İbrahim Ef.(Hanende)(Uygun)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 130**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3986. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yine neş'e-i muhabbet dil ü canım etti şeyda; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 432-449 sayfalar; Repertuvar No: 11484 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 132**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3987. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şu Yalta'dan taş yükledim gemim dolmadı (Şu limandan..); Eser Adı: Kırım Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 461-463 sayfalar; Repertuvar No: 10518, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 136**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3988. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ülfet etsem yar ile ağyare ne; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 475-477 sayfalar; Repertuvar No: 10861, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 142**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3989. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır (Orta) Aksak; İlk mısraı: Hal-i nez'imde acırsın sevdiğim dinle beni; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 491-497 sayfalar; Repertuvar No: 5930, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 144**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3990. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mah yüzüne aşıkanım; Bestekarı: Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 499-503 sayfalar; Repertuvar No: 7451, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 145**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3991. Belge Özeti : Makamı: Uzzal; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İndim yarin bahçesine gülden geçilmez; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 505-505 sayfalar; Repertuvar No: 6699, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 146**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3992. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Ey çerh-i sitemger dil-i nalana dokunma; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Sözyazarı: Ömer, Aşık; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 509-511 sayfalar; Repertuvar No: 4043 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 148**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3993. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Niçin a sevdiğim niçin; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Karacaoğlan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 513-515 sayfalar; Repertuvar No: 8308 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 149**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3994. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Kamer-çehre peri-ru tende canım; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 517-527 sayfalar; Repertuvar No: 7106 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 150**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3995. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Kanto; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sandalım geliyor varda; Bestekarı: Sandal Kantosu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 529-529 sayfalar; Repertuvar No: 9187, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 151**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3996. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Severim can ü gönülden seni tersa çiçeğim; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 532-533 sayfalar; Repertuvar No: 9881, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 152**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3997. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şu karşıki dağda bir yeşil çadır; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 535-537 sayfalar; Repertuvar No: 10501, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 153**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3998. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Canan beni yad etmiyor; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmet Hafid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 539-539 sayfalar; Repertuvar No: 2724 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 154**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

3999. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yüceldikçe yüceldi yüce dağlar; Bestekarı: Nedim Şükrü Bey, Kemençeci; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 541-543 sayfalar; Repertuvar No: 11574, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 155**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4000. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Sayd eyledi bu gönlümü bir gözleri ahu; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 545-547 sayfalar; Repertuvar No: 9247, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 156
Belge Tarihi : M-12-11-1970

Kurum : TRT.MD.d
Görüntü Sayısı : 0

4001. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir nigah et ne olur halime ey gonce-dehen; Bestekarı: Cemil Be, Şekerci; Sözyazarı: M.Ekrem Bey, Recaizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 551-553 sayfalar; Repertuvar No: 2191 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 157**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4002. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Mecnun gibi sahra-yı cünun içre yerim var; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 563-563 sayfalar; Repertuvar No: 7537, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4003. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Sengin Semai; İlk mısraı: Güller kızarır şerm ile ol gonca gülünce; Bestekarı: İbrahim Ağa; Sözyazarı: Fitnat Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 565-565 sayfalar; Repertuvar No: 5662 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4004. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Kul oldum bir cefakare cihan bağında gül-femdir; Bestekarı: İbrahim Ağa; Sözyazarı: Hafız Şeyda; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 567-567 sayfalar; Repertuvar No: 7291 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 162**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4005. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ateş-i aşkın harab etti dil-i nalanımı; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 569-573 sayfalar; Repertuvar No: 809, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 163**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4006. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dil yaresini andıracak yare bulunmaz; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Hafid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 589-597 sayfalar; Repertuvar No: 3464 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 169**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4007. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Eyyam-ı safa geçti diye ağlama bülbül; Bestekarı: Rıza Bey, Neyzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 599-599 sayfalar; Repertuvar No: 4365, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4008. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bana her yerde senin ruy-i melalin görünür; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 601-603 sayfalar; Repertuvar No: 1196, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 171**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4009. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Olmada diller rubude gamze-i cadusuna; Bestekarı: Halim Ağa; Sözyazarı: Fitnat Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 604-607 sayfalar; Repertuvar No: 8477 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 172**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4010. Belge Özeti : Makamı: Uzzal; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Tıflı-nazeninim unutmam seni; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Akif Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 610-610 sayfalar; Repertuvar No: 10671, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 174**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4011. Belge Özeti : Makamı: Hicaz (Hümayun); Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kurbanın olam ey afet-i can; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 611-611 sayfalar; Repertuvar No: 7308, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 175**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4012. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Saba gönlüm perişandır; Bestekarı: Yusuf, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 612-612 sayfalar; Repertuvar No: 8981 (Saba gönlüm perişandır) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 176**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4013. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zevk-i sevda duymadın aşık-perestar olmadın; Bestekarı: Leyla Hanım; Sözyazarı: Nazım Bey, Nabizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1,

3/2, 3/3), 613-615 sayfalar; Repertuvar No: 11682, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 177**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4014. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sun sagarı saki bana mestane desinler; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Yahya Efendi, Şeyhülislam; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 619-619 sayfalar; Repertuvar No: 10270 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 179**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4015. Belge Özeti : Makamı: Huzzal; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bağlanıp zülf-i hezaran tabına; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Muallim Naci; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 641-641 sayfalar; Repertuvar No: 980 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 187**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4016. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Çıkıp arz-ı cemal eyle bahare; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 643-645 sayfalar; Repertuvar No: 3000, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 188**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4017. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Derdimi arz etmeğe ol şuha bir bulmadım; Bestekarı: Ali Bey, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 649-653 sayfalar; Repertuvar No: 3261, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 190**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4018. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Hastayım yalnızım seni yanımda sanıp da; Bestekarı: Lem'i Atlı; Sözyazarı: Rıza Tevfik Bölükbaşı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 656-670 sayfalar; Repertuvar No: 6083 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Son sayfasında yine Lem'i Atlı'ya ait Hicaz "Sevmeden hali değil gönlüm seni hiç bir zaman" ilk mısralı eser yer almaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 191**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4019. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek (Ağırca); İlk mısraı: Aşkınla ben ey nazenin; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 671-673 sayfalar; Repertuvar No: 728, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 681 - 192**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4020. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Çoktur gönülde dağ-ı melalim; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 675-675 sayfalar; Repertuvar No: 3079, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 193**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4021. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Güzel gel aklımı aldın; Bestekarı: İbrahim, Hilat; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 677-677 sayfalar; Repertuvar No: 5845 (TRT repertuvarında bestekarı "Dede Efendi" olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 194**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4022. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Baharın zamanı geldi a canım; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 679-679 sayfalar; Repertuvar No: 1025, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 195**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4023. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey dil ne bitmez bu ah ü vahın; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 682-698 sayfalar; Repertuvar No: 4056 (689. sayfada bulunan eserin arka yüzünde Münir Mazmar Kamsoy'a ait Şehnaz Sazsemaisi bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 196**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4024. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Oldu şeb mahmur-i şevkin neşr-i feyz etmiş; Bestekarı: Rauf Yekta; Sözyazarı: Yaşar Şadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 700-700 sayfalar; Repertuvar No: 8457 (Üzerinde "Fahir Kopuz'dan" notu bulunmaktadır. Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 197**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4025. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Matemzedeyim külbe-i ahzanımı gel gör; Bestekarı: Hikmet Bey, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 701-701 sayfalar; Repertuvar No: 7482 (TRT repertuvarında bestekarı Tanburi Cemil Bey olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 198**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4026. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Severim her güzeli senden eserdir diyerek; Bestekarı: Lem'i Atlı; Sözyazarı: Bedri Ziya Aktuna; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 703-

703 sayfalar; Repertuvar No: 9886 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 199**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4027. Belge Özeti : Makamı: Hümayun; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Yetti bunca intikamın ey felek; Bestekarı: Yorgaki; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 705-705 sayfalar; Repertuvar No: 11336, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 200**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4028. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ateş-i suzan-ı firkat yaktı cism ü canımı; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 714-723 sayfalar; Repertuvar No: 828 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 203**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4029. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kurdu meclis aşıkan meyhanede; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 725-733 sayfalar; Repertuvar No: 7309, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 204 **Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4030. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ya nasıl sevdim seni nerden sataştım sana ben; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 735-735 sayfalar; Repertuvar No: 11013 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 205**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4031. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sen bu yerden gideli ey saçı zer; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Recaizade M.Ekrem Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 737-739 sayfalar; Repertuvar No: 9329 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 206**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4032. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Neş'em emelim ruh-i hazinim zedelendi; Bestekarı: Lem'i Bey; Sözyazarı: Mehmet Hafid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 741-741 sayfalar; Repertuvar No: 8221 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 681 - 207**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4033. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Pencere açıldı Bilal oğlan piştov patladı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 743-743 sayfalar; Repertuvar No: 8750, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 208**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4034. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sevda-yı ruhun aşk eline son seferimdir; Bestekarı: Yusuf Efendi, Enderuni, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/1, 3/2, 3/3), 747-751 sayfalar; Repertuvar No: 9752 (Eserin sonunda bir sayfada Leyla Hanım'ın UzzalMakamında "Zevk-i sevdâ duymadın" mısralı eseri yer almaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 681 - 210**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4035. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kış geldi firak açmadadır sineme yare; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Saffet Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 1-3 sayfalar; Repertuvar No: 7170 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 211**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 390

4036. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kalbimi acıtır sevgi bu derdin; Bestekarı: Faruk Emhaz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 6920, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 212**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 390

4037. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Geçiyor ömrüm ile ruhumun eski neş'esi; Bestekarı: Celal Kıvılcım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 4608, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 218**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4038. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Nur-i vechin ihtişamı hüsnünün bürhanıdır; Bestekarı: S.Ahmed; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 8363, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 219**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4039. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Kendine niçin emsal ararsın; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Sözyazarı: Yusuf İzzeddin Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 23-29 sayfalar; Repertuvar No: 7114 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 220**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4040. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Beste; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Yine tab-ı nigah-ı hayrete eşk-i kühul çektim; Bestekarı: Bekir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 11493, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 222**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4041. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Doktor ne için nabzımı aldın ele söyle; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mustafa Reşid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 36-37 sayfalar; Repertuvar No: 3507 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 223**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4042. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Öldür beni sevmezsen eğer cilveli şen kız; Bestekarı: Nefise Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 41-41 sayfalar; Repertuvar No: 8580, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 225**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4043. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Mümteziç aşkınla ruhum söyle imanım mısın; Bestekarı: B.Hoşgör; Sözyazarı: Murat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 7790 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 226**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4044. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Seyr-i gülşen edelim ey şivekar; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Hüsnü Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 45-46 sayfalar; Repertuvar No: 10015 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 227**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4045. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Güller kızarır şerm ile ol gonca gülünce; Bestekarı: İbrahim Ağa; Sözyazarı: Fitnat Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 48-49 sayfalar; Repertuvar No: 5662 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 228**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4046. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sevda-yı ruhun aşk eline son seferimdir; Bestekarı: Yusuf, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 51-53 sayfalar; Repertuvar No: 9752, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 229**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4047. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yine bir muğ-beçe nevreste fidanım Yanako; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 55-55 sayfalar; Repertuvar No: 11441, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 230**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4048. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Ser-dağ-ı gönül taze açılmış gülümüzdür; Bestekarı: H.Şeyda; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 58-59 sayfalar; Repertuvar No: 9683, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 231**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4049. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Eyyam-ı safa geçti diye ağlama bülbül; Bestekarı: Rıza Bey, Neyzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 62-63 sayfalar; Repertuvar No: 4365, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 232**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4050. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yine yeşillendi dağlar çemeni; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 65-65 sayfalar; Repertuvar No: 11500, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 233**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4051. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kim görse seni aşkına hasr-ı emel eyler; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 69-69 sayfalar; Repertuvar No: 7216 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 235**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4052. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir nigah-ı naz ile şuh-i şenim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 77-77 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 239**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4053. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Samur kaşlım nazik-edadır; Bestekarı: Ali Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 9117, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 240**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4054. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Hep saye-i vaslında gönül şad olacakken; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 85-85 sayfalar; Repertuvar No: 6235, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 242**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4055. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ah eylediğim gonce-i handanın içindir; Bestekarı: Hüseyin efendi, Bahariye Şeyhi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 87-87 sayfalar; Repertuvar No: 187, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 243**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4056. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aksedip reng-i izarın came-i gül-famına; Bestekarı: Musa Süreyya; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 93-93 sayfalar; Repertuvar No: 258, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 246**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4057. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Oynak; İlk mısraı: Gurbet elde gam yükünü bağlarım; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 95-95 sayfalar; Repertuvar No: 5546, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 247**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4058. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Niçin bülbül figan eyler bahar eyyamıdır şimdi; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 105-112 sayfalar; Repertuvar No: 8313 (İlk nüshada bestekar "Hacı Arif Bey" olarak kaydedilmiştir. Birinci ve ikinci nüshaların arka yüzünde Hacı Arif Bey ve Şevki Bey'e ait iki eser bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 250**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4059. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aman dağlar canım dağlar; Bestekarı: H.Arif; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 113-113 sayfalar; Repertuvar No: 419, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 251**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4060. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Seyr-i gülşen edelim ey şivekar; Bestekarı: Dede; Sözyazarı: Hüsnü Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 115-115 sayfalar; Repertuvar No: 10015 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 252**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4061. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Firakınla zalim harab oldu can; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: M.Ekrem Bey, Recaizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 123-125 sayfalar; Repertuvar No: 4471 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 254**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4062. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Benim halim firakınla yamandır; Bestekarı: H.Faik; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 141-141 sayfalar; Repertuvar No: 1444, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 256**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4063. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hasret odu yaktı ciğerim ey ruhi-alim; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 143-143 sayfalar; Repertuvar No: 6017, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 257**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4064. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tasdi edeyim yari biraz da sühanimle; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 147-149 sayfalar; Repertuvar No: 10610 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 259**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4065. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: N'olsun bu kadar ah ü figan ah gönül; Bestekarı: Ali, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 151-151 sayfalar; Repertuvar No: 7838, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 260**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4066. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Samur saçlım nazik-edadır; Bestekarı: Ali Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 155-155 sayfalar; Repertuvar No: 9117, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 262**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4067. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağırlama; İlk mısraı: Uykudan artık uyan; Bestekarı: A.Arifi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 159-159 sayfalar; Repertuvar No: 10821, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 264**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4068. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna+Aksak; İlk mısraı: Hovardayım hovarda; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 161-161 sayfalar; Repertuvar No: 6482, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 265**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4069. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Demem cana beni yad et; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Hamdi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 163-165 sayfalar; Repertuvar No: 3222 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 266**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4070. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yalvarırım kuzum sana; Bestekarı: İsmet Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 175-175 sayfalar; Repertuvar No: 11114, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 270**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4071. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bilmiyorum bana n'oldu; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Ahmet Reşat Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 181-183 sayfalar; Repertuvar No: 1723 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 272**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4072. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Geçiyor ömrüm ile ruhumun eski neş'esi; Bestekarı: Celal Kıvılcım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 185-185 sayfalar; Repertuvar No: 4608, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 273**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4073. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Reca-yı vasl için ol gül-izare; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 187-191 sayfalar; Repertuvar No: 8830, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 274**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4074. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Ne naz-ı dilber ile nail-i meram oluruz; Bestekarı: M.Nezih; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 194-195 sayfalar; Repertuvar No: 8040, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 275**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4075. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Müheyya oldu meclis sakiya peymaneler dönsün; Bestekarı: M.N.Albayrak; Sözyazarı: Baki; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 202-203 sayfalar; Repertuvar No: 7770 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 277**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4076. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Efzun oluyor günden güne hal-i melalim; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 205-207 sayfalar; Repertuvar No: 3773, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 278**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4077. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bozuldu lanesi üftadeganın; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 209-211 sayfalar; Repertuvar No: 2452, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 279**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4078. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Müjganlarının yaresi işler ciğerimden; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 214-219 sayfalar; Repertuvar No: 7778, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 280**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4079. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Cihan zülfüne va-beste; Bestekarı: Sebuh, Kemani, Samatyalı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 223-223 sayfalar; Repertuvar No: 2840, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 282**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4080. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Çek efendim hançerini ko işlesin yareler; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 225-225 sayfalar; Repertuvar No: 18462, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 283**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4081. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Aşık oldum yavrucağım yüzüne; Bestekarı: Ali, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 233-235 sayfalar; Repertuvar No: 615, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 285**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4082. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ölsem etmem sırr-ı aşkı zerre faş; Bestekarı: Mehmed, Nayi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 239-239 sayfalar; Repertuvar No: 8584, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 287**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4083. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Aksak; İlk mısraı: Ahval-i kalb-i zare nigah eyler ağlarım; Bestekarı: Hakkı, Beylerbeyli (Kız Hakkı); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 243-245 sayfalar; Repertuvar No: 229, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 289**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4084. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ne zaman lutfunu ihsan edeceksin güzelim; Bestekarı: Arşak Çömlekciyan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 251-253 sayfalar; Repertuvar No: 8110 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 291**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4085. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Pek çaresizim zülf-i (baht-ı) siyehkarın elinden; Bestekarı: Ahmed Efendi, Udi, Selanikli; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 257-258 sayfalar; Repertuvar No: 8725 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 293**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4086. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gül gamzelerin penbe yüzün neşesi miydi; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 259-262 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 294**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4087. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Öyle acı duydum ki görüp baharı sensiz; Bestekarı: Sadeddin Sonat; Sözyazarı: Celile Ayyıldız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 263-266 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 295**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4088. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Kudretin kafi değildir suz-i ah ü zarıma; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 268-279 sayfalar; Repertuvar No: 7287, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 296**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4089. Belge Özeti : Makamı: Hümayun; Formu: Nakş Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: N'ideyim sahn-ı çemen seyrini cananım yok; Bestekarı: Sadullah, Hacı; Sözyazarı: Enveri (16.yy); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 281-281 sayfalar; Repertuvar No: 7833 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 297**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4090. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Turra-i müşg ü gam-ı çeşmanı sünbülden güzel; Bestekarı: Hristo; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 283-283 sayfalar; Repertuvar No: 10716, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 298**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4091. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Var mı cana derd-i aşkın çaresi; Bestekarı: Arif, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 285-285 sayfalar; Repertuvar No: 10924, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 299**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4092. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gülşen-i hüsnüne kimler varıyor; Bestekarı: Rifat Bey, Müezzinbaşı; Sözyazarı: Ahmed Feyzi, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 291-293 sayfalar; Repertuvar No: 5716 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 302**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4093. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Aşkı tasvir ü hikayet için ey nazik-eda; Bestekarı: Salih, Bülbüli; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 295-295 sayfalar; Repertuvar No: 771 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 303**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4094. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağırca Aksak; İlk mısraı: Ömrüm artar sana baktıkça perestişle benim; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 297-297 sayfalar;

Repertuvar No: 8591, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 304**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4095. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Sen kan-ı kerem menba-ı ihsan olunca; Bestekarı: Ali Bey, Kel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 299-299 sayfalar; Repertuvar No: 9399, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 305**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4096. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Tıfl-ı na-kamın acınmaz nale vü feryadına; Bestekarı: Cemil, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 301-301 sayfalar; Repertuvar No: 10669, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 306**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4097. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İbtila-yı derd-i aşkın var mı doktor çaresi; Bestekarı: Nasib, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 303-303 sayfalar; Repertuvar No: 6721, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 307**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4098. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağırca Aksak; İlk mısraı: Çeşm-i mahmurun sebeptir nale vü feryadıma; Bestekarı: Asdik Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 305-305 sayfalar; Repertuvar No: 2972, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 308**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4099. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkınla sinem dağlarım; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 305-305 sayfalar; Repertuvar No: 743 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 309**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4100. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sorulmasın bana ye'sim garik-i hicranım; Bestekarı: Lemi Adlı; Sözyazarı: Semih Mümtaz Sarp; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 309-309 sayfalar; Repertuvar No: 10154 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 310**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4101. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Nakş Beste; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey çeşmi-ahu hicr ile tenhalara saldın beni; Bestekarı: Dede; Sözyazarı: Mehmed

Riyazi Efendi, Kadı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 311-316 sayfalar; Repertuvar No: 4046 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 311**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4102. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Sahilde bu şeb yar ile bir zevkini sürdüm; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 317-317 sayfalar; Repertuvar No: 9055, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 312**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4103. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zülfüne dil-besteler zülf-i perişanın kadar; Bestekarı: Asdik Ağa; Sözyazarı: Fuzuli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 319-319 sayfalar; Repertuvar No: 11727 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 313**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4104. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gam ü alam beni her an safa vü neş'eyab eyler; Bestekarı: Şevki; Sözyazarı: Halid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 321-321 sayfalar; Repertuvar No: 4527 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 314**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4105. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Aşkınla senin sevdiceğim zar ü zebunum; Bestekarı: Arif, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 323-323 sayfalar; Repertuvar No: 741, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 315**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4106. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ne yapsam n'eylesem bu hal-i zare; Bestekarı: Faik, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 325-325 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "yegah" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 316**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4107. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ne kara günlere kaldım gam-ı hicranından; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 327-327 sayfalar; Repertuvar No: 8031, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 317**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4108. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Cemiyyet-i dil koymadı mestane nigahın; Bestekarı: Ali Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 335-335 sayfalar; Repertuvar No: 2805, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 320**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4109. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Eyyam-ı safa geçti diye ağlama bülbül; Bestekarı: Rıza Bey, Neyzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 341-341 sayfalar; Repertuvar No: 4365 (Eserin başında "Hayri Tümer'den" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 323**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4110. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey kaşı-keman etmede aşkın beni nalan; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 343-343 sayfalar; Repertuvar No: 4163 (Eserin başında "L.Hanciyan'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 324**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4111. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Niçin şeb-ta-seher ben zar ü zarım; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 345-345 sayfalar; Repertuvar No: 8326, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 325**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4112. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Cihan zülfüne va-beste; Bestekarı: Sebuh, Usta; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 351-351 sayfalar; Repertuvar No: 2840, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 327**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4113. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mehcur olalı hayli zamandır o civandan; Bestekarı: Andon; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 355-355 sayfalar; Repertuvar No: 7556, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 329**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4114. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hayalinle başbaşayım kalbimdir senin yerin; Bestekarı: Sadeddin Sonat; Sözyazarı: Celile Ayyıldız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 357-357 sayfalar; Repertuvar No: 6133, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 330**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4115. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Akşam erdi yine sular karardı; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 359-361 sayfalar; Repertuvar No: 265 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 331**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4116. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Köçekçe; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Baharın zamanı geldi a canım; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 365-375 sayfalar; Repertuvar No: 1025 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 333**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4117. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Söyle ey tali' ne lutfu var bana cevr etmenin; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Nevres Bey, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 379-379 sayfalar; Repertuvar No: 10186 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 335**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4118. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Öpeyim gül yanağını (ağzını gül-gonce-i) gonce-i ümmid açsın; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 381-381 sayfalar; Repertuvar No: 8644, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 336**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4119. Belge Özeti : İlk mısraı: Her köşende bin çiçekli bahçeler vardı; Bestekarı: Kazım Bey; Eser Adı: Kafkas Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 393-396 sayfalar; (Eserin başında "Beste tarihi 1.Kanun-i Evvel.1330 Çarşamba" notu mevcuttur. TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 340**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4120. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sevgilim olmakta eşkim daima gözden revan; Bestekarı: Ahmed, Selanikli; Sözyazarı: Yusuf Kenan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 397-397 sayfalar; Repertuvar No: 9922 (Eserin başında "Veli Beyefendi ben bu şarkıda hiçbir kıymet-i musikıye göremedim. Siz de tetkik buyurunuz da beğenmezseniz boşuna bastırmayalım" notu ve altında "Fahri Kopuz" ismi bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 341**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4121. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Neden çılgın güzel mahzun durursun; Bestekarı: Kazım Bey, Hoca; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 410-411 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 344**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4122. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Ben bilmedim bana n'oldu; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 417-417 sayfalar; Repertuvar No: 1306, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 346**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4123. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Müjganlarının yaresi işler ciğerimden; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 418-418 sayfalar; Repertuvar No: 7778, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 347**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4124. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey kaşı-keman etmede aşkın beni nalan; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 424-428 sayfalar; Repertuvar No: 4163, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 349**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4125. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İhtiyatlar silah çatmış düz yolun üstüne; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 429-429 sayfalar; Repertuvar No: 6623, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 350**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4126. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu gün gam günümdür yaşlı gözlerim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 431-434 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Devamında "Acem kızı ne bakarsın kuleden" adlı eser mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 351**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4127. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Her zahm-ı ciğer-suze devakar aranılmaz; Bestekarı: Asım Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 435-435 sayfalar; Repertuvar No: 6357, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 352**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4128. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dağdan indirdim kurdu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 437-438 sayfalar; (Eserin devamında "Felek bana neler etti" adlı saba kanto bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 353**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4129. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Demem cana beni yad et; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Hamdi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 236-236 sayfalar; Repertuvar No: 3222 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 354**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4130. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Yıllar ne çabuk geçti o günler arasından; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 445-445 sayfalar; Repertuvar No: 11362, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 357**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4131. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Benim halim firakınla yamandır; Bestekarı: Faik Bey Hacı; Sözyazarı: Faik Bey Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 446-447 sayfalar; Repertuvar No: 1444 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 358**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4132. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Günden güne ruhum daha yorgun daha argın; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 449-450 sayfalar; Repertuvar No: 5771, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 359**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4133. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Mahzun duruşun bais-i feryad ile ahdır; Bestekarı: İbrahim Efendi, Udi, Mısırlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 452-453 sayfalar; Repertuvar No: 7456 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 360**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4134. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Eyledin şeyda beni ey gül-beden; Bestekarı: Ali Bey, Enderuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 455-455 sayfalar; Repertuvar No: 4347, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 361**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4135. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bir gonca-i sevda gibi sendeki gözler; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 503-503 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin sonunda M.İlkar imzalı "Kıymetli hocama 5.12.947" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 378**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4136. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Alemde ey serv-i semen; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 513-513 sayfalar; Repertuvar No: 349 (Eserin baştarafında "M.N.Selçuk'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 384**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4137. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir dakikam geçemez yad-ı hayalinden uzak; Bestekarı: Muslihiddin Şakir Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 521-521 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 387**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4138. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Beste; Usulü: Leng Fahte; İlk mısraı: Çıktıkca suz-i dil'den cana fegan ü nale; Bestekarı: Arif Bey, Hacı, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 527-527 sayfalar; Repertuvar No: 3010, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 390**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4139. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Var mı cana derd-i aşkın çaresi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 529-529 sayfalar; Repertuvar No: 10924, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 391**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4140. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Mazideki hülyamı bütün öldüreceksin; Bestekarı: Lemi Beyefendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 531-531 sayfalar; Repertuvar No: 7500 (Eserin başında "Lemi Bey'den alınmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 392**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4141. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gözlerimden dökülen yaşları sen sileydin; Bestekarı: Hamid Bahar; Dili: Türkçe;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 533-533 sayfalar; Repertuvar No: 13346, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 393**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4142. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Zaman geçti ol gül-ruye gider yok; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 535-536 sayfalar; Repertuvar No: 11641, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 394**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4143. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aldandı gönül aşkı safa (vefa) alemi sandı; Bestekarı: Asım Bey, Giriftzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 543-543 sayfalar; Repertuvar No: 318, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 398**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4144. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Şu köylünün yosma kızı geliyor; Bestekarı: La-edri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 549-549 sayfalar; Repertuvar No: 10504 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ahmed Ef.(Udi-Selanik'li)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 401**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4145. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı (fantezi); Usulü: Nim Sofyan; İlk mısraı: Kapıldım gidiyorum bahtımın rüzgarına; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Bey; Eser Adı: Akşam Misafiri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 551-551 sayfalar; Repertuvar No: 6992, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 402**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4146. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yeni bir bahar açtı ömrümün son baharında; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Sözyazarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 563-563 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 406**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4147. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Kaç gün oldu nazlı yardan ayrıldım; Bestekarı: Marko, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 571-571 sayfalar; Repertuvar No: 6805, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 409**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4148. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Felek erdin mi zulmünle murada; Bestekarı: Tevfik Bey, Kılıççıoğlu; Sözyazarı: Fevzi Ögel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 573-573 sayfalar; Repertuvar No: 4407, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 410**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4149. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül nalan-ı giryandır senin derd-i firakınla; Bestekarı: Musa Süreyya Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 576-577 sayfalar; Repertuvar No: 5215 (İlk mısra TRT repertuvarında "Gönül giryan ü nalandır senin derd-i firakınla" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 411**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4150. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Vah esir-i derd-i hicranım bu gün; Bestekarı: Tevfik Bey, Kılıççıoğlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 580-581 sayfalar; Repertuvar No: 10913, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 412**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4151. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül bağı elem içre dolandı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 587-587 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 414**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4152. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Benzin sararan taze çiçekler gibi soldu; Bestekarı: İbrahim Efendi, Udi, Mısırlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 589-589 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 415**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4153. Belge Özeti : Formu: Türkü; İlk mısraı: Kaleler burcumıydı dil bilmez Gürcümüydün; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 595-595 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 418**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4154. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkınla ben ey nazenin; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 601-603 sayfalar; Repertuvar No: 728 (Eserin devamında Tanburi Ali Efendi'nin "Hasret odu yaktı ...." adlı hicaz şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 421**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4155. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sislendi hava tarf-ı çemenzarı gam (nem) aldı; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Yusuf Kenan Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 607-607 sayfalar; Repertuvar No: 10062, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 423**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4156. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Zannım bu ki cana beni kurban edeceksin; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 613-618 sayfalar; Repertuvar No: 11660 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında Şevki Bey'in "Sevrim can ü gönülden ..." adlı hicaz şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 425**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4157. Belge Özeti : Makamı: Hicaz (Uzzal); Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Afveyle suçum ey gül-i ter başıma kakma; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 619-623 sayfalar; Repertuvar No: 96 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 426**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4158. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Demem cana beni yad et; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Hamdi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 625-625 sayfalar; Repertuvar No: 3222 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 427**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4159. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Dolanam şem'ine pervane gibi men (ben) senin ah; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 628-629 sayfalar; Repertuvar No: 3511 (Bestekarı TRT repertuvarında "İsmail Ağa (Kara)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 428**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4160. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bak ne hale koydu bu baht-ı siyah; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 631-631 sayfalar; Repertuvar No: 1140 (Bestekarı TRT repertuvarında "Rifat B." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 429**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4161. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Cevr-i hicrin artırır feryadımı; Bestekarı: Salih, Bülbüli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı:

Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 633-633 sayfalar; Repertuvar No: 2813, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 430**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4162. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ciğerde nar-ı hasret açtı dağlar; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 635-635 sayfalar; Repertuvar No: 2829, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 431**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4163. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Mübtela-yı derd-i hicrandır gönül; Bestekarı: Faik, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 637-637 sayfalar; Repertuvar No: 7797, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 432**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4164. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Şevkinle hayalinle olur neş'e bedidar; Bestekarı: Hristo; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 639-639 sayfalar; Repertuvar No: 10429 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 433**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4165. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönlümü ihya eden günden güne sensin benim; Bestekarı: İbrahim, Klarnet; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 641-651 sayfalar; Repertuvar No: 5107, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 434**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4166. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Nev-bahar-ı vuslatın bassın deyu ilk ayına; Bestekarı: Lemi Adlı; Sözyazarı: Yahya Kemal Beyatlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 643-645 sayfalar; Repertuvar No: 8247 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 435**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4167. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yine n'oldu sana nevreste fidanım; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 647-647 sayfalar; Repertuvar No: 13452, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 436**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4168. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Neş'em emelim ruh-i hazinim zedelendi; Bestekarı: Lemi Bey; Sözyazarı: Mehmet Hafid Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 649-649 sayfalar; Repertuvar No: 8221 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 437**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4169. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ben ne ettim sana bilmem ah felek; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 651-651 sayfalar; Repertuvar No: 1506, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 438**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4170. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yine akşamlar oldu/Oldu da doğdu yıldızlar; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 357-357 sayfalar; Repertuvar No: 11422, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 441**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4171. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Ey dil diyemem "Yar bana yar olsa n'olurdu"; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Hafid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 659-659 sayfalar; Repertuvar No: 4054 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 442**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4172. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kim görse seni aşkına hasr-ı emel eyler; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 677-677 sayfalar; Repertuvar No: 7216 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 448**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4173. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Anılsın yar ile bir yerde mey-nuş ettiğim demler; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Cevdet Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 678-678 sayfalar; Repertuvar No: 461 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 449**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4174. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dağdan indirdim kurdu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 681-681 sayfalar; (Eserin başında "Mustafa Çağlar'dan alınmıştır" sonunda ise

Osman imzalı "Kanuni Vecihe Hanımefendi kızımıza yadıma vesile olmak üzere yazılmıştır"notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 451**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4175. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Matemzedeyim külbe-i ahzanımı gel gör; Bestekarı: Hikmet Bey, Tanburi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 683-686 sayfalar; Repertuvar No: 7482 (Bestekarı TRT repertuvarında "Cemil B.(Tanburi)" olarak kayıtlı. Eserin devamında Asdik Ağa'nın "Zülfüne dil-besteler zülf-i perişanın kadar" adlı hicaz şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 452**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4176. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Tıflı-nazeninim unutmam seni; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Mehmed Akif Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 687-687 sayfalar; Repertuvar No: 10671 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 453**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4177. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Meyle teskin eyle saki ah-ı ateş-zarımı; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 691-691 sayfalar; Repertuvar No: 7701, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 455**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4178. Belge Özeti : Makamı: Hicazaşiran; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Aşüfte-dil'iz dam-ı heva meskenimizdir; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 695-695 sayfalar; Repertuvar No: 801, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 457**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4179. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Heme nim mest-i keştem kadeh-i diger meded kün; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 696-696 sayfalar; Repertuvar No: 6211, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 682 - 458**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4180. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Gönlümü viran eden a'dayı dilşad eyleme; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 697-697 sayfalar; Repertuvar No: 5137, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 459**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4181. Belge Özeti : Makamı: Hicaz; Formu: Beste; Usulü: Fer; İlk mısraı: Zülfün ki benim sünbül-i bağ-ı hevesimdir; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 3/4, 3/4, 3/6), 698-698 sayfalar; Repertuvar No: 11722, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 682 - 460**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4182. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gece gündüz hayalimde fikrimde; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHTEHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 1-1 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4183. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: İlahi; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Mevla'm senin aşıkların/Devran ederler Hu ile; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 3-4 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4184. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ey Allah'ım beni senden ayırma; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 5-6 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4185. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 7-8 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Başında [İkincisi] notu mevcuttur.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4186. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 9-10 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Başında [Birincisi] notu mevcuttur.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4187. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Benem ol aşk bahrisi denizler hayran bana (I); Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 14618 (Söz

yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Başında [Birincisi] notu mevcuttur.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4188. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Benem ol aşk bahrisi/Denizler hayran bana (II); Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 13-13 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Başında [İkincisi] notu mevcuttur.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4189. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Doğdu ol sadr-ı risalet bastı arş üzre kadem; Bestekarı: Münir Efendi, Şeyh; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 14136 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4190. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Tevşih; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Mihr-i subh-i meşrika taha habib-i Kibriya; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Ayni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 14311 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4191. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey talib-i vasl-ı Hüda; Sözyazarı: Nuri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 19-19 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4192. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: A sultanım sen var iken/Ya ben kime yalvarayım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 21-21 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4193. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: İlahi; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Aşkınla yandır sultanım Allah; Bestekarı: İsmail Efendi, Hacı, Dellalzade; Sözyazarı: Zekai Efendi, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 23-24 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4194. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Tevşih; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sende doğmuştur Muhammed Mustafa; Sözyazarı: Abdülehad Nuri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 25-25 sayfalar; Repertuvar No: 14366 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4195. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya Resulallah Habib-i Halik-i Yekta; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 27-28 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4196. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Esselam ey seyyid-i sahib-i saadet esselam; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 29-29 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4197. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Allah adın zikredelim evvela; Sözyazarı: Süleyman Çelebi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 31-31 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4198. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Melekler hazır olmuşdur niçin tevhide gelmezsin; Bestekarı: Sadık Efendi, Şeyh; Sözyazarı: Hakkı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 33-33 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4199. Belge Özeti : Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mürşid elinden nuş-i şarab et; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Şakir; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 35-35 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4200. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Nefs-i şeytana uyup işledik bi-had günah; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Sözyazarı: Ahmed Irsoy, Zekaizade, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 16261 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4201. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Rifai'ler alır feyzi Cenab-ı Seyyid Ahmed'den; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Sözyazarı: Esad Efendi, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 39-40 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4202. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Göster bize rah-ı Hüda; Bestekarı: Münir Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 41-41 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4203. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Bırakdım aşkın ile nam ü arım ya Resulallah; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: İsa Mahvi Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 43-43 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4204. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ol kadar mukbil ü mahbub-i Hüda'sın ki; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Sözyazarı: Şeref; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 16031 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4205. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Çok şükürler olsun Gani Mevla'ya; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 47-47 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4206. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Derd-i Hakk'a talib ol dermane irem dersen; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 49-50 sayfalar; Repertuvar No: 14636 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4207. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Benim maksudum alemde değildir; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Aziz Mahmud

Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 51-51 sayfalar; Repertuvar No: 14619 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4208. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ben bilmez idim gizli ayan hep sen imişsin; Bestekarı: Şevket (Ahmed) Bey, Selanikli; Sözyazarı: Ahmed Dede, Köse; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 53-53 sayfalar; Repertuvar No: 14615 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4209. Belge Özeti : Makamı: Ferahnak; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkın ile aşıklar yansın ya Resulallah; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız, Aşık (Eyüb Sultan Hatibi); Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 55-55 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4210. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Aç gözün dildare bak; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 57-58 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4211. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Dinin imanın var ise/Hor görme gel dervişleri; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 59-59 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4212. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Ya İlahi cümle sensin cümle sen; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 61-62 sayfalar; Repertuvar No: 14647 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4213. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Bestekarı: Şakir Efendi, Hopcuzade, Hacı; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 63-64 sayfalar; Repertuvar No: 14103 (Bestekar ve söz yazarı TRT

repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4214. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Essala her kim gelir bazar-ı aşka essela; Bestekarı: İhsan Efendi, Hafız; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 65-65 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı Latin harfleri ile "Hafız Osman Ef." olarak yazılmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4215. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönül hayran olupdur aşk elinden; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 67-68 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4216. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey padişeh-i mesned-i iklim-i tecella; Bestekarı: Ali Rıza Efendi, Şeyh, Nayi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 69-70 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4217. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Firkat Cehennem'den eşed; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 71-72 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4218. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: A'zam-ı nur-i Hüda'sın ya Hüseyn ibn-i Ali; Bestekarı: Edhem Efendi, Hacı, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 73-74 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4219. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Mürşid elinden nuş-i şarab et; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 75-75 sayfalar; Repertuvar No: Şakir (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4220. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: A sultanım sen var iken; Bestekarı: İsmail Efendi, Hacı, Dellalzade; Sözyazarı:

Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 77-78 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4221. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Yine andım yine gönlüm alanı; Sözyazarı: Hakkı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 79-79 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4222. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dervişlerin eğlencesi/La ilahe İllallah; Bestekarı: Talat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 81-81 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4223. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durmaz yanar vücudum/Ah etmeyip n'ideyim; Bestekarı: Ali Rıza, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 83-83 sayfalar; Repertuvar No: 14646 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 280

4224. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Aşk ile gelin talib-i cuyende olalım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 87-87 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4225. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sübhane'l-Melikü'l-Mevla; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 89-89 sayfalar; Repertuvar No: 14362, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4226. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şuride vü şeyda kılan/Yarin cemalidir beni; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 91-91 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4227. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İlahi Cennet evine girenlerden eyle bizi; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 93-93 sayfalar; Repertuvar No: 14568 (Söz yazarı TRT repertuvarından

alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4228. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Candan aşık oldum vechin gülüne; Bestekarı: Kenzi (Kenzi Hasan Ef.); Sözyazarı: Kenzi (Kenzi Hasan Ef.); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 95-95 sayfalar; Repertuvar No: 14672 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4229. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ciğere mar-ı heva zahm urdu; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 97-97 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4230. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ser-a-ser açtı ezhar-ı tecelli; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hacı Hammamizade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 99-100 sayfalar; Repertuvar No: Sıdkı (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4231. Belge Özeti : Makamı: Bestenigar; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Gel gülşen-i tevhide şu bülbül gibi yahu; Bestekarı: Osman Bey, Hammamizade, Neyzen; Sözyazarı: Osman Şems Nureddin; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 101-101 sayfalar; Repertuvar No: 14559 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4232. Belge Özeti : Makamı: Tebrizhaveran; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Derviş olan kişinin sözleri imran olur; Bestekarı: İsmail Dede, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 103-103 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4233. Belge Özeti : Makamı: Şehnazhaveran; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Güruh-i enbiyanın serverisin ya Resulallah; Bestekarı: ismail Efendi, Hacı, Dellalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 105-105 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4234. Belge Özeti : Makamı: Şehnazhaveran; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bu gün ben olmuşum aşık güzeller şahı bir yare; Bestekarı: Osman efendi, Hafız, Musullu; Sözyazarı: Kuddusi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 107-107 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4235. Belge Özeti : Makamı: Dilkeşhaveran; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yandıklarım şam ü seher/Senden midir benden midir; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 109-109 sayfalar; Repertuvar No: 16064 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4236. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Nur ile doldu yine kevn ü mekan; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 111-111 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4237. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya İlahi başlayalım ism-i Bismillah ile; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 113-113 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4238. Belge Özeti : Makamı: Acemkürdi; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Ey bu gönlüm şehrini bin lutf ile abad eden; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 115-115 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4239. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ab-ı tevhid ile dilden masiva nakşını yu; Sözyazarı: Yahya; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 117-118 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır. Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4240. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey aşık-ı Cemalullah; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 119-119 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4241. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Hamd ü minnetdir sana ey Halik-i müstean; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 121-121 sayfalar; Repertuvar No: 14242 (İlk mısra TRT repertuvarında "Hamd ü minnetdir sana ey Halik-i kevn ü mekan" olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 61**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4242. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Zahida biz ruh-i Hayder'den inabet eyleriz; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Fevzi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 123-123 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4243. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkın ile aşıklar/Yansın ya Resulallah; Bestekarı: Ahmed efendi, Aşık (Eyüb Sultan Hatibi); Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 125-126 sayfalar; Repertuvar No: 14014 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4244. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Pak eyle gönül çeşmesini ta durulunca; Sözyazarı: Lamekani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 127-128 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır. Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4245. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Tevşih; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Mahbub-i Hüda zat-ı şeref-bar Muhammed; Sözyazarı: Nazmi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 129-129 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4246. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Cumhur Tevşih; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ya Resulallah cemalin hoş gülistandır bana; Sözyazarı: Hakkı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 131-131 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır. Söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4247. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Talib-i Hakk'ın devası derd-dürür sermayesi; Bestekarı: Osman Dede, Nayi, Şeyh; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 133-133 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır. Bestekar ve söz yazarı repertuvardan alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4248. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Tevşih; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ya Resul-i fahr-i alem Seyyid-i zat-ı sıfat; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 135-136 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4249. Belge Özeti : Makamı: Buselik; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 137-137 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4250. Belge Özeti : Makamı: Buselik; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Münadiler nida eyler; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 139-139 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4251. Belge Özeti : Makamı: Buselik; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkın dadı gönlümde; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Aziz, Cerrahi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 141-141 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 71**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4252. Belge Özeti : Makamı: Buselik; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hakikat semtini gözler temaşa-gahımız vardır; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 143-143 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4253. Belge Özeti : Makamı: Buselik; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Baktım ben ol mihraba gördüm cemal-i yari; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Ziya; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 145-145 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 73**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4254. Belge Özeti : Makamı: Buselik; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu aşk bir bahr-i ummandır buna hadd ü kenar olmaz; Bestekarı: Yusuf Efendi, Şeyh; Sözyazarı: Seyfullah; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 147-147 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 74**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4255. Belge Özeti : Makamı: Acembuselik; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ben yürürüm yane yane ne akılem ne divane; Bestekarı: Kemal Efendi (Balat Şeyhi); Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 149-149 sayfalar; Repertuvar No: 16069 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. İlk mısra repertuvarda "Ben yürürem yane yane aşk boyadı beni kane" olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 75**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4256. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey gönül yandın yine pervane-veş aşk narına; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız, Aşık (Eyüb Hatibi); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 151-151 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 76**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4257. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya ilahi sana geldik bizi mahzun (mahrum) eyleme; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 153-153 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 77**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4258. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: İki cihan güneşi burcu saadette iken; Bestekarı: Kemal Efendi, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 155-155 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 78**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4259. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerbuselik; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mücrimleriz asileriz; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 157-157 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 79**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4260. Belge Özeti : Makamı: Gülizarbuselik; Formu: Tevşih; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Bir nazar kıl halime asan ola cümle sübül; Bestekarı: Hafız Post; Sözyazarı: Nakşi, Akkirmani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 159-

160 sayfalar; Repertuvar No: 14469 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 80**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4261. Belge Özeti : Makamı: Hüseynibuselik; Formu: İlahi; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ez can ü dil peygambere aşık isen sallu aleyh; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Fahri Efendi, Sünbüli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 161-161 sayfalar; Repertuvar No: 14148 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 81**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4262. Belge Özeti : Makamı: Rahatülervah; Formu: İlahi; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Benim Mecnun-sıfat Leyla'sı aşkın; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: İbrahim Gülşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 165-166 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 83**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4263. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ey Hüda ben eylerim çok masivaya iltifat; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Kuddusi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 167-167 sayfalar; Repertuvar No: 14179 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 84**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4264. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Mustafa şah-ı cihan-ı ali-şandır Mustafa; Bestekarı: Mehmed Efendi, Şeyh (Sertarikzade Dergahı Zakirbaşı); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 169-170 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 85**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4265. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu hulk ile ey kişi/Sen derviş; Bestekarı: Mustafa Efendi, La-mekani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 171-171 sayfalar; Repertuvar No: 14067, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 86**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4266. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mevla'm ver aşkını bana hayranın olayım senin; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 173-173 sayfalar; Repertuvar No: 14315 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 87**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4267. Belge Özeti : Makamı: Canfeza; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkın meyine ben kane-geldim; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 175-175 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 88**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4268. Belge Özeti : Makamı: Canfeza; Formu: İlahi; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Durman yanalım ateş-i aşka; Bestekarı: Nafiz Bey; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 177-177 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Şevkutarab" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 89**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4269. Belge Özeti : Makamı: Canfeza; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yuvamdan uçalı eylerim cevlan; Bestekarı: Şakir Efendi, Hopçuzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 179-179 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Şevkutarab" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 90**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4270. Belge Özeti : Makamı: Canfeza; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Hak hak diyen aşıklar; Bestekarı: Alim Gülüm Dede (Kocamustafapaşa Meydancısı); Sözyazarı: Fecri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 181-181 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Şevkutarab" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4271. Belge Özeti : Makamı: Canfeza; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkınla canım tendedir tende; Sözyazarı: Nuri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 183-183 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Şevkutarab" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 92**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4272. Belge Özeti : Makamı: Canfeza; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Bir muazzam padişahsın ki kulundur cümle şah; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Selami Mustafa Efendi (Nakşi); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 185-186 sayfalar; Repertuvar No: 14037 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Şevkutarab" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 93**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4273. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey gönül guş eyle gel aşıkların güftarını; Bestekarı: Vahip Efendi; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 189-190 sayfalar; Repertuvar No: 14186 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı TRT repertuvarında "Dede Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 95**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4274. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Kani bizden evvel gelen veliler; Bestekarı: Ahmed Efendi, Şikarizade; Sözyazarı: Merkez Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 181-181 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4275. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Semai; İlk mısraı: Gördükde o ruy üstüne ol hal-i siyahı; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Hasan Nazif Dede (Beşiktaş Mevlevihane Şeyhi); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 193-193 sayfalar; Repertuvar No: 14689 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 97**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4276. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yüce sultanım/Derde dermanım; Bestekarı: İsmail Dede, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 195-195 sayfalar; Repertuvar No: 14443 (Bestekarı TRT repertuvarında "Zekai Dede" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4277. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İsteyen yarin/Hak ider varın; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 197-197 sayfalar; Repertuvar No: 16007 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 99**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4278. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durman yanalım ateş-i aşka; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 199-199 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 683 - 100**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4279. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey derde derman/Dermanım Allah; Bestekarı: İsmail Dede, Hacı, Hammamizade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 201-201 sayfalar;

Repertuvar No: 14185, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 101**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4280. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şeha bu benliği bazar-ı aşkda senden aldım ben; Bestekarı: Rasim Efendi; Sözyazarı: Zati; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 203-203 sayfalar; Repertuvar No: 14392 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 102**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4281. Belge Özeti : Makamı: Suzidil; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Hor görmeyin toprağı; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 205-205 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 103**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4282. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Hakk'ı seven aşıkların eğlencesi tevhid olur; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 207-207 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 104**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4283. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 209-210 sayfalar; Repertuvar No: 14100 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 105**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4284. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sayesi düşmez yere bir böyle nahl-i Tur'sun; Bestekarı: Mustafa Itri Efendi, Buhurizade; Sözyazarı: Mustafa Itri Efendi, Buhurizade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 211-212 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 106**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4285. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya ilahi canımın cananı sen; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hacı, Hammamizade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 213-214 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 107**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4286. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Derman arardım derdime/Derdim bana derman imiş; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 215-215 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 108**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4287. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Cemalin gülşen-i feyz ü atadır ya Resulallah; Bestekarı: Na'li (Selanik Kadısı Mehmed Efendi); Sözyazarı: Şerifi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 217-218 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 109**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4288. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Gel beru ey talib-i Hak matlab-ı alayı gör; Sözyazarı: İştibi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 219-219 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 110**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4289. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Mersiye; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Rivayetde gelir bir gün Resulullah olup dil-şad; Bestekarı: Hasan Efendi, Zakir; Sözyazarı: Mehmed Efendi, Yazıcızade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 221-221 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 111**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4290. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ey nübüvvet tahtının şahı habib-i Kibriya; Bestekarı: Faik Bey; Sözyazarı: Zekai Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 223-223 sayfalar; Repertuvar No: 14160, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 112**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4291. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Menba-i ilm-i Hüda'sın ya Muhammed Mustafa; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Hakkı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 225-225 sayfalar; Repertuvar No: 14316, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 113**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4292. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Cemalin nuruna nisbet güneş bir nur-i bi-ferdir; Bestekarı: Mesud Efendi, Şeyh; Sözyazarı: Sezai Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 227-227 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 114**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4293. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Şerm-sar etme Hüda'ya ruz-i mahşerde beni; Sözyazarı: İkbal; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 229-230 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 115**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4294. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Fahr-i sadat-ı kiram ü pişiva-yı arifin; Bestekarı: Lütfi Bey (Muzika-i Hümayun'dan); Sözyazarı: Selahaddin Bey (Edebiyat Muallimi); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 231-231 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarında "Galib (Şeyh)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 116**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4295. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Şem'-i aşkın zahida pervanesidir gönlümüz; Bestekarı: Ahmed Efendi, Mutafzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 233-233 sayfalar; Repertuvar No: Haşim (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 117**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4296. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Taşdı rahmet deryası; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 235-235 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 118**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4297. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: N'eyleyeyim dünyayı/Bana Allah'ım gerek; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 237-237 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 119**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4298. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Hep zuhuru perdesinden arz eder didarını; Bestekarı: Mesut Efendi, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 239-239 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 120**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4299. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: N'oldun ağlarsın gönül sen bi-bedel yarin mi var; Bestekarı: Mehmed Efendi, Eyyubi, Zakirbaşı; Sözyazarı: Mehmed Muhiddin, Şeyh, Üftade; Dili: EHT.;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 241-241 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarında "İsmail Hakkı B.(Sermüezzin-Hafız)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 121**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4300. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Hüda namıyla başla mevlid-i fahr-i cihandır bu; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 243-243 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 122**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4301. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dostlar bilin şimden-geru nam ü nişan olmaz bana; Bestekarı: Kutbi Efendi, Şeyh; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 245-245 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 123**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4302. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Hazret-i Hakk'ın habibi sevgili bir tanesi; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Sezai Efendi, Gülşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 247-247 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 124**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4303. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Halik'ım sensin Mabud'um Allah; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 249-249 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 125**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4304. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Kurretü'l ayn-i Habib-i Kibriyasın ya Hüseyn; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Arif Efendi, Kahyazade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 251-251 sayfalar; Repertuvar No: 14273 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda "Bu ilahinin meyanı "Gel vücudun" ilahisinin meyanı gibidir" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 126**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4305. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gel vücudun ateş-i aşk-ı Habibullah'a yak; Bestekarı: Vahideddin, Sultan; Sözyazarı: Zekai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 253-253 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 127**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4306. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Semai; İlk mısraı: Gözüm ki kane boyandı/Şarabı n'eyleyeyim; Sözyazarı: Saffet; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 255-255 sayfalar; Repertuvar No: 14491 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 128**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4307. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkın dadı gönlümde; Bestekarı: Abdullah Dede Efendi; Sözyazarı: Aziz, Cerrahi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 257-257 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 129**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4308. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kim umar senden vefayı; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 259-259 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 130**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4309. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Eya alemlerin şahı/Tecelli kıl teselli kıl; Bestekarı: İsmail Dede, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Merkez Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 261-261 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 131**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4310. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Nakkaşımız bizi ezel bi-levn ü renk yazıp-dürür; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 263-263 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 132**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4311. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bağrımdaki biten başlar/Muhammed'in aşkındandır; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 265-265 sayfalar; Repertuvar No: 14071 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 133**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4312. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Düşeli bu aşkın canım eline; Bestekarı: Yusuf Çelebi (Tiznam); Sözyazarı:

Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 267-267 sayfalar; Repertuvar No: 14124 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 134**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4313. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Kadrim ola berter şeref-i nad-ı Ali'den; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Arif Efendi, Kahyazade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 269-270 sayfalar; Repertuvar No: 14275 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Mehmed Ef.(Tanburi)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 135**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4314. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkın odu ciğerimi/Yaka-geldi yaka-gider; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 271-271 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 136**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4315. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Vaslın bana hayat verir firkatin memat; Bestekarı: Osman Efendi, Hafız, Musullu; Sözyazarı: Fuzuli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 273-273 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 137**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4316. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönül hayran olupdur aşk elinden (I); Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 275-275 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 138**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4317. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönül hayran olupdur aşk elinden (II); Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 277-277 sayfalar; Repertuvar No: 14194 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 139**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4318. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönül hayran olupdur aşk elinden (II); Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 279-280 sayfalar; Repertuvar No: 14194 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 140**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4319. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kande baksa aşık-ı billah görür cananını; Bestekarı: Edhem Efendi, Hacı, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 281-282 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 141**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4320. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 283-283 sayfalar; Repertuvar No: 14111 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 142**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4321. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Merhaba ey fahr-i alem merhaba; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Adile Sultan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 285-285 sayfalar; Repertuvar No: 14298 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 143**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4322. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Mecnun'a sordular Leyla nic'oldu; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 287-287 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 144**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4323. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Sakin-i ümm-i Übeyde nesl-i pak-i Hayderi; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 289-290 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 145**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4324. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir pir-i muazzamdır Hazret-i Abdülkadir; Bestekarı: Hüsnü Efendi, Hafız, Enderuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 291-291 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarında "Hasan Ef.(Enderuni-Hafız)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 146**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4325. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Uyan ey (behey) gafil uyan; Bestekarı: Hüseyin Efendi, Hafız, Enderuni; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 293-293 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 147**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4326. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ne bahtlı ol kişiye(dir) ki okuduğu Kur'an ola; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 295-295 sayfalar; (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 148**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4327. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Nur-i Yezdan-ı Hüda'sın ya Muhammed Mustafa; Bestekarı: Talat Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 297-297 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 149**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4328. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Muhammed'den diğer yok vasıl olmuş "Kabe-kavseyn"e; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 299-299 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 150**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4329. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkın ile aşıklar/Yansın ya Resulallah; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 301-301 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Cihangiri usul ilahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 151**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4330. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Esir-i nefs-i bed-hahım; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Besim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 303-303 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 152**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4331. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşk n'eyledi şevk n'eyledi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 305-305 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 153**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4332. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Resul-i mücteba nesli Rifai Seyyid Ahmed'dir; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Rıza Kuddusi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 307-307 sayfalar; Repertuvar No: 14347 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 154**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4333. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Uyan ey(behey) gafil uyan; Bestekarı: Hüseyin Bey, Hafız, Enderuni; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 309-309 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 155**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4334. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ayetinin safhasında gör ne yazmış ol kadim; Sözyazarı: Nesimi, Seyyid; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 311-311 sayfalar; Repertuvar No: 14006 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 156**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4335. Belge Özeti : Makamı: Şevkutarab; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ey dil eyle can ü dilden bir kez ah; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Hafız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 313-313 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 157**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4336. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çıkdım erik dalına anda yedim üzümü; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 315-315 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4337. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey dertlilerin derdine derman eden Allah; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 317-317 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 159**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4338. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey cihan-ara halim nic'olur; Sözyazarı: İsmail Hakkı, Bursavi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 319-319 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4339. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durman yanalım ateş-i aşka; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 321-321 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından

alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4340. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Biz çaker-i dirine-i mahbub-i Hüda'yız; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 323-323 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 162**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4341. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aldın mı safa ile musaffa haberin sen; Sözyazarı: Kenzi (Kenzi Hasan Efendi); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 325-325 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 163**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4342. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşk bezirganı/Sermaye canı; Bestekarı: Latif Ağa; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 327-327 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 164**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4343. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Milk-i cihan sultanı/Abdülkadir Geylani; Sözyazarı: Şevki; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 329-329 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 165**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4344. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Alemdar-ı kerim-i şah-ı iklim-i risaletsin; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Selim, Yavuz, Sultan; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 331-331 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 166**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4345. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Tennur-i dile od yakıp; Sözyazarı: Sezai Efendi, Gülşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 333-333 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 167**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4346. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönlüm gibi yan ateş-i aşk içre kebab ol; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 335-335 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 168**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4347. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Tevşih; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bu gün mi'rac-ı pak-i Mustafa'dır; Bestekarı: İzzeddin Hümayi Bey; Sözyazarı: İzzeddin Hümayi Elçioğlu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 337-338 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 169**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4348. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: İlahi; Usulü: Nim-Evsat; İlk mısraı: Düşelden derdine yoktur kararım ya Resulallah; Bestekarı: Hasan Efendi, Manisalı; Sözyazarı: Kenzi (Kenzi Hasan Ef.); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 339-339 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4349. Belge Özeti : Makamı: Maye (Dügah); Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Uyan hey gözlerim gafletten uyan; Bestekarı: Murad III., Sultan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 341-341 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 171**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4350. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: İşit sözüm ya Gülşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 343-344 sayfalar; (Eserin başında "Savt-ı Gülşeni" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 172**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4351. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Şuride vü şeyda kılan/Yarin cemalidir beni; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 345-345 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Tapu savtının kelime-i tevhid ilahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 173**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4352. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durman yanalım ateş-i aşka; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 347-347 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Tapu savtının ikinci ilahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 174**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4353. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Makam-ı mülteca Ahmed Muhammed Mustafa'dır bu; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 349-

349 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 175**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4354. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hakikat alemlerin seyran ederken; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 351-351 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 176**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4355. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Var olan Hak varlığıdır benden edersen sual; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 353-353 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 177**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4356. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Derd-mendim mücrimim dermane geldim ya Resul; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: İsa Mahvi Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 355-355 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 178**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4357. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Vech-i yare duş olan alemde seyran istemez; Bestekarı: Behlül Efendi; Sözyazarı: İbrahim Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 357-357 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 179**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4358. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ya Resulallah (Habiballah) kaçan kalkar cemalinden nikab; Bestekarı: Kemal Efendi, Balat Şeyhi; Sözyazarı: Abdülehad Nuri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 359-359 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 180**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4359. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gel vücudün perdesin kaldır cemal-i yari gör; Bestekarı: Kemal Bey, Balat Şeyhi; Sözyazarı: Yahya Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 361-361 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 181**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4360. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Her sahib-i tac ü külah/Senden umar ey padişah; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 363-363 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 182**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4361. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Her kaçan anarsam seni/Kararım kalmaz Allah'ım; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 365-365 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 183**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4362. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey derdimin dermanı alemlerin sultanı; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 367-367 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 184**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4363. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Rum'da Acem'de aşık olduğum; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 369-369 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 185**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4364. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Siva efkarının cündü gönül milkin harab etdi; Bestekarı: Mehmed Efendi, Akbaba İmamı; Sözyazarı: İsa Mahvi Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 371-372 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 186**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4365. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Sultan-ı rüsul şah-ı mümeccedsin efendim; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 373-374 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 187**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4366. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Zat-ı mir'at-ı Hüda'sın ya Muhammed Mustafa; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Kamil Efendi, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 375-375 sayfalar; Repertuvar No: 16225 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 188**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4367. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Tevşih; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Sadr-ı cem'-i mürselin/Sensin ya Resulallah; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Aziz

Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 377-378Segah sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 189**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4368. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Esselamü aleyke ya şehre'l-lutf ve'l-ihsan; Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 379-379 sayfalar; Repertuvar No: 14171 (Eserin başında "Ramazan-ı şerife mahsus" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 190**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4369. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ey Hüda gönlüm seni zikretmek ister her zaman; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Kuddusi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 381-381 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 191**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4370. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Ey aşıklar kalkın tevhid edelim; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Şeyh, Nayi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 383-383 sayfalar; (Eserin başında "Usul ilahisi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 192**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4371. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Bilmeyen can Yusuf-ı Kenan'ı bilmez kandedir; Bestekarı: Mehmed Efendi, Hisari Şeyhi; Sözyazarı: Ahmed; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 385-385 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 193**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4372. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Habs için geldi gelip ıtlak için ferman bana; Bestekarı: Mehmed Efendi, Akbaba İmamı; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 387-387 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 194**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4373. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Esselam ey salik-i rah-ı şeriat esselam; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Eyyubi; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 387-387 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 195**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4374. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Müsahhar emrine hep cümle eşya; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 391-392 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 196**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4375. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Nebde'ü bi's-salati ve's-selam; Bestekarı: Osman Dede, Şeyh, Nayi; Sözyazarı: Nasuhi Efendi (Şeyh-Mehmed); Dili: Arapça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 393-394 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Miraciye tevşihi" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 197**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4376. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi; Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 395-395 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 198**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4377. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Tevşih; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Çün doğup tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi (I); Sözyazarı: Ömer Ruşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 397-398 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 199**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4378. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ben cam-ı aşkı içdim mestanedir desinler; Bestekarı: Yusuf Bey; Sözyazarı: Sezai Efendi, Gülşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 399-399 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 200**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4379. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Tevşih; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Arab'da seyyidü'l-kavme duhul etdikde bir asi; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Kenzi (Kenzi Hasan Efendi); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 401-401 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 201**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4380. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Müştak-ı dilim mahbub-i Sübhan Hüseyn'e; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı:

Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 403-403 sayfalar; Repertuvar No: 14300, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 202**BelgeTarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4381. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Tevşih; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Derdimin dermanı sensin ya Muhammed Mustafa; Bestekarı: İbrahim Ağa; Sözyazarı: Nasuhi Efendi (Şeyh-Mehmed); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 405-405 sayfalar; Repertuvar No: 14134 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 203**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4382. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bu aşk bir bahr-i ummandır; Sözyazarı: Seyfullah (Nizamoğlu-Seyyid-"Seyfi"); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 407-407 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 204**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4383. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Durman yanalım ateş-i aşka; Sözyazarı: Hayali; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 409-409 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 205**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4384. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönül hayran olupdur aşk elinden (I); Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 411-411 sayfalar; Repertuvar No: 14203 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 206**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4385. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gönül hayran olupdur aşk elinden (II); Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 413-413 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 207**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4386. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Güneş gibi eğerçi serseriyem; Bestekarı: Ahmed Efendi, Şikarizade; Sözyazarı: Mahmud II., Sultan, Adli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 415-415 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 208**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4387. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Çifte Düyek; İlk mısraı: Ey aşık-ı dildade/Gel nuş edelim bade; Sözyazarı: Sezai Efendi, Gülşeni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 417-417 sayfalar; Repertuvar No: 14566 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 209**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4388. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey gafil uyan rıhlet-i na-gahı unutma; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Şemsi, Sivasi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 419-419 sayfalar; Repertuvar No: 14554 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali Şirügani (Dede)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 210**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4389. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey sofi-i ehl-i safa ez can bigu Allah Hu; Sözyazarı: Mevlana Celaleddin-i Rumi; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 421-421 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 211**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4390. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dervişlik baştadır tacda değildir; Bestekarı: Ahmed Efendi, Şikarizade; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 423-423 sayfalar; Repertuvar No: 14640 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 212**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4391. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bihamdillah derim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 425-425 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 213**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4392. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: A sultanım sen var iken/Ya ben kime yalvarayım; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 427-427 sayfalar; Repertuvar No: 14013 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda "Bu ilahi "Gani mevlam nasip etse varsam ağlayı ağlayı" gibi okunur" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 214**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4393. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey enbiyalar serveri ey evliyalar rehberi; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 429-429 sayfalar; (Söz yazarı TRT

repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 215**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4394. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey aşık-ı sadıklar gelin Allah diyelim; Sözyazarı: Himmet Efendi, Kul; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 431-431 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 216**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4395. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şükriye; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Allah bize lutfetdi; Sözyazarı: Bağdadi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 433-433 sayfalar; Repertuvar No: 14017 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 217**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4396. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ya Rabbü'r-Rahim/İsmin çok Kerim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 435-435 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 218**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4397. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gel terk eyle dünyayı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 437-437 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 219**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4398. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gece gündüz hayalimde fikrimde; Sözyazarı: Eşrefoğlu Rumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 439-439 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 220**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4399. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Münacaat; İlk mısraı: Allahü ekber küllema kale; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 441-443 sayfalar; (Eserin başında "Kıyamda ism-i celalden evvel okunacaktır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 221**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4400. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hak isteyen merd-i hüner; Sözyazarı: Niyazi-i Mısri; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 443-443 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 222**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4401. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Taşdı rahmet deryası; Sözyazarı: Yunus; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 445-445 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 223**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4402. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hak şerleri hayreyler; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Sözyazarı: İbrahim Hakkı, Erzurumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 447-447 sayfalar; Repertuvar No: 14229 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 224**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4403. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yeter oldun fena bağında nalan; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 449-449 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 225**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4404. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Adımı dostdan yana atalım şimden-geru; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 451-451 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 226**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4405. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Müşkili halleylemek değmenin işi değil; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 453-453 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 227**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4406. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: İlahi; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hu İllallah Allah (Zahidlere karşı bu dem dönsün..); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 455-455 sayfalar; Repertuvar No: 14230, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 228**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4407. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Cumhur İlahi; Usulü: Nim-evsat; İlk mısraı: Bahr-i aşk içre bulan dürr-i aden Şeyh Hasan'dır; Sözyazarı: Ahmed, Derviş; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 457-457 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 683 - 229**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4408. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Durak; İlk mısraı: Ey habib-i Kibriya ve'y matla-i nur-i Hüda; Bestekarı: Mustafa İzzet Efendi, Kazasker; Sözyazarı: Mustafa İzzet Efendi, Kazasker; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 460-461 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Sadeddin Kaynak'tan alınmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 230**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4409. Belge Özeti : Makamı: Çargah; Formu: Tevşih; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Kudumun rahmet-i zevk u safadır ya Resulallah; Bestekarı: Aziz Mahmud Hüdai; Sözyazarı: Aziz Mahmud Hüdai; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 462-462 sayfalar; Repertuvar No: 14272, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 231**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4410. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Ayin; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Mahest ü nemidanem hurşid-i ruhat yane; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hacı, Hammamizade; Sözyazarı: Mevlana Celaleddin Rumi; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dini Eser Dosya 8), 463-463 sayfalar; (Eserin başında "Mehterhane-i Hakani notaları" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 683 - 232**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4411. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Cana te'sir etti cana imtidad-ı hasretin; Bestekarı: Nuri Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 1-2 sayfalar; Repertuvar No: 2740 (Eserin devamında baştarafı eksik bir saz eseri bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 323

4412. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ateş-i aşkın senin ey mehlika; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 3-3 sayfalar; Repertuvar No: 818 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 323

4413. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dilerim zülfüne ber-dar olayım; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 5-7 sayfalar; Repertuvar No: 3390, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 323

4414. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Dil sevdi seni bir kere görün(p) ey gonca-fem'im; Bestekarı: Salih Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı:

Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 3449 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali Salahi B.(Udi)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4415. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürükçe; İlk mısrası: Ol kaşı keman cevr ü cefa yayını kurdu; Bestekarı: Ali Bey, Kadıköylü; Sözyazarı: Yusuf Kenan Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 8472 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4416. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; İlk mısrası: Güzelim görmeyeli hayli zamandır seni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 19-19 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4417. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağırlama; İlk mısrası: Kuyudan çektim suyu; Bestekarı: M.Sabahaddin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 22-23 sayfalar; Repertuvar No: 7329, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4418. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısrası: Azade-ser'iz çerha bizim minnetimiz yok; Bestekarı: Fenni Bey; Sözyazarı: İsmail Fenni Ertuğrul; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 934 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "N.H.Poyraz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4419. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Aksak Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısrası: Uyup baht-ı siyehkare perişan olduğum kaldı; Bestekarı: Fenni Bey; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 10826 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "N.H.Poyraz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4420. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısrası: Oldu alem şad senden ben esir-i gam henüz; Bestekarı: Fenni Bey; Sözyazarı: Fuzuli; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 8446 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "N.H.Poyraz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4421. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ey gül-i nükhet-feza-yı hüsn ü an; Bestekarı: Mesud Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 45-49 sayfalar; Repertuvar No: 4135 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mehmed B.(Eyyubi)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4422. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Türkü; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Konaklar yaptırdım dağlar başına; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 63-63 sayfalar; Repertuvar No: 7263, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4423. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey şehenşah-ı ferid-i ruzigar; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 69-69 sayfalar; Repertuvar No: 4284 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4424. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; İlk mısraı: Bekliyorum salınarak çık raksa heman; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Eser Adı: Hicazkar Köçekçe Takımı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 74-84 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4425. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Kanto; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Öldüm harab oldum/Genç yaşımda soldum; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 89-89 sayfalar; (Bestekar ve formu TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4426. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Neden bilmem diger-gûnum; Bestekarı: Ahmed Rasim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 91-91 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. "Ahmed Rasim Bey'in torunu osman Nihat Bey'den alınmıştır" notu vardır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4427. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Neden gücendin sen bana; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 96-97 sayfalar; Repertuvar No: 8133, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4428. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hasret-i hicrinledir bi-çare dil; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Mehmed Kamil Çelebi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 106-111 sayfalar; Repertuvar No: 6019, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4429. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Dil bülbül olup gonce-i gülzara sarıldım; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Sözyazarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 113-115 sayfalar; Repertuvar No: 13463, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4430. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Meclis-i meyde elinden nuş edip hep badeler; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Sözyazarı: Mekki Molla; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 121-123 sayfalar; Repertuvar No: 7523, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4431. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşk nedir sevda nedir sevmek nedir; Bestekarı: Sedat Öztoprak, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 125-125 sayfalar; Repertuvar No: 787, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4432. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Akıbet gitti elimden gönlümün bir tanesi; Bestekarı: Ahmed, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 127-127 sayfalar; Repertuvar No: 236, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4433. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Can ile ben ey dil-rüba; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 129-132 sayfalar; Repertuvar No: 2771 (Eserin başında "F.Kopuz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4434. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; İlk mısraı: Her güzele ben tutulurum; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 133-133 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4435. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kim görse ol la'li mülü; Bestekarı: Tahir Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 139-143 sayfalar; Repertuvar No: 7215 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "F.Kopuz'dan" notu bulunmaktadır) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 44**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4436. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gönlümü duçar eden bu hale hep; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 145-153 sayfalar; Repertuvar No: 5103 (Eserin başında "F.Kopuz'dan" notu bulunmaktadır) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4437. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ey gül-i bağ-ı nezaket dil-nevaz; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 154-155 sayfalar; Repertuvar No: 4129, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4438. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sakıya sun bade-i la'lin bana; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 157-161 sayfalar; Repertuvar No: 9078, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4439. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir halet ile süzdü yine çeşmini dildar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 162-162 sayfalar; Repertuvar No: 2053, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4440. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Ateş-i aşkın senin ey mehlika; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 163-163 sayfalar; Repertuvar No: 818 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4441. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Riyasız çeşm-i ahuyu severdim; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 164-165 sayfalar; Repertuvar No: 8867, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4442. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül bimar-ı aşkınla bak avarelerdendir; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 167-167 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4443. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Vazgeçip naz ü edadan daima; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 177-179 sayfalar; Repertuvar No: 10962, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4444. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: O nev-nihal ki serv-i revan olur giderek; Bestekarı: Zekai Dede, Hoca; Sözyazarı: İsmail Müşfik Efendi, Hafız; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 194-199 sayfalar; Repertuvar No: 8517 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4445. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Hıram et gülşene guş eyle ar'ardan müdarayı; Bestekarı: Sadullah Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 201-207 sayfalar; Repertuvar No: 6385 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4446. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Benim serv-i hıramanım benim sen nemden incindin; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 209-215 sayfalar; Repertuvar No: 1460, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4447. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bahar geldi gül açıldı aşka geldi bülbül şimdi; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Sözyazarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 221-229 sayfalar; Repertuvar No: 1012 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4448. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hasta-i zevk-i visalindir gönül çoktan beri; Bestekarı: Kadri, Doktor; Sözyazarı: Vasfi Efendi, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 231-231 sayfalar; Repertuvar No: 6077 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4449. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Penbelikle imtizac etmiş tenin; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 233-237 sayfalar; Repertuvar No: 8749 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4450. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Usandırdı felek candan dem-a-dem infialinden; Bestekarı: A.M.Akıncı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 243-247 sayfalar; Repertuvar No: 10809, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4451. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Ey şehenşah-ı cihan-ara-yı nev tarz-ı usul; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 249-259 sayfalar; Repertuvar No: 4281 (Eserin sonunda "15.12.45" tarihi mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4452. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir yar sevdim Kuşadalı; Bestekarı: K.H.Yaşar; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 267-267 sayfalar; Repertuvar No: 2343 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4453. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Aman aman Gül Fatma; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Sözyazarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Eser Adı: Gül Fatma; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 279-281 sayfalar; Repertuvar No: 414 (İlk mısra ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 74**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4454. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Türkü; İlk mısraı: Bir şuha bend oldu gönlüm verdi bana hüzn ü elem; Eser Adı: İstanbul Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 283-283 sayfalar; (Eserin

başında "Derleyen ve aranje eden, Radife Erten" kaydı bulunmaktadır. TRT repertuvarında formu "kanto" olarak belirtilmiştir.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 684 - 75**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4455. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Be bahçevan ben bahçemi bellerim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 285-285 sayfalar; Repertuvar No: 1249, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 684 - 76**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4456. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Şeb-ta-seher akar su gibi çağlar ağlarım; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 291-299 sayfalar; Repertuvar No: 10392, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 684 - 79**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4457. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Lezzet almış geçmiyor sevda-yı dildardan gönül; Bestekarı: Ahmed Midhat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 305-311 sayfalar; Repertuvar No: 7405, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 684 - 82**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4458. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Mızrab-ı gam-ı (aşk ile/aşkınla) ey şuh-i sitemkar; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 317-321 sayfalar; Repertuvar No: 7715, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 684 - 84**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4459. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Vazgeçti gönül aşk u muhabbet emelinden; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 323-325 sayfalar; Repertuvar No: 10964 (Eserin başında "Yorgo Bacanos'dan alınmıştır") a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 684 - 85**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4460. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Beste; Usulü: Lenk-fahte; İlk mısraı: Hicr-i lebinde yarin bir dil ki oldu na-hoş; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 328-335 sayfalar; Repertuvar No: 6395 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 684 - 86**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4461. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Mani oluyor halimi takrire hicabım; Bestekarı: Tatyos Efendi; Sözyazarı: Nigar Osman

Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 337-343 sayfalar; Repertuvar No: 7476, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 87**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4462. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Be gemici gemici kullan dümeni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 345-345 sayfalar; Repertuvar No: 1250 (eserin başında "Tamburacı Osman Pehlivan'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 88**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4463. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Mestim bu gece sen de bana mest olarak gel; Bestekarı: Ovrik Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 349-353 sayfalar; Repertuvar No: 7639, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 90**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4464. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Açıl ey gonce-i sad-berg yaraşır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 355-360 sayfalar; Repertuvar No: 45, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4465. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gül yüzünü seyredip can ile sevdim seni; Bestekarı: Osman Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 369-369 sayfalar; Repertuvar No: 5742, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 95**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4466. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bu bi-vefalığı senden ümid etmezdim gerçekten; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 371-377 sayfalar; Repertuvar No: 2480, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4467. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Severim her güzeli senden eserdir diyerek; Bestekarı: Nefise Hanım; Sözyazarı: Bedri Ziya Aktuna; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 381-381 sayfalar; Repertuvar No: 9887 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 97**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4468. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Gül mevsimidir gül yüzünün gülleri gülsün; Bestekarı: Sadi Bey, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 383-383 sayfalar; Repertuvar No: 5678, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4469. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Emine'min onbeşe vardı yaşı; Bestekarı: M.Sabahaddin; Sözyazarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 385-389 sayfalar; Repertuvar No: 3867 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 99**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4470. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Seni görmek seni sevmek emeliyle yaşarım; Bestekarı: Ahmed, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 391-391 sayfalar; Repertuvar No: 9534, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 100**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4471. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yoktur zaman gel mahım heman gel; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 393-397 sayfalar; Repertuvar No: 11530, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 101**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4472. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir cilveger nevrestedir; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 401-401 sayfalar; Repertuvar No: 1831, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 103**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4473. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Yok mudur ey mah-peyker zerre insafın bana; Bestekarı: Tatyos; Sözyazarı: Yusuf Kenan Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 406-407 sayfalar; Repertuvar No: 11516, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 105**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4474. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Layık mı sana bu dil-i sevda-zede yansın; Bestekarı: Cemil Er, Udi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 409-411 sayfalar; Repertuvar No: 7374, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 106**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4475. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Beyhude değil nale vü ahım kederim var; Bestekarı: Asım Bey; Sözyazarı: Mekki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 417-419 sayfalar; Repertuvar No: 1571 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 108**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4476. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mecnun'a döndüm aşkınla cana; Bestekarı: Rıza Bey, Neyzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 429-431 sayfalar; Repertuvar No: 7533, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 111**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4477. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Güldü açıldı yine gül yüzlü yar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 433-439 sayfalar; Repertuvar No: 5605 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 112**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4478. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bülbül gibi pür oldu cihan nağmelerimden; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 441-449 sayfalar; Repertuvar No: 2653, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 113**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4479. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Türkü; İlk mısraı: İzmir'in içinde vurdular beni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 452-453 sayfalar; Repertuvar No: 6793, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 114**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4480. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gülşende hezar nağme-i dem-saz ile mahzuz; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 455-459 sayfalar; Repertuvar No: 5705, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 115**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4481. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ah ü efganım cefacu yare hiç kar etmedi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 461-461 sayfalar; Repertuvar No: 225, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 116**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4482. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Akşam olur güneş gider şimdi buradan; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Ziya Paşa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 473-481 sayfalar; Repertuvar No: 292 (Eserin devamında "İzmir'in içinde vurdular beni" adlı hicazkar türkü bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 119**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4483. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gel seninle yarın ey serv-i revan; Bestekarı: Sadullah Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 483-491 sayfalar; Repertuvar No: 4828 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 120**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4484. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nerdesin nerde aceb gamla bıraktın da beni; Bestekarı: Leyla Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 499-505 sayfalar; Repertuvar No: 8202, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 122**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4485. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Kırsa bin tel naz ile terk-i esaret eylemem; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 507-511 sayfalar; Repertuvar No: 7165, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 123**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4486. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Yine bir aşk-ı emel-suz ile giryan oldum; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Bedri Ziya Aktuna; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 513-515 sayfalar; Repertuvar No: 11434 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 124**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4487. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ben sözüne bağlamam bel; Bestekarı: Numan Ağa; Sözyazarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 525-527 sayfalar; Repertuvar No: 1544 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 126**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4488. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Oturmuş testi elinde çeşme taşına; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Sözyazarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2),

533-533 sayfalar; Repertuvar No: 8554 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 128**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4489. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sana n'oldu gönül şad olmuyorsun; Bestekarı: Lütfi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 549-553 sayfalar; Repertuvar No: 9175, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 132**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4490. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: N'olur bir an bana olsan vefakar; Bestekarı: Mildan Niyazi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 555-557 sayfalar; Repertuvar No: 7840, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 133**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4491. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sazendeler aheng etsin içilen mey şarab olsun; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 559-561 sayfalar; Repertuvar No: 9258 (Eserin başında "Laika Karabey'den" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 134**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4492. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yok hilafım hem müdara bir yana; Bestekarı: İbrahim Efendi, Asariye Hatibi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 563-567 sayfalar; Repertuvar No: 11511, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 135**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4493. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ben sana gönül vereli bak ne hal oldum; Bestekarı: Çorlulu Aşık; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 569-575 sayfalar; Repertuvar No: 1523, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 136**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4494. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aldı beni aldı beni iki kaşın arası; Bestekarı: Çorlulu; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 577-583 sayfalar; Repertuvar No: 330, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 137**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4495. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bahtım o kadar kara ki tarife mahal yok; Bestekarı: Rıza Bey, Neyzen; Dili:

Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 585-585 sayfalar; Repertuvar No: 1082 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 138**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4496. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Nevruz-i bahar oldu yine ey gül-i handan; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 587-587 sayfalar; Repertuvar No: 8261 (Kimlik bilgileri TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 139**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4497. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bais oldu çeşm-i mestin aşıkın berbadına; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 589-589 sayfalar; Repertuvar No: 1093, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 140**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4498. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bana hem-dem eyleyen ey gam seni; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 591-591 sayfalar; Repertuvar No: 1193, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 141**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4499. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Fışkırmada bir tatlı alev gözlerinizden; Bestekarı: Faruk Emhaz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 595-595 sayfalar; Repertuvar No: 4445, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 143**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4500. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir halet ile süzdü yine çeşmini dildar; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 601-601 sayfalar; Repertuvar No: 2053 (Eserin başında "F.Kopuz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 146**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4501. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir cilveger nevrestedir; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 603-603 sayfalar; Repertuvar No: 1831, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 684 - 147**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4502. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Son aşkımı canlandıran en tatlı emelsin; Bestekarı: Lemi Bey; Sözyazarı: Avram

Naum; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 605-605 sayfalar; Repertuvar No: 10098 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 148**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4503. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: O şuhun kaddi dilcudur; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 611-611 sayfalar; Repertuvar No: 8544, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 150**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4504. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Gönlümü bir tıfl-ı dilbaz; Bestekarı: Tahir Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 613-613 sayfalar; Repertuvar No: 5099 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 151**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4505. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Tir-i çeşmin ta ciğergahımda hançerler urur; Bestekarı: Tatayos Ağa; Sözyazarı: Yusuf Kenan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 615-615 sayfalar; Repertuvar No: 10676, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 152**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4506. Belge Özeti : Makamı: Hicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Semai; İlk mısraı: Menendin yok beyim bir meh-likasın; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/1, 4/2), 617-617 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 684 - 153**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4507. Belge Özeti : Makamı: Hicazbuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bir afetin aşkıyla gönül eyledi ülfet; Bestekarı: İsmail Dede Efendi; Sözyazarı: Abdal Mesrur; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 1-1 sayfalar; Repertuvar No: 1757 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 154**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 194

4508. Belge Özeti : Makamı: Hisar; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gubar-ı hak-i payin çeşmime kuhl-i cevahirdir; Bestekarı: Mehmed Ağa, Çiroz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 7-17 sayfalar; Repertuvar No: 5542 (Eserin devamında Dede Efendi'nin "Hava güzel yine" isimli hisar yürük semaisi bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 156**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4509. Belge Özeti : Makamı: Hisar; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Cam la'lindir senin ayine ruy-i enverin; Bestekarı: Itri; Sözyazarı: Baki; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 18-25 sayfalar; Repertuvar No: 2710 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 157**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4510. Belge Özeti : Makamı: Hisar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Dil-i pür-ıztırabım mevce-i seylabdır sensiz; Bestekarı: Itri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 28-35 sayfalar; Repertuvar No: 3427, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4511. Belge Özeti : Makamı: Hisar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Hava güzel yine gülşende gösteriş günüdür; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 38-45 sayfalar; Repertuvar No: 6102, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 159**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4512. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: İntizar-ı makdeminle nev-bahar eyler hulul; Bestekarı: Mustafa Efendi, Aşık, Tanburi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 47-53 sayfalar; Repertuvar No: 6712, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4513. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dü çeşmimden gitmez aşkın hayali; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 55-63 sayfalar; Repertuvar No: 3612 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4514. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bir hadise var can ile canan arasında; Bestekarı: Servet Efendi, Yesarizade; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 65-73 sayfalar; Repertuvar No: 2051, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 162**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4515. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Raks Aksağı; İlk mısraı: Dök zülfünü meydane gel; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Sözyazarı: Aşık Hıfzı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 75-83 sayfalar; Repertuvar No: 3544, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 163**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4516. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Vuslata nail de etse ger felek; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 85-96 sayfalar; Repertuvar No: 10999 (Eserin devamında II. Mahmud'un "Aman ey şuh-i nazende" isimli hisarbuselik şarkısı mevcuttur.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 164**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4517. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Beste; Usulü: Darb-ı Fetih; İlk mısraı: Yar olmayıcak cam-ı safayı çekemez dil; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 97-105 sayfalar; Repertuvar No: 11166, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 165**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4518. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gönlüm heves-i zülf-i siyehkare düşürdüm; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 107-121 sayfalar; Repertuvar No: 5068, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 166**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4519. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Zahm-ı sinem hançer-i zerkar bilmez kim bilir; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 123-125 sayfalar; Repertuvar No: 11636, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 167**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4520. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bir nev-civansın şuh-i cihansın; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 127-137 sayfalar; Repertuvar No: 2185, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 168**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4521. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Her sözün uşşaka ihsan her kelamın lutf-i tam; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 145-145 sayfalar; Repertuvar No: 6328, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4522. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yine bezm-i ıyş-ı vuslat dil-i bi-karare düştü; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 147-147 sayfalar;

Repertuvar No: 11430, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 171**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4523. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yandım deminden ağyar elinden; Bestekarı: Ali Bey, Denizlioğlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 149-153 sayfalar; Repertuvar No: 11133, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 172**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4524. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yorulmuş ol keman-ebru; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 157-159 sayfalar; Repertuvar No: 11560, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 174**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4525. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Eyle kerem uşşakına ağlatma aman; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 161-163 sayfalar; Repertuvar No: 4340, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 175**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4526. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Visalinle safayab et aman gel; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 165-169 sayfalar; Repertuvar No: 10988, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 176**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4527. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu dil seni pek beğendi; Bestekarı: Yani, Usta; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 171-171 sayfalar; Repertuvar No: 2487, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 177**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4528. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aman ey şuh-i nazende; Bestekarı: Mahmud II.; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 173-173 sayfalar; Repertuvar No: 428, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 178**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4529. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Yar alıp destine peymane gelir mi bilmem; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 175-177 sayfalar; Repertuvar No: 11157 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 179**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4530. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Ruşen et bezmimi artık gözümün nuru görün; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 181-181 sayfalar; Repertuvar No: 8922, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 181**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4531. Belge Özeti : Makamı: Hisarbuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ey hüma-yı padişahi ber ser-i bala-yı tü; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 183-183 sayfalar; Repertuvar No: 4156, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 182**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4532. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bak şu güzel köylüye işte bu kızdır peri; Bestekarı: Rıza Efendi; Sözyazarı: Mustafa Nuri Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 185-188 sayfalar; Repertuvar No: 1144, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 183**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4533. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Açıldı gonca baharım pür oldu; Bestekarı: Hafız Kömürcü; Sözyazarı: Latif; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 189-189 sayfalar; Repertuvar No: 33 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 184**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4534. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Senin'çün hab-ı rahat çeşm-i giryanıma düşmandır; Bestekarı: Ebubekir Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 198-199 sayfalar; Repertuvar No: 9599, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 187**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4535. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İki karpuz bir koltuğa sığar mı; Eser Adı: İki Karpuz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 212-213 sayfalar; Repertuvar No: 6633, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 192**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4536. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Devr-i Turan; İlk mısraı: Yağmur yağar taş üstüne; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 215-217 sayfalar; Repertuvar No: 11044, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 193**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4537. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Uzun Hava; Usulü: Serbest; İlk mısraı: Yakına gel yakına; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 220-221 sayfalar; Repertuvar No: 11060, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 194**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4538. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Nim-Sofyan; İlk mısraı: Çıkar yücelerden yumak yuvarlar; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 234-234 sayfalar; Repertuvar No: 2995, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 200**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4539. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Senden bilirim yok bana bir faide ey gül; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 247-253 sayfalar; Repertuvar No: 9459, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 204**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4540. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Aksak; İlk mısraı: Bir dilberdir beni yakan; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 255-261 sayfalar; Repertuvar No: 1872, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 205**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4541. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sürmesin mi aşıkın bir dem seninle hiç safa; Bestekarı: Memduh, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 263-263 sayfalar; Repertuvar No: 10317, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 206**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4542. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Vaslınla cana pek neş'elendim; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 265-271 sayfalar; Repertuvar No: 10954, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 207**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4543. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ben gibi sana aşık-ı üftade bulunmaz; Bestekarı: Mustafa efendi, Tab'i; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 290-299 sayfalar; Repertuvar No: 1374, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 211**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4544. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Beste; Usulü: Berefşan; İlk mısraı: Şebnem gibi saçılsın hun-i eşk-i pür-revanım; Bestekarı: Hafız Kumral; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 302-303 sayfalar; Repertuvar No: 10397 (Bestekarı TRT repertuvarında "Zaharya" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 212**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4545. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Yürük Semai; Usulü: Nakş Yürük Semai; İlk mısraı: Ey şeh-i kişver-i naz ü nahvet; Bestekarı: Sadık Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 306-307 sayfalar; Repertuvar No: 4271, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 213**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4546. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Çektim el ümmid-i vasl-ı yardan şimden geru; Bestekarı: Hafız Post; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 310-311 sayfalar; Repertuvar No: 2948, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 214**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4547. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Cemalin mihr-i alem-tab'a benzer; Bestekarı: Hafız Kumral; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 313-313 sayfalar; Repertuvar No: 2800, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 215**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4548. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Firkat-i canan ile nalan mı oldun ey gönül; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 317-321 sayfalar; Repertuvar No: 4477, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 217**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4549. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ağlama ey aşık-ı mihnetzede gel yanıma; Bestekarı: Faik, Hacı; Sözyazarı: Rasih Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 323-325 sayfalar; Repertuvar No: 116 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 685 - 218**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4550. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: N'eyleyim bi-çare dil encamı kar; Bestekarı: Faik Bey,; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 327-337 sayfalar; Repertuvar No: 7827 (Bestekarı bazı nüshalarda "Şevki Bey" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 219**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4551. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Doğru gitsem yollar komaz; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Sözyazarı: İsmail Hakkı Nebiloğlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 339-339 sayfalar; Repertuvar No: 3503 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 220**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4552. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevdiğim cemalin çünki göremem; Bestekarı: M.Celaleddin Paşa; Sözyazarı: Nedim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 341-343 sayfalar; Repertuvar No: 9808, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 221**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4553. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Demirciler demir döver tunc olur; Eser Adı: Demirciler; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 345-345 sayfalar; Repertuvar No: 3223, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 222**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4554. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Çektim elimi gayri bu dünya hevesinden; Bestekarı: Tatyos; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 355-359 sayfalar; Repertuvar No: 2946, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 225**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4555. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Görmek ister gözlerim her dem seni; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/3, 4/4), 361-365 sayfalar; Repertuvar No: 5337, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 685 - 226**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4556. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Hicran oku sinem deler; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 1-5 sayfalar; Repertuvar No: 6402 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 231**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 243

4557. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Havada bulut yok bu ne dumandır; Eser Adı: Yemen Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 6-6 sayfalar; Repertuvar

No: 6103, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 232**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 243

4558. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısrası: Dök dideden eşk-i teri sermayesiz olmaz; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tab'i; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 15-15 sayfalar; Repertuvar No: 3532, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 236**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4559. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısrası: Ben ezelden didenin meclubuyum bilmez misin; Bestekarı: İbrahim, Udi; Sözyazarı: Kıymet Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 25-29 sayfalar; Repertuvar No: 1369, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 240**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4560. Belge Özeti : Formu: Türkü; İlk mısrası: Karşıda Türk evleri yayılır develeri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 43-43 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 244**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4561. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısrası: Beni her görüşte handeler saçar; Bestekarı: Bimen Şen; Sözyazarı: Ahmed Rifat Bey Merabzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 47-49 sayfalar; Repertuvar No: 1416, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 246**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4562. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısrası: Çadır kurdum düzlere; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 55-55 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 248**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4563. Belge Özeti : Formu: Rumeli Türküsü; İlk mısrası: Bülbüle kurdum tuzağı bahtıma kuzgun gelir; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 57-57 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 249**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4564. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısrası: Meskenim kuşe-i zillet olalı şam ü seher; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 59-63 sayfalar; Repertuvar No: 7624, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 250**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4565. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bak şu güzel köylüye işte bu kızdır peri; Bestekarı: Rıza Bey, Danbeni; Sözyazarı: Mustafa Nuri Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 71-71 sayfalar; Repertuvar No: 1144 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 253**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4566. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: O güzel gözlerle bakmasını bil; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Emir; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 73-75 sayfalar; Repertuvar No: 8411 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 254**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4567. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi (sengin); İlk mısraı: Dil-rübasın sevdiğim yoktur nazirin bi-riya; Bestekarı: Eşref efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 77-81 sayfalar; Repertuvar No: 3444, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 255**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4568. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Tal'atın devr-i kamerde mihri alem-tab eder; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18.yy); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 91-93 sayfalar; Repertuvar No: 10570 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 257**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4569. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Saçın büklümleri gönül bağıdır; Bestekarı: Yusuf Bey, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 95-99 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 258**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4570. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nice bir hasret-i canana tahammül edeyim; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 107-109 sayfalar; Repertuvar No: 8294, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 260**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4571. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: İştiyakın hadden efzun oldu gel; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 111-111 sayfalar; Repertuvar No: 6775, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 261**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4572. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nedir bu haletin ey meh-cemalim; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Hikmet Bey, Niğdeli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 113-121 sayfalar; Repertuvar No: 8159, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 262**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4573. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gönüller uğrusu bir yar-i bi-amanım var; Bestekarı: İsmail Ağa, Kara; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 123-125 sayfalar; Repertuvar No: 5243, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 263**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4574. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hasta-i zar ü nizarım seni sevdim seveli; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 127-129 sayfalar; Repertuvar No: 6076, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 264**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4575. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönül düştü yine gülzar-ı zevke; Bestekarı: Tatyos; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 131-131 sayfalar; Repertuvar No: 5207, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 265**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4576. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gel beni vaslınla şad et kıl kerem; Bestekarı: Nuri, Bolahenk; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 133-133 sayfalar; Repertuvar No: 4666, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 266**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4577. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gördüğüm gün ruyini ey mehlika; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 135-137 sayfalar; Repertuvar No: 5283, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 267**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4578. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Durmadan aylar geçer yıllar geçer gelmez sesin; Bestekarı: Bimen Şen; Sözyazarı: Fazıl Ahmet Aykaç; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 139-139 sayfalar; Repertuvar No: 3585 (Söz yazarı TRT

repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 268**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4579. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Görünür mü gayrı alem dideme; Bestekarı: Rıfat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 141-141 sayfalar; Repertuvar No: 5379, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 269**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4580. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Zevkim bu idi zevk ile eyyamı geçirmek; Bestekarı: Reşad, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 143-147 sayfalar; Repertuvar No: 11689, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 270**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4581. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; İlk mısraı: Kuzuları otlatırdım ben şu karşıki çayırda; Eser Adı: Çoban Türküsü; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 149-152 sayfalar; Repertuvar No: 7332 (Eserin baş tarafında "Çoban Düetosu, Podpouri Tchoban" başlığı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 271**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4582. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Yaslanıp yatmış firaş-ı nazına an-ı seher; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 153-155 sayfalar; Repertuvar No: 11214 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 272**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4583. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; İlk mısraı: Davullar çift çift vurula; Eser Adı: Düğün Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 157-158 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 273**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4584. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Üzdün incittin felek dil-hanemi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 165-165 sayfalar; Repertuvar No: 10890, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 276**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4585. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hal-i dil-i bi-çare firakınla yamandır; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 167-167 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 277**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4586. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir yana eğdir fesin ey nevcivan; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 169-173 sayfalar; Repertuvar No: 2332, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 278**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4587. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Edalı bir yosma kararım aldı; Bestekarı: Ali Rıfat, Udi; Sözyazarı: Samih Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 175-177 sayfalar; Repertuvar No: 3741 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 279**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4588. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir gün gelecek ben gibi na-çar olacaksın; Bestekarı: Bimen Şen; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 179-179 sayfalar; Repertuvar No: 1994 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 280**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4589. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Zaman olur ki anın hacle-i visalinde; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Faik Ali Ozansoy; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 181-183 sayfalar; Repertuvar No: 11645 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 281**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4590. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Serde sevda dilde gam sinemde peykan-ı keder; Bestekarı: Nikogos; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 185-185 sayfalar; Repertuvar No: 9694, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 282**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4591. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İmtihan-ı dehre çekti hükm-i takdir-i ilah; Bestekarı: Arşak, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 188-189 sayfalar; Repertuvar No: 6668, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 283**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4592. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Teshire seni çare yok ey reşk-i peri; Bestekarı: Osman, Hafız, Musullu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 195-195 sayfalar; Repertuvar No: 10658, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 285**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4593. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ah eyle gönül hacle-i dildare dayansın; Bestekarı: Hristo; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 201-201 sayfalar; Repertuvar No: 192, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 287**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4594. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Şimşir-i nigahınla vuruldum ciğerimden; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 209-209 sayfalar; Repertuvar No: 10464, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 290**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4595. Belge Özeti : Makamı: Hüseynikürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Eylemem şimden-geru senden dilek ah felek; Bestekarı: Haşim Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 211-211 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "kürdi" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 291**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4596. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Aceb nazende şuh-i dil-sitansın; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Nedim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 219-221 sayfalar; Repertuvar No: 10 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 295**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4597. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aksadeler giyer boylu boyunca; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 233-233 sayfalar; Repertuvar No: 255, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 301**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4598. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Zeynep çeşme başında su destisi doldurur; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 249-249 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 307**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4599. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Pek cüda düştüm gülümden; Bestekarı: S.Ahmed; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe

Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 255-255 sayfalar; Repertuvar No: 8724, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 686 - 310**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4600. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Kız kalbimi süsleyen ilahi bir incisin; Bestekarı: Cevad Asım; Sözyazarı: Hikmet Faik Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 257-257 sayfalar; Repertuvar No: 7186 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 686 - 311**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4601. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Yıllarca senin aşkın ile gizlice yandım; Bestekarı: Cevdet Baybora; Sözyazarı: Cevdet Baybora; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 259-259 sayfalar; Repertuvar No: 11393 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 686 - 312**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4602. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Emine'm sılada yas tutup ağlar; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ali Hadi Bey, Alaiyeli; Eser Adı: Ali Onbaşı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 261-261 sayfalar; Repertuvar No: 3872 (Eser adı ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 686 - 313**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4603. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Canım yerine geldi ki cananımı gördüm; Bestekarı: Ebubekir Ağa; Sözyazarı: Esad Efendi, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 264-265 sayfalar; Repertuvar No: 2769, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 686 - 314**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4604. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gözümde nazlı simanın hayali; Bestekarı: Neşet Bey, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 267-267 sayfalar; Repertuvar No: 5500 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin baş tarafında "M. İlkar'dan" notu bulunmaktadır. Ayrıca sonradan yazıldığı anlaşılan "İzzettin Ökte" notu vardır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 686 - 315**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4605. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Tarf-ı çemenzare bakar ağlarım; Bestekarı: Cemil Bey, Şekerci; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 271-271 sayfalar; Repertuvar No: 10604, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 317**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4606. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; İlk mısraı: O güzel gözlerle bakmasını bil; Sözyazarı: Emir; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 273-273 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Hüseyni" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 318**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4607. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gören sanır ki safadan sema-ı rah ederim; Bestekarı: Nuri Efendi, İzmir Mevlevi Şeyhi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 275-275 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 319**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4608. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Beste; Usulü: Leng Fahte; İlk mısraı: Baktıkca hüsn ü anına hayran olur aşıkların; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 277-277 sayfalar; Repertuvar No: 1154, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 320**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4609. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Bi-huş olurum naz ile reftarı görünce; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 178-178 sayfalar; Repertuvar No: 1636, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 321**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4610. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Reng-i al'i ruhundan almış gül; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 279-279 sayfalar; Repertuvar No: 8845, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 322**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4611. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Şarab iç kızarsın ruhun gülleri; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 280-280 sayfalar; Repertuvar No: 10364, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 323**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4612. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Yollarda kalan gözlerimin nurunu yordum; Bestekarı: Cavide Hayre Hanım; Sözyazarı: Yahya Kemal Beyatlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 281-282 sayfalar; Repertuvar No: 11546 (Söz yazarı

TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 324**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4613. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Cemalin şem'ine pervane gönlüm; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 283-285 sayfalar; Repertuvar No: 2801, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 325**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4614. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Nev-bahar oldu yine azm-i gülistan görünür; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 288-289 sayfalar; Repertuvar No: 8242, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 326**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4615. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Ağır Aksak Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: O müşkin turralar kim ol büt-i dil-cude gördüm ben; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 292-293 sayfalar; Repertuvar No: 8514, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 327**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4616. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Feleğin dalına atımı bağladım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 296-297 sayfalar; Repertuvar No: 4400, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 328**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4617. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ederken ol peri-peyker tekellüm; Bestekarı: İ.Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 300-301 sayfalar; Repertuvar No: 3748, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 329**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4618. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Verdi bir nazende dehre velvele; Bestekarı: Şakir Ağa (Enderun-ı Hümayundan); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 303-303 sayfalar; Repertuvar No: 10979, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 330**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4619. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Bir mecliste o yar ile bulundum; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 306-307 sayfalar; Repertuvar No: 2155, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 331**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4620. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dil-rübalar mail-i a'zar imiş; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 311-311 sayfalar; Repertuvar No: 3443, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 333**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4621. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Baktım lebine gülşen-i sevda benim oldu; Bestekarı: İ.Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 313-313 sayfalar; Repertuvar No: 1158, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 334**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4622. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Teşrifini özler canım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 315-315 sayfalar; Repertuvar No: 10664, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 335**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4623. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Layık mıdır ey bi-vefa; Bestekarı: Denizlioğlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 317-317 sayfalar; Repertuvar No: 7371, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 336**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4624. Belge Özeti : Makamı: Hüseyniaşiran; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Cevr ü tekdir ile yıkdın bu dil-i gam-haneyi; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 320-321 sayfalar; Repertuvar No: 2819, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 337**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4625. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Açtıkça ruyin saçtıkça zülfün yar-i dil-agah; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 335-336 sayfalar; Repertuvar No: 64, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 341**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4626. Belge Özeti : Formu: Türkü; İlk mısraı: Ayva çiçek açmış yaz mı gelecek; Eser Adı: Ayaş Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 337-337 sayfalar; (Eserin başında "Ayaşlı Bay Burhan'dan alınmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 342**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4627. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Navek-i hicrin gönülde yaresi; Bestekarı: Arif Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 341-341 sayfalar; Repertuvar No: 7902, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 344**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4628. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Göz süzerek bezme geldin; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 342-342 sayfalar; Repertuvar No: 5492, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 345**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4629. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: N'eyleyim bi-çare dil encamı kar; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 345-345 sayfalar; Repertuvar No: 7827 (Eserin sonunda "Bahri Bey'e, [1758] eski basılmış numarasıdır. İdaremiz tarafından diğer eserlerin neresine numaraları konuyor ise numarasını da koyarsanız, ikinci bir zahmetten kurtulmuş oluruz" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 347**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4630. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gönüller uğrusu bir yar-i bi-amanım var; Bestekarı: İsmail Ağa, Kara; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 348-350 sayfalar; Repertuvar No: 5243 (Eserin devamında Ahmed Rasim'in hicaz şarkısı bulunmaktadır. Sehven 346 numarası verilmiştir.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 348**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4631. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Raks aksağı; İlk mısraı: Hürünü (de) yavrum hürünü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 356-357 sayfalar; (Eserin devamında "Al yeşil giymiş.." adlı Erzurum türküsü bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 351**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4632. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yayla suyu yan gider; Bestekarı: Necati Bey; Eser Adı: Erzurum Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 359-362 sayfalar; Repertuvar No: 11244 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 352**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4633. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Senden bilirim yok bana bir faide ey gül; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres-i Cedid; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 375-375 sayfalar; Repertuvar No: 9459 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 356**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4634. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: O güzel gözlerle bakmasını bil; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Emir; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 377-378 sayfalar; Repertuvar No: 8411 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında bir uşşak şarkı kodası bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 357**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4635. Belge Özeti : İlk mısraı: Çapkın kızın edası; Eser Adı: Çapkın Kız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 387-387 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 360**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4636. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Alem-i bezm-i işrette biz ne cemler görmüşüz; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 393-393 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 363**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4637. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Çıkar yücelerden yumak yuvarlar; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 395-395 sayfalar; Repertuvar No: 2995, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 364**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4638. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Tarf-ı çemenzare bakar ağlarım; Bestekarı: Cemil Efendi, Udi, Şekerci; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 397-397 sayfalar; Repertuvar No: 10604, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 365**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4639. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dil-rübasın sevdiğim yoktur nazirin bi-riya; Bestekarı: H.Mehmed Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 399-399 sayfalar; Repertuvar No: 3444, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 686 - 366**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4640. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Sen bir güldün hem goncaydın seni sever okşardım; Bestekarı: Sahak, Kemani; Sözyazarı: Sahak Hocasar, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 403-404 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 368**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4641. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Cemalin ateş-i cam ile bir şem-i şebistandır; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18 yy.); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 406-407 sayfalar; Repertuvar No: 2797 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 369**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4642. Belge Özeti : İlk mısraı: Saba eser gusun-i ter ki mürg-i aşka lanedir; Sözyazarı: Tevfik Fikret; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 410-411 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 370**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4643. Belge Özeti : Formu: Ağıt; İlk mısraı: Hem okudum hemi de yazdım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 413-413 sayfalar; (Eserin başında "Alaca'dan bir ağıt" notu bulunmaktadır. TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 371**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4644. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; İlk mısraı: Beli oynak yay gibi; Bestekarı: Rıza Bey, Kaptanzade; Eser Adı: Gonca; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 419-419 sayfalar; (TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 374**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4645. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Etti o güzel ahde vefa müjdeler olsun; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 424-424 sayfalar; Repertuvar No: 3965 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ebu-Bekir Ağa" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 376**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4646. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Görmek ister gözlerim her dem seni; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 427-427 sayfalar; Repertuvar No: 5337, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 378**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4647. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Eline almış kavalı sürüsünün başında; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 431-431 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin sonunda "17.6.1957 İst" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 380**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4648. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Fırat kenarının ince dumanı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 433-433 sayfalar; (Eserin başında "Erzurum ağzı" sonunda ise "Vecdi Seyhun Beyefendi'den yazdım" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 381**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4649. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; İlk mısraı: Titrek sahillere güneş doğunca..; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin; Eser Adı: Anadolu Hayatı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 435-435 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 382**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4650. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Türkü; Usulü: Serbest; İlk mısraı: Elmalı'dan çıktım yayan; Eser Adı: Bebek; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 441-441 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin sonunda "Münir Nureddin Selçuk'un okuduğu plaktan yazılmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 385**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4651. Belge Özeti : İlk mısraı: Su gelir bendi döğer; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 443-443 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin başında "Hasankale" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 386**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4652. Belge Özeti : İlk mısraı: Zeyno giyer ipek şalvar; Bestekarı: Ali Rıza, Kaptanzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 4/5, 4/6, 4/7), 448-449 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin başında "Kürd dilberi Zeyno Milli Türkü") a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 686 - 388**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4653. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Leyl olur ki hüzn içinde her nefes bir ah olur; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Hamid Refik Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 13-13

sayfalar; Repertuvar No: 7404 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4654. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Ruhumda ah bir yetim gülüşü var; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 17-17 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4655. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevdiğim gündenberi pek bi-vefa buldum seni; Bestekarı: Ahmed Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 24-25 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4656. Belge Özeti : İlk mısraı: Çoban kızı çoban kızı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 27-28 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4657. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tazelendi tab-ı alem herkesin bak şevki var; Bestekarı: Arif Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 10622, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4658. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hatırında kalsın ey reşk-i melek; Bestekarı: Ahmed Irsoy, Hafız, Zekaizade; Sözyazarı: Hüseyin Fahreddin Efendi, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 35-37 sayfalar; Repertuvar No: 6093 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4659. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Aksak; İlk mısraı: Vefa yoktur akan suda; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 41-41 sayfalar; Repertuvar No: 10970, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4660. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bağ-ı hüsnünde efendim laleler buldu kemal; Bestekarı: Salih Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 43-43 sayfalar; Repertuvar No: 964 (Eserin başında "Laika Karabey'den" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4661. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Misli yok bir şuh-i rana; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 7735 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Laika Karabey'den" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4662. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gör halimi canan bana hicrin (çeşmin) neler etti; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 47-47 sayfalar; Repertuvar No: 5330, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4663. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Reh-i aşkında edip kaddimi kütah gönül; Bestekarı: Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 50-65 sayfalar; Repertuvar No: 8839, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4664. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Hep ye's ile dökmede iken didelerim kan; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 67-67 sayfalar; Repertuvar No: 6237, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4665. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çeşm-i ahulerinin hatırası ta ezeli; Bestekarı: Edhem Efendi, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 70-71 sayfalar; Repertuvar No: 2964, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4666. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sakladım söylemedim derdimi her derdi unuttum; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 77-77 sayfalar; Repertuvar No: 9107, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4667. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Harab-ı intizar oldum aman gel; Bestekarı: Leyla Hanım; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 87-99 sayfalar; Repertuvar No: 6002, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4668. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Güzel gün görmedi avare gönlüm; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 101-105 sayfalar; Repertuvar No: 5852 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4669. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gam-dideleriz saki sun bir dolu kab olsun; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 107-113 sayfalar; Repertuvar No: 4514 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4670. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gelince bezme mestane; Bestekarı: Neşet Molla, Kırımlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 119-123 sayfalar; Repertuvar No: 4764, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4671. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Meyli o şuhun acep ağyare mi; Bestekarı: Salih, Suyolcuzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 125-125 sayfalar; Repertuvar No: 7708, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4672. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Bizde hayretle (aşkınla/hasretle) bu feryad kalır mı bilmem; Bestekarı: Corci; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 127-131 sayfalar; Repertuvar No: 2416, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4673. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Meftun olalı sen şeh-i huban-ı cihana; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 133-139 sayfalar; Repertuvar No: 7547, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4674. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşıkına peyvestesin; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 143-143 sayfalar; Repertuvar No: 585, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4675. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hasta kalbimde yanan derdi niçin anlamadın; Bestekarı: A.Rıza, Kaptanzade; Sözyazarı: Mustafa Nafiz Irmak; Eser Adı: Siyah Gözlü Kadın; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 145-145 sayfalar; Repertuvar No: 6071 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4676. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Aldım hayal-i perçemin ey mah dideme; Bestekarı: Hafız Efendi, Şeyda, Kömürcüzade; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 147-175 sayfalar; Repertuvar No: 335, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4677. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey sabah-ı hüsn ü anın afitab-ı enveri; Bestekarı: Leyla Hanım; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 181-187 sayfalar; Repertuvar No: 4235 (Eserin devamında Leyla Hanım'ın "Duymasın kimse ..." adlı hüzzam şarkısı yer almaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4678. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sükunda geçer ömrüm seyri gibi enharın; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 189-195 sayfalar; Repertuvar No: 10306, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4679. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Görmedim uysun felek amalime; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 197-201 sayfalar; Repertuvar No: 5334, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4680. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Endamının hayalini gözlerimden silemem; Bestekarı: Bimen Şen; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 203-203 sayfalar; Repertuvar No: 3886 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4681. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ben esir-i aşkınım çoktan beri çeşm-i eda; Bestekarı: Arşak, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 209-209 sayfalar; Repertuvar No: 1363, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4682. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sen bana va'd-i visal ettin de zalim gelmedin; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 211-211 sayfalar; Repertuvar No: 9305, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4683. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dil bülbülü sad-zar-ı gülistan-ı cemalin; Bestekarı: Asım, Giriftzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 213-213 sayfalar; Repertuvar No: 3363, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4684. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Duymasın kimse yine kalbi olan feryadımı; Bestekarı: Leyla Hanım; Sözyazarı: Leyla Saz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 219-219 sayfalar; Repertuvar No: 3609 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4685. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Niçin nalendesin (b)öyle/Gönül derdin nedir söyle; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Ziya Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 231-235 sayfalar; Repertuvar No: 8322 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 54**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4686. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Halimi bir kerre takrir eylesem sultanıma; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Vasıf; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 277-287 sayfalar; Repertuvar No: 5955 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4687. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Olsa alem reşk-i gülzar-ı İrem; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 293-299 sayfalar; Repertuvar No: 8494

(Eserin başında "M.Nureddin Selçuk'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 687 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4688. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Neş'eyab-ı lutfun olsun bu ser-i şuridemiz; Bestekarı: Osman Efendi, Hafız, Musullu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 303-305 sayfalar; Repertuvar No: 8229, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 687 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4689. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bağlandı gönül zülfüne bir yosma civanın; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 347-349 sayfalar; Repertuvar No: 975, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 687 - 85**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4690. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Alıverin bağlamamı çalayım; Bestekarı: Nevres, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 357-363 sayfalar; Repertuvar No: 376, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 687 - 89**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4691. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Zamanı var ki her bezmim ar(n)arsın; Bestekarı: İbrahim Efendi; Sözyazarı: Sermed Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 371-373 sayfalar; Repertuvar No: 11646 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 687 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4692. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bahar oldu beyim evde durulmaz; Bestekarı: Edhem Efendi, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 379-385 sayfalar; Repertuvar No: 1037, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 687 - 94**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4693. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Köçekçe; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir gonca-i nevres-fidan; Bestekarı: Selim III., Sultan; Sözyazarı: Selim III., Sultan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 387-399 sayfalar; Repertuvar No: 1927 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 687 - 95**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4694. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Sen sanki baharın gülüsün şen çiçeğimsin; Bestekarı: Musa Süreyya; Dili: Türkçe;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 401-401 sayfalar; Repertuvar No: 9429, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4695. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül verdim bir civane; Bestekarı: Selim III., Sultan; Sözyazarı: Selim III., Sultan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 407-413 sayfalar; Repertuvar No: 5265 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4696. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sana da yaptırayım Naciye'm fildişi tarak; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 415-419 sayfalar; Repertuvar No: 9145, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 99**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4697. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ali'min evleri çamdan; Bestekarı: Sedat Öztoprak; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 421-421 sayfalar; Repertuvar No: 377, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 100**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4698. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Z(d)üriye'min güğümleri kalaylı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 429-429 sayfalar; Repertuvar No: 3674, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 103**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4699. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yanıyor mu yeşil köşkün lambası; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 435-435 sayfalar; Repertuvar No: 11148, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 105**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4700. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Aksak; İlk mısraı: Ey gül-i bağ-ı eda; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 445-445 sayfalar; Repertuvar No: 4127, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 107**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4701. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Seni sevmek a gülüm aşıka hicran mı demektir; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 475-476 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 687 - 119**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4702. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Akşam dönüşü geçtim o esrarlı bağından; Bestekarı: Marko Efendi; Sözyazarı: Mustafa Nafiz Irmak; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/1, 5/2), 477-477 sayfalar; Repertuvar No: 264 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 687 - 120**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4703. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bırakıp gitme beni solar o gül yanağın; Bestekarı: Ferruh Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 21-21 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 127**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4704. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bırakıp gitme beni solar o gül yanağın; Bestekarı: Ferruh Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 24-25 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 128**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4705. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Har(l)eli gözlerin hayale döndü; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 29-30 sayfalar; Repertuvar No: 5945 (Eserin devamında S.Pınar'ın "Gözünün rengini sordum" adlı hüzzam şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 130**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4706. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bana bir kerre bakıp; Bestekarı: Ferruh Bey, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 31-31 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 131**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4707. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İltifatınla bekam ettiğin günler beni; Bestekarı: Lütfi Bey, Mızıkalı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 33-33 sayfalar; Repertuvar No: 6661, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 132**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4708. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dil bülbülü sad-zar-ı gülistan-ı cemalin; Bestekarı: Asım Bey, Giriftzen; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 49-55 sayfalar; Repertuvar No: 3363, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 135**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4709. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Akşam oldu yine bastı kareler; Eser Adı: Rumeli Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 59-59 sayfalar; Repertuvar No: 287, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 137**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4710. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ey cefacu dad elinden; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Sakıp; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 63-63 sayfalar; Repertuvar No: 4039 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 139**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4711. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Türkü; Usulü: Ağır Evsat; İlk mısraı: Sabah olsun ben şu yerden gideyim; Bestekarı: İbrahim Ağa; Sözyazarı: Karacaoğlan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 64-64 sayfalar; Repertuvar No: 9000 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 140**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4712. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Her şeb göreyim gül yüzünü arz-ı cemal et; Bestekarı: Aziz Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 67-69 sayfalar; Repertuvar No: 6333 (Osmanlıca nüshada bestekarı "Hacı Arif Bey" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 142**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4713. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir gonce-dehen yar ile ülfet yenilendi; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 71-71 sayfalar; Repertuvar No: 1932, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 143**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4714. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gel gül güzelim yareme bir çare bulunsun; Bestekarı: Tonbul; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 73-73 sayfalar; Repertuvar No: 4753, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 144**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4715. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: İşvebazsın sevdiğim ah işvebaz; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Niyazi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 75-75 sayfalar; Repertuvar No: 6779, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 145**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4716. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Çektiğim alam-ı dehri gör de gel rahm et bana; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Şeref Hanım, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 77-77 sayfalar; Repertuvar No: 2936 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 146**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4717. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tutuşsun ol çemen ki lalesinde dağ-ı hasret yok; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 10732, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 147**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4718. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey melek-hub hayal-i kemteri; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 83-90 sayfalar; Repertuvar No: 4187, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 149**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4719. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Sinenin aşık-ı şuridesidir buselerim; Bestekarı: Lemi Bey; Sözyazarı: Tevfik Samih Bey (Lami); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 91-91 sayfalar; Repertuvar No: 10051 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Ahmed Ef.(Udi-Selanik'li)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 150**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4720. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bir gülün meftunuyum gönlüm onun divanesi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 92-92 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 151**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4721. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İntizar-ı makdemin ey bi-aman; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 93-93 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı "Gülizar" olarak kayıtlı) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 152**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4722. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Aldım hayal-i perçemin ey mah dideme; Bestekarı: Hafız Efendi, Kömürcüzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 94-95 sayfalar; Repertuvar No: 335, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 153**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4723. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Meyl edip ağyari aldın yanına; Bestekarı: Rıza Bey, Kemani; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 96-99 sayfalar; Repertuvar No: 7696, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 154**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4724. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Alem-i rüyada olsun lutf ile şad et beni; Bestekarı: İbrahim Vefa Efendi, Feraizcizade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 101-104 sayfalar; Repertuvar No: 360 (Eserin baş tarafında Ahmed Efendi'nin "Görmedim uysun felek amalime" isimli hüzzam şarkısı bulunmaktadır) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 155**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4725. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Eşk-i çeşmim hasretinle çağlıyor; Bestekarı: Edhem Efendi, Santuri; Sözyazarı: Talib Efendi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 106-112 sayfalar; Repertuvar No: 3946 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 156**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4726. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Pek cüda düştüm gülümden; Bestekarı: Ahmed Efendi, Selanikli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 112-112 sayfalar; Repertuvar No: 8724, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 157**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4727. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Mümkün mü bulmak bu gönlüm seni; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 115-121 sayfalar; Repertuvar No: 7782, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 159**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4728. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Şem'a-i maksudu yak; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 122-122 sayfalar; Repertuvar No: 10413, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4729. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Teşhis olunur yare değil dildeki yare; Bestekarı: Lütfi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 123-125 sayfalar; Repertuvar No: 10660, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4730. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey gül-i bağ-ı eda; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 126-126 sayfalar; Repertuvar No: 4127, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 162**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4731. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Aldım hayal-i perçemin ey mah dideme; Bestekarı: Mehmed Efendi, Hafız, Kömürcüzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 131-132 sayfalar; Repertuvar No: 335 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 164**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4732. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bilirim daha sen pek küçüceksin; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 135-135 sayfalar; Repertuvar No: 1653 (Eserin kimlik bilgileri TRT repertuvarından alımıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 166**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4733. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Duymasın kimse yine kalbi olan feryadımı; Bestekarı: Leyla Hanım; Sözyazarı: Leyla Saz; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 136-140 sayfalar; Repertuvar No: 3609 (Eserin sonunda "Piyanodaki (fa) uddaki (la)dır" notu mevcuttur.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 167**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4734. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Ruhumda bu şeb hicr-i visalin yanıyorken; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 141-142 sayfalar; Repertuvar No: 8898 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda "Kızım İclal Hanım, Firdevs Hanıma [Tutuldu dam-ı zülf-i yare gönlüm]ün notasını kopya ettirmenizi rica ederim 6.Haziran.1928" ve "Ayrıca iki şarkı daha Firdevs Hanım hangisini arzu ederse lütfen kopya ettiriniz" şeklinde iki not mevcuttur.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 168**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4735. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Değildi böyle evvel tarz ü tavrın bi-karar oldu; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 143-151 sayfalar; Repertuvar No: 3191, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 169**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4736. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dinmedi kalbimdeki hicran; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Sözyazarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 161-161 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 174**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4737. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aman dayler yol verin a beyler; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 171-171 sayfalar; Repertuvar No: 420, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 177**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4738. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: İşte sinemde sıkıştırdım seni ey gül-beden; Bestekarı: Ahmed Bey; Sözyazarı: Etem Bey, Kimyager; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 180-181 sayfalar; Repertuvar No: 6771 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 181**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4739. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir gün beni dildar acaba şad edecek mi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 189-196 sayfalar; Repertuvar No: 1988, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 184**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4740. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sunar bir cam-ı memlu bin tehi peymaneden sonra; Bestekarı: Fahri Kopuz; Sözyazarı: Sabit; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 198-201 sayfalar; Repertuvar No: 10271 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 185**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4741. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Sen olmasaydın eğer aşka inanmazdım; Bestekarı: Asım, Yesari; Sözyazarı: Asım Arsoy, Yesari; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 203-203 sayfalar; Repertuvar No: 9421 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 186**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4742. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Ey hüsn-i cemal aleme sen darb-ı meselsin; Bestekarı: Ahmed Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 205-207 sayfalar; Repertuvar No: 4158, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 187**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4743. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İltifatınla bekam ettiğin gün(ler) beni; Bestekarı: Lütfi Bey, Mızıkalı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 211-213 sayfalar; Repertuvar No: 6661, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 189**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4744. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai Evferi; İlk mısraı: Kerem eyle mestane kıl bir nigah; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 235-239 sayfalar; Repertuvar No: 7120, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 198**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4745. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Neş'eyab-ı lutfun olsun bu ser-i şuridemiz; Bestekarı: Osman Efendi, Hafız, Musullu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 245-249 sayfalar; Repertuvar No: 8229, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 201**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4746. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Güller açıldı geldi yaz; Bestekarı: Mahmud II., Sultan; Sözyazarı: Edhem Pertev Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 253-253 sayfalar; Repertuvar No: 5642, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 203**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4747. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Aksak Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Şeh-i hikmet-şinas-ı bende-perversin efendim sen; Bestekarı: Hüsnü Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 254-254 sayfalar; Repertuvar No: 10402, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 204**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4748. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hasta kalbimde yanan derdi niçin anlamadın; Bestekarı: A.Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Mustafa Nafiz Irmak; Eser Adı: Siyah Gözlü Kadın; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 255-255 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "segah" olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 205**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4749. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül verdim bir civane; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Selim III., Sultan, İlhami; Dili:

Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 256-257 sayfalar; Repertuvar No: 5265 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 206**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4750. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bağ-ı hüsnünde efendim laleler buldu kemal; Bestekarı: Salih Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 259-259 sayfalar; Repertuvar No: 964, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 207**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4751. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Meyli o şuhun acep ağyare mi; Bestekarı: Salih Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 260-260 sayfalar; Repertuvar No: 7708, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 208**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4752. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sitem bihudedir baht-ı zebuna; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 261-263 sayfalar; Repertuvar No: 10066, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 209**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4753. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Sen sanki baharın gülüsün şen çiçeğimsin; Bestekarı: Musa Süreyya; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 265-269 sayfalar; Repertuvar No: 9429, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 210**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4754. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir rivayet var ki guya ben seni aldatmışım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 271-271 sayfalar; Repertuvar No: 2223, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 211**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4755. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yanayım derd-i firakınla perişan olayım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 272-273 sayfalar; Repertuvar No: 11125, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 212**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4756. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Dil-hun olurum yad-ı cemalinle senin ben; Bestekarı: Bimen Şen; Sözyazarı: Hafid Bey;

Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 275-277 sayfalar; Repertuvar No: 3414, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 213**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4757. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Küşade tali'im hem-bahtım uygun; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 277-281 sayfalar; Repertuvar No: 7353, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 214**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4758. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gam-dideleriz saki sun bir dolu kab olsun; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 288-297 sayfalar; Repertuvar No: 4514 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 216**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4759. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hele ol dilber-i rana arada bir çakıyor; Bestekarı: Melekzet Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 305-309 sayfalar; Repertuvar No: 6198, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 218**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4760. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sana ben safvet-i kalbimle perestiş ederim; Bestekarı: İbrahim, Klarnet; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 311-311 sayfalar; Repertuvar No: 9128, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 219**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4761. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Keşke görmeydi gözüm sen gibi yekta güzeli; Bestekarı: İbrahim, Klarnet; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 313-315 sayfalar; Repertuvar No: 7135, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 220**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4762. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: İnan inan ki ey güzel duyunca hoş kelamını; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Sözyazarı: A.Cenab Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 317-319 sayfalar; Repertuvar No: 6675, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 221**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4763. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bir nev-civanın hüsn-i cemali; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon

Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 321-324 sayfalar; Repertuvar No: 2183 (Eserin devamında Hacı Faik Bey'in "Merhaba ey fahr-i alem merhaba" isimli hüzzam tevşihi bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 222**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4764. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısrası: Yaşamam sensiz efendim bulurum dağ aşarım; Bestekarı: Ahmed, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 325-325 sayfalar; Repertuvar No: 11225, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 223**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4765. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısrası: Dile revnak getirir şimdi beyim seyr-i çemen; Bestekarı: Şeyda Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 328-329 sayfalar; Repertuvar No: 3386, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 224**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4766. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısrası: Kurban olayım gamzene bir kez nazar eyle; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 341-341 sayfalar; Repertuvar No: 7307, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 228**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4767. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısrası: Ey şuh-i gülten sevdim seni ben; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 343-343 sayfalar; Repertuvar No: 4304, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 229**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4768. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Aksak Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısrası: Açıldı verd-i nev-bahar bülbüller etsin def-i gam; Bestekarı: Zekai Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 346-347 sayfalar; Repertuvar No: 43, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 230**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4769. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısrası: O güzel yüz beni berbad ü perişan ediyor; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 355-355 sayfalar; Repertuvar No: 8418, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 232**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4770. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Takım/Kısım Adı: Hüzzam Faslı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 357-372 sayfalar; (Fasıl Osman Bey'in peşrevi ile başlamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 233**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4771. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Vefa yoktur akan suda; Bestekarı: Mustafa Çavuş; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 375-379 sayfalar; Repertuvar No: 10970, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 235**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4772. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gitti o kadın yâdıma bir handesi kaldı; Bestekarı: Ekrem Perk; Sözyazarı: M.Nafiz Irmak; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 381-381 sayfalar; Repertuvar No: 19962 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Feridun Darbaz" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 236**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4773. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Güzellerde ne bu halet; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 393-393 sayfalar; Repertuvar No: 5868 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 240**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4774. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sevdim yine bir afet gibi yar; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 395-399 sayfalar; Repertuvar No: 9863, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 241**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4775. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Arabaya taş koydum; Eser Adı: İstanbul Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 401-401 sayfalar; Repertuvar No: 492, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 242**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4776. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Son hatıra aşkımda kalan bir sarı saçtı; Sözyazarı: Mustafa Nafiz Irmak; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 408-409 sayfalar; Repertuvar No: 10108 (Esere sehven 244 numara verilmiştir. Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Artaki Candan" olarak kayıtlıdır. Eserin sonunda "Her hakkı mahfuzdur. Şişli 7.6.29" notu mevcuttur.Kontrol bestekarı okuyamadım.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 245**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4777. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Nedir keyifsizliğin söyle bileyim; Bestekarı: Abdullah Efendi, Hafız; Sözyazarı: Selim III., Sultan, İlhami; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 411-413 sayfalar; Repertuvar No: 8170 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 246**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4778. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Doldur getir ey saki-i gül-çehre piyale; Bestekarı: M.İzzet; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 415-415 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "segah" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 247**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4779. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yemenimin uçları çıkamam yokuşları; Eser Adı: Allı Yemeni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 418-420 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "segah" olarak kayıtlı. Eser adı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 248**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4780. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bir kır çiçeğinden daha inceydi hayalin; Bestekarı: Sedat, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 425-425 sayfalar; Repertuvar No: 2119, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 251**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4781. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Derd-i hicrinle bütün avareler; Bestekarı: Ziya Bey; Sözyazarı: Selim, Sultan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 433-433 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı "ırak" ve söz yazarı "Hayrullah Yalım (Şeyh)" olarak kayıtlıdır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 255**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4782. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gözüm hasretle giryandır; Bestekarı: Tatyos; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 435-435 sayfalar; Repertuvar No: 5516, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 256**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4783. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Beklemem alemde sensiz ruzigar; Bestekarı: S.Ahmed; Dili: Türkçe; Koleksiyon

Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 437-437 sayfalar; Repertuvar No: 6737, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 257**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4784. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Durmadan aksın eğer isterse artık gözyaşım; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 440-441 sayfalar; Repertuvar No: 3582 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 258**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4785. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ben esir-i aşkınım çoktan beri çeşm-i eda; Bestekarı: Arşak, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 443-443 sayfalar; Repertuvar No: 1363, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 259**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4786. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Sevdiğim aşkınla oldum böyle mahzun serseri; Bestekarı: Abdi Efendi, Tellal; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 453-453 sayfalar; Repertuvar No: 9801, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 263**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4787. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Kaddin görüp adem nice damanına düşmez; Bestekarı: M.İzzet Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 458-459 sayfalar; Repertuvar No: 6830, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 265**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4788. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gören üftade olur hüsn-i bi-bahanesine; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 462-467 sayfalar; Repertuvar No: 5327, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 266**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4789. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Dil hastasıyım bu dile hep ah gelecektir; Bestekarı: Arif Bey, Hacı, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 485-485 sayfalar; Repertuvar No: 3409, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 688 - 271**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4790. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nice bir hasret ile ruz ü şeb efgan edeyim; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: Türkçe;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 491-491 sayfalar; Repertuvar No: 8293, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 274**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4791. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Tersa güzeli gerdene zünnarını taktı; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 493-493 sayfalar; Repertuvar No: 10655, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 275**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4792. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ateş-i aşkıyle gönlüm dağlarım; Bestekarı: Ahmed Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 495-495 sayfalar; Repertuvar No: 820, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 276**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4793. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çekerim cevrini çekmem diyemem (yine ben) şanına yuf; Bestekarı: Rifat Bey, Sermüezzin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 497-497 sayfalar; Repertuvar No: 2912 (Bestekarı TRT repertuvarında "Şevki Bey" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 277**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4794. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sen bana va'd-i visal ettin de zalim gelmedin; Bestekarı: Osman Beyzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 499-499 sayfalar; Repertuvar No: 9305 (Bestekarı TRT repertuvarında "Nikogos Ağa" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 278**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4795. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Hal-i dil-i zarımı duysa cihan; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 279-279 sayfalar; Repertuvar No: 5925, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 279
Belge Tarihi : M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4796. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hicrin ile yaktın teni; Bestekarı: Arif Bey, Hacı, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 503-503 sayfalar; Repertuvar No: 6429 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 688 - 280**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4797. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Saki yetiş imdada gel; Bestekarı: Asım Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 505-505 sayfalar; Repertuvar No: 9100, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 281**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4798. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yandı ciğerim çıktı arşa ah ü figanım; Bestekarı: Raif Bey, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 510-511 sayfalar; Repertuvar No: 11128 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 283**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4799. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönül düşme bu rütbe ah ü zare; Bestekarı: Raif; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 513-513 sayfalar; Repertuvar No: 5204, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 284**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4800. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Tal'at eyler mi diye suy-i Kağıthane'de; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 515-515 sayfalar; Repertuvar No: 10569, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 285**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4801. Belge Özeti : İlk mısraı: Kabil midir hiç var mı benim derdime çare; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 519-519 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 287**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4802. Belge Özeti : Makamı: Hüzzam; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Buyini senden alır her bir çiçek; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 5/3, 5/4), 521-521 sayfalar; Repertuvar No: 2631, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 688 - 288**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4803. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Göz süzerek bezme geldin; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 1-3 sayfalar; Repertuvar No: 5492, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 689 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4804. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gönlümün feryadını söyler şu naciz nağmeler; Bestekarı: H.Fehmi Mutel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 5-5 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4805. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Böyle rakkas ne demeli; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 7-7 sayfalar; Repertuvar No: 2462, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4806. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Şimdi bildim ben seni ey bi-vefa; Bestekarı: Ahmed Efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 10446, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4807. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Bir bakışla ahu gözlüm gönlümü ettin şikar; Bestekarı: İsak, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 12-16 sayfalar; Repertuvar No: 1799, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4808. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Benim gönlüm gözüm nuru cemal-i yare aşıktır; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 1438, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4809. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sen de mi hala esir-i zülf-i yar olmaktasın; Bestekarı: Hasan Bey, Udi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 19-27 sayfalar; Repertuvar No: 9344, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4810. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dil-i bi-çare seninçün yanıyor; Bestekarı: M.Celaleddin Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 29-35 sayfalar; Repertuvar No: 3418 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4811. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Canda hasıyyet mi var sevda-yı canan olmasa; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 37-45 sayfalar;

Repertuvar No: 2746, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4812. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Fesleğen ektim gül bitti; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 47-57 sayfalar; Repertuvar No: 4435, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4813. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Aşık olalı sen yare gönül; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 59-61 sayfalar; Repertuvar No: 603, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4814. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hem-demiydi gülşeninde bülbülün; Bestekarı: Hiristaki; Sözyazarı: Reşid Ş.Ahmed Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 63-63 sayfalar; Repertuvar No: 6207 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Hristo Ef.(Lavtacı)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4815. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Rahatım yok bu dil-i şeydadan; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 65-65 sayfalar; Repertuvar No: 8803, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 348

4816. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Eşk-i firkat dideden cari iken hayli zaman; Bestekarı: Mahmud Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 69-69 sayfalar; Repertuvar No: 3947, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4817. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Ol gonce-gülü görmeyeli hayli zamandır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 71-72 sayfalar; Repertuvar No: 8462, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4818. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aldı gönlüm bir cefakar; Bestekarı: İsak, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 73-75 sayfalar; Repertuvar No: 332, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4819. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Erişsin kaddi dildarın; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 77-77 sayfalar; Repertuvar No: 3907 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4820. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Dil-hane-i viranımı yıktın temelinden; Bestekarı: Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 3401, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 19**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4821. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gelirken meclise yarim gücendi; Bestekarı: Haham; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 81-81 sayfalar; Repertuvar No: 4781, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4822. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Her ne dem bir buse etsem iltimas; Bestekarı: Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 83-83 sayfalar; Repertuvar No: 6302, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4823. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Seni ben gördüğüm anda gönlüm aldırdım; Bestekarı: Dellalzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 86-91 sayfalar; Repertuvar No: 9489, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4824. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Senin hasretinle şuh-i melek-ten; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 93-97 sayfalar; Repertuvar No: 9608, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4825. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Düştü gönlüm yandı nare; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 99-99 sayfalar; Repertuvar No: 3706, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4826. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Aksak; İlk mısraı: Mübtelayım ben o yare; Bestekarı: Hafız Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı:

Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 101-103 sayfalar; Repertuvar No: 7800, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4827. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Ey tir-i cefa dide-i mestanıma değme; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 109-109 sayfalar; Repertuvar No: 4312, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4828. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Severim çaresiz ey mah seni; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 111-111 sayfalar; Repertuvar No: 9882, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4829. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Kalmadı sabra kararım ey peri; Bestekarı: Nevres, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 113-113 sayfalar; Repertuvar No: 6958, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4830. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sırma saçları perişan; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Sözyazarı: Z.Özbekkan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 115-115 sayfalar; Repertuvar No: 10027, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4831. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Geldi eyyamı bahar(ın) müjdeler ey nev-eda; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Ahmet Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 117-119 sayfalar; Repertuvar No: 4695 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4832. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Aşiyan-ı mürg-i dil zülf-i perişanındadır; Bestekarı: Nevres, Udi; Sözyazarı: Fuzuli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 121-121 sayfalar; Repertuvar No: 622 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4833. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gel ey ruh-i revan melek-simatım; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 129-133 sayfalar; Repertuvar No: 4727, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4834. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Vazgeçmez mi sine ah ü zardan; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 135-135 sayfalar; Repertuvar No: 10963, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4835. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönlüm seni sadık sandı; Bestekarı: Numan Ağa; Sözyazarı: Hakkı Bey (Çarşılı); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 139-141 sayfalar; Repertuvar No: 5087 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4836. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Düştün elem-i aşka gönül dağları aştın; Bestekarı: Hristo Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 143-147 sayfalar; Repertuvar No: 3718, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4837. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kim demiş aklım alan cilve-i canan oldu; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 149-151 sayfalar; Repertuvar No: 7206, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 40**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4838. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Düşme ey aşık hayale yağma yok; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 153-157 sayfalar; Repertuvar No: 3685 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4839. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Narı aşkınla kül oldu beden ey lebleri mül; Bestekarı: Lemi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 159-159 sayfalar; Repertuvar No: 7884, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4840. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir elif çekti yine sineme canan bu gece; Bestekarı: Bekir Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 161-161 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "Besteısfahan" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4841. Belge Özeti : Makamı: Besteısfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Bir bülbül-i bağım ki ne zir ü ne bemim var; Bestekarı: İsmail Dede, Hammamizade; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 167-169 sayfalar; Repertuvar No: 1823 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4842. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Etme bi-hude figan vazgeç gönül; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: M.Ekrem Bey, Recaizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 179-181 sayfalar; Repertuvar No: 3949, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4843. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Beste; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Künc-i gamda bi-mecalim ey peri şad et beni; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 183-183 sayfalar; Repertuvar No: 7347, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4844. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Gah anıp gamzen senin feryad ü efgan eylerim; Bestekarı: İsak, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 186-187 sayfalar; Repertuvar No: 4498, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4845. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Leyle-i zülfün dil-i mecnun olur divanesi; Bestekarı: Zaharya; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 189-196 sayfalar; Repertuvar No: 7402, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4846. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Ya Rab kime feryad edeyim yarin elinden; Bestekarı: Itri; Dili: Türkçe;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 205-207 sayfalar; Repertuvar No: 11015 (Bestekarı TRT repertuvarında "Dede Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4847. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ah eylediğim serv-i hıramanın içindir; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Fuzuli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 209-214 sayfalar; Repertuvar No: 191 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4848. Belge Özeti : Makamı: Isfahan; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gel ey nesim-i saba hatt-ı yardan ne haber; Bestekarı: Mustafa Efendi, Itri; Sözyazarı: Nabi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 215-216 sayfalar; Repertuvar No: 4726 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4849. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ah ü zare düştüm dostlar n'işleyim; Sözyazarı: Sabri Bey; Eser Adı: Kerem; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 219-219 sayfalar; Repertuvar No: 227 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Lavtacı Onnik Efendi'den alınmıştır" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4850. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Varken gönülde bin türlü yare; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 235-238 sayfalar; Repertuvar No: 10944 (Eserin başında "N.H.Poyraz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4851. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aldın dil-i naşadımı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 239-243 sayfalar; Repertuvar No: 338 (Bestekarı TRT repertuvarında "Ali B.(Enderuni-Hanende)" olarak kayıtlı. Eserin başında "N.H.Poyraz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4852. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Beste; Usulü: Frengi Fer'; İlk mısraı: Dil-beste tab-ı hüsnüne ins ü melek senin; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 246-251 sayfalar; Repertuvar No: 3357 (Eserin başında "N.H.Poyraz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4853. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Beste; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Aşkın dil-i aşüftemi sevdaya düşürdü; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 253-253 sayfalar; Repertuvar No: 708 (Eserin başında "N.H.Poyraz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4854. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönül bezm-i harab-abad-ı gamdır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 256-257 sayfalar; Repertuvar No: 5170 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "N.H.Poyraz'dan" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4855. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Köçekçe; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Pınarın başında güller açıldı; Bestekarı: Mustafa Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 259-259 sayfalar; Repertuvar No: 8784, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4856. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ey sıra sıra dizilen serviler; Bestekarı: Ahmed Mükerrem; Sözyazarı: Vasfi Rıza Zobu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 262-263 sayfalar; Repertuvar No: 4254 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4857. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Meded ey peri gamından ciğerim kebab olupdur; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 266-271 sayfalar; Repertuvar No: 7543, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 71**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4858. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Gerçi kıyamam iki gözüm uykuya kansın; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 273-275 sayfalar; Repertuvar No: 4873 (Eserin başında "F.Kopuz'dan" alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4859. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Mevsim-i gül fasl-ı bülbül nev-bahar eyyamıdır; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 278-279 sayfalar; Repertuvar No: 7672 (Eserin başında "F.Kopuz'dan" alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 73**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4860. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aşkı pinhan edemem nale vü efgandır bu; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Leyla Hn.-İzzet Molla; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 282-289 sayfalar; Repertuvar No: 769 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 74**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4861. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Her subh u şamım daim safada; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 291-291 sayfalar; Repertuvar No: 6330, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 75**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4862. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Taravet-bahş olup gülzara jale; Bestekarı: Sadık Bey, Muhasebeci; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 297-299 sayfalar; Repertuvar No: 10603, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 78**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4863. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Reng-i ruhsarın göründü "gül gibi"; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 303-305 sayfalar; Repertuvar No: 8852 (İlk mısra TRT repertuvarında "Reng-i ruhsarın gören der "gül gibi" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 80**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4864. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Elimdeyken senin gül-penbe destin; Bestekarı: Hristo, Lavtacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 307-311 sayfalar; Repertuvar No: 3827, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 81**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4865. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bülbülleri pür şevk ediyor hüsn-i beyanın; Bestekarı: Melekzet Efendi; Dili:

Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 315-316 sayfalar; Repertuvar No: 2671, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 83**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4866. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Vah me'yus-i visalindir gönül; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 323-325 sayfalar; Repertuvar No: 10914, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 86**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4867. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir taraftan aşıkı derd ü gam-ı yar ağlatır; Bestekarı: Ali Efendi; Sözyazarı: Şadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 327-327 sayfalar; Repertuvar No: 2281 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 87**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4868. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hüsnüne etvar-ı nazın şan senin; Bestekarı: Lemi Bey; Sözyazarı: Reşid Mümtaz Paşa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 329-331 sayfalar; Repertuvar No: 6528 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 88**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4869. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Yeter hicran-ı nazın gül-dudaktan müjdeler gelsin; Bestekarı: Lemi Bey; Sözyazarı: Şükrü Şenozan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 339-340 sayfalar; Repertuvar No: 11323 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 90**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4870. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Var mı hacet söyleyim ey gül-tenim; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 340-340 sayfalar; Repertuvar No: 10927, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4871. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i hindi; İlk mısraı: Gönlümün alayişden paye-i istinası var; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 341-341 sayfalar; Repertuvar No: 5111 (İlk mısra TRT repertuvarında "Gönlümün alayiş-i dünyaya istiğnası var"şeklinde kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 92**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4872. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönlümün hayli zaman özge perişanlığı var; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 343-343 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Beyatiaraban" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 93**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4873. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hep neş'eli sevda dolu peymanen olaydım; Bestekarı: Refika Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 345-345 sayfalar; Repertuvar No: 6232, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 94**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4874. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Güldün eğlendin perişan hal ü kal'imle bu gün; Bestekarı: Tatyos Efendi; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 347-347 sayfalar; Repertuvar No: 5610 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 95**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4875. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bi-kes ü bi-çareyim ah ağlarım; Bestekarı: Asdik Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 349-349 sayfalar; Repertuvar No: 1638, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4876. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Çeşmanı o mehveşin eladır; Bestekarı: Lemi Bey; Sözyazarı: Abdülbaki Baykara, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 351-351 sayfalar; Repertuvar No: 2956 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 97**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4877. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Köçekçe; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İki de turnam gelir allı kareli; Bestekarı: Dede Efendi, Hammamizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 353-359 sayfalar; Repertuvar No: 6628, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4878. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Beni bi-gane mi sandın a canım; Bestekarı: Ahmed Efendi, Selanikli; Dili: Türkçe,

EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 363-371 sayfalar; Repertuvar No: 1395 (Bestekarı TRT repertuvarında "Salih Ef.(Zenci)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 100**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4879. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Göz gördü gönül sevdi seni ey yüzü mahım; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Sözyazarı: Süleyman Nahifi Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 373-373 sayfalar; Repertuvar No: 5407 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 101**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4880. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nedir ol şuh-i istiğna-edanın karı bilmem ki; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 375-375 sayfalar; Repertuvar No: 8174 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 102**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4881. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey felek bari bırak ki yanayım ağlayayım; Bestekarı: Asdik Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 377-379 sayfalar; Repertuvar No: 4075, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 103**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4882. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Kemend-i zülfün esir-i zülf-i yar oldum; Bestekarı: Afet Efendi, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 381-385 sayfalar; Repertuvar No: 7104, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 104**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4883. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sensin ey mihrim bu alemde muhabbet rehberi; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 387-389 sayfalar; Repertuvar No: 9640, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 105**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4884. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Görünce ben seni ey mah; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 391-399 sayfalar; Repertuvar No: 5366, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 106**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4885. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Oldu gönlüm bir perinin aşık-ı avaresi; Bestekarı: Nubar Efendi, Kanuni; Sözyazarı: Nazım Bey, Kaytazzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 405-405 sayfalar; Repertuvar No: 8449 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 109**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4886. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Yıkma sakın burc-i penahım felek; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 410-413 sayfalar; Repertuvar No: 11339, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 111**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4887. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Bu yosmalık gider bu çağ değişir; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 415-421 sayfalar; Repertuvar No: 2634, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 112**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4888. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Girdi gönül aşk yoluna; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 429-431 sayfalar; Repertuvar No: 4918 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 114**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4889. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir goncaya bir hare nigah eyledi bülbül; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Nevres Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 437-445 sayfalar; Repertuvar No: 1931 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 116**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4890. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Nihani ol büt-i şirin-sühanle söyleşiriz; Bestekarı: İsmail efendi, Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 451-455 sayfalar; Repertuvar No: 8339, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 119**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4891. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Dağda tavşanlar geziyor; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 457-462 sayfalar; Repertuvar No: 3116 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. eserin devamında Fehmi Tokay'ın "O ahu bakışlara" adlı karcığar şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 120**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4892. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Tir-i çeşmanınla sayd ettin dil-i avareyi; Bestekarı: Ahmed efendi, Selanikli, Udi; Sözyazarı: Bedri Ziya Aktuna; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 511-515 sayfalar; Repertuvar No: 10686 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 131**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4893. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zahm-ı hicranım gibi alemde yare var mıdır; Bestekarı: Ahmed efendi, Selanikli, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 517-521 sayfalar; Repertuvar No: 11634, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 132**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4894. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir gonca-gülün revnakı parlar deheninde; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Mehmet Neş'et Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 529-529 sayfalar; Repertuvar No: 1925, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 135**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4895. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir gölge ol beni peşinden koştur; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 547-549 sayfalar; Repertuvar No: 1937, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 140**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4896. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Gönlümün bir hali var ki gam değil kasvet değil; Bestekarı: Fuad Bey, Tanburi; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 557-557 sayfalar; Repertuvar No: 13321 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Nureddin Cemil Sangan" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 144**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4897. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir yareli kuş çırpınıyor sanki telinde; Bestekarı: Arif Bey, Hacı, Kanuni; Sözyazarı: Tevfik

Fikret; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 561-561 sayfalar; Repertuvar No: 2338 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 146**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4898. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Yeter hicran-ı nazın gül-dudaktan müjdeler gelsin; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Şükrü Şenozan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 563-563 sayfalar; Repertuvar No: 11323 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 147**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4899. Belge Özeti : Makamı: Uşşak; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Akşam güneşi pembeliği vardı yüzünde; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: İhsan Bey (Zühdü Paşa damadı); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 565-566 sayfalar; Repertuvar No: 268 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında Lemi Atlı'nın "Çeşmanı o mehveşin" adlı karcığar şarkısı mevcuttur.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 148**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4900. Belge Özeti : Formu: Köçekçe; İlk mısraı: Yine yol vermedi Acem dağları; Eser Adı: Acem Dağları; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 570-272 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 150**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4901. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; İlk mısraı: Yok dilde tahammül elem-i firkate artık; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 577-579 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 153**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4902. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Bilmem ki safa neş'e bu ömrün neresinde; Bestekarı: Leon Hancıyan; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 591-591 sayfalar; Repertuvar No: 1698, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4903. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Feyz-bahş-i can iken aleme şirin sözlerin; Bestekarı: Hristaki, Lavtacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 596-597 sayfalar; Repertuvar No: 4441, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 689 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4904. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Göz süzüp yan bakışınla yine aldatma beni; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 599-599 sayfalar; Repertuvar No: 5493, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4905. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ah efendim dinle gel bu nale vü feryadımı; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 609-609 sayfalar; Repertuvar No: 178, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 165**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4906. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aman Esma'm aman; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin; Sözyazarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 623-623 sayfalar; Repertuvar No: 422 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4907. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Aksak; İlk mısraı: Bir taraftan aşıkı derd ü gam-ı yar ağlatır; Bestekarı: Ali Efendi; Sözyazarı: Şadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 628-629 sayfalar; Repertuvar No: 2281, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 172**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4908. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Dinle aklın var ise pir-i muganın pendini; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 631-631 sayfalar; Repertuvar No: 3468, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 173**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4909. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Yine ey yosma şuh serv-bülendim; Bestekarı: Edhem, Santuri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 633-633 sayfalar; Repertuvar No: 11462, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 174**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4910. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Nihan oldu gözümden bestekarım; Bestekarı: Asdik; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 635-635 sayfalar; Repertuvar No: 8338, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 175**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4911. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şivene yok söz güzelsin; Bestekarı: Ali Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 637-637 sayfalar; Repertuvar No: 10432, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 176**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4912. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mümkün olur mu sevmemek seni; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 641-641 sayfalar; Repertuvar No: 7788, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 178**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4913. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yalvarırım oturmaz aman aman; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 645-647 sayfalar; Repertuvar No: 11115, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 180**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4914. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Çeşm-i fettanın yamandır pek yaman; Bestekarı: Leyla Hanım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 649-649 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 181**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4915. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Naz ile meclub kıldın kendine dünyayı sen; Bestekarı: Nihal Asım Hanım; Sözyazarı: Ömer Ferit Kam; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 651-652 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 182**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4916. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/1, 6/2, 6/3), 653-655 sayfalar; (Baş tarafında Karcığan yazan bir nota.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 689 - 183**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4917. Belge Özeti : Makamı: Kürdi; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Kametin serv-i sehidir arızın berk-i semen; Bestekarı: Rifat Efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 1-1 sayfalar; Repertuvar No: 6967, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 183**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 252

4918. Belge Özeti : Makamı: Kürdi; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Esir-i zülfüne kasdın cefa imiş bildik; Bestekarı: Tesbihci; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 3-5 sayfalar; Repertuvar No:

3917, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 184**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 252

4919. Belge Özeti : Makamı: Kürdi; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: O gamze ki ola ta nar-ı ebruvan kürdi; Bestekarı: Hafız Post; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 7-9 sayfalar; Repertuvar No: 8394, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 185**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 252

4920. Belge Özeti : Makamı: Kürdi; Takım/Kısım Adı: Kürdi Faslı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 11-26 sayfalar; (Fasıl Refik Fersan'ın peşrevi ile başlayıp, saz semaisi ile son bulmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 186**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 252

4921. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ey mehlika ey gül-beden; Bestekarı: Ziya Bey; Sözyazarı: Müfid Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 37-37 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 190**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4922. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey mutrib-i zevk aşina; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 37-37 sayfalar; Repertuvar No: 4197 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 191**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4923. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Aşkın eser-i suzişine can acımaz mı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mahmud Nedim Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 38-38 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 192**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4924. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Söyle ey mutrib-i nazende-eda; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 38-47 sayfalar; Repertuvar No: 10181 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 193**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4925. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey mutrib-i zevk aşina; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 49-50 sayfalar;

Repertuvar No: 4197 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 194**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4926. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Uzaktan bir gemi geldi; Bestekarı: Sedad Öztoprak, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 57-57 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 198**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4927. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Kalbime nakş oldu adın; Bestekarı: Neşet Halil Bey; Sözyazarı: Neşet Halil Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 61-61 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 200**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4928. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Asude fikrim avare oldu; Bestekarı: Raif Bey, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 63-63 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 201**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4929. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hüsnüne bağlandı da yandı bu biçare gönül; Bestekarı: Neşet Halil Bey; Sözyazarı: Neşet Halil Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 65-65 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 202**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4930. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gönüllere akışı, göğsüne gül takışı; Bestekarı: Nazım Bey, Kemani, Emin Efendi oğlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 67-67 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 203**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4931. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Duyarım nağmeni bazan onu bülbül sanırım; Bestekarı: Sedad Öztoprak, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 69-69 sayfalar; Repertuvar No: 3598, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 204**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4932. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Göklerde doğarken ilk altın yıldız; Bestekarı: Sedad Öztoprak, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 71-71 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 205**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4933. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sana hiç nale eser etmez mi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 71-81 sayfalar; Repertuvar No: 9169, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 206**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4934. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Meftunun oldum ey vech-i ahsen; Bestekarı: Ahmed Mithat; Sözyazarı: Ahmed Mithat; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 83-92 sayfalar; Repertuvar No: 7550 (İlk iki nüshada bestekarı "Udi Bebekli Refik Talat Bey" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 207**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4935. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir kendi gibi zalimi sevmiş yanıyormuş; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Yaşar Şadi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 93-103 sayfalar; Repertuvar No: 2105 (Eserin sonunda "Kıymetli Hocam Vecihe Daryal Hanımfendi'ye 7.7.1967" notu mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 208**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4936. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Güller açmış bülbül olmuş bi-karar; Bestekarı: Bogos Efendi, Asdikzade; Sözyazarı: Halil Edip Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 119-123 sayfalar; Repertuvar No: 5646 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 212**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4937. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bağa girdim kamışa; Bestekarı: Manok Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 143-148 sayfalar; Repertuvar No: 952 (Eserin devamında Hacı Arif Bey'in "Muntazır teşrifine hazır kayık" isimli kürdilihicazkar şarkısı mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 217**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4938. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tir-i nigehin açtı ciğergahıma yare; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 169-177 sayfalar; Repertuvar No: 10683, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 223**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4939. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sen beni bir buseye ettin feda; Bestekarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 201-205 sayfalar; Repertuvar No: 9311 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 229**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4940. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hançer-i ebrusu saplandı dile; Bestekarı: Asdik Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 207-215 sayfalar; Repertuvar No: 5962, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 230**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4941. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gidelim Göksu'ya bir alem-i ab eyleyelim; Bestekarı: Hristaki Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 217-225 sayfalar; Repertuvar No: 4899 (Bestekarı TRT repertuvarında "Hristo Ef.(Lavtacı)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 231**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4942. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Niçin terk eyleyip gittin a zalim; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 228-233 sayfalar; Repertuvar No: 8327 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 232**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4943. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sineler aşkınla inler dideler mahmur olur; Bestekarı: İbrahim Efendi, Udi; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 237-237 sayfalar; Repertuvar No: 10043 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 234**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4944. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ehl-i aşkın neş'vegahı kuşe-i meyhanedir; Bestekarı: Tatyos; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 239-241 sayfalar; Repertuvar No: 3782, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 235**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4945. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: El erdirmek visal-i yare pek güç; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: Türkçe, EHT.;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 245-251 sayfalar; Repertuvar No: 3798, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 237**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4946. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Her gece semada ararım seni; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 253-257 sayfalar; Repertuvar No: 6266, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 238**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4947. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gün doğmayacak belli bu aşkın gecesinde; Bestekarı: Musa Süreyya Bey; Sözyazarı: Şükufe Nihal Başar; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 259-263 sayfalar; Repertuvar No: 5779 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 239**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4948. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sana ey canımın canı efendim; Bestekarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 265-269 sayfalar; Repertuvar No: 9153, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 240**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4949. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bu gönül ne gülde ne gülşendedir; Bestekarı: Onnik, Sarı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 271-277 sayfalar; Repertuvar No: 2499, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 241**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4950. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Şen gözlerine neş'e veren bir çiçek olsam; Bestekarı: İbrahim, Mısırlı, Udi; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 279-283 sayfalar; Repertuvar No: 10415 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 242**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4951. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hayatım şivekarım dilpesendim; Bestekarı: Andon Efendi, Kemani; Sözyazarı: Rasim Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 297-301 sayfalar; Repertuvar No: 6152, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 246**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4952. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dilerse şadkam olsun diler gönlüm hazin olsun; Bestekarı: Ahmed Efendi, Udi; Sözyazarı: Zahide Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 311-313 sayfalar; Repertuvar No: 3391 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 249**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4953. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Koparan sinemi ağyar elidir; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 315-321 sayfalar; Repertuvar No: 7265, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 251**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4954. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Safvet-i aşkım bilip ey gül-tenim; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 341-347 sayfalar; Repertuvar No: 9050, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 255**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4955. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ehl-i aşkın dilinden haberdar olmayan bilmez; Bestekarı: Mihran, Bursalı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 349-351 sayfalar; Repertuvar No: 3781, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 256**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4956. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Her tel saçı bir ter dudağın değdiği yerdir; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 361-365 sayfalar; Repertuvar No: 6348, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 258**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4957. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Muntazır teşrifine hazır kayık; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 390-399 sayfalar; Repertuvar No: 7753, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 690 - 266**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4958. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gözlerim gözlerine hayrandır; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 401-409 sayfalar; Repertuvar No: 5435, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 267**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4959. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gaddar felek aşık-ı nalana dokunma; Bestekarı: İbrahim Efendi, Klarnetçi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 411-413 sayfalar; Repertuvar No: 4185, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 268**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4960. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bais figan ü naleme aşk İbtilasıdır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 415-417 sayfalar; Repertuvar No: 1089 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Rahmi B." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 269**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4961. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gülsen açılsan çemen gülşenlenir; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 419-421 sayfalar; Repertuvar No: 5691, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 270**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4962. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hasret ile ben şam ü seher eylerim efgan; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 424-431 sayfalar; Repertuvar No: 6014, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 271**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4963. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sırma saçlı yare kim haber versin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 433-443 sayfalar; Repertuvar No: 10028, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 272**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4964. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Her kimde vardır aşk ibtilası; Bestekarı: Civan Ağa; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 447-449 sayfalar; Repertuvar No: 6294 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 275**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4965. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir bahr-i gama daldı yine fikr ü hayalim; Bestekarı: Lavta Ovrik; Dili: Türkçe;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/4, 6/5), 451-451 sayfalar; Repertuvar No: 1793 (Bestekarı TRT repertuvarında "Onnik Ef.(Sarı)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 690 - 276**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4966. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Esirindir benim gönlüm; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Ahmed Hikmet Müftüoğlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 1-1 sayfalar; Repertuvar No: 3921 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 281**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 339

4967. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Mahmur bakışı aşıka bin lutfa bedeldir; Bestekarı: Cemil Bey, Udi; Sözyazarı: Namık Kemal; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 25-27 sayfalar; Repertuvar No: 7432 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 286**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4968. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Söyle Allah aşkına ey nev-civan; Bestekarı: Onnik, Sarı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 39-41 sayfalar; Repertuvar No: 10164, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 291**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4969. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Titriyorken dudaklarımda adın; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Sözyazarı: Celal Sahir Erozan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 77-77 sayfalar; Repertuvar No: 10698 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 303**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4970. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Güzelim hiç aramaz mı dil-i avare seni; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 81-81 sayfalar; Repertuvar No: 5860, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 305**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4971. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Deşme dağ-ı sine-i suzanımı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 82-83 sayfalar; Repertuvar No: 3315 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 306**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4972. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çaresazım sensin ancak rahm et Allah aşkına; Bestekarı: İbrahim, Klarnet; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 85-85 sayfalar; Repertuvar No: 2894, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 307**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4973. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Ne kadar yareledi gamzelerin bak bedenim; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 87-95 sayfalar; Repertuvar No: 8029, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 308**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4974. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Def'-i naliş eylerim hep seyr-i ruhsarınla ben; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 97-105 sayfalar; Repertuvar No: 3186, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 309**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4975. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Ol goncenin etrafını almış yine ağyar; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 110-114 sayfalar; Repertuvar No: 8463 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 311**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4976. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Geçti zahm-ı tir-i hicrin ta dil-i na-şadıma; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 116-122 sayfalar; Repertuvar No: 4645 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 312**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4977. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Düşer mi şanına ey şeh-i huban; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 141-147 sayfalar; Repertuvar No: 3680, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 315**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4978. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sende acep uşşaka eziyyet mi çoğaldı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı:

Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 149-151 sayfalar; Repertuvar No: 9449 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 316**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4979. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hayli demdir görmeyeli ben o mahmur gözünü; Bestekarı: Raif Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 153-153 sayfalar; Repertuvar No: 6170, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 317**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4980. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Nerdesin ey tatlı sözlü sevdiğim; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 155-155 sayfalar; Repertuvar No: 8199, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 318**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4981. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nazarın fikrime nur-efşandır; Bestekarı: Leyla Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 157-157 sayfalar; Repertuvar No: 7914, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 319**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4982. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gurub etti güneş dünya karardı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Hikmet Bey, Niğdeli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 159-163 sayfalar; Repertuvar No: 5560 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 320**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4983. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gülsen açılsan çemen (gül)şenlenir; Bestekarı: Civan Ağa, Lavtacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 165-165 sayfalar; Repertuvar No: 5691 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 321**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4984. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ruz-i hicranı uzattıkça uzatmıştı felek; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 167-167 sayfalar; Repertuvar No: 8933, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 322**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4985. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Kalb-i sevda-zedeler ah ile daim inler; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 169-173 sayfalar; Repertuvar No: 6873, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 323**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4986. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Çeşm-i mestin hasretiyle cism ü canı dağlarım; Bestekarı: Asdik Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 175-177 sayfalar; Repertuvar No: 2976, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 324**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4987. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Berdar olalı zülfüne yar fikr ü hayalim; Bestekarı: Arif Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 179-182 sayfalar; Repertuvar No: 1560, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 325**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4988. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kaldı yollarda bu şeb aşıkının dideleri; Bestekarı: Yusuf, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 183-185 sayfalar; Repertuvar No: 6946, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 326**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4989. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: İftirakındır sebep bu nale vü feryadıma; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 187-187 sayfalar; Repertuvar No: 6613, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 327**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4990. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sineler aşkınla inler dideler mahmur olur; Bestekarı: İbrahim, Udi; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 189-189 sayfalar; Repertuvar No: 10043 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 328**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4991. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey şuh-i ser-tab ey dürr-i na-yab; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Mahmud Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 191-195 sayfalar; Repertuvar No: 4309 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 329**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4992. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yüzüm şen hatıram şen meclisim şen mevkiim gülşen; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 197-197 sayfalar; Repertuvar No: 11602, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 330**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4993. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Neydi maksudun senin bu hale koymaktan beni; Bestekarı: Rıza, Neyzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 199-201 sayfalar; Repertuvar No: 8268, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 331**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4994. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zerrece rahm etmedin sen nale vü feryadıma; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 203-207 sayfalar; Repertuvar No: 11676, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 332**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4995. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kanlar döküyor derdin ile dide-i giryan; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 209-211 sayfalar; Repertuvar No: 6983, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 333**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4996. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; Bestekarı: İbrahim, Mısırlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 215-215 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 335**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4997. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Seni görmek seni sevmek güzelim ah güzelim; Bestekarı: Asdik Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 229-231 sayfalar; Repertuvar No: 9535 (İkinci nüshada bestekarı "S.Ahmet" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 340**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4998. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sevdiğim günden beri çektiklerim derd ü keder; Bestekarı: İbrahim, Udi; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 241-241 sayfalar; Repertuvar No: 9831 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 345**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

4999. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Kemend-i zülfe bend etti beni bir nev-civan esmer; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 243-245 sayfalar; Repertuvar No: 7105, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 346**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5000. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Diyemem sen yok iken ağlıyorum; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 249-249 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 348**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5001. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir zülfü perişana yine yaktım abayı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 251-252 sayfalar; Repertuvar No: 2390 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 349**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5002. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mahrum-i şevkim ruhum pür ahzan; Bestekarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 253-253 sayfalar; Repertuvar No: 7441 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 350**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5003. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu şeb reca-yı dil ol dil-rübaya söylendi; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Süleyman Nahifi Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 255-257 sayfalar; Repertuvar No: 2616 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 351**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5004. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Güvenme hüsnüne bu çağın geçer; Bestekarı: Ziya Bey; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 259-259 sayfalar; Repertuvar No: 5839, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 352**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5005. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Açmam açamam söyleyemem çünki derinde; Bestekarı: Lemi Bey; Sözyazarı:

Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 261-261 sayfalar; Repertuvar No: 53 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 353**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5006. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ateş-i aşkın dile etti eser; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 267-267 sayfalar; Repertuvar No: 807, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 356**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5007. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: İnce tül gömlekle gördüm nur-i didem ben seni; Bestekarı: Edhem Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 269-269 sayfalar; Repertuvar No: 6689, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 357**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5008. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Güzelim hiç aramaz mı dil-i avare seni; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 271-271 sayfalar; Repertuvar No: 5860, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 358**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5009. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Esirindir benim gönlüm; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Ahmed Hikmet Müftüoğlu; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 273-275 sayfalar; Repertuvar No: 3921 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 359**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5010. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Çılgınca sevip titrediğim günleri an sen; Bestekarı: Sahak; Sözyazarı: Sahak Hocasar, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 351-351 sayfalar; Repertuvar No: 3019 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 386**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5011. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Kani değil ey gonce-dehen busene lebler; Bestekarı: Kazım Uz; Sözyazarı: Mehmet Ziya Gökalp; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 353-355 sayfalar; Repertuvar No: 6981 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 387**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5012. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Harab oldum bu yalnızlık hoş değil; Bestekarı: Musa Süreyya; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 365-365 sayfalar; Repertuvar No: 6003, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 392**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5013. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: İftirakındır sebep bu nale vü feryadıma; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 367-367 sayfalar; Repertuvar No: 6613, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 393**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5014. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Harab-ı deşt-i gamdır şimdi bi-gam gördüğün gönlüm; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 369-371 sayfalar; Repertuvar No: 6001 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 394**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5015. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gerçi bilirim kurtulamam tir-i kazadan; Bestekarı: S.Ahmed; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 376-377 sayfalar; Repertuvar No: 4872, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 396**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5016. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Nerdesin ey tatlı sözlü sevdiğim; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 403-403 sayfalar; Repertuvar No: 8199, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 404**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5017. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gezer iken dağ başında; Bestekarı: Cemil Bey, Şekerci; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 405-405 sayfalar; Repertuvar No: 4891, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 405**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5018. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül kuşu yüksek uçma; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 409-413 sayfalar; Repertuvar No: 5236,

a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 407**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5019. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Aksak; İlk mısraı: Sohbetinle hoş geçen eyyamı cana özlerim; Bestekarı: Tatyos; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 415-415 sayfalar; Repertuvar No: 10083, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 408**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5020. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Benim halim yamandır işim ah ü figandır; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 417-417 sayfalar; Repertuvar No: 1445, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 409**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5021. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bu günlerde gönüllerde hüzün var; Bestekarı: Besim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 419-419 sayfalar; Repertuvar No: 2522, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 410**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5022. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gün kavuştu ümid gülü soluyor; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 421-422 sayfalar; Repertuvar No: 5810, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 411**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5023. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mutrıbda mıdır nalede mi bende mi te'sir; Bestekarı: Bedriye Hoşgör; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 423-423 sayfalar; Repertuvar No: 7764, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 412**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5024. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Görünce vechini meftunun oldum; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 425-430 sayfalar; Repertuvar No: 5373, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 691 - 413**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5025. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Ben esir-i zülfünüm bi-iştibah; Bestekarı: Ahmed, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 431-431 sayfalar;

Repertuvar No: 1367, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 414**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5026. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Nazlandı bülbül güller sarardı; Bestekarı: Lemi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 443-443 sayfalar; Repertuvar No: 7924, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 419**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5027. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Karşıyaka'da İzmir'in gülü; Bestekarı: Hristo Efendi, Lavtacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 445-447 sayfalar; Repertuvar No: 7060, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 420**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5028. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bir görüşte çeşm-i mestinle esir ettin beni; Bestekarı: Kazım Bey; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 451-451 sayfalar; Repertuvar No: 1953 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 422**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5029. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Kaybetti gönül hem-serini hayli zamandır; Bestekarı: Cemil Bey, Udi; Sözyazarı: Tahsin B.ey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 453-453 sayfalar; Repertuvar No: 7078 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 423**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5030. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Çamlarda buluşsak yine hülyalara dalsak; Bestekarı: Sami Bey, Udi; Sözyazarı: Rifat Ahmet Moralı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 455-455 sayfalar; Repertuvar No: 2884 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 424**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5031. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Nim-nigahın bi-amandır ibtisamın can alır; Bestekarı: B.Hoşgör; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 463-463 sayfalar; Repertuvar No: 8283, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 428**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5032. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Kararan sularda aksini gördüm; Bestekarı: Bedriye Hoşgör; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 465-465 sayfalar; Repertuvar No: 7035, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 429**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5033. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hasret ile ben şam ü seher eylerim efgan; Bestekarı: S.Ahmed; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 474-475 sayfalar; Repertuvar No: 6014, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 432**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5034. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Aşkın bana her safhası bin hüzne bedeldi; Bestekarı: B.Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 478-479 sayfalar; Repertuvar No: 693, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 433**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5035. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yeşillenmiş Ödemiş'in bağları; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 489-489 sayfalar; Repertuvar No: 11310, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 437**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5036. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Meyle şayan ey gönül bir verd-i alim var sana; Bestekarı: Asdik Ağa; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 530-531 sayfalar; Repertuvar No: 7700 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 454**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5037. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Harab oldum bu yalnızlık hoş değil; Bestekarı: Musa Süreyya Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 539-539 sayfalar; Repertuvar No: 6003, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 457**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5038. Belge Özeti : İlk mısraı: Kalbimde bu akşam yine bir gizli hüzün var; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 541-541 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 458**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5039. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Bais figan ü naleme aşk İbtilasıdır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 543-543 sayfalar; Repertuvar No: 1089 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Rahmi B." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 459**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5040. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bağa girdim kamışa; Bestekarı: Manok Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 543-543 sayfalar; Repertuvar No: 952, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 460**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5041. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak değişmeli; İlk mısraı: Geçti zahm-ı tir-i hicrin ta dil-i na-şadıma; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 544-544 sayfalar; Repertuvar No: 4645 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 461**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5042. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; İlk mısraı: Bazen dalarım o güzel çehrene ben; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 547-547 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 463**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5043. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Ey sevgili kız hüsnünle gözler kamaşırdı; Bestekarı: Sahak Efendi, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 549-549 sayfalar; Repertuvar No: 4250, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 464**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5044. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Cevr ile hicran ile gönlüm yıkılmak bilmiyor; Bestekarı: İbrahim Bey, Udi, Mısırlı; Sözyazarı: Avram Naum Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 551-552 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 465**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5045. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Ruhum titrer güzel gözlerin süzülürken; Bestekarı: Ferruh Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 558-559 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 468**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5046. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey nazlı çiçek gül-penbe bebek; Bestekarı: Kazım Bey, Hoca; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 562-563 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 469**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5047. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Akşam oldu yine her yer karardı; Bestekarı: Murad Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 565-565 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 470**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5048. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Can verdi bana gözlerinin nur-i nigahı; Bestekarı: Abdülhadi Töre; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 569-569 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 472**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5049. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir gün olur okşar dili ümid-perver gözlerin; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 571-571 sayfalar; Repertuvar No: 2014, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 473**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5050. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ye's ü matemhanedir şimden geru alem bana; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 583-583 sayfalar; Repertuvar No: 11262, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 479**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5051. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ka'küllü yeşil gözlü beyaz tenli güzelsin; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 587-589 sayfalar; Repertuvar No: 6862 (İkinc nüshanın sonunda "Vecdi Seyhun Beyefendi'den yazdım" notu mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 481**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5052. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Can vermede can almadadır çeşm-i elası; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 593-593 sayfalar; Repertuvar No: 2788, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 483**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5053. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Canım diye bastın beni gül sinene; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 595-595 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 484**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5054. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Harab oldu yerim yurdum otağım; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Ahmed Rifat Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 599-603 sayfalar; Repertuvar No: 6000 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. İkinci nüshanın sonunda "Tanburi Dürri Turan hocamdan yazılmıştır" ve "Vecdi Seyhun Beyefendi'den kopya ettim" notları mevcuttur.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 486**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5055. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ey benim bahtı-yarim; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Sözyazarı: Karacaoğlan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 617-619 sayfalar; Repertuvar No: 4014 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 492**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5056. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşkın bize ram olduğu sahilde seviştik; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 621-621 sayfalar; Repertuvar No: 13524, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 493**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5057. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Görünce oldum üftade; Bestekarı: Arif Bey, Hacı, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 627-627 sayfalar; Repertuvar No: 5369, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 496**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5058. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sineler aşkınla inler dideler mahmur olur; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 629-629 sayfalar; Repertuvar No: 10043 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "İbrahim Ef.(Udi-Mısır'lı)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 497**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5059. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Aldatma ki aldanmış olursun emelinde; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe;

Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 630-630 sayfalar; Repertuvar No: 322, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 498**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5060. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Titriyorken dudaklarımda adın; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Sözyazarı: Celal Sahir Erozan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 635-635 sayfalar; Repertuvar No: 10698 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 501**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5061. Belge Özeti : Makamı: Kürdilihicazkar; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gönlümü başka emellerle avutsaydım; Bestekarı: Mehmed Ekrem Bey, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 6/6, 6/7,6/8), 647-647 sayfalar; Repertuvar No: 5095, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 691 - 505**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5062. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Murabba; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Bir safa kesb eyle kim peymaneler reşk eylesin; Bestekarı: Ahmed Efendi (Na'ti Damadı); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 2237 (Eserin başında "Hanende Nati'nin eseri denilmekte ise de hakikatte damadındır ve Mustafa Nezih Bey'den alınmıştır" sonunda ise "12 Mayıs 944 Saray Lokantası Sahibi Mustafa Nezih Albayrak" notları bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5063. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aslan oğul sazdan sözden hoşlanır; Bestekarı: Marko, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 7-7 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5064. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Dilde binbir emel vardır; Bestekarı: Lemi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 11-13 sayfalar; Repertuvar No: 13315 (Eserin devamında "Mahbushane Şarkısı" isimli bir eser mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5065. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül adlı bülbülüm var; Bestekarı: Dellalzade; Sözyazarı: Dellalzade; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 15-19 sayfalar; Repertuvar No: 5155 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5066. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Merhamet ey çeşmi-ahu yaktı beni gözlerin; Bestekarı: Mehmed Efendi, Udi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 7616, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5067. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Aman saki lutfuna amadeyim; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 59-59 sayfalar; Repertuvar No: 434, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5068. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Gösterip ağyare lutfun bizlere bi-ganesin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 63-63 sayfalar; Repertuvar No: 5391, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5069. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yare açtı tiğ-i hicranın dile ey işvebaz; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 65-73 sayfalar; Repertuvar No: 11181, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5070. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Ben neler çekmekteyim bilsen dil-i avareden; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 83-83 sayfalar; Repertuvar No: 1508, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5071. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Yemenimde hare var/Yüreğimde yare var; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 89-89 sayfalar; Repertuvar No: 11272, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5072. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Cihanı lal-gun eden sirişk-i erguvanımdır; Bestekarı: Itri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 91-91 sayfalar; Repertuvar No: 2835, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5073. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Ey peri ruhsarına ben "gül" desem de elverir; Bestekarı: Ahmed Ağa; Sözyazarı: İlya Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 94-95 sayfalar; Repertuvar No: 4227 (Bestekarı TRT repertuvarında "İlya Ef." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5074. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ben seni evvel görüşte ey peri; Bestekarı: Hafız Efendi, Kömürcü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 98-99 sayfalar; Repertuvar No: 1533, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5075. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Lenk Fahte; İlk mısraı: Seyret izar-ı yari hatt-ı müşk-bar ile; Bestekarı: Sahibi meçhul; Sözyazarı: Said; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 101-101 sayfalar; Repertuvar No: 10005 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Recep Çelebi (Taşçızade)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5076. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Setiremin düğmeleri bir sıra; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 103-103 sayfalar; Repertuvar No: 9718, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 32**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5077. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Beyoğlu'nda gezersin sevdiğini üzersin; Eser Adı: İstanbul Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 113-115 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5078. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bülbüller ötüyor seher vaktidir; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 117-117 sayfalar; Repertuvar No: 2673, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5079. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Al yanına bir dil-nevaz; Bestekarı: İsmail Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 125-125 sayfalar; Repertuvar No: 408, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 39**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5080. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ne ararsan(m) sende mevcut; Bestekarı: Muhmud II., Sultan; Sözyazarı: Mahmud II.,

Sultan, Adli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 163-165 sayfalar; Repertuvar No: 7936 (Bestekarı TRT repertuvarında "Selim III (Sultan-İlhami)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5081. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Sabah olsun ben şu yerden gideyim; Bestekarı: İbrahim, Şerbetçi; Sözyazarı: Karacaoğlan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 171-171 sayfalar; Repertuvar No: 9000 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 49**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5082. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aldı aklım bir gonce-leb; Bestekarı: Mahmud II., Sultan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 173-177 sayfalar; Repertuvar No: 327, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5083. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Senle durmak derd-nak eyler beni; Bestekarı: Arif Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 179-179 sayfalar; Repertuvar No: 9637, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5084. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çek keman ebrulerin ey şivekar; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 195-195 sayfalar; Repertuvar No: 2923 (Eserin başında "Kemani Ağa Aleksan Efendi'de Kanuni Ömer Efendi'nin olduğu, iki mecmuada Rifat Bey'in ve Leyla Hanım'ın eseri olduğu yazılmakta imiş" sonunda "Sine Kemani Nuri Bey'den yazılmıştır" notları mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5085. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Saba tarf-ı vefadan peyam yok mu; Bestekarı: Hüsnü Efendi, Hafız, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 197-199 sayfalar; Repertuvar No: 8985, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5086. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Aldandı gönlüm va'd-i visale; Bestekarı: Neşet Bey. Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 211-212 sayfalar; Repertuvar No: 317,

a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 62**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5087. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 213-213 sayfalar; (Silik olduğu için okunamadı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5088. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Ben çiftliğe indim gittim annem duymadan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 217-217 sayfalar; Repertuvar No: 1326, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5089. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: O gülün geçti güzellik çağı; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 219-227 sayfalar; Repertuvar No: 8401 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5090. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Te'lif edebilsem feleği ah emelimle; Bestekarı: Latif Ağa; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 229-241 sayfalar; Repertuvar No: 10623, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5091. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Düştün yine bir şuh-i sitemkare gönül; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 244-249 sayfalar; Repertuvar No: 3719, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5092. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gördüm bu gün canan-ı dil; Bestekarı: Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 253-261 sayfalar; Repertuvar No: 5302, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5093. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Aksak; İlk mısraı: Şu güzele bir bakın bakışı nur saçıyor; Bestekarı: Ş.Ziya; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 263-263 sayfalar; Repertuvar No: 10494, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 70**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5094. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Bir afet-i meh-peyker ile nüktelerim var; Bestekarı: Ebubekir Ağa; Sözyazarı: Ahdi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 267-279 sayfalar; Repertuvar No: 1756 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5095. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Zahir-i hale bakıp etme dahil bir ferdi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 281-285 sayfalar; Repertuvar No: 11629 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 73**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5096. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Cihanı lal-gun eden sirişk-i erguvanımdır; Bestekarı: Mustafa, Itri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 291-291 sayfalar; Repertuvar No: 2835, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 76**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5097. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Efganıma yarim aceb imdad edecek mi; Bestekarı: Cemil Bey, Şekerci; Sözyazarı: Tahsin Bey, Doktor; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 303-303 sayfalar; Repertuvar No: 3768 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 81**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5098. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Dinle sözüm ey bi-bedel; Bestekarı: Numan Ağa; Sözyazarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 305-305 sayfalar; Repertuvar No: 3479 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 82**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5099. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Murabba; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Bir safa kesb eyle kim peymaneler reşk eylesin; Bestekarı: Ahmed Efendi (Nati damadı); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 308-309 sayfalar; Repertuvar No: 2237, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 83**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5100. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Esir ettin beni ey dil pesendim; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 311-311 sayfalar; Repertuvar No: 3916, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 84**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5101. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ne ararsam sende mevcut; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Selim III., Sultan, İlhami; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 313-313 sayfalar; Repertuvar No: 7936, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 85**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5102. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Serv-i nazı seyret çıkmış oyuna; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 315-319 sayfalar; Repertuvar No: 9704 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 86**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5103. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Var iken zatında böyle hüsn ü an olma nihan; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 321-321 sayfalar; Repertuvar No: 10923, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 87**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5104. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Aman saki lutfuna amadeyim; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 323-325 sayfalar; Repertuvar No: 434, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 88**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5105. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Etmedin asla terahhum pek çok üzdün canımı; Bestekarı: Leyla Hanım; Sözyazarı: Leyla Saz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 327-327 sayfalar; Repertuvar No: 3952 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 89**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5106. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Ey gözü ahu bana bilmem niçin bi-ganesin; Bestekarı: Mehmed, Eyyubi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 330-333 sayfalar; Repertuvar No: 4122, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 90**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5107. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Badeler döndükçe artar bezm-i ayşın neş'esi; Bestekarı: Ahmed Bey, Udi; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal

(Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 335-341 sayfalar; Repertuvar No: 944, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 692 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5108. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey gonca-dehen har-ı elem canıma geçti; Bestekarı: İsmail Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 344-345 sayfalar; Repertuvar No: 4090, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 92**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5109. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yine zevrak-ı derunum kırılıp kenara düştü; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Galib. Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 348-357 sayfalar; Repertuvar No: 11504 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 93**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5110. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Lenk Fahte; İlk mısraı: Seyret izar-ı yari hatt-ı müşk-bar ile; Bestekarı: Receb Çelebi, Taşçızade; Sözyazarı: Said; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 359-359 sayfalar; Repertuvar No: 10005 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 94**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5111. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nazar etti bazı yaran; Bestekarı: Mustafa Çavuş; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 361-361 sayfalar; Repertuvar No: 7913 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 95**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5112. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Tac-ı hüsnün hükmeder şairlerin divanına; Bestekarı: M.Süreyya; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 363-363 sayfalar; Repertuvar No: 10547, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5113. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Senle durmak derd-nak eyler beni; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 365-367 sayfalar; Repertuvar No: 9637, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 97**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5114. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Gösterip ağyare lutfun bizlere bi-ganesin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 369-369 sayfalar; Repertuvar No: 5391, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5115. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir gönülde iki sevda olamaz; Bestekarı: Mazhar Bey, Dr.; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 373-373 sayfalar; Repertuvar No: 1940, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 100**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5116. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bir sararmış sak'a döndüm hep görenler ağlasın; Bestekarı: Ahmed, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 375-375 sayfalar; Repertuvar No: 2238, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 101**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5117. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Türkü; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: İndim yarin bahçesine gül dibinde gül biter; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 377-381 sayfalar; Repertuvar No: 6698, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 102**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5118. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sana layık mı ey gül-ten; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 401-403 sayfalar; Repertuvar No: 9174, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 107**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5119. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Canım seni gayet sever; Bestekarı: Garbis efendi, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 415-417 sayfalar; Repertuvar No: 2765 (Bestekarı TRT repertuvarında "Arif B.(Kanuni-Hacı)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 111**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5120. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gel bir daha gül ruyini aç handeni göster; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Sözyazarı: Faik Ali Ozansoy; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 421-421 sayfalar; Repertuvar No: 4673 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 113**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5121. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gülşen-i ezhar açtı her yana; Bestekarı: Abdi Efendi, Basmacızade; Sözyazarı: Haşim (19.yy); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 423-423 sayfalar; Repertuvar No: 5714 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 114**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5122. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Ey şah-ı melek sen gibi irfan bulunur mu; Bestekarı: Salih Efendi, Suyolcu; Sözyazarı: Ragıb Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 427-427 sayfalar; Repertuvar No: 4261 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 116**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5123. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Ben neler çekmekteyim bilsen dil-i avareden; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 429-429 sayfalar; Repertuvar No: 1508, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 117**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5124. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Olmuşum divane vü hayran-ı Rum; Bestekarı: Hafız Efendi, Kömürcüzade; Sözyazarı: Salih Hayri Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 431-431 sayfalar; Repertuvar No: 8489 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 118**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5125. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Reh-i amale herkes buldu yol avare ben kaldım; Bestekarı: Ahmed, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 433-433 sayfalar; Repertuvar No: 8838, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 119**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5126. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Bu ne lebdir ne ağızdır ne güzel gülüştür bu; Bestekarı: Mustafa Efendi, Itri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 447-447 sayfalar; Repertuvar No: 2589, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 124**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5127. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Ta-be-key sinemde ca etmek cefa vü kineye; Bestekarı: Dilhayat Kalfa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 450-451 sayfalar;

Repertuvar No: 10539, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 125**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5128. Belge Özeti : Makamı: Mahurbuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Manend-i ah kimse bana hem-nefes değil_; Bestekarı: İsmail Efendi, Hacı, Dellalzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 453-453 sayfalar; Repertuvar No: 7472, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 126**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5129. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Sermest-i gamım bade-i hun-i ciğerimden; Bestekarı: Dede; Sözyazarı: Akif Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 458-463 sayfalar; Repertuvar No: 9701 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 128**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5130. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Olmamak zülfün esiri dilbera mümkün değil; Bestekarı: Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 465-465 sayfalar; Repertuvar No: 8480, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 129**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5131. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şem'a-i maksudu yak; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 467-467 sayfalar; Repertuvar No: 10413 (Makamı TRT repertuvarında "Segah" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 130**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5132. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Hiç menendin yok senin bir tanesin; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 469-471 sayfalar; Repertuvar No: 6454, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 131**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5133. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Yine bend oldu dil bir nev-civane; Bestekarı: Hüsameddin Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 473-473 sayfalar; Repertuvar No: 11429 (Bestekarı TRT repertuvarında "Halil Ef.(Cerrahpaşa Müezzini)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 132**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5134. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Şeb midir bu ya sevad-ı ah-ı pinhanım mıdır; Bestekarı: Mustafa İzzet; Sözyazarı: Mehmed Akif Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 475-475 sayfalar; Repertuvar No: 10385 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 133**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5135. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Mihr-i rehinde (ruhunda) dane-i huy (hoy) nakd-i didedir; Bestekarı: Halil Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 478-478 sayfalar; Repertuvar No: 7726, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 134**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5136. Belge Özeti : Makamı: Maye; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Püser adın Memiş imiş; Bestekarı: Mahmud Çelebi, Diyarbekirli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 482-483 sayfalar; Repertuvar No: 8800 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 135**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5137. Belge Özeti : Makamı: Hüseyni; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ben bir çoban kızıyım; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 485-486 sayfalar; Repertuvar No: 1308 (Makam, form ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 136**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5138. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Humarı yok bozulmaz meclisi meyhane-i aşkın; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Sezai Efendi, Sami Paşazade (Gülşeni); Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 489-493 sayfalar; Repertuvar No: 6487 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 138**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5139. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ol gonca-dehen bir gül-i handan olacaktır; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 495-497 sayfalar; Repertuvar No: 8459, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 692 - 139**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5140. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Deva yokmuş neden bi-mar-ı aşka; Bestekarı: Arif, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 499-510 sayfalar; Repertuvar No: 3322, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 140**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5141. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sel gelir akar gider; Bestekarı: Neşet Halil Bey; Sözyazarı: Neşet Halil Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 512-513 sayfalar; Repertuvar No: 9285, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 141**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5142. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sevdiceğim aşıkını ağlatır; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 525-527 sayfalar; Repertuvar No: 9798, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 147**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5143. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ben sana aşık değilim; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 529-533 sayfalar; Repertuvar No: 1520, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 148**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5144. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İltimas etmeye yare varınız; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 541-543 sayfalar; Repertuvar No: 6664 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 150**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5145. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gezdim yürüdüm dün gece hicranımı yendim; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Semih Mümtaz Sarp; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 545-549 sayfalar; Repertuvar No: 4888 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 151**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5146. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Takıldı zülfüne akl ü şuurum; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 551-551 sayfalar; Repertuvar No: 10566, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 152**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5147. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sen serv-i nazın ruhsar-ı ali; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 561-565 sayfalar; Repertuvar No: 9432,

a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 157**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5148. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İstanbul'dan Üsküdar'a yol gider; Eser Adı: İstanbul Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 567-567 sayfalar; Repertuvar No: 6730, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5149. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Söğüdün yaprağı narindir narin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 569-569 sayfalar; Repertuvar No: 10155, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 159**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5150. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Niçin mahzun bakarsın sen bana öyle; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 571-575 sayfalar; Repertuvar No: 8318, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5151. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yetmez mi sana bister ü balin kucağım; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Nedim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 577-579 sayfalar; Repertuvar No: 11330 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5152. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; İlk mısraı: Sinemde bir tutuşmuş yanmış ocağ olaydı; Bestekarı: Hayri, Maden Mutasarrıfı; Sözyazarı: Hayri, Harputlu, Hafız; Eser Adı: Harput Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/1, 7/2, 7/3), 587-587 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.Makamı repertuvarda "gerdaniye" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 692 - 164**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5153. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Bu gün ayın ondördü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 5-5 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 167**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5154. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Serapa hüsn ü ansın dil-sitansın naz-perversin; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Nedim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 7-11 sayfalar;

Repertuvar No: 9689 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 693 - 168**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5155. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Efe'm şimdi eller sözüne kandı; Bestekarı: Hristo; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 13-15 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 169**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5156. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gözden cemalin çün ırağ olu; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 17-17 sayfalar; Repertuvar No: 5398, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5157. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir elif çekti yine sineme canan bu gece; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 1891, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 172**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5158. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Meyhane tarab-gah-ı mey-aşam-ı cihandır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 24-32 sayfalar; Repertuvar No: 7688, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 173**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5159. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Divan; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ok gibi hublar beni yaydan yabana attılar; Sözyazarı: Dertli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 34-43 sayfalar; Repertuvar No: 8428, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 174**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5160. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Murabba Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Gönül düşüp ham-ı geysu-yi yare kalmıştır; Bestekarı: Nazım Efendi; Sözyazarı: Sırri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 46-47 sayfalar; Repertuvar No: 5208 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 175**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5161. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Duyup ahvalimizi halk-ı cihan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 51-51 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.)

a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 177**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5162. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Gün kavuştu su karardı beni üzme güzelim; Bestekarı: Nevres Bey, Udi; Sözyazarı: İhsan Raif Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 179-179 sayfalar; Repertuvar No: 5809, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 179**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5163. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Feryada ne hacet yürü bend eyle dehanın; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 63-67 sayfalar; Repertuvar No: 4414, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 181**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5164. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey ateş-i gam bağrımı yak kanlı kebab et; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 69-69 sayfalar; Repertuvar No: 3999, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 182**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5165. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hala gönlüm bir güzelde; Bestekarı: Mustafa Çavuş; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 71-71 sayfalar; Repertuvar No: 5938, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 183**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5166. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Hal-i siyehi gerden-i nazik-terindedir; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 73-73 sayfalar; Repertuvar No: 5934, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 184**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5167. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Nev-baharın en güzel leylinde sendin dinleyen; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 75-75 sayfalar; Repertuvar No: 8249, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 185**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5168. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Yaktın ey ateş-mizacım sine-i suzanımı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 77-77 sayfalar; Repertuvar No: 11076, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 186**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5169. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ben sana takrire imkan bulmadım ahvalimi; Bestekarı: Ahmed, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 79-79 sayfalar; Repertuvar No: 1526, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 187**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5170. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aceb bülbül ey melek feryad eder mi kafeste; Bestekarı: Salih, Bülbüli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 81-81 sayfalar; Repertuvar No: 8, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 188**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5171. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Saki içelim camını dem-saz ederek gel; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 83-83 sayfalar; Repertuvar No: 9093, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 189**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5172. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Cana sana aşık nice bir münhasır olsun; Bestekarı: İsmail Mail Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 91-91 sayfalar; Repertuvar No: 2736 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 192**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5173. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Ağyari alma yanına; Bestekarı: A.Rifat Bey; Eser Adı: Sıla Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 105-105 sayfalar; Repertuvar No: 158 (Eser adı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 198**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5174. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gam-dideleriz saki sun bir dolu kab olsun; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 108-109 sayfalar; Repertuvar No: 4513 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 199**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5175. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Dünya değil bu mihnet yuvası; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 112-113 sayfalar;

Repertuvar No: 3658, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 200**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5176. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gözlerim gözlerini seyre dalsın; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 117-117 sayfalar; Repertuvar No: 5438, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 202**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5177. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şeb-i yelda-yı hicran içre kaldım; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Vasıf, Bahriyeli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 119-119 sayfalar; Repertuvar No: 10391 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 203**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5178. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Hal-i dilden kime şekva edeyim; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 121-121 sayfalar; Repertuvar No: 5926, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 204**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5179. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerbuselik; Formu: Murabba Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Kamet-i yare nazar kıl nahl-i mevzun böyledir; Bestekarı: İsmail efendi, Hacı, Dellalzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 127-127 sayfalar; Repertuvar No: 6965, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 207**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5180. Belge Özeti : Makamı: Sababuselik; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Göz gördü gönül sevdi seni ey yüzü mahım; Bestekarı: İsmail Dede; Sözyazarı: Süleyman Nahifi Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 131-131 sayfalar; Repertuvar No: 5406 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 209**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5181. Belge Özeti : Makamı: Eviçbuselik; Formu: Murabba Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Aybeder hal-i dil-i aşüfte-samanım gören; Bestekarı: İsmail Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 133-133 sayfalar; Repertuvar No: 858, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 210**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5182. Belge Özeti : Makamı: Beyatibuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Rahat bulamam ney gibi zar eylemeyince; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 135-135 sayfalar; Repertuvar No: 8802, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 211**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5183. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Figan ü naleden bülbül usanmaz; Bestekarı: Ahmed Bey, Udi, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 143-143 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 214**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5184. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çubuğum yok yol üstüne uzatam; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 233-234 sayfalar; Repertuvar No: 3097, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 239**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5185. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Türkü; Usulü: Oynak; İlk mısraı: Evlerinin önü handır; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 241-241 sayfalar; Repertuvar No: 3979, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 243**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5186. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Bais figan ü naleme aşk İbtilasıdır; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 363-363 sayfalar; (254 nolu eser sehven atlanmış olup, 283 numaralı eserden sonra gelen eser buraya alınmıştır. TRT repertuvarındaMakamı "Kürdilihicazkar" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 254**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5187. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Fikrimin ince gülü; Bestekarı: İ.Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 279-279 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Acemkürdi" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 258**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5188. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Murabba Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Va'd eyleyicek vaslını dünya benim oldu; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 285-285 sayfalar; Repertuvar No: 10904 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 261**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5189. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bi-huzurum nale-i mürg-i dil-i divaneden; Bestekarı: Aziz, Sultan; Sözyazarı: Feyzi Efendi, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 321-323 sayfalar; Repertuvar No: 1637, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 270**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5190. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Çeşmanını göster de gözüm yaşını dindir; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 325-327 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "kürdilihicazkar" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 271**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5191. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Cana te'sir eylemiştir yareler; Bestekarı: Ali Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 329-329 sayfalar; Repertuvar No: 2741, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 272**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5192. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir gün unutur zannediyor aldanıyorsun; Bestekarı: Bimen Şen; Sözyazarı: Şekib akif Bey, Dr.; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 331-331 sayfalar; Repertuvar No: 2025, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 273**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5193. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Var mı hacet söyleyim ey gül-tenim; Bestekarı: Nikogos Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 334-337 sayfalar; Repertuvar No: 10927, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 274**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5194. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Sana bu can ü dili verdim ey şeh-i vala; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 340-341 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Muhayyersünbüle" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 275**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5195. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Peymane-i ser-şar ile canane bizimdir; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 344-345 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Muhayyersünbüle" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 276**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5196. Belge Özeti : Makamı: Muhayyerkürdi; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Takıldı zülfüne akl ü şuurum; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 361-361 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "muhayyer" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 283**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5197. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İltimas etmeye yare varınız; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 365-367 sayfalar; Repertuvar No: 6664 (ikinci nüshanın sonunda "Tanburi Dürri Turan'dan alınmıştır" notu mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 284**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5198. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Ben sana mecbur olmuşum gel kuzucuğum; Bestekarı: Dellalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 369-370 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı "tahir" olarak kayıtlı. Eserin sonunda "1927'de Nevres Bey'den yazdım" notu mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 285**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5199. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; İlk mısraı: Irafa fincan koydum; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 375-375 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "tahir" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 288**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5200. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Bu gün ayın ondördü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 377-377 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "tahir" olarak kayıtlı. Eserin sonunda "Redaksiyon: Tarafımızdan tetkik edilerek notası yeniden yazılmıştır. Emin Ongan ve Vecdi Seyhun 1.3.1961 Kanlıca" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 289**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5201. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; İlk mısraı: İsmin nedir diye sordum demedin mi sarmaşık; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 379-380 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "tahir" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 290**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5202. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Sen serv-i nazın ruhsar-ı ali; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 381-381 sayfalar; Repertuvar No: 9432, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 291**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5203. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Pür-lerze olur ruyini gördükçe cenanım; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 392-397 sayfalar; Repertuvar No: 8795, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 294**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5204. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bıçak düşmez belinden; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 401-402 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "tahir" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 296**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5205. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir gönülde iki sevda sonu bilmem ne olur; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 405-414 sayfalar; Repertuvar No: 1941 (Beşinci nüshanın arkasında "1947 Ankara'da evimize misafir olarak gelen Osman Nihat Akın'dan büyük babası Ahmet Rasim Bey'in bu eserini notaya ben almıştım Vecihe Daryal" ve dördüncü nüshanın arkasında "Nar bahçesinin .... kıtası ve devamında Suphi Ziya Özbekkan'ın muhayyer bir şarkısının güftesidir. Yanlışlıkla yazılmıştır bu şarkının arkasına" notları mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 298**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5206. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; İlk mısraı: Bahara bak gönül gibi....; Bestekarı: Bedriye Hoşgör; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 415-415 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 299**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5207. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aceb bülbül ey melek feryad eder mi kafeste; Bestekarı: Salih, Bülbüli, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 417-417 sayfalar; Repertuvar No: 8, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 300**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5208. Belge Özeti : Formu: Türkü; İlk mısraı: Götür bizim ele çok selam eyle; Bestekarı: Han Mahmud; Eser Adı: Erzurum Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe

Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 419-419 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 693 - 301**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5209. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; İlk mısraı: Niçin beni bu nazınla .. üzersin; Bestekarı: Sedad Öztoprak; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 422-423 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 693 - 302**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5210. Belge Özeti : Formu: Türkü; İlk mısraı: Ali Hoca gece de bekler bostanı; Eser Adı: Hasankale Türküsü; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 425-427 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. Eserin devamında "Karanfil oylum oylum" isimli türkü mevcuttur.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 693 - 303**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5211. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Güneş gibi şahsım olsa; Bestekarı: Sadeddin Kaynak; Sözyazarı: Talibi Coşkun; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 429-429 sayfalar; Repertuvar No: 5792 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 693 - 304**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5212. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ben sana takrire imkan bulmadım ahvalimi; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 451-451 sayfalar; Repertuvar No: 1526, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 693 - 305**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5213. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Behey dilber ni'dersin sen; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 433-433 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 693 - 306**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5214. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şeb-i yelda-yı hicran içre kaldım; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Vasıf (Bahriyeli); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 435-435 sayfalar; Repertuvar No: 10391 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Muhterem hocam Nuri Halil Bey'den yazılmıştır" notu mevcut) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 307**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5215. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Esir etti beni bir şuh-i gaddar; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 436-436 sayfalar; Repertuvar No: 3915,

a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 308**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5216. Belge Özeti : Makamı: Gülizar; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Nazlı nazlı sekip gider o güzel ceylan; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 437-437 sayfalar; Repertuvar No: 7930 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 309**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5217. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Nim-Sofyan; İlk mısraı: Gül ağacı gül ağacı gönlüm dolu binbir acı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 451-451 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı "tahir" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 315**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5218. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Türkü; Usulü: Raksan; İlk mısraı: Söğüdün yaprağı narindir narin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 465-465 sayfalar; Repertuvar No: 10155, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 320**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5219. Belge Özeti : Makamı: Karcığar; Formu: Rumeli Türküsü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şimşir pınar'ı geçtin mi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 471-471 sayfalar; Repertuvar No: 10465 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 322**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5220. Belge Özeti : Formu: Rumeli Türküsü; İlk mısraı: Çıkayım gideyim Urumeli'ne; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 477-477 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 325**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5221. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ol gonca-dehen bir gül-i handan olacaktır; Bestekarı: Şevki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 485-485 sayfalar; Repertuvar No: 8459, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 328**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5222. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yetmez mi sana bister ü balin kucağım; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Nedim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 495-495 sayfalar; Repertuvar No: 11330, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 333**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5223. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; Bestekarı: Nikogos; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 497-497 sayfalar; (TRT repertuvarındaMakamı "muhayyerkürdi" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 334**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5224. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey gonca-i nazik tenim; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 505-513 sayfalar; Repertuvar No: 4101, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 337**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5225. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Şahım hemişe lutfun umar bu fütadecik; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 515-515 sayfalar; Repertuvar No: 10353, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 338**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5226. Belge Özeti : Makamı: Sünbülzemzeme; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Yine bir şuha olup hahişkar; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 518-519 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "Muhayyersünbüle" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 339**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5227. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Cam-ı emelim bade-i la'linle dolunca; Bestekarı: Mehmed Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 522-523 sayfalar; Repertuvar No: 2707, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 340**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5228. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Ey nihal-i işve bir nevres-fidanımsın benim; Bestekarı: Ahmed Ağa, Vardakosta; Sözyazarı: Galib, Şeyh; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 525-533 sayfalar; Repertuvar No: 4217 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 693 - 341**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5229. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Sine-i pür-şevkime meyhaneler reşk eylesin; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 535-

535 sayfalar; Repertuvar No: 10037, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 342**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5230. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Lale-veş dağ-ı muhabbet sinede; Bestekarı: Abdullah, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 538-539 sayfalar; Repertuvar No: 7358, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 343**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5231. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Yürük Semai; Usulü: Nakş Yürük Semai; İlk mısraı: Koklat bana ka'külleri sünbül senin olsun; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 542-543 sayfalar; Repertuvar No: 7258, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 344**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5232. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Bir kelamım var sana yar söyleyim; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 545-545 sayfalar; Repertuvar No: 2103, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 345**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5233. Belge Özeti : Makamı: Muhayyersünbüle; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ne afet dil-rübasın ki senin aşkın beni aldı; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 547-547 sayfalar; Repertuvar No: 7933, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 346**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5234. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Kar; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Gönül der-bend-i geysu-yi muanber olmak istermiş; Bestekarı: Zekai Dede; Sözyazarı: Veled Çelebi; Eser Adı: Kar-ı Geysu; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 553-554 sayfalar; Repertuvar No: 5199 (Form ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 348**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5235. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sana dil mah-i tabanım yakıştı; Bestekarı: İsmail Efendi, Hacı, Dellalzade; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 555-555 sayfalar; Repertuvar No: 9147, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 349**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5236. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey saki-i Cem neş'e-i mül taze yetişti; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Sakıb; Dili:

Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 565-567 sayfalar; Repertuvar No: 4237, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 351**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5237. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Ey tuti-i mir'at-ı tekellüm; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 569-571 sayfalar; Repertuvar No: 4313, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 352**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5238. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Güzel görsem yanar sabr ü kararım; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 573-573 sayfalar; Repertuvar No: 5848 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 353**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5239. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey şuh seninle gizlice mehtaba çıksak bir gece; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 575-575 sayfalar; Repertuvar No: 4297, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 354**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5240. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Evvel benim nazlı yarim; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 577-583 sayfalar; Repertuvar No: 3986, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 355**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5241. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gel ey saki şarabı tazelendir; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 587-589 sayfalar; Repertuvar No: 4735 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 357**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5242. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Tagyir olunmuş güya havası; Bestekarı: Fazıl Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 591-591 sayfalar; Repertuvar No: 10552 (Bestekarı TRT repertuvarında "Tatyos Ef.(Kemani)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 358**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5243. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Perişan bir güzellik var yine çeşm-i siyahında; Bestekarı: Ziya Bey, Hoca; Dili:

Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 595-595 sayfalar; Repertuvar No: 8763, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 360**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5244. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Beğenirsen al yanına; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 599-601 sayfalar; Repertuvar No: 1253 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 362**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5245. Belge Özeti : Makamı: Müstear; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Manend-i hale kol dolasam afitabıma; Bestekarı: Mustafa Ağa, Gevrekzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 7/4, 7/5, 7/6), 603-605 sayfalar; Repertuvar No: 7473, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 693 - 363**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5246. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ko sinem ateşe yansın; Bestekarı: Şemseddin Ziya Bey; Sözyazarı: Şemseddin Ziya Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 1-3 sayfalar; Repertuvar No: 7254, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 244

5247. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Seyret ol rengin izarı; Bestekarı: Ziya Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 5-11 sayfalar; Repertuvar No: 10006, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 244

5248. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Safa geldin efendim sen; Bestekarı: Hüseyin Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 9046 (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5249. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Kar; Usulü: Nim-sakil; İlk mısraı: Gülbün-i iyş midemed saki-i gül-izar ku; Bestekarı: Mustafa Efendi, Buhurizade Itri; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 33-49 sayfalar; Repertuvar No: 5596, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5250. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Muntazırım teşrifine reftar ile revişine; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Mustafa

Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 51-53 sayfalar; Repertuvar No: 7751 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mustafa Çavuş (Tanburi)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5251. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Piyaleler ki o ruhsar-ı al'e ter getirir; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Ahmed Muhtar Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 63-73 sayfalar; Repertuvar No: 8789 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı repertuvarda "Itri (Buhurizade Mustafa) ?" şeklinde kayıtlı. Eserin devamında Dede Efendi'nin "Zeyneden bağ-ı cihanı ..." isimli neva bestesi bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5252. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Nakş beste; Usulü: Lenk-fahte; İlk mısraı: Ey bülbül-i rebii bais nedir nevaya; Bestekarı: Rauf Yekta Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 76-79 sayfalar; Repertuvar No: 4028, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 15**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5253. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Sevdi bu gönül seni yaman eylemedi; Bestekarı: Kadri Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 82-87 sayfalar; Repertuvar No: 9784, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5254. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey gonce-dehen ah-ı seherden hazer eyle; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 88-95 sayfalar; Repertuvar No: 4096, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 17**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5255. Belge Özeti : Makamı: Neva; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yine bağlandı dil bir nev-nihale; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 97-103 sayfalar; Repertuvar No: 11425, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5256. Belge Özeti : Makamı: Nevabuselik; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ne gam-ı cevre ne lutf-i gah-gahe kailiz; Bestekarı: Mehmed Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 113-113 sayfalar; Repertuvar No: 7977, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 694 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5257. Belge Özeti : Makamı: Nevabuselik; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Sinemde yat ey ruh-i revan canda tenim ol; Bestekarı: Abdullah, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 115-115 sayfalar; Repertuvar No: 10047, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5258. Belge Özeti : Makamı: Nevabuselik; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Açılır naz ile ol gonce-ruh'a gül deseler; Bestekarı: Abdullah, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 117-117 sayfalar; Repertuvar No: 49, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5259. Belge Özeti : Makamı: Nevabuselik; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Benefşe hatt-ı dildarın serinde ka'kül-i anber; Bestekarı: Abdullah Efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 120-121 sayfalar; Repertuvar No: 1362, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5260. Belge Özeti : Makamı: Nevabuselik; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ne geçti bir sözüm ol mest-i naze; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 123-123 sayfalar; Repertuvar No: 7982, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5261. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ruhumun yeri yok mu o gül sinede; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 129-129 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5262. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nale-i can-gahı canan duymuyor; Bestekarı: Afet Mısırlıyan, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 137-137 sayfalar; Repertuvar No: 7859, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5263. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Murabba Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Nasıl eda bilir ol dilber-i fedayı görün; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Vasıf Bey, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 139-143 sayfalar; Repertuvar No: 7892, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 694 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5264. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Beste; Usulü: Berefşan; İlk mısraı: O nihal-i nazın aya saran aşinası var mı; Bestekarı: Hafız Efendi, Kömürcüzade; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 152-153 sayfalar; Repertuvar No: 8519 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5265. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Gönlüm alıp ey kaşıya; Bestekarı: Latif Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 155-155 sayfalar; Repertuvar No: 5035, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5266. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Ey gözleri ahu-misal; Bestekarı: Rifat Bey, Sermüezzin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 157-157 sayfalar; Repertuvar No: 4117, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5267. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Diyemem sine-i berrakı semenden gibidir; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 160-161 sayfalar; Repertuvar No: 3493 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5268. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Mecliste bu revnak bu şetaret sana mahsus; Bestekarı: Hafız, Kömürcüzade; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 163-163 sayfalar; Repertuvar No: 7531 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5269. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ahteri düşkün garib aşık-ı avareyim; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 195-198 sayfalar; Repertuvar No: 216 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5270. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Aksın mı benim gözyaşım avare senin'çün; Bestekarı: Bimen Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 199-202 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 47**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5271. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ömrümü gönlümü ruhumu sana vakfetmişiken; Bestekarı: Ahmed Efendi, Udi, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 218-219 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5272. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Gördüm yine bir afet-i (gonce-i) nadide edayı; Bestekarı: Ali Rifat Bey; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 225-233 sayfalar; Repertuvar No: 5319 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5273. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Nedir a sevdiğim söyle bu halin; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 279-281 sayfalar; Repertuvar No: 8153 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5274. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur; Eser Adı: Katip; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 283-285 sayfalar; Repertuvar No: 10888, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5275. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Kaçsam bırakıp senden uzak yollara gitsem; Bestekarı: Mehveş Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 299-305 sayfalar; Repertuvar No: 6827, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 74**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5276. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Üç yıl beni sevdanın ipek saçları sardı; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Sözyazarı: Tahsin Nahit Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 313-313 sayfalar; Repertuvar No: 10858 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 694 - 76**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5277. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Vücud ikliminin sultanı sensin (sultanısın sen); Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 315-319 sayfalar; Repertuvar No: 11008, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 77**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5278. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Türkü; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Seher vakti sen tarlaya gidende; Eser Adı: Süreyya (Azeri Türkü); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 339-339 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 82**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5279. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Sarahaten acaba söylesem darılmaz mı; Bestekarı: Ali Rifat Bey; Sözyazarı: Orhan Seyfi Orhon; Eser Adı: Tereddüt; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 346-353 sayfalar; Repertuvar No: 9215, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 85**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5280. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Aşkın ile ey nev-civan; Bestekarı: Reşad Erer; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 373-383 sayfalar; Repertuvar No: 723, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5281. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Söyle nedir bais-i zarın gönül; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 405-405 sayfalar; Repertuvar No: 10196, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 100**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5282. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Me'yus-i aşkım sensin penahım; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 417-419 sayfalar; Repertuvar No: 7710, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 103**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5283. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Nar-ı aşkınla senin ey nev-civan; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 449-453 sayfalar; Repertuvar No: 7872, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 111**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5284. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Çeşm-i mestin arzolunsa halet-i mestanesi; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/1, 8/2), 463-463 sayfalar; Repertuvar No: 2975, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 694 - 115**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5285. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Beste; Usulü: Lenk Fahte; İlk mısraı: Zülfün görenlerin hep bahtı siyah olurmuş; Bestekarı: Ali Rifat Çağatay; Sözyazarı: Nevres-i Cedid; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 20-33 sayfalar; Repertuvar No: 11719, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 119**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5286. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Nakş ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Seni hükm-i ezel aşub-i devran etmek istermiş; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 36-43 sayfalar; Repertuvar No: 9540, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 120**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5287. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Süzüp süzüp de ey melek o çeşm-i nim-habını; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: M.Ekrem Bey, Recaizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 55-69 sayfalar; Repertuvar No: 10337 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 123**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5288. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Seni en nazlı kadınlar bile meftun anıyor; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 73-75 sayfalar; Repertuvar No: 9513, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 125**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5289. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Gönlümle oturdum da hüzünlendim o yerde; Bestekarı: Şekip Memduh Bey; Sözyazarı: Yahya Kemal Beyatlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 81-85 sayfalar; Repertuvar No: 5074 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 128**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5290. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Issız gecede ben yine hicranı düşündüm; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 87-89 sayfalar; Repertuvar No: 6556, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 129**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5291. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey çerh-i sitemger dil-i nalana dokunma; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Ömer, Aşık; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 92-93 sayfalar; Repertuvar No: 4044 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Münir S. tarafından hülasa edilmiş bir şekilde tertiplenmiştir." notu mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 130**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5292. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Türkü; Usulü: Aksak Semai/Curcuna; İlk mısraı: Araz üste buz üste; Eser Adı: Azeri Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 133-37 sayfalar; Repertuvar No: 503, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 137**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5293. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bilmezdim özüm gamzene meftun imişim ben; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Nevres-i Cedid; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 150-161 sayfalar; Repertuvar No: 1714 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 141**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5294. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Sevdim yine bir şuh-i dil-ara pek ilerde; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 163-163 sayfalar; Repertuvar No: 9866, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 142**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5295. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Feryad ile yad eylerken ben seni her bar; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 169-173 sayfalar; Repertuvar No: 4428, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 145**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5296. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Aşk ateşi sinemde yine şule-i feşandır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 185-195 sayfalar; Repertuvar No: 639, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 147**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5297. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir güzel kız salıncakta sallanır (Gelin kızlar annemize..); Bestekarı: Faik Bey, Hacı;

Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 197-199 sayfalar; Repertuvar No: 4776 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 148**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5298. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Suziş-i aşkınla ben nalan iken; Bestekarı: Musa Süreyya; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 201-211 sayfalar; Repertuvar No: 10300, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 149**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5299. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Nar-ı aşkınla senin ey nev-civan; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 213-215 sayfalar; Repertuvar No: 7872, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 150**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5300. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Neden ta subh olunca eşk-barım; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 221-227 sayfalar; Repertuvar No: 8143, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 152**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5301. Belge Özeti : Makamı: Neveser; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Aşktan hiç bir zaman vazgeçmez uslanmaz gönül; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Sözyazarı: Rasim Paşa; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 233-233 sayfalar; Repertuvar No: 795 (Makamı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin başında "Ruşen Ferid Bey ağabeyden bana verilmiştir Vecihe" notu mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 155**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5302. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bir güldü mü gökler o seher vakti Boğaz'da; Sözyazarı: Şükufe Nihal; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 246-247 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 157**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5303. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yadigar kaldı bana dilde bu ah; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 248-249 sayfalar; Repertuvar No: 11032, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5304. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir nigehle yaktın ey meh-veş teni; Bestekarı: Misak Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 245-251 sayfalar; Repertuvar No: 2199, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 159**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5305. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Akıbet viran edip gönlüm felek; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 253-255 sayfalar; Repertuvar No: 238, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 160**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5306. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dün gece rüyada gördüm yarimi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 256-263 sayfalar; Repertuvar No: 3635, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 161**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5307. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bir kerre sorsalar dertli halinden; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 271-271 sayfalar; Repertuvar No: 2113, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 164**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5308. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gördüğüm anda seni ey nev-civan; Bestekarı: Osman Ağa; Sözyazarı: Osman Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 274-277 sayfalar; Repertuvar No: 5279, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 165**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5309. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Çözülme zülfüne ey dil-rüba dil bağlayanlardan; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 279-281 sayfalar; Repertuvar No: 3095 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 166**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5310. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Şarab iç gül-feminde gül açılsın; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 282-282 sayfalar; Repertuvar No: 10363, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 167**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5311. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Açtı firkat yareler dilde peri; Bestekarı: Asım, Giriftzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 283-285 sayfalar; Repertuvar No: 62, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 168**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5312. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Ne hal oldu bana şimdi nedir bu derdime çare; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 286-287 sayfalar; Repertuvar No: 8002, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 169**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5313. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Ey can-ı derunum seni bu canım unutmaz; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 288-289 sayfalar; Repertuvar No: 4035, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 170**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5314. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Meyler süzülsün meydana gelsin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 291-291 sayfalar; Repertuvar No: 7699, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 171**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5315. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Uyur daim uyanmazdı benim baht-ı siyehkarım; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 299-301 sayfalar; Repertuvar No: 10828 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 173**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5316. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Gahi gönül fırakın ile derd-nak olur; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 309-311 sayfalar; Repertuvar No: 4501, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 176**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5317. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir gün o güzel şad edecek ruhumu sandım; Bestekarı: Musa Süreyya; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 313-315 sayfalar; Repertuvar No: 2010, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 177**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5318. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Süzdükçe çeşm-i nergisin; Bestekarı: Rıza, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 317-317 sayfalar; Repertuvar No: 10325, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 178**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5319. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Seni tenhada bir bulsam; Bestekarı: İsmet Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 326-327 sayfalar; Repertuvar No: 9577 (Eserin başında Hacı Arif Bey'in "Yadigar kaldı bana" isimli nihavend şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 181**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5320. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Aman ey gonce-i nevres-nihalim; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 327-327 sayfalar; Repertuvar No: 424, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 182**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5321. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Sanma yaran-ı bahar üstüne devran ağlar; Bestekarı: Haşim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 333-333 sayfalar; Repertuvar No: 9197, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 185**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5322. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Mahzun ise dil anda safa cilveger olmaz; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 336-341 sayfalar; Repertuvar No: 7459, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 186**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5323. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Seng-i sitemle gönlüm şikeste; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 343-343 sayfalar; Repertuvar No: 9479, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 187**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5324. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bin gül çıkarırdım sana kalbimdeki külden; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Vasfiye Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 345-347 sayfalar; Repertuvar No: 1742 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 188**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5325. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Nakş Beste; Usulü: Fahte; İlk mısraı: Acıyaydı bana bir kerrecik ol gonce-fem'im; Bestekarı: İsmail Hakkı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 355-361 sayfalar; Repertuvar No: 20, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 191**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5326. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sevdi gönlüm ey melek-haslet seni; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 369-369 sayfalar; Repertuvar No: 9793, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 194**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5327. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Vücud ikliminin sultanı sensin; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 371-371 sayfalar; Repertuvar No: 11008, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 195**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5328. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ah cana firkatinle sinemi ben dağlarım; Bestekarı: Tatyos; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 375-375 sayfalar; Repertuvar No: 169, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 196**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5329. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İnfialim tali'-i na-sazedir; Bestekarı: Ethem, Şeyh; Sözyazarı: Mekki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 377-377 sayfalar; Repertuvar No: 6701 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 197**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5330. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ey nihal-i emelimde sararan penbe çiçek; Bestekarı: Arşak, Udi; Sözyazarı: Mustafa Reşid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 379-385 sayfalar; Repertuvar No: 4215, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 198**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5331. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Kimseye etmem şikayet ağlarım ben halime; Bestekarı: Serkis, Kemani; Sözyazarı: Muazzez Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 387-387 sayfalar; Repertuvar No: 7241 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 199**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5332. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ümidim kalmadı cana nedir bu gönlüme çare; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 389-389 sayfalar; Repertuvar No: 10867, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 200**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5333. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Na-muradım tali'im avaredir; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Murat V., Sultan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 391-391 sayfalar; Repertuvar No: 7841, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 201**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5334. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ahteri düşkün garib aşık-ı avareyim; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 393-395 sayfalar; Repertuvar No: 216 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 202**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5335. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sevdiğim lutf eyleyip gelmez misin imdadıma; Bestekarı: Ahmed, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 397-401 sayfalar; Repertuvar No: 9819, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 203**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5336. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Gönlümü ömrümü ruhum sana vakfetmiş iken; Bestekarı: Ahmed, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 403-403 sayfalar; Repertuvar No: 8604, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 204**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5337. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Nerelerde kaldın ey serv-i nazım; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 421-421 sayfalar; Repertuvar No: 8210, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 208**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5338. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bağ gölgelenir güller açar bülbül öterken; Sözyazarı: Cenap Şehabeddin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 423-423 sayfalar; Repertuvar No: 957, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 209**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5339. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sevdim seni ey işve-baz; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Sözyazarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 463-467 sayfalar; Repertuvar No: 9850 (İkinci nüshanın sonunda "Bu eser, Tanburi Hikmet Bey'in defterinde mevcut Hamparsum notasından, Ruşen Kam tarafından çevrilmiştir." notu mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 223**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5340. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Seni tenhada bir bulsam; Bestekarı: İsmet Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 481-481 sayfalar; Repertuvar No: 9577, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 225**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5341. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Dil-i nalanı çeşmin etti pür-hun; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 493-493 sayfalar; Repertuvar No: 3424, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 228**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5342. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ah cana firkatinle sinemi ben dağlarım; Bestekarı: Tatyos, Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 495-495 sayfalar; Repertuvar No: 169, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 229**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5343. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Naledendir ney gibi avaze-i aşkım bülend; Bestekarı: Ali Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 488-489 sayfalar; Repertuvar No: 7863, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 230**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5344. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; İlk mısraı: Pek özledim sesini (Büyük ateş Operetinden); Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 505-505 sayfalar; Repertuvar No: 8740, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 695 - 232**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5345. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Uyur daim uyanmazdı benim baht-ı siyehkarım; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 507-507 sayfalar; Repertuvar No: 10828 (Söz yazarı TRT repertuvarından

alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 233**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5346. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bu tab ile ruhsare-i canane bakılmaz; Bestekarı: Ali Rifat Bey; Sözyazarı: Yahya Efendi, Şeyhülislam; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 515-525 sayfalar; Repertuvar No: 2618 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 235**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5347. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ruyinden at nikabı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 567-569 sayfalar; Repertuvar No: 8925, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 248**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5348. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Sevdim yine bir şuh-i dil-ara pek ilerde; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 581-581 sayfalar; Repertuvar No: 9866, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 253**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5349. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Ben buy-i vefa bekler iken suy-i çemenden; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 583-583 sayfalar; Repertuvar No: 1324, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 254**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5350. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Şarab iç gül-feminde gül açılsın; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 585-585 sayfalar; Repertuvar No: 10363, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 255**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5351. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Meyler süzülsün meydana gelsin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 587-587 sayfalar; Repertuvar No: 7699, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 256**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5352. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Bezme gel dök perçemin ruhsare şebbular gibi; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk;

Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 590-591 sayfalar; Repertuvar No: 1581 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 257**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5353. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Yarin bu kadar cevri gelir miydi hayale; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/3, 8/4), 595-595 sayfalar; Repertuvar No: 11205, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 695 - 259**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5354. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Ne candan severdim ben o dilberi; Sözyazarı: S.Alpman; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 1-1 sayfalar; Repertuvar No: 7955, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 260**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 277

5355. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Gel benim aguşuma ey meleğim; Bestekarı: Sami, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 16-17 sayfalar; Repertuvar No: 4661, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 264**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5356. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Güzel kız çapkın kız gel biraz; Bestekarı: Sami, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 29-29 sayfalar; Repertuvar No: 5863, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 268**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5357. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Saçlarına bağlanalı ey peri; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 9039, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 271**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5358. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Dil seni sevmeyeni sevmede lezzet mi olur; Bestekarı: Civan Ağa; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 45-45 sayfalar; Repertuvar No: 3448 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 275**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5359. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Ben neden ayrıyım sevgilim; Bestekarı: Sabiha Hanım; Sözyazarı: Yahya Selçuk Gökçedağ; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 107-107 sayfalar;

(Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 293**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5360. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Derd-i aşkından rehayab olmasın; Bestekarı: Ali Galib Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 121-123 sayfalar; Repertuvar No: 3242, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 298**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5361. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Bir ahu-nigaha oldu esir kalb-i hazinim; Bestekarı: İsmail Hakkı; Sözyazarı: Macide Hanım, Kemani; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 125-125 sayfalar; Repertuvar No: 1763 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 299**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5362. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir siyah gözlü kız gördüm gayet cilveli; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 165-165 sayfalar;, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 312**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5363. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Müjgan gibi hicran oku ta kalbime geçti; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin; Sözyazarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 169-169 sayfalar; Repertuvar No: 7775, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 314**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5364. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Dün gece saz meclisine neden geç geldin; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 181-181 sayfalar; Repertuvar No: 3636, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 319**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5365. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Gelin kızlar annemize soralım; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 183-183 sayfalar; Repertuvar No: 4776 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 320**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5366. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Açıldı bahçede güller; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 197-199 sayfalar; Repertuvar No: 30, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 696 - 324**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5367. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Fantezi; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Benim gönlüm serhoştur; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Eser Adı: Yıldızların Altında; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 203-203 sayfalar; Repertuvar No: 1440, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 326**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5368. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ümidim kalmadı cana nedir bu gönlüme çare; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 235-235 sayfalar; Repertuvar No: 10867, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 335**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5369. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Türkü; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Evlerinin önü mersin; Eser Adı: Isparta Zeybeği; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 239-239 sayfalar; Repertuvar No: 3980, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 337**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5370. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Fantezi; İlk mısraı: Sırma saçından bana bir tel ver yadigarın olsun; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 273-279 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır. İkinci nüshanın sonunda "Muhlis Sabahaddin Bey gurubundan Şerafeddin Bey'in el yazısıdır." ve "1928 İstanbul Radyosu okuyan Neveser Hanım ..... edenler arasındadır" notları mevcuttur. Eserin devamında üzerinde yazılmadı notu bulunan ve ilk mısrası "Matmazel duygularım bir umman gibi taşgın" olan "İlan-ı Aşk" isimli bir fantezi bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 349**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5371. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Gelir misin, bahardır, hayat müsteardır; Bestekarı: Şekib Memduh Bey, Udi, Bebekli; Sözyazarı: Sami Bey, Süleyman Paşazade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 293-295 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 356**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5372. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Sevdim seni yosma civan; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 338-339 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 370**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5373. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Dil-i nalanı çeşmin etti pür-hun; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 371-371 sayfalar; Repertuvar No: 3424, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 696 - 371**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5374. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Saçlarına bağlanalı ey peri; Bestekarı: Arif Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 345-345 sayfalar; Repertuvar No: 9039 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Bestekarı TRT repertuvarında "Rahmi B." olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 696 - 373**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5375. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Semalardan güneş hala inmiyor; Bestekarı: İbrahim Bey, Mısırlı; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 349-349 sayfalar; Repertuvar No: 9290 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 696 - 375**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5376. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ezvak-i cihan rü'yet-i rüya gibi geçti; Bestekarı: Ş.Cemil Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 351-351 sayfalar; Repertuvar No: 4373, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 696 - 376**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5377. Belge Özeti : Makamı: Muhayyer; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Meyhane tarab-gah-ı mey-aşam-ı cihandır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 365-366 sayfalar; Repertuvar No: 7688 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 696 - 382**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5378. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Güneş mavi denizi yaldızlayıp süslerken; Bestekarı: Mahmud Suad Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 392-393 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 696 - 390**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5379. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Fantezi; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Benim gönlüm serhoştur; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Bey; Eser Adı: Yıldızların Altında; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı:

Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 397-397 sayfalar; Repertuvar No: 1440, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 392**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5380. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Anlat bana gül çehreni hicran mı sarartmış; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Hamid Refik Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 400-403 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 393**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5381. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Karanlık ruhumu aydınlatan tek güneşemsin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 422-423 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 400**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5382. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Hicran ile dil-hastayım ümmid ile nalan; Bestekarı: Şekib Memduh Beyefendi, Bebekli; Sözyazarı: Faik Ali Ozansoy; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 433-433 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Repertuvarda nihavendMakamında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 403**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5383. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Çeşm-i mestin arzolunsa halet-i mestanesi; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 453-453 sayfalar; Repertuvar No: 2975, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 412**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5384. Belge Özeti : Makamı: Nihavend; Formu: Şarkı; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Bir of ahla yaktın beni; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Eser Adı: Sada-yı Aşk; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/5, 8/6), 473-473 sayfalar; Repertuvar No: 2204, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 696 - 419**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5385. Belge Özeti : Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Rencide sakın olma nigah eylediğimden; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 1-1 sayfalar; Repertuvar No: 8841, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 436**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 165

5386. Belge Özeti : Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hicr-i gül-ruhtan mıdır ahın senin; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 3-9 sayfalar; Repertuvar No: 6393, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 697 - 437**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 165

5387. Belge Özeti : Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Nakş Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Dil-i aşüftemiz şimdi yine bir nev-civan ister; Bestekarı: H.Ömer; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 11-11 sayfalar; Repertuvar No: 3417 (Bestekarı TRT repertuvarında "Abdürrahim Dede (Hafız Şeyda)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 697 - 438**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 165

5388. Belge Özeti : Makamı: Nihavend-i Kebir; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Nar-ı hasret bende her dem; Bestekarı: Ahmed Ağa, Müsahib; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 13-13 sayfalar; Repertuvar No: 7879, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 697 - 439**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 165

5389. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ben aşık-ı mahzun ü perişanı unutma; Bestekarı: Kadri; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 22-27 sayfalar; Repertuvar No: 1297 (Eserin sonunda "Cevdet Kardeşe, Bu eserin ikaı hakkında kitapta bir çok malumat varsa da ben manasını anlayamadığımdan bu kadar kısmını kararımız mucebince kopya ettim. Tamamı hakkında tetkikatı kıymetli hocama ve arkadaşlarına bıraktım. Nuri Halil Poyraz" not mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 697 - 443**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5390. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Zeybek; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Ferai'dir kızın adı Ferai; Eser Adı: Ferai; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 31-31 sayfalar; Repertuvar No: 12304, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 697 - 445**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5391. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Zeybek; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Yörük de yaylasında yaylayamadım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 33-37 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 697 - 446**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5392. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Türkü; Usulü: Curucuna; İlk mısraı: Gönül sevdi bir duhteri; Eser Adı: İstanbul Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 53-55 sayfalar; Repertuvar No: 5260, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 697 - 450**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5393. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Meclis-i meyde sakiya bana ne gül ne lale ver; Bestekarı: Kassamzade; Sözyazarı: İsmail Asım Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 70-79 sayfalar; Repertuvar No: 7524 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 453**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5394. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Elmas senin yüzün gören; Bestekarı: Mustafa Çavuş; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 81-83 sayfalar; Repertuvar No: 3849 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 454**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5395. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Türkü; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Kahve Yemen'den gelir bülbül çemenden gelir; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 85-85 sayfalar; Repertuvar No: 6859, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 455**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5396. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Penceresi yola karşı gelen geçen atar taşı; Eser Adı: Rumeli Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 87-87 sayfalar; Repertuvar No: 8756, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 456**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5397. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Ey misli cihanda olmayan yar; Bestekarı: İsmail Hakkı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 89-89 sayfalar; Repertuvar No: 4196, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 457**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5398. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Sen meleksin bu cihanda ben de sergerdanınım; Bestekarı: İsmail Hakkı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 91-91 sayfalar; Repertuvar No: 9411, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 458**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5399. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Canı kullab-ı ser-i zülfün çeker senden yana; Bestekarı: Itri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 100-101 sayfalar; Repertuvar No: 2755, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 461**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5400. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Yavru gül yanağını aşkın ateşi sandım; Bestekarı: Lemi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 104-105 sayfalar; Repertuvar No: 11238, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 462**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5401. Belge Özeti : Makamı: Nikriz; Formu: Nakş Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Beray-ı ta'ne-i ma in heme çi der cuşend; Bestekarı: Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 116-118 sayfalar; Repertuvar No: 1559, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 464**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5402. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Varsın gönül aşkınla harab olsun efendim; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Vecdi Bingöl; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 123-131 sayfalar; Repertuvar No: 10946 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 467**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5403. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Meclise gel ey dil-rüba; Bestekarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 133-135 sayfalar; Repertuvar No: 7518, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 468**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5404. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Meyl edip bir gül-izare; Bestekarı: Ali Rıfat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 153-159 sayfalar; Repertuvar No: 7698, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 471**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5405. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Mest-i nazım kim büyüttü böyle bi-perva seni; Bestekarı: Ziya Paşa; Sözyazarı: Nedim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 163-173 sayfalar; Repertuvar No: 7642, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 473**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5406. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Bir kerre yüzün görmeyi dünyaya değişmem; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 175-183 sayfalar; Repertuvar No: 2114, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 474**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5407. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Karlar yağar buram buram; Bestekarı: Yusuf Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 189-189 sayfalar; Repertuvar No: 7043, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 476**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5408. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Meğer oymuş senin derdin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 191-191 sayfalar; Repertuvar No: 7552, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 477**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5409. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Bin can ile sevdim seni; Bestekarı: Osman Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 193-193 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 478**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5410. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Çifte Sofyan; İlk mısraı: Fincanı taştan oyarlar; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 197-199 sayfalar; Repertuvar No: 4455, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 479**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5411. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Görmesem bir lahza cananım seni; Bestekarı: Ali Efendi, Mutaf; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 231-231 sayfalar; Repertuvar No: 5342, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 488**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5412. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Bin zeban söylersin ol çeşm-i sühan-perdaz ile; Bestekarı: Ziya Paşa; Sözyazarı: Nedim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 235-241 sayfalar; Repertuvar No: 1754 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 490**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5413. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bakmazsın aşık pendine; Bestekarı: Ahmed Ağa, Mihri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 243-243 sayfalar; Repertuvar No: 1134, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 491**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5414. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Görmek ister daima her yerde çeşmanım seni; Bestekarı: Garbis Efendi, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 245-253 sayfalar;

Repertuvar No: 5336 (Son nüshaya sehven 493 numarası verilmiştir.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 492**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5415. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Kırdı geçirdi beni sadme-i dehr-i deni; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 259-265 sayfalar; Repertuvar No: 7153, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 495**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5416. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Gel sevdiğim affet beni; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 267-275 sayfalar; Repertuvar No: 4831, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 496**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5417. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ah etmez idin sabra dili ram edebilsen; Bestekarı: Salih Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 277-277 sayfalar; Repertuvar No: 185, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 497**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5418. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ey gül ne aceb silsile-i müşk-i terin var; Bestekarı: Yusuf Ziya Paşa; Sözyazarı: Fuzuli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 279-289 sayfalar; Repertuvar No: 4124 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 498**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5419. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gel ey saba o gül-i hoş-nümayı söyleşelim; Bestekarı: Mehmed, Kassamzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 292-294 sayfalar; Repertuvar No: 4728, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 499**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5420. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Her ne dem bir buse etsem iltimas; Bestekarı: Salih Ağa, Yağlıkcı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 295-297 sayfalar; Repertuvar No: 6303, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 697 - 500**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5421. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Came-i sürhiyle sanma lal-gun olmuş gelir; Bestekarı: Hasan Ağa, Enfi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 299-305 sayfalar;

Repertuvar No: 2703, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 501**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5422. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Küşade sinesi bilmem ki bir seha'sı mı var; Bestekarı: Hasan Ağa, Enfi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 308-313 sayfalar; Repertuvar No: 7352, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 502**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5423. Belge Özeti : Makamı: Nişaburek; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Sevmediklerinle gönül avutma; Bestekarı: İbrahim Efendi, Mısırlı; Sözyazarı: Halit Bekir Sabarkan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 315-315 sayfalar; Repertuvar No: 9974 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 503**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5424. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Beste; Usulü: Darb-ı Fetih; İlk mısraı: Ta kim hattın ey meh-cebinim yüze çıktı; Bestekarı: Nuh, Seyyid; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 317-317 sayfalar; Repertuvar No: 10535, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 504**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5425. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Kasdı o şuhun yine azare mi; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 320-321 sayfalar; Repertuvar No: 7063, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 505**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5426. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Ey serv-i naz-ı nevresim; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 324-325 sayfalar; Repertuvar No: 4246, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 506**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5427. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Kebir; İlk mısraı: Mevsim-i gül fasl-ı bülbül nev-bahar eyyamıdır; Bestekarı: Aheni Çelebi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 327-327 sayfalar; Repertuvar No: 7671 (Eserin baş tarafında "Doktorun kitabından cild [2] numaro 99" notu mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 507**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5428. Belge Özeti : Makamı: Nühüft; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Teng oldu cihan ah-ı dil-i pür-şererimden; Bestekarı: Aheni Çelebi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 8/7), 329-329 sayfalar; Repertuvar

No: 10636 (Eserin baş tarafında "Doktorun kitabından cild [3] numaro 191" notu mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 697 - 508**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5429. Belge Özeti : Makamı: Nevakürdi; Formu: Murabba Beste; Usulü: Lenk fahte; İlk mısraı: Açıldı sahn-ı gülşen çeng ü çeganelerle; Bestekarı: Zekai Dede Efendi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 1-3 sayfalar; Repertuvar No: 40, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 1**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5430. Belge Özeti : Makamı: Nevakürdi; Formu: Beste; Usulü: Evsat; İlk mısraı: Yare dedim "tab-ı mülden gül-gül olmuşsun yine"; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 4-4 sayfalar; Repertuvar No: 11182, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 2**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5431. Belge Özeti : Makamı: Nevakürdi; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Gül yüzün gülşende cana; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 5-5 sayfalar; Repertuvar No: 5737, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 3**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5432. Belge Özeti : Makamı: Nevakürdi; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Hey hey diye hanendeler ettikce terane; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 6-6 sayfalar; Repertuvar No: 6375, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 4**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5433. Belge Özeti : Makamı: Rahatülervah; Formu: Beste; Usulü: Hezeç; İlk mısraı: Fikrimde hayalin güzelim işve-nümadır; Bestekarı: Ahmed Avni Bey; Sözyazarı: Ahmed Avni Konuk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 7-9 sayfalar; Repertuvar No: 13427 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 5**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5434. Belge Özeti : Makamı: Rahatülervah; Formu: Beste; Usulü: Darb-ı Türki; İlk mısraı: Nur-i hüsnün sevdiğim her bir hayale can verir; Bestekarı: Ahmed Avni Bey; Sözyazarı: Ahmed Avni Konuk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 10-11 sayfalar; Repertuvar No: 13426 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 6**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5435. Belge Özeti : Makamı: Rahatülervah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Ey nur-i dide nazını ancak çeken bilir; Bestekarı: Ahmed Avni Bey; Sözyazarı: Ahmed Avni Konuk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 12-13 sayfalar; Repertuvar No: 4200 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 7**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5436. Belge Özeti : Makamı: Rahatülervah; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gül mevsimi geldi yine bülbüllere müjde; Bestekarı: Ahmed Avni Bey; Sözyazarı: Ahmed Avni Konuk; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 14-18 sayfalar; Repertuvar No: 13429 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 8**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5437. Belge Özeti : Makamı: Revnaknüma; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: O dil ki ne gam ü enduh ne melal tutar; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Sözyazarı: Yahya Nazim Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 19-20 sayfalar; Repertuvar No: 8385 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 9**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5438. Belge Özeti : Makamı: Revnaknüma; Formu: Ağır Semai; Usulü: Ağır Aksak Semai; İlk mısraı: Gülistan-ı letafette yetişmiş bir sanevbersin; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Zekai; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 21-21 sayfalar; Repertuvar No: 5635 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 10**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5439. Belge Özeti : Makamı: Revnaknüma; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Ey şehr-yar-i pür-kerem; Bestekarı: Necip Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 23-23 sayfalar; Repertuvar No: 4291 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 11**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5440. Belge Özeti : Makamı: Revnaknüma; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gamzen ne kadar olsa niyaz etmeğe bais; Bestekarı: Haşim Bey; Sözyazarı: Nefi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 24-25 sayfalar; Repertuvar No: 4534 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 12**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5441. Belge Özeti : Makamı: Revnaknüma; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dil sevdi sen şuh-i şeni; Bestekarı: Osman Bey, Büyük, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 26-26 sayfalar; Repertuvar No: 3450, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 13**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5442. Belge Özeti : Makamı: Pençgah; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Pay-i yare düşmeğe ağyardan nevbet mi var; Bestekarı: Itri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 27-27 sayfalar; Repertuvar No: 8718, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 14**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 402

5443. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hatırımdan çıkmaz asla ahd ü peymanın senin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 31-35 sayfalar; Repertuvar No: 6090, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 16**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5444. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Mükedder derd-i peyderpeyle şimdi; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 39-45 sayfalar; Repertuvar No: 7779 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında Dede'nin "Görsem seni doyunca" isimli rast şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 18**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5445. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kar-ı Nev; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Gözümde daim hayal-i cana; Bestekarı: Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 52-57 sayfalar; Repertuvar No: 5498, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 20**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5446. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Vuslatından gayrı el çektim yeter ey bi-vefa; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 59-61 sayfalar; Repertuvar No: 11000, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 21**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5447. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Senin aşkınla çak oldum; Bestekarı: Abdi Efendi, Basmacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 63-67 sayfalar; Repertuvar No: 9593, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 22**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5448. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Asude fikrim avarelendi; Bestekarı: Yusuf Efendi, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 69-75 sayfalar; Repertuvar No: 563, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 23**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5449. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Evfer; İlk mısraı: Gördükçe ben ey meh-cemal; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 77-77 sayfalar; Repertuvar No: 5294, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 24**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5450. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gelse o şuh meclise naz ü tegafül eylese; Bestekarı: Hafız Post; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 79-81 sayfalar; Repertuvar No: 4830, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 25**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5451. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Nakş Beste; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Derd-mend-i aşk bi-derdi nemidaned ki çist; Bestekarı: Abdülkadir Meragi, Hoca; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 83-85 sayfalar; Repertuvar No: 3287, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 26**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5452. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gamdan azade heman dünyada bir meyhanedir; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 87-89 sayfalar; Repertuvar No: 4509, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 27**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5453. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çeşm-i celladın ne kanlar döktü Kağıthane'de; Bestekarı: Tatyos Efendi, Kemani; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 91-93 sayfalar; Repertuvar No: 2969, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 28**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5454. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bu gün hal-i fırak-ı yar ile bi-tab ü giryanım; Bestekarı: Tevfik Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 95-106 sayfalar; Repertuvar No: 2518, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 29**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5455. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Dil bir güzele meyl etti hele; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 107-107 sayfalar; Repertuvar No: 3359 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 30**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5456. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Sormayın aya ne oldum; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 109-111 sayfalar; Repertuvar No: 10151, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 31**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5457. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kalbin ufk-ı siyehinde dolaşırken bir elem; Bestekarı: Musa Süreyya; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 115-115 sayfalar; Repertuvar No: 6934, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 33**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5458. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ağlatırlar güldürürler çeşmim yaşın sildirirler; Bestekarı: Baha Bey; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 117-117 sayfalar; Repertuvar No: 144 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 34**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5459. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Penbe-i dağ-ı cünun içre nihandır bedenim; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 119-119 sayfalar; Repertuvar No: 8747, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 35**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5460. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Yüzündür cihanı münevver eden; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 121-123 sayfalar; Repertuvar No: 11622 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 36**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5461. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kıskanır her gece senden beni ol zülf-i tannaz; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 125-127 sayfalar; Repertuvar No: 7167, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 37**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5462. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Andelib-i sahn-ı aşka gülşenim; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 129-129 sayfalar; Repertuvar No: 450, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 38**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5463. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Karçe; Usulü: Hafif; İlk mısraı: İmşeb ki ruhaş çerağ-ı bezm-i men bud; Bestekarı: Abdülkadir Meragi; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 143-147 sayfalar; Repertuvar No: 6666 (ikinci nüshada formu "beste" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 41**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5464. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Aşık oldur kim kılar canın feda cananına; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Fuzuli; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 149-157 sayfalar; Repertuvar No: 616 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 42**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5465. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir dame düşürdü ki beni baht-ı siyahım; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 159-163 sayfalar; Repertuvar No: 1849, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 43**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5466. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Gelince meclise cana; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 167-167 sayfalar; Repertuvar No: 4769, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 45**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5467. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Seyreyle o billur-beden taze firengi; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tab'i; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 169-169 sayfalar; Repertuvar No: 10009, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 46**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5468. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Hab-gah-ı yare girdim arz için ahvalimi; Bestekarı: Asım Bey, Giriftzen; Sözyazarı: Mustafa Reşid Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 173-177 sayfalar; Repertuvar No: 5897 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 48**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5469. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bais-i berbadım oldu can yakıcı gözlerin; Bestekarı: Nubar Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 181-181 sayfalar; Repertuvar No: 1090, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 50**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5470. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Beste; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Reng-i mevc-i ab-ı zümrütten boyandı camesi; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18.yy); Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 183-192 sayfalar; Repertuvar No: 8847 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 51**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5471. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Şem'-i hüsnünün pervanesiyim; Bestekarı: Ali Rıza Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 193-193 sayfalar; Repertuvar No: 10410, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 52**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5472. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Mevlevi Aksağı; İlk mısraı: Ey yar-i vefa çektirme cefa; Bestekarı: Abdi Efendi, Tellal; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 195-195 sayfalar; Repertuvar No: 4325, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 53**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5473. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ser-ta-kadem ey penbe ten; Bestekarı: Asım Bey; Sözyazarı: Mekki Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 199-199 sayfalar; Repertuvar No: 9685 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 55**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5474. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Almak dilersen bu dil-rübayı; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Ahmed Feyzi, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 201-201 sayfalar; Repertuvar No: 386 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 56**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5475. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Reftarı nazik bi-bedel; Bestekarı: Rıza Efendi; Sözyazarı: Behçet; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 203-203 sayfalar; Repertuvar No: 8833 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 698 - 57**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5476. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Mahmur gözün gayet güzel; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 205-205 sayfalar; Repertuvar No: 7435 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 58**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5477. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Kestim ümmid-i ifakat sine-i sad-pareden; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey, Muallim; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 207-207 sayfalar; Repertuvar No: 7131 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 59**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5478. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu gün hiç bakmadın ey mah yüzüme; Bestekarı: Mehmed Efendi, Neyzen; Sözyazarı: Tahsin Bey, Doktor; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 209-209 sayfalar; Repertuvar No: 2520 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 60**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5479. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Nakş Beste; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Hem kamer hem zühre vu hem müşteri der asman; Bestekarı: Acemler; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 211-211 sayfalar; Repertuvar No: 6203, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 61**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5480. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Nar-ı aşkın yaktı beni; Bestekarı: İsmet Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 219-221 sayfalar; Repertuvar No: 7882, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 63**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5481. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Geçen şimdi bu yerden bad-ı ömr-i bi-kararımdır; Bestekarı: Hikmet Bey, Tanburi; Sözyazarı: Leyla Saz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 223-225 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 64**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5482. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Nakş Beste; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Amed nesim-i subh-dem tersem ki azareş küned; Bestekarı: Abdülkadir Meragi, Hoca; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 227-227

sayfalar; Repertuvar No: 436, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 65**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5483. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşka düştüm aşık-ı avareyim; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 229-231 sayfalar; Repertuvar No: 627 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 66**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5484. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Üftadenem ey bi-vefa; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Şemseddin Sivasi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 233-237 sayfalar; Repertuvar No: 10859 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 67**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5485. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Bir acaib hab-ı gaflete düştüm; Bestekarı: Civan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 239-243 sayfalar; Repertuvar No: 1755, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 68**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5486. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Anlatayım halimi dildare ben; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 245-248 sayfalar; Repertuvar No: 477 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 69**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5487. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Sevdim yine bir nev-civan; Bestekarı: Abdi Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 255-255 sayfalar; Repertuvar No: 9865, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 72**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5488. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Jaleler saçsın nesim gülzara dönsün cuybar; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 257-259 sayfalar; Repertuvar No: 6799, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 73**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5489. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Sevdi gönül bir dilberi; Bestekarı: Aziz Efendi, Medeni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 261-261 sayfalar; Repertuvar No: 9797, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 74**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5490. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Geçmiyor eyyam-ı mihnet gitmiyor benden melal; Bestekarı: Arif Bey, Hacı, Kanuni; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 263-263 sayfalar; Repertuvar No: 4615 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 75**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5491. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Leb-i renginine bir gül konsun; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 267-269 sayfalar; Repertuvar No: 7379 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 77**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5492. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Aksak; İlk mısraı: Çalıma bak efe'de; Bestekarı: Hristo; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 271-271 sayfalar; Repertuvar No: 2875, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 78**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5493. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Levm eder ta haşredek gönlüm bana; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 273-275 sayfalar; Repertuvar No: 7388, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 79**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5494. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nedendir bu dil-i zarın figanı; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 277-281 sayfalar; Repertuvar No: 8149 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 80**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5495. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ehl-i dil isen kendine zevk eyle cefayı; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Ziya Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 283-283 sayfalar; Repertuvar No: 3785 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 81**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5496. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bilse bir kerre o şuh hal-i perişanımızı; Bestekarı: Ahmed Arifi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 286-291 sayfalar; Repertuvar No: 1726, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 698 - 82**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5497. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bir lahza reha bulmadı alam-ı cihandan; Bestekarı: Melekzet; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 293-293 sayfalar; Repertuvar No: 2140, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 698 - 83**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5498. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Geldi eyyam-ı bahar oldu safalar aşikar; Bestekarı: Ali Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 295-297 sayfalar; Repertuvar No: 4697, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 698 - 84**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5499. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zümre-i huban içinde pek beğendim ben seni; Bestekarı: Rıza, Kemani; Sözyazarı: Fehim-i Cedid; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 329-329 sayfalar; Repertuvar No: 11737 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 698 - 91**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5500. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bir gönlüme bir hal-i perişanıma baktım; Bestekarı: Tatyos; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 333-335 sayfalar; Repertuvar No: 1938 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 698 - 93**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5501. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bilmem ki nedendir bana sen hor bakıyorsun; Bestekarı: Tatyos; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 337-337 sayfalar; Repertuvar No: 1693, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 698 - 94**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5502. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kar; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Ah ki küned kavmi beyakin; Bestekarı: Küçük Hoca; Eser Adı: Kar-ı Muhteşem; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 352-366 sayfalar; Repertuvar No: 208 (Eserin devamında Receb Çelebi, Garbis Efendi, Hacı Arif Bey ve Artin Efendiye ait rast şarkılar bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 698 - 96**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5503. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bir yüzden idi yar ile üslub-ı muhabbet; Bestekarı: Hafız Şeyda; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 369-371 sayfalar; Repertuvar No: 2373, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 98**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5504. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Çekmiş yüzüne nikab-ı işve; Bestekarı: Receb Çelebi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 373-373 sayfalar; Repertuvar No: 2930, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 99**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5505. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Esti nesim-i nev-bahar açıldı güller subh-dem; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Nefi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 403-413 sayfalar; Repertuvar No: 3938, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 107**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5506. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Yine bir gül-nihal aldı bu gönlümü; Bestekarı: İsmail Dede Efendi, Hammamizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 415-415 sayfalar; Repertuvar No: 11439, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 108**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5507. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Hiç bulunmaz böyle dilbaz; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Nuri; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 417-424 sayfalar; Repertuvar No: 6441 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında Ahmed Arifi ve Bolahenk Nuri Bey'e ait iki adet rast şarkı mevcut.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 109**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5508. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Sazın gibi sinem dahi bir nağme-zen'indir; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Tevfik Lami Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 425-431 sayfalar; Repertuvar No: 9267, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 110**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5509. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Mey-i lalinle dil mestane olsun; Bestekarı: Tatyos efendi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 433-439 sayfalar; Repertuvar No: 7693, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 698 - 111**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5510. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Onsekiz yaşına basmış tam sevgi çağı; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Sözyazarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 441-443 sayfalar; Repertuvar No: 8522, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 112**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5511. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Muhabbet nazlı bir kuştur; Bestekarı: Muhlis Sabahaddin Ezgi; Sözyazarı: Ragıp Rıfkı Özgürel; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 445-451 sayfalar; Repertuvar No: 7744, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 113**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5512. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Mavi atlaslar giyersin; Bestekarı: Tatyos Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 453-453 sayfalar; Repertuvar No: 7484, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 114**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5513. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Karlı dağı aştım geldim; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 457-461 sayfalar; Repertuvar No: 7044, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 116**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5514. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kar-ı Natık; Usulü: Çenber; İlk mısraı: Rast geldim merg-zar içre o şuh-i dilkeşe; Bestekarı: Hatibzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 481-501 sayfalar; Repertuvar No: 8825, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 122**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5515. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Türkü; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ben kalender-meşrebim güzel çirkin aramam; Eser Adı: İstanbul Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 509-511 sayfalar; Repertuvar No: 16911 (Formu TRT repertuvarında "kanto" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 125**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5516. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Mailim bir nazlı yare; Bestekarı: Nuri Bey, Bolahenk; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 525-529 sayfalar; Repertuvar No: 7462, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 130**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5517. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Aşkı hüznümle yarattım bu gece; Bestekarı: Mildan Niyazi Bey; Sözyazarı: Kemal Şakir Yakar; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 531-533 sayfalar; Repertuvar No: 657 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda "Kıymetli hocam sayın Vecihe Daryal'a en derin saygılarımla 29.4.953" notu bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 131**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5518. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Görsem seni doyunca; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Mahfi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 535-539 sayfalar; Repertuvar No: 5361, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 132**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5519. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Efeyim severim ben zevk u safayı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 543-543 sayfalar; Repertuvar No: 3767, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 134**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5520. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Bu zevk u safa sahn-ı çemenzare de kalmaz; Bestekarı: Lemi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 561-575 sayfalar; Repertuvar No: 2636, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 138**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5521. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Sevmediklerinle gönül avutma; Bestekarı: İbrahim, Udi; Sözyazarı: Halit Bekir Sabarkan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 577-577 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. RepertuvardaMakamı "nişaburek" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 139**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5522. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Ey gül-nihal-i işvebaz; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 579-585 sayfalar; Repertuvar No: 4139, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 140**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5523. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Düşüp bin türlü ümmid-i muhale; Bestekarı: Şekib Memduh Bey, Bebekli Udi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 587-589 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 698 - 141**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5524. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Ağlasam her lahza hakkım yok mudur; Bestekarı: Gülbenkyan; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 591-594 sayfalar; Repertuvar No: 137 (İlk nühada bestekarı "Kemancı Serkis Efendi" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 142**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5525. Belge Özeti : Makamı: Mahur; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Sen şeh-i hüsn ü bahasın; Bestekarı: Selim III., Sultan; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 593-594 sayfalar; Repertuvar No: 9437 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 143**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5526. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bu gün hiç bakmadın ey mah yüzüme; Bestekarı: Mehmed Efendi, Üsküdarlı, Neyzen; Sözyazarı: Tahsin Bey, Doktor; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 601-603 sayfalar; Repertuvar No: 2520 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 146**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5527. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Yeter artık bu kadar renc ü elem; Bestekarı: Tevfik Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 611-611 sayfalar; Repertuvar No: 11314, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 149**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5528. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gülşende yine ah ü enin eyledi bülbül; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 619-626 sayfalar; Repertuvar No: 5707 (Eserin devamında Şakir ağa ve Hacı Arif Bey'e ait iki şarkı bulunmaktadır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 153**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5529. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Cüda düştü gönülden gül-izarın; Bestekarı: Asım Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 627-627 sayfalar; Repertuvar No: 2854, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 698 - 154**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5530. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Bu hüsn ile sen dilbera; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe

Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 636-637 sayfalar; Repertuvar No: 2547, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 157**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5531. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Senden ayrı yaşayamam çünki çok sevdim seni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 639-639 sayfalar; Repertuvar No: 9458, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 158**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5532. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kar-ı Natık; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Rast getirip fend ile seyretti hümayı; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: İzzet Molla; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 667-696 sayfalar; Repertuvar No: 8827 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 166**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5533. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Sevdim yine bir nev-civan; Bestekarı: Abdi efendi, Basmacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 699-699 sayfalar; Repertuvar No: 9865, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 168**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5534. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Şebabet gitti de elden başımdan gitmiyor sevda; Bestekarı: Cemil, Hafız, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 707-709 sayfalar; Repertuvar No: 10394 (Esere sehven 138 numara verilmiştir) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 172**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5535. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Semai; İlk mısraı: Gel sineme kandır beni aşka; Bestekarı: Vital Efendi, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 711-713 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 173**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5536. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Pek arzu eder görmeyi canım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/1, 9/2, 9/3), 717-717 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 698 - 175**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5537. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Düştü gönlüm sana şimdi ey peri; Bestekarı: Ali Ağa, Kemani; Sözyazarı: Şemsi, Sivasi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 1-7 sayfalar; Repertuvar No: 3699, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 176**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 242

5538. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Kıskanır her gece senden beni ol zülf-i tannaz; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 19-19 sayfalar; Repertuvar No: 7167, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 179**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5539. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Anlatayım halimi dildare ben; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 21-24 sayfalar; Repertuvar No: 477 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin devamında Abdi Efendi'nin "Sevdim yine bir nev-civan" isimli rast şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 180**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5540. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gözümden ey peri-ruyim; Bestekarı: Rifat Bey, Sermüezzin; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 25-29 sayfalar; Repertuvar No: 5502, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 181**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5541. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Kar; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Aşk-ı tü nihal hayret amed; Bestekarı: Dede Efendi; Sözyazarı: Hafız-ı Şirazi; Dili: Farsça; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 62-64 sayfalar; Repertuvar No: 772 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Karın devamında Hamparsum notası ile yazılmış bir eser mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 194**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5542. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Müstezat; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Kuyinde figanımla acep gulgule yok mu; Bestekarı: Artin Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 89-91 sayfalar; Repertuvar No: 7323, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 203**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5543. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bin can ile sevdim seni; Bestekarı: Osman Bey, Küçük, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 93-103 sayfalar; Repertuvar No: 1733, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 204**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5544. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Nev-hıramım sana meyleyledi can bir dil iki; Bestekarı: Dilhayat Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 105-107 sayfalar; Repertuvar No: 8253, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 205**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5545. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönül kurtulmuyor derd ü elemden; Bestekarı: Garbis Efendi, Kanuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 111-113 sayfalar; Repertuvar No: 5232, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 207**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5546. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yok mu cana aşıka hiç şefkatin; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 115-117 sayfalar; Repertuvar No: 11512, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 208**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5547. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Her telden (dilden) ol meh çalmıyor; Bestekarı: Şakir Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 119-125 sayfalar; Repertuvar No: 6349, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 209**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5548. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Nakş Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Biz alude-i sagar-ı badeyiz; Bestekarı: Hafız Post; Sözyazarı: Veysi (Kadı Üveys Efendi); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 127-131 sayfalar; Repertuvar No: 2412 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 210**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5549. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: İltifatın eyledi ihya beni; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 133-135 sayfalar; Repertuvar No: 6660, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 211**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5550. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Evfer; İlk mısraı: Seninle neş'eyabım ben; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 147-151 sayfalar; Repertuvar No: 9633, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 214**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5551. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nihansın dideden ey mest-i nazım; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon

Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 159-163 sayfalar; Repertuvar No: 8340, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 217**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5552. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Fitneler gizlemiş mahmur gözüne; Bestekarı: M.Celaleddin Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 165-177 sayfalar; Repertuvar No: 4490, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 218**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5553. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Muy-i jülidem oluptur serde anka lanesi; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Hasbi (18.yy); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 179-183 sayfalar; Repertuvar No: 7767 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 219**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5554. Belge Özeti : Makamı: Rast; Formu: Türkü; Usulü: Nim-sofyan; İlk mısraı: Darıldın mı gülüm bana hiç bakmıyorsun bu yana; Bestekarı: Serkis Efendi, Kemani; Eser Adı: İstanbul Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 191-191 sayfalar; Repertuvar No: 3173 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır. Formu repertuvarda kanto olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 222**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5555. Belge Özeti : Makamı: Rast-ı Cedid; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Zannetme meyli ol gül-i alin vefayadır; Bestekarı: Numan Ağa, Tanburi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 201-203 sayfalar; Repertuvar No: 11653 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 226**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5556. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Dil mest olur huş-yar iken; Bestekarı: Ketani Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 205-205 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "dügah" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 227**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5557. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ey saba esme nigarım uykuda; Bestekarı: Nikogos Ağa; Sözyazarı: Ziya Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 207-209 sayfalar; Repertuvar No: 4233 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Eserin sonunda "Sahib-i eserden geçmiş olan Hocam Hanende-i Şehir Enderuni Ali Bey'den geçtiğim gibidir. Nuri Duyguer 26.2.1958" notu mevcut.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 228**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5558. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Firakın sinemi dağlar; Bestekarı: Mahmud Paşa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 213-217 sayfalar; Repertuvar No: 4473, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 230**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5559. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin; İlk mısraı: Ey mürg-i seher nale vü efganıma ağla; Bestekarı: Azmi Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 220-223 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 231**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5560. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dilberan ahd-ı vefayı unuturlar unuturlar; Bestekarı: Arif Bey; Sözyazarı: Aşık Mahtumi; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 225-225 sayfalar; Repertuvar No: 3345 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 232**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5561. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Aydın; İlk mısraı: Bana gayrı karışma barış ister barışma; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 227-229 sayfalar; Repertuvar No: 1189, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 233**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5562. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Fasl-ı güldür nev-bahar eyyamıdır; Bestekarı: Yorgaki, Usta; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 231-235 sayfalar; Repertuvar No: 4385, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 234**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5563. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Güzelsin dil-rübasın bi-bedelsin; Bestekarı: İbrahim Bey, Udi, Mısırlı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 246-247 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 236**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5564. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Yollarda kalan gözlerimin nurunu yordum; Bestekarı: Bimen Efendi; Sözyazarı: Yahya Kemal Bey; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 251-252 sayfalar; Repertuvar No: 11545, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 238**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5565. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Mey içerken düştü aksin camıma; Bestekarı: Şevki Bey; Sözyazarı: Ahmet Reşat Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 281-287 sayfalar; Repertuvar No: 7691 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 248**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5566. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Hayal-i yare değme girye dursun; Bestekarı: Rifat Bey; Sözyazarı: Yusuf Kenan Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 289-293 sayfalar; Repertuvar No: 6119 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Son nüshada bestekarı "H.Faik Bey" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 249**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5567. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Aman doktor canım doktor derdime bir çare; Eser Adı: İstanbul Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 297-297 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 251**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5568. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Mübtela-yı (ibtila-yı) aşk ile afetzede bi-çareyim; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 313-319 sayfalar; Repertuvar No: 6720, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 256**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5569. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Cihan gözümde yok hayli zamandır; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 325-329 sayfalar; Repertuvar No: 2834, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 259**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5570. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Nakş Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bilindi buseye yok yarin izni; Bestekarı: Tahir Efendi; Sözyazarı: Tahir Efendi, Halifezade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 331-335 sayfalar; Repertuvar No: 1650, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 261**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5571. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bir esmere gönül verdim; Bestekarı: Mustafa Çavuş; Sözyazarı: Mustafa Çavuş, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 337-345 sayfalar;

Repertuvar No: 1899 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 699 - 262**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5572. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Değilsem de sana layık efendim; Bestekarı: Numan Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 347-351 sayfalar; Repertuvar No: 3192, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 699 - 263**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5573. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Nigah-ı mestine canlar dayanmaz; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: M.Ekrem Bey, Recaizade; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 353-355 sayfalar; Repertuvar No: 8330 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 699 - 264**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5574. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Yine gördü gözüm yari; Bestekarı: Rifat Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 357-359 sayfalar; Repertuvar No: 11468, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 699 - 265**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5575. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Dilberan ahd-ı vefayı unuturlar unuturlar; Bestekarı: Arif Bey; Sözyazarı: Aşık Mahtumi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 361-363 sayfalar; Repertuvar No: 3345 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 699 - 266**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5576. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Nihayet gelmiyor feryad ü aha; Bestekarı: Salih Efendi, Kemani, Bülbüli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 365-365 sayfalar; Repertuvar No: 8342, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 699 - 267**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5577. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Bad-ı saba melin melin esersin; Bestekarı: Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 369-371 sayfalar; Repertuvar No: 948, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 699 - 269**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5578. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Bezm-i gamını sahn-ı gülistana değişmem; Bestekarı: Rıza, Neyzen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 373-373 sayfalar; Repertuvar No: 1590, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 270**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5579. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gitti de gelmeyiverdi; Bestekarı: Ali, Denizoğlu; Sözyazarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 377-377 sayfalar; Repertuvar No: 4944 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 272**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5580. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Yek-be-yek gerçi meram-ı dili takrir ettim; Bestekarı: Dilhayat Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 385-387 sayfalar; Repertuvar No: 11266, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 274**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5581. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Guş etti nay'ı naleler ağaze başladı; Bestekarı: Zekai Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 389-391 sayfalar; Repertuvar No: 5566, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 275**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5582. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Guş eyle gel bülbülleri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 393-395 sayfalar; Repertuvar No: 5567, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 276**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5583. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Beste; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gülsitan-ı nakş-ı hüsnünden baharistan yazar; Bestekarı: Zaharya; Sözyazarı: Nafiz (18 yy.); Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 407-411 sayfalar; Repertuvar No: 5701 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 278**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5584. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: O şuhun ey gönül düşnam-ı la'li telh-bar olmaz; Bestekarı: Tahir Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 417-423 sayfalar; Repertuvar No: 8543, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 280**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5585. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Ah bu aşıklık ne müşkil kar imiş; Bestekarı: Latif Ağa; Sözyazarı: Hadi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 427-427 sayfalar; Repertuvar No: 166 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 282**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5586. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Kıyma bana merhamet et ey peri; Bestekarı: Edhem, Santuri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 429-429 sayfalar; Repertuvar No: 7177, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 283**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5587. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; İlk mısraı: Bir mehveşe bağlandı gönül hayli zamandır; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 432-437 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "dügah" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 284**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5588. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gel şah-ı cihanım gidelim gülşene biz de; Bestekarı: Sadullah Ağa, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 440-449 sayfalar; Repertuvar No: 4846, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 285**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5589. Belge Özeti : Makamı: Sabazemzeme; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Neyle zaptetsem dil-i divanemi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 451-451 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 286**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5590. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Düyek; İlk mısraı: Guş eyle (gel) bülbülleri; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 453-453 sayfalar; Repertuvar No: 5567 (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 287**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5591. Belge Özeti : Makamı: Sababuselik; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Düştü gönlüm sen gibi bir zalime; Bestekarı: Hüsnü Efendi, Enderuni, Hafız; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 455-455 sayfalar; Repertuvar No: 3702 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 288**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5592. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Orta Aksak; İlk mısraı: Nergisler olur yaman uyan gel aman aman; Bestekarı: Latif Ağa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 457-461 sayfalar; Repertuvar No: 8211, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 699 - 289**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5593. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dil derd ü mihnet çekmekte her an; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 463-463 sayfalar; Repertuvar No: 3377, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 290**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5594. Belge Özeti : Makamı: Saba; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Gelmiş değil böyle peri; Bestekarı: Şakir Ağa; Sözyazarı: Nuri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/4, 9/5), 465-465 sayfalar; Repertuvar No: 4814 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 699 - 291**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5595. Belge Özeti : Makamı: Sazkar; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Bir dil olıcak ol şeh -i (meh-i) hüsnün divanesi; Bestekarı: İlya; Sözyazarı: İlya Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 5-7 sayfalar; Repertuvar No: 1884 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 294**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5596. Belge Özeti : Makamı: Sazkar; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Hemişe dilde sühan elde saz karımdır; Bestekarı: Mustafa Efendi, Tabi; Sözyazarı: Mustafa Efendi, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 9-9 sayfalar; Repertuvar No: 6213 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 295**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5597. Belge Özeti : Makamı: Sazkar; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nice bir bülbül-i nalan gibi feryad edeyim; Bestekarı: İlya Efendi; Sözyazarı: İlya Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 11-13 sayfalar; Repertuvar No: 8289 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 296**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5598. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Kanto; İlk mısraı: Öyle yaktın ki beni bilsen sen; Bestekarı: K.Z.Ali Rıza; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 18-19 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 298**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5599. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Şem'a-i maksudu yak; Bestekarı: İsmail Efendi, Dellalzade; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 21-24 sayfalar; Repertuvar No: 10413, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 299**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5600. Belge Özeti : İlk mısraı: Kuşe-i meyhane benim mekanım olsun; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 25-25 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 300**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5601. Belge Özeti : İlk mısraı: Rüyada beni her gece dilşad edeceksin; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 27-27 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 301**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5602. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Der-mevc-i perişan-i ma fasılai nist; Bestekarı: Itri, Buhurizade; Dili: Farsça, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 30-31 sayfalar; Repertuvar No: 3303, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 302**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5603. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Seni andıkça üzülsem de yine; Bestekarı: ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 35-35 sayfalar; Repertuvar No: 9483 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 304**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5604. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Müsemmen; İlk mısraı: Kalbimin görmek dilersen bir dem-i mes'udunu; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Faik Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 51-51 sayfalar; Repertuvar No: 6928, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 309**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5605. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Sevda okunur gözlerinin her gülüşünde; Bestekarı: Sahak; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 110-114 sayfalar; Repertuvar No: 9739 (Eserin devamında Sahak'ın "Çılgınca sevip titrediğim günleri an sen" isimli kürdilihicazkar şarkısı bulunmaktadır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 332**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5606. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Her kimde vardır aşk İbtilası; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 123-123 sayfalar; Repertuvar No: 6293 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.)

a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 337**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5607. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Dil-harab-ı aşkınım sensin sebep berbadıma; Bestekarı: Ali Efendi, Tanburi; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 125-131 sayfalar; Repertuvar No: 3403 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 338**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5608. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Zencir-i aşkın dil bestesiyim; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 132-135 sayfalar; Repertuvar No: 11707 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 339**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5609. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Etti o güzel ahde vefa müjdeler olsun; Bestekarı: Bekir Ağa, Eyyubi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 137-141 sayfalar; Repertuvar No: 3965, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 340**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5610. Belge Özeti : Makamı: Segah maye; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gördüğüm şeb bağrımı hun eyledin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 142-142 sayfalar; Repertuvar No: 5290, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 341**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5611. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Bülbül yetişir bağrımı hun etti figanın; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: İzzet Molla; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 143-149 sayfalar; Repertuvar No: 2692 (Son nüshaya sehven 344 numarası verilmiştir.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 342**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5612. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Doldur getir ey saki-i gül-çehre piyale; Bestekarı: Mustafa İzzet efendi, Kazasker; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 151-153 sayfalar; Repertuvar No: 3517 (TRT repertuvarında formu "şarkı" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 343**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5613. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Beste; Usulü: Ağır Çenber; İlk mısraı: Çeşm-i meygunun ki bezm-i meyde canan döndürür; Bestekarı: Zaharya Efendi; Sözyazarı: Mehmet Ragıp Paşa; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 155-157 sayfalar; Repertuvar No: 2978, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 344**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5614. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dilde sevda sinede dağ-ı firak; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 163-163 sayfalar; Repertuvar No: 3378, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 346**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5615. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Şahım avdan gelmez hayli zamandır; Bestekarı: Osman, Koca; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 165-167 sayfalar; Repertuvar No: 1577, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 347**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5616. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Bakıp ahval-i perişanına ar eyle gönül; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 171-177 sayfalar; Repertuvar No: 1110 (Bestekarı TRT repertuvarında "Sadık Emre" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 349**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5617. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Olmaz ilaç sine-i sad-pareme; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Namık Kemal; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 179-185 sayfalar; Repertuvar No: 8483 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 350**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5618. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gel ey saki bana sun bir piyale; Bestekarı: Cemil Bey, Tanburi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 187-187 sayfalar; Repertuvar No: 4731, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 351**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5619. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Çektiğim bilmem ne dertdir dehr-i gerdundan benim; Bestekarı: Melekzet; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 193-197 sayfalar; Repertuvar No: 2937 (Bestekarı TRT repertuvarında "Mustafa İzzet Ef.(Kazasker)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 354**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5620. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Bezm-i meyde mutriba bir nağme-i dil-cu kopar; Bestekarı: Hasan Ağa, Enfi; Sözyazarı: Ahmed Fasih Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 203-205 sayfalar; Repertuvar No: 1595 (Bestekarı TRT repertuvarında "Rifat Ef.(Hafız-Molla)" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 357**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5621. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Nim-Sofyan; İlk mısraı: Gel gitme kalmasın gözüm yollarda; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Eser Adı: Fidan Boylum; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 205-207 sayfalar; Repertuvar No: 4744, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 358**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5622. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Tuti-i mucize-guyem ne desem laf değil; Bestekarı: Itri, Buhurizade; Sözyazarı: Nef'i Ömer Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 213-213 sayfalar; Repertuvar No: 10723 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 361**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5623. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Türkü; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bala kekliğinem avla beni; Eser Adı: Azeri Türküsü; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 219-221 sayfalar; Repertuvar No: 1167, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 363**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5624. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Suy-i Kağıthane'de mecnun-misal; Bestekarı: Hristo, Lavtacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 228-233 sayfalar; Repertuvar No: 10289, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 365**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5625. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Nim-Sofyan; İlk mısraı: Seni andıkça üzülsem de yine; Bestekarı: Ali Rıza Bey, Kaptanzade; Sözyazarı: Ömer Bedreddin Uşaklı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 235-235 sayfalar; Repertuvar No: 9483 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 366**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5626. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: İnan inan ki ey güzel duyunca hoş kelamını; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Sözyazarı: Cenab Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 237-237 sayfalar; Repertuvar No: 6675, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 700 - 367**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5627. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sun da içsin yar elinden aşıkın peymaneyi; Bestekarı: Bimen Şen; Sözyazarı: Ahmed Refik Altınay, Müverrih; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 247-253 sayfalar; Repertuvar No: 10267, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 700 - 371**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5628. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Kanto; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Gözyaşlarım döküldü ol nev-nihale karşı; Eser Adı: Azeri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 267-267 sayfalar; Repertuvar No: 5537 (Form ve usulü TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 700 - 376**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5629. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Sirto; İlk mısraı: Dünyaya geldim gülmek için; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 271-271 sayfalar; (TRT repertuvarında bu makamda bulunamamıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 700 - 378**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5630. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Kanto; Usulü: Nim-Sofyan; İlk mısraı: Doğru söyle sever misin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 273-273 sayfalar;, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 700 - 379**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5631. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Dilde sevda sinede dağ-ı firak; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 283-283 sayfalar; Repertuvar No: 3378, a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 700 - 382**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5632. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Bensiz ey gül gülşen-i alemde mey nuş eyleme; Bestekarı: Bimen Şen; Sözyazarı: Vasıf, Enderuni; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 285-287 sayfalar; Repertuvar No: 1543 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt **Yer Bilgisi :** 700 - 383**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5633. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Aksak Nakş Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Yarim şikardan gelir hayli zamandır; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı:

Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 291-295 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 385**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5634. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: İltifatınla senin pür neş'edir cam-ı hayat; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 301-301 sayfalar; Repertuvar No: 6663 (Bestekar ve söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 387**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5635. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gönlümün neş'esi aşkınladır ey mihr-i tarab; Bestekarı: Rahmi Bey; Sözyazarı: Rahmi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 303-303 sayfalar; Repertuvar No: 5130 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 388**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5636. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Yıllar geçti sen gideli gurbete; Bestekarı: Sedat Öztoprok; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 305-306 sayfalar; (Bestekarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 389**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5637. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Saki bu safa-haneyi baki mi sanırsın; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Sözyazarı: Mehmed Sadi Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 309-309 sayfalar; Repertuvar No: 9087 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 391**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5638. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Revan; İlk mısraı: Yayılmış gülistana ser-te-ser mehpareler şimdi; Bestekarı: Ahmed Bey, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 311-311 sayfalar; Repertuvar No: 11241 (esere sehvan 393 numara verilmiştir.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 392**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5639. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Zevk olur giryelerim kalb-i safa-mestinize; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 317-317 sayfalar; Repertuvar No: 11679, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 395**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5640. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Benim sen nemsin ey dilber; Bestekarı: Ahmed Rasim Bey; Sözyazarı: Ahmed Rasim Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 319-319 sayfalar; Repertuvar No: 1458 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 396**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5641. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Düyek; İlk mısraı: Düştü dildar ile firkat areye; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 321-321 sayfalar; Repertuvar No: 3694, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 397**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5642. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Akmada gözyaşlarım baran gibi; Bestekarı: Baha Bey, Sermüezzin; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 323-323 sayfalar; Repertuvar No: 252, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 398**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5643. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Beste; Usulü: Muhammes; İlk mısraı: Bezm-i meyde mutriba bir nağme-i dil-cu kopar; Bestekarı: Rifat Efendi, Hafiz, Molla; Sözyazarı: Ahmed Fasih Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 328-329 sayfalar; Repertuvar No: 1595, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 400**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5644. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Gör halimi cana bana çeşmin neler etti; Bestekarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 331-331 sayfalar; (Makamı TRT repertuvarında "hüzzam" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 401**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5645. Belge Özeti : Makamı: Irak; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: N'ettim sana ben bi-vefa zalim; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 335-335 sayfalar; Repertuvar No: 7821 (Bestekarı TRT repertuvarında "Osep Ebeyan" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 403**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5646. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Diyemem ben"Elem-i dehr ile dilgir olsun"; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 339-339

sayfalar; Repertuvar No: 3490, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 405**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5647. Belge Özeti : Makamı: Segah; Formu: Şarkı; Usulü: Katakofti; İlk mısraı: Güldü dilber aşık-ı gam-harına; Bestekarı: İsmail Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 341-341 sayfalar; Repertuvar No: 5606, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 406**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5648. Belge Özeti : Makamı: Segah maye; Formu: Şarkı; Usulü: Devr-i Hindi; İlk mısraı: Gördüğüm şeb bağrımı hun eyledin; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 343-343 sayfalar; Repertuvar No: 5290, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 407**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5649. Belge Özeti : Makamı: Suzidilara; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Ab ü tabiyle bu şeb haneme canan geliyor; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Esad Efendi, Bağdadlı; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 345-357 sayfalar; Repertuvar No: 4, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 408**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5650. Belge Özeti : Makamı: Suzidilara; Formu: Ağır Semai; İlk mısraı: A gönül cür'a (katra) mıyız ka'r-ı penah eyleyelim; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Sabit; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 358-361 sayfalar; Repertuvar No: 97 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 409**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5651. Belge Özeti : Makamı: Suzidilara; Formu: Murabba Beste; Usulü: Darbeyn; İlk mısraı: Keman-ı aşkını çekmek o şuhun hayli müşkilmiş; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Selim III., Sultan, İlhami; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 363-367 sayfalar; Repertuvar No: 7101 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 410**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5652. Belge Özeti : Makamı: Suzidilara; Formu: Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Çin-i geysusuna zencir-i teselsül dediler; Bestekarı: Selim III.; Sözyazarı: Esad Efendi (Bağdadlı); Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 368-375 sayfalar; Repertuvar No: 3052 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. Son nüshaya sehven 412 numarası verilmiştir.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 411**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5653. Belge Özeti : Makamı: Suzidilara; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Sen beni terk eyledin de (eyliyelden) ey melek; Bestekarı: Hafız Efendi; Sözyazarı: Faik Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 377-377 sayfalar; Repertuvar No: 9313, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 412**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5654. Belge Özeti : Makamı: Sazkar; Formu: Beste; Usulü: Remel; İlk mısraı: Bir dil olıcak ol şeh-i (meh-i) hüsnün divanesi; Bestekarı: İlya Efendi; Sözyazarı: İlya Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 380-381 sayfalar; Repertuvar No: 1884 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 413**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5655. Belge Özeti : Makamı: Sultaniırak; Formu: Beste; Usulü: Nim-devir; İlk mısraı: Cüdayım gülşen-i kuyinden ol gül kande ben kande; Bestekarı: Mehmed Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 383-387 sayfalar; Repertuvar No: 2857, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 414**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5656. Belge Özeti : Makamı: Sultaniırak; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Bu hüsn ü behçet ile sana naz lazımdır; Bestekarı: Abdülhalim Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 388-390 sayfalar; Repertuvar No: 2545, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 415**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5657. Belge Özeti : Makamı: Sultaniırak; Formu: Nakş Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Görse edemez dil seni arama tahammül; Bestekarı: Mehmed Ağa; Dili: Türkçe, EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 391-393 sayfalar; Repertuvar No: 5357 (İlk nüshaya sehven 417 numara verilmiştir) a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 416**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5658. Belge Özeti : Makamı: Sultaniırak; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Gerdana nakş-ı buse-i gülgun yapıştırır; Bestekarı: Abdülhalim Ağa; Sözyazarı: Nafiz (18.yy); Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 394-394 sayfalar; Repertuvar No: 4877, a.g.y.tt
Yer Bilgisi : 700 - 417**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5659. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Öyle bir afet-i yekta-yı emelsin meleğim; Bestekarı: Şekip Memduh Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 419-419 sayfalar; (TRT repertuvarında bulunamamıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 422**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5660. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Vals; İlk mısraı: Gonca güllerle gelirsin haclegah-ı aşkıma; Bestekarı: Nigar Galib Hanım; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 421-421 sayfalar; Repertuvar No: 4989, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 423**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5661. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Güller açmış bülbül olmuş bi-karar; Bestekarı: Edhem Efendi, Santuri; Sözyazarı: Halil Edib Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 445-449 sayfalar; Repertuvar No: 5648, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 430**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5662. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Habide olan tali'-i na-sazım uyandı; Bestekarı: Sami Bey; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 451-455 sayfalar; Repertuvar No: 5906, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 431**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5663. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Beste; Usulü: Zencir; İlk mısraı: Misalini ne zemin ü zaman görmüştür; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 458-465 sayfalar; Repertuvar No: 7733, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 432**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5664. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Dilberim terk-i sebata her zaman amadedir; Bestekarı: Leyla Hanım; Sözyazarı: Leyla Saz; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 467-473 sayfalar; Repertuvar No: 3350 (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 433**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5665. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Sofyan; İlk mısraı: Andıkça geçen günleri hasretle derinden; Bestekarı: Lemi Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 476-479 sayfalar;, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 434**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5666. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Bilmem ki tahammül mü çoğaldı ne bu halim; Bestekarı: Ahmed Bey, Selanikli; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 481-481 sayfalar; Repertuvar No: 1699, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 435**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5667. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Ağır Semai; Usulü: Aksak Semai; İlk mısraı: Nihan ettim seni sinemde ey meh-pare canımsın; Bestekarı: İsmail Dede; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 501-503 sayfalar; Repertuvar No: 8337, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 442**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5668. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Haberin var mı senin ey şivekar; Bestekarı: Sami, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 505-507 sayfalar; Repertuvar No: 5903, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 443**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5669. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Seni sevdim seveli Mecnun gibiyim; Bestekarı: Sami, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 509-511 sayfalar; Repertuvar No: 9565, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 444**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5670. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Yürük Semai; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Şad eyledi can ü dilimi şah-i cihanım; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 513-513 sayfalar; Repertuvar No: 10339, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 445**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5671. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Yürük Semai; İlk mısraı: Müjgan-ı çeşmin canana saki; Bestekarı: Ahmed, Selanikli, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 525-527 sayfalar; Repertuvar No: 7776, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 448**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5672. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Aksak; İlk mısraı: Gözlerinin hazin bakışı vardır; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 531-531 sayfalar; Repertuvar No: 5473, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 450**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5673. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Murabba Beste; Usulü: Hafif; İlk mısraı: Can ü dilimiz lutf-i Keremkar ile ma'mur; Bestekarı: Dede Efendi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 534-541 sayfalar; Repertuvar No: 2786, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 451**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5674. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Curcuna; İlk mısraı: Bu gülzarın yine bir nev-baharı; Bestekarı: Edhem, Santuri; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 543-545 sayfalar; Repertuvar No: 2502, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 452**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5675. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Türk Aksağı; İlk mısraı: Gönlüm sevdi şimdi bir yar; Bestekarı: Lemi Atlı; Sözyazarı: Lem'i Atlı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 547-547 sayfalar; Repertuvar No: 5089, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 453**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5676. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Hayli demler ıztırab-ı aşkını çekmiş iken; Bestekarı: Arif Bey, Hacı; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 551-551 sayfalar; Repertuvar No: 6175, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 455**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5677. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Ağır Aksak; İlk mısraı: Yaradan öyle yaratmış ki güzellikte seni; Bestekarı: Ahmed, Selanikli, Udi; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 553-553 sayfalar; Repertuvar No: 11176, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 456**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5678. Belge Özeti : Makamı: Sultaniyegah; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Semai; İlk mısraı: Al sazını sen sevdiceğim şen hevesinle; Bestekarı: Bimen Şen; Dili: Türkçe; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 555-555 sayfalar; Repertuvar No: 399, a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 457**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

5679. Belge Özeti : Makamı: Milli Yegah; Formu: Şarkı; Usulü: Sengin Devr-i Hindi; İlk mısraı: Farkı yok bir Cennet-abad'ın bu gün viraneden; Bestekarı: Mustafa Bey, Muallim; Sözyazarı: Faruk Nafiz Çamlıbel; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal (Dosya 9/6, 9/7, 9/8), 559-559 sayfalar; (Söz yazarı TRT repertuvarından alınmıştır. RepertuvardaMakamı "sultaniyegah" olarak kayıtlı.) a.g.y.tt

Yer Bilgisi : 700 - 459**Belge Tarihi :** M-12-11-1970**Kurum :** TRT.MD.d**Görüntü Sayısı :** 0

No	Gömlek no	Eser Sayısı	Oran %
1	579	71	**0,79%**

2	580	26	**0,73%**
3	581	36	**0,75%**
4	582	16	**0,72%**
5	583	17	**0,73%**
6	584	27	**0,74%**
7	585	5	**0,72%**
8	586	1	**0,71%**
9	587	42	**0,76%**
10	588	9	**0,72%**
11	589	2	**0,72%**
12	590	21	**0,74%**
13	591	22	**0,74%**
14	592	2	**0,72%**
15	594	68	**0,80%**
16	595	1	**0,72%**
17	596	1	**0,72%**
18	598	2	**0,73%**
19	599	1	**0,73%**
20	600	94	**0,84%**
21	601	11	**0,74%**
22	602	10	**0,74%**
23	603	17	**0,75%**
24	604	23	**0,76%**
25	605	67	**0,81%**
26	606	5	**0,74%**
27	607	5	**0,74%**
28	608	13	**0,75%**
29	609	27	**0,77%**
30	610	5	**0,75%**
31	611	6	**0,75%**
32	612	28	**0,78%**
33	613	16	**0,76%**
34	614	25	**0,77%**
35	615	16	**0,76%**
36	616	41	**0,80%**
37	617	12	**0,76%**
38	618	36	**0,79%**
39	619	23	**0,78%**
40	620	10	**0,76%**
41	621	8	**0,76%**
42	622	11	**0,77%**
43	623	16	**0,77%**
44	624	13	**0,77%**
45	625	5	**0,76%**
46	626	13	**0,77%**

47	627	9	**0,77%**
48	628	10	**0,77%**
49	629	10	**0,77%**
50	630	8	**0,77%**
51	631	26	**0,80%**
52	632	2	**0,77%**
53	633	14	**0,78%**
54	634	57	**0,84%**
55	635	7	**0,78%**
56	636	8	**0,78%**
57	637	5	**0,78%**
58	638	15	**0,79%**
59	639	7	**0,78%**
60	640	2	**0,78%**
61	641	6	**0,78%**
62	642	89	**0,89%**
63	643	53	**0,84%**
64	644	14	**0,80%**
65	645	191	**1,01%**
66	646	1	**0,78%**
67	647	1	**0,79%**
68	648	7	**0,79%**
69	649	12	**0,80%**
70	650	147	**0,97%**
71	651	177	**1,00%**
72	652	246	**1,09%**
73	653	204	**1,04%**
74	654	13	**0,81%**
75	655	15	**0,81%**
76	656	78	**0,89%**
77	657	102	**0,92%**
78	658	80	**0,89%**
79	659	1	**0,80%**
80	660	50	**0,86%**
81	661	17	**0,82%**
82	662	3	**0,81%**
83	663	9	**0,81%**
84	664	1	**0,81%**
85	665	1	**0,81%**
86	666	1	**0,81%**
87	667	1	**0,81%**
88	668	1	**0,81%**
89	669	20	**0,84%**
90	670	1	**0,81%**
91	671	39	**0,86%**

92	672	307	**1,19%**
93	673	95	**0,93%**
94	674	75	**0,91%**
95	675	178	**1,03%**
96	676	181	**1,04%**
97	677	149	**1,00%**
98	678	63	**0,90%**
99	679	88	**0,93%**
100	680	112	**0,96%**
101	681	99	**0,95%**
102	682	147	**1,00%**
103	683	229	**1,11%**
104	684	96	**0,95%**
105	685	49	**0,89%**
106	686	97	**0,95%**
107	687	50	**0,89%**
108	688	100	**0,96%**
109	689	117	**0,98%**
110	690	46	**0,89%**
111	691	96	**0,95%**
112	692	91	**0,95%**
113	693	93	**0,95%**
114	694	39	**0,89%**
115	695	69	**0,93%**
116	696	31	**0,88%**
117	697	44	**0,90%**
118	698	108	**0,98%**
119	699	58	**0,92%**
120	700	85	**0,95%**
	Toplam	5679	**100,00%**

Tablo 4.1. Vecihe Daryal Arşivinde Bulunan Eser Sayısı.

Tablo 1 incelendiğinde, Devlet Arşivlerinde bulunan binlerce eser arasında Vecihe Daryal'ın arşivine kayıtlı 120 farklı gömlekte toplam 5679 eser tespit edilmiştir.

4.2.İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgu ve Yorumlar.

Aşağıda, Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin makam dizilerine göre dağılımı tablo halinde verilmiştir.

Makam adı	Eser Sayısı	Oran %
Makam Bilgisi Bulunamayan	420	**7,47%**
Rast	367	**6,53%**
Hicaz	344	**6,12%**
Hüzzam	311	**5,53%**
Kürdilihicazkar	308	**5,48%**
Hüseyni	277	**4,93%**
Hicazkar	235	**4,18%**
Nihavend	205	**3,65%**
Mahur	173	**3,08%**
Uşşak	167	**2,97%**
Segah	166	**2,95%**
Muhayyer	121	**2,15%**
Bestenigar	115	**2,05%**
Karciğar	110	**1,96%**
Ferahnak	109	**1,94%**
Saba	108	**1,92%**
Beyati	96	**1,71%**
Ferahfezan	87	**1,55%**
Isfahan	86	**1,53%**
Suzidil	85	**1,51%**
Eviç	83	**1,48%**
Acemkürdi	73	**1,30%**
Beyatiaraban	70	**1,25%**
Acemaşiran	68	**1,21%**
Şedaraban	64	**1,14%**
Sultanıyegah	62	**1,10%**
Suzinak	62	**1,10%**
Hüseyniaşiran	57	**1,01%**
Gülizar	56	**1,00%**
Dügah	52	**0,93%**
Yegah	51	**0,91%**
Müstear	49	**0,87%**
Neva	47	**0,84%**
Nişaburek	45	**0,80%**
Evcara	37	**0,66%**
Neveser	37	**0,66%**
Nühüft	33	**0,59%**
Hüseynizemzeme	32	**0,57%**
Gerdaniye	30	**0,53%**
Şehnaz	29	**0,52%**

Hicazbuselik	28	**0,50%**
Irak	25	**0,44%**
Acem	24	**0,43%**
Buselik	24	**0,43%**
Dilkeşhaveran	24	**0,43%**
Maye	23	**0,41%**
Nikriz	23	**0,41%**
Tarz-ı Nevin	23	**0,41%**
Şehnazbuselik	22	**0,39%**
Tahirbuselik	22	**0,39%**
Şevkefza	21	**0,37%**
Suzidilara	19	**0,34%**
Arazbuselik	18	**0,32%**
Muhayyerkürdi	18	**0,32%**
Besteısfahan	17	**0,30%**
Zavil	16	**0,28%**
Arazbar	15	**0,27%**
Muhayyersümbüle	15	**0,27%**
Nevruz	15	**0,27%**
Büzürg	13	**0,23%**
Pençgâh	13	**0,23%**
Revnaknüma	13	**0,23%**
Sabazemzeme	12	**0,21%**
Tahir	12	**0,21%**
Eviçbuselik	11	**0,20%**
Nihavend-i Kebir	11	**0,20%**
Rehavi	10	**0,18%**
Hisar	9	**0,16%**
Şivenüma	9	**0,16%**
Acembuselik	8	**0,14%**
Hicazhümayun	8	**0,14%**
Isfahanek	8	**0,14%**
Pesendîde	8	**0,14%**
Araban	7	**0,12%**
Horosanîbeyati	7	**0,12%**
Kürdî	7	**0,12%**
Nevabuselik	7	**0,12%**
Nevakürdi	7	**0,12%**
Rahatülervah	7	**0,12%**
Canfeza	6	**0,11%**
Dikeşide	6	**0,11%**

Sazkar	6	**0,11%**
Gerdaniyebuselik	5	**0,09%**
Huzi	5	**0,09%**
Hümayun	5	**0,09%**
Küçek	4	**0,07%**
Muhayyerbuselik	4	**0,07%**
Rast-ı Cedid	4	**0,07%**
Sababuselik	4	**0,07%**
Sultaniırak	4	**0,07%**
Uzzal	4	**0,07%**
Beyatibuselik	3	**0,05%**
Buselikaşiran	3	**0,05%**
Çargâh	3	**0,05%**
Hicaz (Uzzal)	3	**0,05%**
Hicazaşiran	3	**0,05%**
Hicaz-kürdi	3	**0,05%**
Mahurbuselik	3	**0,05%**
Şevkutarab	3	**0,05%**
Beyatiarabanbuselik	2	**0,04%**
Segah maye	2	**0,04%**
Sipihr	2	**0,04%**
Şehnazhaveran	2	**0,04%**
Şevkaver	2	**0,04%**
Tarzıcedid	2	**0,04%**
Vechiarazbar	2	**0,04%**
Zevkutarab	2	**0,04%**
Zirgüle	2	**0,04%**
Dilküşa	1	**0,02%**
Gülizarbuselik	1	**0,02%**
Huzzal	1	**0,02%**
Hüseynibuselik	1	**0,02%**
Hüseynikürdi	1	**0,02%**
Maye (Dügâh)	1	**0,02%**
Millîyegâh	1	**0,02%**
Muhtelif	1	**0,02%**
Nehavî	1	**0,02%**
Rastaşiran	1	**0,02%**
Ruy-i Irak	1	**0,02%**
Sünbülzemzeme	1	**0,02%**
Şevkidil	1	**0,02%**
Tebrizhaveran	1	**0,02%**

Toplam	5619	**100,00%**

Tablo 4.2. Vecihe Daryal Koleksiyonunda Bulunan Eserlerin Makam Değişkenine Göre Dağılımı.

Tablo 4.2'de, Devlet Arşivlerinde bulunan Vecihe Daryal Koleksiyonundaki eserlerin makamlara göre dağılımı incelendiğinde; tespit edilen toplam 5619 eser içerisinde makbilgisi bulunmayan eser sayısı %7.47 oranıyla 420 eserdir. Makam bilgisi verilen eserler içerisinde 367 eserle ve 6.53% oranında en fazla Rast makamında eser olduğu, bunu 344 eserle 6.12% oranında Hicaz makamında, 311 eser ve %5.53 oranında Hüzzam makamında, 308 eser ve %5.48 oranında Kürdilihicazkâr makamında, 277 eser ve %4.93 oranında Hüseyni makamında, 235 eser ve %4.18 oranında Hicazkâr makamı dizisinde, 205 eser vec %3.65 oranında Nihavend makamında, 173 eser ve %3.08 oranında Mahur makamında, 167 eser ve %2.97 oranında Uşşak makamında, 166 eser ve %2.95 oranında Segah makamında, 121 eser ve %2.15 oranında Muhayyer makamında, 115 eser ve %2.05 oranında Bestenigâr makamında, 110 eser ve %1.96 oranında Karcığar makamında, 109 eser ve %1.94 oranında Ferahnak makamında, 108 eser ve %1.92 oranında Saba makımında eser tespit edilmiştir.

Tespit edilen eser sayıları ve oranlarına bakıldığında; Rast, Hicaz, Uşşak, Hicazkar, Suzinak, Kürdilihicazkar, Nihavend, Karciğar, Hüzzam, Hüseyni, Bestenigar, Segah, Muhayyer, Ferahnak, Mahur ve Saba makamlarının daha fazla tercih edildiğini ve 1920'li, 1930'lu ve 1940'lı yıllarda bu makam dizilerindeki eserlerin daha fazla tercih edildiğini ve dinlendiğini söylemek mümkündür. Buna karşın; Gülizar, Şevkefza, Ferahfezan, Eviç, Şehnaz, Isfahan, Beyati, Hüseyniaşiran, Nikriz, Zavil, Suzidilara, Araban, Sultanıyegah, Şehnazbuselik, Neva, Hisarbuselik, Tahir, Buselik, Dilkeşhaveran, Muhayyerkürdi, Hisarbuselik, Muhayyersümbüle, Hisarbuselik, Dilküşa, Huzi, Arazbar, Hisar ve Hicazhümayun gibi makamların daha az tercih edildiğini ve repertuvarlarda daha az yer verildiğini söylemek mümkündür. Bu veriler dönemin müzik beğenisi ve makam tercihi konusunda önemli bir fikir vermektedir.

4.3.Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgu ve Yorumlar.

Aşağıda, Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin usullere göre dağılımı tablo halinde verilmiştir.

Eserin Usulü	Eser Sayısı	Toplam %
Düyek	782	**13,77%**
Bulunamadı	746	**13,14%**
Aksak	681	**11,99%**
Aksak Semai	356	**6,27%**
Curcuna	332	**5,85%**
Ağır Aksak	329	**5,79%**
Yürük Semai	325	**5,72%**
Devr-i Hindî	208	**3,66%**
Sengin Semai	198	**3,49%**
Evsat	141	**2,48%**
Sofyan	133	**2,34%**
Hafif	129	**2,27%**
Devr-i Kebir	108	**1,90%**
Türk Aksağı	106	**1,87%**
Evfer	102	**1,80%**
Muhammes	87	**1,53%**
Zencir	79	**1,39%**
Nim-sofyan	75	**1,32%**
Aydın	55	**0,97%**
Ağır Evfer	50	**0,88%**
Semai	48	**0,85%**
Ağır Düyek	47	**0,83%**
Ağır Aksak Semai	45	**0,79%**
Çenber	43	**0,76%**
Çifte Sofyan	37	**0,65%**
Katakofti	35	**0,62%**
Devr-i Revan	34	**0,60%**
Ağır Çenber	31	**0,55%**
Çifte Düyek	30	**0,53%**
Fahte	29	**0,51%**

Vals	22	**0,39%**
Müsemmen	20	**0,35%**
Nim-Evsat	20	**0,35%**
Remel	19	**0,33%**
Darbeyn	17	**0,30%**
Sengin	17	**0,30%**
Sengin devr-i hindi	15	**0,26%**
Yürük aksak	14	**0,25%**
Darb-ı Fetih	12	**0,21%**
Lenk-fahte	12	**0,21%**
Sakil	12	**0,21%**
Ağır Semai	10	**0,18%**
Berefşan	8	**0,14%**
Ağırlama	6	**0,11%**
Firengi Fer'	5	**0,09%**
Havİ	5	**0,09%**
Raks	5	**0,09%**
Serbest	5	**0,09%**
Ağır Aydın	4	**0,07%**
Oynak	4	**0,07%**
Mevlevi Evferi	3	**0,05%**
Nakş Yürük Semai	3	**0,05%**
Nim-Sakil	3	**0,05%**
Süreyya	3	**0,05%**
Yürükçe aksak	3	**0,05%**
Ağırca Aksak	2	**0,04%**
Fer	2	**0,04%**
Nazlı Düyek	2	**0,04%**
Nim-devir	2	**0,04%**
Raks Aksağı	2	**0,04%**
Raksan	2	**0,04%**
Yürük düyek	2	**0,04%**
Yürükçe	2	**0,04%**
Ağır	1	**0,02%**
Ağır Evsat	1	**0,02%**

Ağır Firengi	1	**0,02%**
Ağır Sengin Semai	1	**0,02%**
Aksak Semai Evferi	1	**0,02%**
Darb-ı Türkî	1	**0,02%**
Devr-i Turan	1	**0,02%**
Durak Evferi	1	**0,02%**
Hezeç	1	**0,02%**
Mevlevi Aksağı	1	**0,02%**
Nazlı Devr-i Hindî	1	**0,02%**
Nim-Hafif	1	**0,02%**
Raks semai	1	**0,02%**
Yürük Devr-i Hindi	1	**0,02%**
Zengin Aksak	1	**0,02%**
Toplam	**5679**	**100%**

Tablo 4.3. Vecihe Daryal Koleksiyonunda Kayıtlı Olan Eserlerin Usullere Göre Dağılımı.

Tablo 4.3'te, Devlet Arşivlerinde Vecihe Daryal koleksiyonunda bulunan eserlerin usullerine göre dağılımı incelendiğinde ; toplam 5679 eserden usul bilgisi bununan 4933 eser tespit edilmiştir. 4933 eser içerisinde 782 eserle ve 13,77% oranında en fazla düyek usulünde eser olduğu, bunu 681 eserle 11,99% oranında aksak usulü, 356 eserle 6,27% oranında aksak semai usulü, 332 eserle 5,85% oranında curcuna usulü, 329 eserle 5,79% oranında ağır aksak usulü, 325 eserle 5,72% oranında yürük semai usulü, 208 eserle 3,66% oranında devr-i hindi usul'ü, 198 eserle 3,49% oranla sengin semai usulü, 141 eserle 2,48% oranında evsat usulü, 133 eserle 2,34% oranında sofyan usulü, 129 eserle 2,34% oranında hafif usulü, 108 eserle 1,90% oranında devr-i kebir usulü, 106 eserle ve 1,87% oranında Türk aksağı usulü, 102 eserle 1,80% oranında evfer usulü takip etmektedir.

Tespit edilen eser sayıları ve oranlarına bakıldığında; aksak, curcuna,yürük semai, düyek, aksak semai, ağır aksak, devr-i hindi, sengin semai, devr-i kebir, sofyan, evfer, türk aksağı, hafif, nim sofyan gibi usullerin 1920'li 1930'lu 1940'lı yıllarda daha fazla tercih edildiği ve dinlendiğini söylemek mümkündür. Buna karşın; lenk fahte, darb-ı fetih, ağır semai, devr-i revan, nazlı devr-i hindi, havi, mevlevi, darbeyn, ağır aydın, devr-i fetih, ağır aksak semai, tek sofyan, nazlı düyek, yürük düyek, muhtelif, oynak, nim düyek

ve serbest gibi usuller daha az tecih edildiğini ve repertuarlarda daha az yer verildiğini söylemek mümkündür.

4.4. Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgu ve Yorumlar.

Aşağıda, Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin form türüne göre dağılımı tablo halinde verilmiştir.

Eserin Formu	**sayı**	**Oran %**
Şarkı	2729	**48,05%**
Türkü	427	**7,52%**
İlahi	403	**7,10%**
Peşrev	297	**5,23%**
Saz Semaisi	275	**4,84%**
Beste	241	**4,24%**
Yürük Semâî	151	**2,66%**
Ağır Semai	143	**2,52%**
Cumhur İlahi	123	**2,17%**
Kanto	118	**2,08%**
Tevşih	114	**2,01%**
Bulunamadı	159	**2,80%**
Şugul	91	**1,60%**
Nakş Yürük Semai	59	**1,04%**
Murabba	51	**0,90%**
Murabba beste	36	**0,63%**
Kar	28	**0,49%**
Nakş ağır semai	26	**0,46%**
Marş	25	**0,44%**
Köçekce	14	**0,25%**
Oyun Havası	13	**0,23%**
Rumeli Türküsü	13	**0,23%**
Nakş Beste	11	**0,19%**
Ayin	9	**0,16%**

Longa	9	**0,16%**
Operat	8	**0,14%**
Polka	8	**0,14%**
Fantezi	7	**0,12%**
Zeybek	7	**0,12%**
Aksak Semai	6	**0,11%**
Saz eseri	6	**0,11%**
Nakş Semai	5	**0,09%**
Semai	5	**0,09%**
Sirto	5	**0,09%**
Dagi	4	**0,07%**
Kar-ı natık	4	**0,07%**
Durak	3	**0,05%**
Nakş	3	**0,05%**
Vals	3	**0,05%**
Ağıt	2	**0,04%**
Cumhur Tevşih	2	**0,04%**
Nakş Aksak Semai	2	**0,04%**
Nefes	2	**0,04%**
Taksim	2	**0,04%**
Uzun Hava	2	**0,04%**
Ağır Aksak Semai	1	**0,02%**
Ağırlama	1	**0,02%**
Aksak	1	**0,02%**
Aksak Nakş Semai	1	**0,02%**
Araname	1	**0,02%**
Çiftetelli	1	**0,02%**
Divan	1	**0,02%**
Duaname	1	**0,02%**
Halk Şarkısı	1	**0,02%**
İlahi (Tevşih)	1	**0,02%**
İlahi Cumhur	1	**0,02%**

Karçe	1	**0,02%**
Kar-ı Nev	1	**0,02%**
Koşma	1	**0,02%**
Köçek	1	**0,02%**
Mandra	1	**0,02%**
Mersiye	1	**0,02%**
Muharremiye	1	**0,02%**
Münacaat	1	**0,02%**
Müstezat	1	**0,02%**
Nakış Ağır Semai	1	**0,02%**
Nakş Karçe	1	**0,02%**
Nakş Sengin Semai	1	**0,02%**
Raks	1	**0,02%**
Şükriye	1	**0,02%**
Tesbih	1	**0,02%**
Usul İlahisi	1	**0,02%**
Zeybek havası	1	**0,02%**
Toplam	**5679**	**100,00%**

Tablo 1.4. Vecihe Daryal Koleksiyonunda Kayıtlı Olan Eserlerin Form Türüne Göre Dağılımı.

Tablo 4.4'de Devlet arşivleride Vecihe Daryal koleksiyonunda bulunan eserlerin form değişkenine göre dağılımı incelendiğinde; toplam 5679 eserden form bilgisi belirtilen toplam 5520 eser tespit edilmiş 159 eserin ise form bilgisi bulunmamaktadır. 5679 eser içerisinde 2729 eser sayısıyla ve 48,05% oranıyla en fazla şarkı formunda eser olduğu tespit edilmiştir. Bunu 427 eser ve 7,55% oranında türkü formunda kayıtlı eser takip etmektedir. Ayrıca 403 eser 7,10% oranında ilahi, 297 eser 5,23% oranında peşrev formunda eser, 275 eser 4,84% oranında saz semaisi, 241 eser ve 4,24% oranında beste, 151 eser ve 2,66% oranında yürük semai, 143 eser ve 2,52% oranında ağır semai, 123 eser ve 2,17% oranında cumhur ilahi, 118 eser ve 2,08% oranında kanto, 114 eser ve 2,01% oranında tevşih, 91 eser ve 1,60% oranında şugûl, 59 eser ve 1,04% nakş yürük semai formlarında en fazla bulunan eserler tebit edilmiştir. Buna karşılık oransal olarak

1%'in altında bulunan ve az yer verilen formlar ise şunlardır; murabba, kâr, nakş ağır semai, marş, köçekçe, oyun havası, rumeli türküsü, nakş beste, ayin, longa, sirto, operet, polka, fantezi, zeybek, aksak semai ve vals gibi formlar en az bulunan formlardır.

Dönemin müziksel ifadeleri göze alındığında halk şarkısından kastın türkü olduğu açıktır. Koleksiyonun tamamı incelendiğinde dönemin müziksel beğeniside gözetilerek dinleyicilerin en çok şarkı, peşrev, saz semaisi ve türkü gibi formlarda eserlerin tercih edildiği söylemek mümkündür. Buna karşılık ilahi, nefes, mandra, ayin ve köçekçe gibi eserlerin az oluşu bu formdaki eserlerin 1920'li 1930'lu 1940'lı yıllarda repertuarlarda daha az yer aldığı söylenebilir.

4.5. Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular ve Yorumlar.

Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin söz yazarı değişkenine göre incelendiğinde ön plana çıkan isimleri şu şekilde sıralayabiliriz; Hacı Arif Bey, Recaizade Mahmut Ekrem, Nef'i Ömer Efendi, Ziya Paşa, Sultan V. Murad, Mehmet Hafid Bey, Leyla Hanım, Yahya Kemal Beyatlı, Tatyos Efendi, Bimen Şen, Faruk Nafız Çamlıbel, Tevfik Fikret, Dede Efendi, Şekip Memduh Bey, Selanikli Ahmed, Kömürcüzade Hafız Efendi, Numan Ağa, Sultan III. Selim, Sultan II. Mahmud, Hacı Sadullah Efendi, Şakir Ağa, Haşim Bey, Zaharya, Şeyhülislam Esad Efendi, Rauf Yekta Bey, Tanburi İsak, Kemençeci Vasilaki, Nikogos Ağa, Bolahenk Nuri Bey, Şevki Bey, Eleni, Küçük Virjin, Peruz, Asdikzade Bogos Efendi, Kanuni Garbis Efendi, Lavtacı Hristo Efendi, Tanburi Mustafa Çavuş, Giriftzen Asım Bey, Mildan Niyazi Bey, Kırımlı Neşet Molla, Lavtacı Hristaki, Kemani Andon Efendi ve Leyla Hanım gibi isimlerin ön plana çıktığını söylemek mümkündür.

4.6.Altıncı Alt Probleme İlişkin Bulgu ve Yorumlar.

Vecihe Daryal koleksiyonunda kayıtlı olan eserlerin bestekâr değişkenine göre incelendiğinde ön plana çıkan isimleri şu şekilde sıralayabiliriz; Basmacı Abdi Efendi, Hafız Abdullah Ağa, Udi Abdullah Bey, Hafız Abdullah Efendi, Hoca Abdülkadir Meragi, Ahmed Ağa, Seyyid Musahib Ahmed Ağa, Ahmed Avni Konuk, Selanikli Ahmed Bey, Hafız Ahmed Efendi, Mustafazade Ahmed Efendi, Ahmed Rasim Bey,

Kemani Ali Ağa, Tanburi Ali Efendi, Eyyubi Ali Rıza Bey, Kaptanzade Ali Rıza Bey, Şeyh Nayi Ali Rıza Bey, Ali Rifat Çağatay, Dede Ali Şirügani, Hacı Arif Bey, Arif Mehmed Ağa, Asdik Ağa, Giriftzen Asım Bey, Aziz Dede, Medeni Aziz Efendi, Sermüezzin Baha Bey, Bedriye Hoşgör, Bekir Ağa, Bimen Şen, Asdikzade Bogos Efendi, Lavtacı Civan Ağa, Dede Efendi, Dilhayat Kalfa, Santuri Edhem Efendi, Eleni, Tanburi Emin Ağa, Şeyhülislam Esad Efendi, Hacı Faik Bey, Farabi, Kanuni Garbis Efendi, Gazi Giray Han, H.Fehmi Mutel, Hafız Post, Kömürcüzade Hafız Efendi, Enfi Hasan Ağa, Haşim Bey, Lavtacı Hristo Efendi, Hafız Enderuni Hüsnü Efendi, Buhurizade Itri Efendi, İbrahim Ağa, Klarnetçi İbrahim Efendi, Feraizcizade İbrahim Vefa Efendi, Muallim Kazım Bey, Latif Ağa, Latif Efendi, Lemi Atlı, Leon Hancıyan Efendi, Leyla Hanım, Mehmed Ağa, Muhlis Sabahaddin Bey, Sultan III. Selim, Sultan III. Murad, Musa Süreyya Bey, Gevrekzade Mustafa Ağa, Tanburi Mustafa Çavuş, Tab'i Mustafa Efendi, Muzaffer Sarısözen, Nikogos Ağa, Kemençeci Nikolaki, Numan Ağa, Bolahenk Nuri Bey, Peruz, Rahmi Bey, Rauf Yekta Bey, Neyzen Rıza Bey, Kemani Rıza Efendi, Sermüezzin Rifat Bey, Hacı Sadullah Ağa, Kemani Bülbüli Salih Efendi, Sedat Öztoprak, Kemani Serkis Efendi, Şakir Ağa, Şamram, Şemseddin Ziya Bey, Şevki Bey, Tatyos Efendi, Zekai Dede ve Ziya Paşa gibi bestecilerin ön plana çıktığını görüyoruz.

BÖLÜM 5

SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1. Sonuç

Türk Tarihinin hemen her evresinde kültürel açıdan müzik ön plana çıkmış ve önemsenmiştir. Türkler tarih sahnesine çıktıklarından beri kendi kültürel belleklerini oluşturmuşlar ve kendilerine ait birçok kültürel ögeyi gerek meşk yoluyla gerek yazılı belge yoluyla kuşaktan kuşağa aktarmışlardır. Bu açıdan bakıldığında müzik içinde bunu söylemek mümkündür.

Türk müziği Türk tarihine paralel bir şekilde gelişmiş, zenginleşmiş ve kendine has özellikleriyle bir repertuara sahip olmuştur. Cumhuriyet öncesi dönemlerde Ali Ufki Bey, Kantemiroğlu ve Hamparsum gibi Türk müziğini kayda geçirmek için kendi geliştirdikleri notasyon sistemleriyle kaydederek birçok Türk müziği eserinini yok olmaktan kurtarmışlardır. Osmanlının son dönemlerinde ve erken Cumhuriyet dönemini de kapsayan evrelerde Batı müziği notasyon sisteminin Türk müziği notasyonunda kullanılması birçok Türk müziği eserinin yok olmasını engellemiştir.

Başlangıçta kişisel koleksiyon, arşiv ve Türk müziği repertuarları oluşturulurken Cumhuriyet döneminde bu türden Türk müziği nota koleksiyonları Devlet Arşivlerinde yer alarak kayıt altına alınmış ve saklanmıştır. Devlet Arşivlerinde bulunan binlerce Türk müziği notası özellikle Muallim İsmail Hakkı Bey koleksiyonu ve Vecihe Daryal koleksiyonunda mevcuttur.

Vecihe Daryal koleksiyonunda 5679 eser tespit edilmiş, bu eserler makam, usul, form, besteci ve söz yazarı gibi değişkenler göz önüne alınarak tespit ve tasnifi yapılmıştır.

Buna göre:

- Vecihe Daryal koleksiyonunda bulunan eserler arasında makamsal yapısına göre en fazla sayıda olan makamlar şunlardır; Rast, Hicaz, Uşşak, Hicazkâr, Suzinak, Kürdilihicazkâr, Nihavend, Karciğar, Hüzzam ve Hüseyn makamında olduğu tespit edilmiştir. Koleksiyonda bulunan eserlerin

çoğunluğunun bunlar olması hem dönemin müziksel beğenisini (1920'li 1930'lu 1940'lı yıllar) bu makamlarda yoğunluk kazandığını ve yukarıda belirtilen makamlardaki eser sayısının fazla olduğunu söylemek mümkün.

- Koleksiyonda bulunan eserlerin makam değişkenine göre Arazbar, Huzi, Dikeşhaveran, Araban ve Zavil gibi makamlarda da az sayıda eser tespit edilmiştir.
- Koleksiyonda bulunan eserlerin usul dağılımına baktığımızda en cok tercih edilmiş usuller; aksak, curcuna, yürük semai, düyek, aksak semai, ağır aksak, devr-i hindi, sengin semai, devr-i kebir, sofyan, evfer, türk aksağı, hafif ve nimsofyan olduğu tespit edilmiştir.
- Koleksiyonda bulunan eserlerin usul dağılımına baktığımızda en az tercih edilmiş usuller; havi, Mevlevi, darbeyn, ağır aydın, devr-i fetih, ağır aksak semai, tek sofyan, nazlı düyek, yürük düyek ve nimdüyek olduğu tespit edilmiştir.
- Koleksiyonda bulunan eserleri form yönünden ele alındığında en cok tercih edilmiş formlar şunlardır; Şarkı, Peşrev, Saz Semaisi, Türkü, Beste, Ağır Semai ve Yürük Semai olduğu tespit edilmiştir.
- Koleksiyonda bulunan eserleri form yönünden ele alındığında en az tercih edilmiş formlar şunlardır; Nakş Ağır Semai, Kanto, Kâr, Operet, Zeybek, Fantezi, Dağı ve Sirto olduğu tespit edilmiştir.
- Koleksiyonda bulunan eserlerin söz yazarı bakımından ele alındığında en çok esere sahip söz yazarları; Mehmed Sadi Bey, Rahmi Bey, Nevres, Yahya Nazım Efendi, Enderuni Vasıf, Ahmed Rasim Bey ve Dede Efendi olduğu tespit edilmiştir.
- Koleksiyonda bulunan eserleri söz yazarları bakımından ele alındığında en az esere sahip söz yazarları Faruk Nafız Çamlıbel, Tevfik Fikret, Namık Kemal, Mevlana Celaleddi-İ Rumi, Ahmet Haşim Bey, ve Delalzade olduğu tespit edilmiştir.
- Kolleksiyonda bulunan eserleri eserin bestekârları bakımından ele alındığında en çok eser bestekârları şunlardır; İsmail Hakkı Bey, Hacı Arif Bey, Ali Rıza Bey, Rahmi Bey, Osman Bey, Lem'i Bey, Rifat Bey, Faik

Bey, Cemil Bey, Asım Bey, Bimen Efendi, Tanburi Ali Efendi, Ahmed Bey ve Delalzade olduğu tespit edilmiştir.

- Koleksiyonda bulunan eserleri eserin bestekârları bakımından ele alındığında en az eser bestekârları şunlardır; Muzaffer Sarısözen, Ziya Paşa, Aşık Veysel Şatıroğlu, Rauf Yekta Bey ve Yorgi olduğu tespit edilmiştir.

5.2 Öneriler

- Devlet Arşivlerinde diğer koleksiyonlarda bulunan Türk müziği eserlerinin makam, usul, form yönünden değişkenlerinin araştırılması
- Vecihe Daryal koleksiyonunda bulunan eserlerin Türk müziği repertuarında sıkça yer verilmesi
- 1920'li, 1930'lu ve 1940'lı yıllara ait bu eserlerle günümüzdeki eserlerin makam, usul ve form değişkenleri açısından incelenerek o dönemdeki müzikal beğeni ile günümüzdeki beğenilerin karşılaştırılması
- Bu çalışma örnek alınarak koleksiyondaki bestekârlar ve söz yazarları hakkında bilgi verilmesi

KAYNAKÇA

AK, A. Ş. (2006). Türk Mûsikîsi Tarihi, Ankara, Akçağ Yayınları.

ALBERT, M.T. (2013). Heritage Studies-Paradigmatic Reflection. Heritage Studies, Volume 1: Understanding Heritage (M.T. B, Albert, Ed.) içinde (ss. 9-17). New York: Walter de Gruyter.

CEMİL M. (1974). Ney Metodu, İstanbul.

DOĞANAY, A. (2009) Sanat tarihi bibliyografyaları. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 541-558.

FELD, S. (2002). Sound Recordings as Cultural Advocacy: A Brief Case History form Bosavi. Music Archiving in the World (G. Berlin and A. Simon, Ed.) içinde (ss. 59-65). Berlin: Verlag für Wissenschaft und Bildung.

FELDMAN, W. (1996) Music of The Ottoman Court İntercultural Music Studies 10 İternational İnstitute for Traditional Music Berlin.

GORAL, B. (1991), *Vecihe Daryal'in Eserleri ve Kanun İcracılığı*, Lisans Bitirme Tezi, Ege Üniversitesi Türk Müziği Konservatuvarı, İzmir.

KAZAZOĞLU İ. (2018). *Vecihe Daryal'in Kanun Taksimlerinin Tahlili*, Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü.

ÖĞEL, B. (1987). Türk Kültür Tarihine Giriş 19, Başbakanlık basımevi, Ankara.

ÖZALP, M. N. (2000). Türk Musikisi Tarihi (Cilt I), Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul.

ÖZALP, M. N., (1986). "Türk Musıkîsi Tarihi (Derleme) 2. Cilt", TRT Yayını, Ankara.

ÖZERGİN, K. (1971). 18. Yüzyıl'da Osmanlı Ülkesinde Çalgılar, Türk Folklor Araştırmaları, sayı:262.

ÖZGEN, İ. (2001) 1996 İ.T.Ü. T.M.D.K., Yüksek Lisans Ders Notları, İstanbul.

ÖZTUNA, Y. (1974). *Türk Mûsikîsi Ansiklopedisi I-II.* İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.

SAY, A. (2002). Müziğin Kitabı. (1. Baskı). Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları.

SEEGER, A. (2002). Archives as Part of Community Traditions. Music Archiving in the World (G. Berlin and A. Simon, Ed.) içinde (ss. 42-47). Berlin: Verlag für Wissenschaft und Bildung.

TOKUŞOĞLU, C. (2001). Klarnet, T.M.D.K, İstanbul.

TORUN, M. (1996), *Ud Metodu*, Pan Yayıncılık, İstanbul.

İnternet Kaynakları

https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/65396/mod_resource/content/1/12.AR%C5%9E%C4%B0VLEME%20S%C3%9CREC%C4%B0.pdf Erişim Tarihi:04.01.2023

https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2080277 Erişim Tarihi: 03.01.2023

https://tukav.org.tr/haber/cumhuriyet-doneminde-klasik-turk-musikisi.html.html. Erişim Tarihi :14.12.2022.

https://www.dilimiz.gen.tr/20-yuzyil-baslarinda-turk-muziginin-gelisimi/. Erişim Tarihi :14.12.2022.

TÜRK DİL KURUMU, (TDK) https://sozluk.gov.tr/ Erişim Tarihi: 27.10.2022

https://katalog.devletarsivleri.gov.tr/Sayfalar/Arama/Arama.aspx Erişim Tarihi:16.01.2023.

EKLER

Devlet Arşivlerinde Vecihe Daryal koleksiyonunda bulunan kendi el yazısıyla notaya aldığı eser ve künyesi

Makamı: Hüseynizemzeme; Formu: Peşrev; Usulü: Düyek; Bestekarı: İsmail Hakkı Bey; Takım/Kısım Adı: Hüseyni Zemzeme Faslı; Dili: EHT.; Koleksiyon Adı: Vecihe Daryal, 1. sayfa; Repertuvar No: E1350, a.g.y.tt.

Yer Bilgisi: 579-1 Belge Tarihi : M-12-11-1970 Kurum : TRT.MD.d