

T.C.
KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
TÜRKÇE EĞİTİMİ BİLİM DALI

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE
ETKİLEŞİMLİ KELİME DUVARI İLE KELİME ÖĞRETİMİ

Hande BALKAN
Yüksek Lisans Tezi

Tez Danışmanı
Dr. Öğr. Üyesi Banu ÖZDEMİR

Kütahya, 2019

Yemin Metni

Yüksek lisans tezi olarak sunduğum “Yabancılar Türkçe Öğretiminde Etkileşimli Kelime Duvarı ile Kelime Öğretimi” adlı çalışmamın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım kaynakların “Kaynaklar” bölümünde gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

22/11/2019

Hande BALKAN

Kabul ve Onay

Hande BALKAN'ın hazırlamış olduğu “Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Etkileşimli Kelime Duvarı İle Kelime Öğretimi” başlıklı yüksek lisans tez çalışması, jüri tarafından lisansüstü yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirilip oybirliği ile kabul edilmiştir.

22/11/2019

Dr.Öğr.Üyesi Banu ÖZDEMİR (Danışman)



1. Dr.Öğr.Üyesi Esra KARAKUŞ TAYŞI



2. Dr.Öğr.Üyesi Didem ÇETİN



Doç. Dr. Baykal BİÇER

Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü

Önsöz

Kelimeler iletişimin anahtarı, bilgilerin temelidir. Bu anahtar ve temel olmadan gerek akademik gerekse sosyal yaşamda ilerlemek, gelişmek mümkün değildir. Birçok öğretim, amacına kelimelerle inşa edilen bilgiler sayesinde ulaşır. Günümüzde gerek siyasi ve ticari amaçla gerekse eğitim ve seyahat amacıyla yabancı dil öğrenimine gereksinim hızla artmaktadır. Yabancı dil öğretiminde ise kelime öğretimi en temel unsurlardan biridir. Yabancı dil öğretiminde kelimelerle iletişime girilebilecek ve yine kelimelerle diğer dil becerileri geliştirilecektir. Bu sebeple yüzyıllardır kelime öğretimi üzerinde durulmuş ve kelime öğretimi için birçok yöntem, teknik ve strateji geliştirilmiştir.

Etkileşimli kelime duvarı, kelime öğretimini amaçlayan, öğrenci ve öğretmen işbirliği ile oluşturulan, öğrenciyi çeşitli etkinlikleriyle aktif kılan ve eğlendiren, kelime ve bu kelimelerin somut görsellerinden oluşan öğretim aracıdır. Kelime öğretiminde zengin bir dil ortamı, aktif katılım, etkileşim ve bol çeşitli etkinlik kelimelerin daha anlamlı ve nitelikli öğrenilmesi açısından önemli bileşenlerdir. Tüm bu bileşenlere sahip olan öğretim tekniği olarak etkileşimli kelime duvarı kelime öğretim araçları arasında tercih edilebilecek nitelik ve değerdedir.

Bu araştırma; giriş, kavramsal çerçeve, yöntem, bulgular, sonuç tartışma ve öneriler bölümlerinden oluşmaktadır. Giriş bölümünde araştırmanın kavramsal çerçevesi, amacı ve önemi, problem durumu, problem cümlesi, sınırlılıklar ve araştırmayla ilgili akademik çalışmalara yer verilmiştir.

Kavramsal çerçeve bölümünde yabancılara Türkçe öğretimi, dil öğretim yöntemleri, dil öğretiminde kullanılan teknikler, Diller İçin Avrupa Ortak Çerçevesinde kelime ve kelime öğretimi, yabancılara Türkçe öğretiminde kelime öğretiminin yeri ve kelime duvarına yer verilmiştir. Yöntem bölümünde araştırmanın modeli, örnekleme, verilerin toplanması ve analizine yer verilmiştir. Bulgular bölümünde Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitaplarından belirlenen ve uzman görüşüne sunulan verilerle kitaplardaki sekiz ünite için ayrı kelime duvarları ve etkinlikleri sunulmuştur.

Sonuç tartışma ve öneriler bölümünde ise bulgular bölümünde sunulan kelime duvarı ve etkinliklerinin yorumu ve benzer çalışmalarla tartışılmasıyla ortaya çıkan öneriler bulunmaktadır. Araştırma süresi boyunca yararlanılan tüm eserler de kaynaklar bölümünde yer almaktadır.

Hande BALKAN

Kütahya, 2019



Teşekkür

Bu çalışmanın hazırlanmasında büyük emeği olan, beni her konuda destekleyen ve yönlendiren saygıdeğer danışmanım Dr. Öğr. Üyesi Banu ÖZDEMİR'e teşekkürü bir borç bilirim.

Yabancılara Türkçe öğretimini bana sevdiren ve tezime fikirleri ile destek olan saygıdeğer hocam Dr. Öğr. Üyesi Esra KARAKUŞ TAYŞİ' ye şükranlarımı sunarım. Yüksek lisans yapmam hususunda bana yol gösteren örnek insan, kıymetli meslektaşım Erdal Özel'e ayrıca teşekkür ederim.

Tezimin üçüncü bölümünde yer alan örnek etkinliklerin görselleştirilmesinde bana teknik destek sağlayan Evliya Çelebi Fotoğraf Derneği Başkanı Burhan UÇAR'a teşekkür ederim.

Tez çalışmam süresince desteklerini benden esirgemeyen kıymetli aileme, en büyük destekçim sevgili eşim Öğr. Gör. İsmail BALKAN'a ve değerli anne-evlat vakitlerinden çaldığım, neşe kaynağım oğlum Kıvanç BALKAN'a şükranlarımı sunuyorum.

Hande BALKAN

Kütahya, 2019

İçindekiler

Yemin Metni.....	i
Kabul ve Onay	ii
Önsöz	iii
Teşekkür.....	v
İçindekiler.....	vi
Şekiller Dizini.....	x
Tablolar Dizini.....	xii
Simgeler ve Kısaltmalar	xiii
Özet	xiv
Abstract	xv
Birinci Bölüm	1
Giriş.....	1
Kavramsal Çerçeve	2
Dil	2
Ana dili.....	3
Yabancı dil	3
İkinci dil	4
Yabancı dil öğrenimi	4
Yabancılar Türkçe öğretimi.....	5
Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinin tarihi seyri.....	5
Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde düzeyler.....	8
Yabancı dil öğretiminde temel ilkeler	9
Dil öğretim yöntemleri.....	12
Dil öğretiminde yaygın olarak kullanılan yöntemler	13
Dil bilgisi - çeviri yöntemi (grammar-translation method).....	13
Düzvarım yöntemi (doğrudan / dolaysız yöntem) (the direct method) ..	20
Doğal yöntem (the natural method).....	21
İşitsel – dilsel yöntem (kulak dil alışkanlığı)(audiolingual method)	21
Bilişsel yöntem (cognitive method).....	22
İletişimsel dil öğretim yöntemi (communicative language teaching).....	23
Seçmeci yöntem (eclectic method).....	23
Dil öğretiminde kullanılan teknikler	24
Grupla öğretim teknikleri	24
Anlatım.....	24
Beyin fırtınası	24
Gösteri.....	25
Soru-cevap.....	25
Drama ve rol yapma.....	25
Benzetim (simulation).....	26
Eğitsel oyunlar	26
İkili ve grup çalışmaları (pair-work and group work)	26
Mikro Öğretim.....	27
Bireysel öğretim teknikleri	27

Bireyselleştirilmiş öğretim (individualized instruction)	27
Programlı öğretim	27
Bilgisayar destekli öğretim	28
Diller için Avrupa ortak öneriler çerçevesinde kelime ve kelime öğretimi ...	30
Yabancılar Türkçe öğretiminde kelime öğretiminin yeri	34
Yabancılar Türkçe Öğretiminde kelime öğretiminde kullanılan yöntem ve teknikler	39
Kelime Duvarı	43
Kelime duvarının faydaları	47
Kelime duvarlarını oluşturma	49
Kelime duvarlarının zorlukları ve çözümler	53
Kelime duvarı etkinlikleri	53
Problem Durumu	62
Araştırmanın Amacı	63
Araştırmanın Önemi	64
Araştırmanın Problem Cümlesi	64
Alt problemler	64
Sınırlılıklar	65
İlgili araştırmalar	65
İkinci Bölüm	72
Yöntem	72
Araştırmanın Yöntemi	72
Örnekleme	72
Verilerin Elde Edilmesi ve Analizi	72
Üçüncü Bölüm	74
Bulgular	74
Birinci alt probleme ilişkin bulgular	76
Kelimeleri alfabetik olarak sırala	77
Misafir Kelime	77
Adımdaki Harfler	78
Günün kelimesi	79
Kelime arama	79
Kelimeleri grupta	80
Burada bir şeyler yanlış	81
Kelime duvarları topu	82
İkinci alt probleme ilişkin bulgular	83
Kelimeleri grupta	84
Çoğullaştırma	84
Gizemli kelime	85
Günün gizli kelimesi	86
Son ekler	86
Kayıp kelime	88
Üçüncü alt probleme ilişkin bulgular	89
Kelimeler neye benzer?	90
Kelime merdivenleri	90
Kelime zincirleri	91
Kelime içinde kelime	92
Son ekler	93
Dördüncü alt probleme ilişkin bulgular	95

Kelime kümeleri	96
Kelimeleri dramatize et	97
Kelime arama	97
Kelime ilişkileri	98
Kelime resimleri	99
Bağlantılar kurma	100
Beşinci alt probleme ilişkin bulgular	100
Kelime kökleri	101
Müzik grubu oluştur	102
Kelimeleri yaz	102
Medyayı yeniden adlandır	102
Şiir	103
Kelime posterleri	104
Altıncı alt probleme ilişkin bulgular	105
Kelimeyi tahmin et	105
Çay partisi	106
Kelime reklamı	106
Kelime ilişkileri	107
Gökkuşağı yazma	108
Yedinci alt probleme ilişkin bulgular	109
Bingo okuma	110
Wordo!	111
Müzikli kelime oyunu	111
Beş kelimedede bir hikâye	112
Hızlı tanımlar	113
Tanım bingo	113
Sekizinci alt probleme ilişkin bulgular	114
Kelime duvarı tombalas1	115
Yaratıcı olma vakti	115
Anlamsal analiz	116
Kelime kartı oyunu	117
Öğretmen ol!	118
Dördüncü Bölüm	119
Sonuç Tartışma ve Öneriler	119
Sonuç	119
Tartışma	122
Öneriler	124
Kaynakça	125
Ekler	134
Ek-1: Temel Bilgiler Bölümü Kelimeleri	134
Ek-2: Birinci Ünite Ders Kitabı	137
Ek-3: Birinci Ünite Çalışma Kitabı	139
Ek-4: İkinci Ünite Ders Kitabı	140
Ek-5: İkinci Ünite Çalışma Kitabı	142
Ek-6: Üçüncü Ünite Ders Kitabı	143
Ek-7: Üçüncü Ünite Çalışma Kitabı	145
Ek-8: Dördüncü Ünite Ders Kitabı	146
Ek-9: Dördüncü Ünite Çalışma Kitabı	148
Ek-10: Beşinci Ünite Ders Kitabı	149

Ek-11: Beşinci Ünite Çalışma Kitabı	152
Ek-12: Altıncı Ünite Ders Kitabı	153
Ek-13: Altıncı Ünite Çalışma Kitabı	156
Ek-14: Yedinci Ünite Ders Kitabı	157
Ek-15: Yedinci Ünite Çalışma Kitabı	161
Ek-16: Sekizinci Ünite Ders Kitabı	163
Ek-17: Sekizinci Ünite Çalışma Kitabı	167
Özgeçmiş	169



Şekiller Dizini

Şekil 1. Birinci Ünite Kelime Duvarı	76
Şekil 2. Kelimeleri Alfabetik Olarak Sırala Etkinliği.....	77
Şekil 3. Misafir Kelime Etkinliği	78
Şekil 4. Adımdaki Harfler Etkinliği.....	79
Şekil 5. Kelime Arama Etkinliği	80
Şekil 6. Kelimeleri Grupla Etkinliği	81
Şekil 7. Burada Bir Şeyler Yanlış Etkinliği	82
Şekil 8. Kelime Duvarları Topu Etkinliği	83
Şekil 9. İkinci Ünite Kelime Duvarı	83
Şekil 10. Kelimeleri Grupla Etkinliği	84
Şekil 11. Çoğullaştırma Etkinliği	85
Şekil 12. İkinci Ünite Yeri Alan Kelimelerin Çoğullaştırılması.....	85
Şekil 13. Gizemli Kelime Etkinliği.....	86
Şekil 14. Son Ek Kartları	87
Şekil 15. Son Ek Kartları İle Oluşturulan Kelimeler	88
Şekil 16. Son Ek Kartları İle Kelime Duvarı.....	87
Şekil 17. Kayıp Kelime Etkinliği	89
Şekil 18. Üçüncü Ünite Kelime Duvarı	90
Şekil 19. Kelime Merdivenleri Etkinliği.....	91
Şekil 20. Kelime Zincirleri Etkinliği	92
Şekil 21. Kelime İçinde Kelime Etkinliği	93
Şekil 22. Son Ekler Etkinliğinde Yeri Alan Ekler	93
Şekil 23. Son Ekler Etkinliği	94
Şekil 24. Üçüncü Ünitenin Kelime Duvarında Yeri Alan Ses Olayları.....	95
Şekil 25. Dördüncü Ünite Kelime Duvarı.....	96
Şekil 26. Kelime Kümeleri Etkinliği	97
Şekil 27. Kelime Arama Etkinliği	98
Şekil 28. Kelime İlişkileri Etkinliği.....	99
Şekil 29. Kelime Resimleri Etkinliği	100
Şekil 30. Beşinci Ünite Kelime Duvarı.....	101
Şekil 31. Müzik Grubu Oluştur Etkinliği	102
Şekil 32. Medyayı Yeniden Adlandır Etkinliği.....	103
Şekil 33. Şiir Etkinliği.....	104
Şekil 34. Kelime Posterleri Etkinliği	104
Şekil 35. Altıncı Ünite Kelime Duvarı	105
Şekil 36. Çay Partisi Etkinliği	106
Şekil 37. Kelime Reklamı Etkinliği	107
Şekil 38. Kelime İlişkileri Etkinliği.....	108
Şekil 39. Gökkuşağı Yazma Etkinliği.....	109
Şekil 40. Ünite Yedi Kelime Duvarı.....	110
Şekil 41. Bingo Okuma Etkinliği	111
Şekil 42. Müzikli Kelime Oyunu Etkinliği	112
Şekil 43. Tanım Bingo Etkinliği.....	113
Şekil 44. Ünite Sekiz Kelime Duvarı.....	114
Şekil 45. Kelime Duvarı Tombolası Etkinliği	115

Şekil 46. Anlamsal Analiz Etkinliği	116
Şekil 47. Kelime Kartı Oyunu Etkinliği.....	117
Şekil 48. Öğretmen Ol Etkinliği	118



Tablolar Dizini

Tablo 1. Genel Dil Düzeyleri	9
Tablo 2. Avrupa Ortak Öğretim Çerçevesine Göre Kelime Öğeleri	30
Tablo 3. Avrupa Ortak Çerçeve Programı'nda Kelime Bilgisi ve Bilgiyi Kontrol Etme Yeteneğinin Boyutu	31
Tablo 4. Kelime Kontrol Tablosu	32
Tablo 5. İyi, Daha İyi ve En İyi Kelime Duvarları	52
Tablo 6. Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitapları Ünite İçerikleri	75
Tablo 7. Ünitelerin Kazanımları ve Hazırlanan Etkinlikleri	119



Simgeler ve Kısaltmalar

Akt.	: Aktaran
AOÖÇ	: Avrupa Ortak Öğretim Çerçevesi
Çev.	: Çevirmen
Ed.	: Editör
Eds.	: Editörler
MEB	: Milli Eğitim Bakanlığı
s.	: Sayfa
TDK	: Türk Dil Kurumu
TÖMER	: Türkçe Öğretim Merkezi
vb.	: ve benzeri

Özet

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Etkileşimli Kelime Duvarı ile Kelime Öğretimi

Bu çalışmanın amacı, yabancılara Türkçe öğretiminde kelime öğretimi için etkin ve kullanışlı bir öğretim aracı olan etkileşimli kelime duvarlarını tanıtmak ve öğretmenler için etkileşimli kelime duvarı etkinliklerinden örnekler sunmaktır.

Araştırma kapsamında temel nitel desen araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada kullanılan veriler Kesit Yayınları, Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma kitaplarındaki kelimelerden oluşmaktadır. Kitaplardaki kelimeler ünite bazında tespit edilmiş ve uzman görüşü alınarak etkileşimli kelime duvarı etkinlikleri için seçilmiştir. Verilerde seçilen kelimelerle her bir ünite için etkileşimli kelime duvarı oluşturulmuş ve ünite kazanımlarına uygun etkileşimli kelime duvarı etkinlikleri sunulmuştur.

Araştırmada etkileşimli kelime duvarları detaylı bir şekilde anlatılmış ve etkinlikleri görsel şekil ve tablolarla somutlaştırılmıştır. Bu kapsamda araştırmanın, yabancılara Türkçe öğretimi alanında çalışan öğretmenlere ışık tutacağı ve araştırmada anlatılan etkileşimli kelime duvarının farklı ders içeriklerinde kullanımı ve araştırılması için örnek teşkil edeceği düşünülmüştür.

Anahtar kelimeler: Dil becerileri, etkileşimli kelime duvarı, etkileşimli kelime duvarı etkinlikleri, kelime öğretimi.

Abstract

Vocabulary Teaching with Interactive Word Wall in Teaching Turkish as Foreign Language

The purpose of this study is to introduce interactive vocabulary walls which are an effective and useful teaching tool for teaching vocabulary in teaching Turkish to foreigners and to give examples of interactive word wall activities for instructives.

Basic qualitative pattern research method was used in the scope of the research. The data used in the research consisted of words in Kesit Publications, Journey to Turkish A1 Course and workbooks. The words in the books were determined on a unit basis and selected for interactive word wall activities based on expert opinion. Interactive word wall is created for each unit with selected words in the data. In addition, interactive word wall activities which are suitable for unit gains are presented.

With the words selected from the data, interactive word wall and its activities suitable for unit gains are presented for each unit. In this research, interactive word walls are explained in detail and their activities are embodied with visual shapes and tables. In this context, it is thought that this research will shed light on the instructives working in the field of teaching Turkish to foreigners. Furthermore, this study will serve as an example for the use and investigation of the interactive word wall described in different course contents.

Keywords: Language skills, interactive word wall, interactive word wall activities, vocabulary teaching.

Birinci Bölüm

Giriş

Küreselleşmeye ve teknolojik gelişmeye paralel olarak bireylerin yabancı bir dili öğrenme ihtiyaçları gün geçtikçe artmaktadır. Ayrıca bireylerin ihtiyaçlarının gün geçtikçe çeşitlenmesi yeni bir dile olan gereksinimini arttırmaktadır. Gerek mesleki gerekse kültürel gereksinimlerden ortaya çıkan yabancı dil ihtiyacını gidermek için araştırmacılar çeşitli ve farklı yollar denemişlerdir. Bu yollar araştırmacıların yeni bir dil öğrenmede farklı yöntem, teknik ve strateji arayışları içerisine girmelerine sebep olmuştur. Geçmişten günümüze birçok farklı yöntem ve stratejilerle yabancı dil öğretimi yapılmış ve geliştirilmiştir. Bu kullanılan öğretim araçlarının çoğuna bakıldığında ise yabancı dil öğrenmenin temel noktası olan kelime öğretimini merkeze almaları dikkat çekmektedir.

Yabancı dil öğreniminde kelime öğretimi büyük önem taşımaktadır. Kelimeler, bilginin temelidir; fikirleri ifade etmek, başkalarıyla iletişim kurmak, bilgiye erişmek ve yeni kavramlar öğrenmek için kullanılan güçlü araçlardır (Jackson, Tripp, and Cox, 2011). Kelime öğretimi olmadan yabancı bir dilde iletişim kurmak ve temel becerilerde gelişmek imkânsızdır. Yabancı dil öğretiminde dil becerileri ancak kelime öğretimi ile geliştirilebilir. Bu sebeple kelime öğretimi ayrı bir öneme sahiptir ve kelime öğretimi için geçmişten bu yana farklı strateji, yöntem ve teknik geliştirilmiştir. Araştırmalar, yıllar boyunca çeşitlilik göstermesine rağmen Graves (2006), başarılı bir kelime edinimi çalışması için gerekli ortak bir tema ortaya çıkarmıştır. Ufak değişikliklerle birlikte ortaya çıkan bu temada dört unsur kelime öğretiminde önemlidir. Bunlar: zengin ve çeşitli dil deneyimleri sağlamak, az sayıda özenle seçilmiş kelimeleri öğretmek, kelime öğrenme stratejilerini öğretmek ve öğrencilerde kelime bilincini arttırmaktır.

Southerland'a (2011) göre ise, kelime hazinesini geliştirmek ve kelime öğretimi yapmak için kullanılabilecek beş etkili öğretim stratejisi bulunmaktadır: *(1) görsel olarak zengin bir ortam oluşturmak, (2) öğrencilerin aktif katılımını teşvik etmek, (3) öğrencilerin geliştirdiği tanımları kullanmak, (4) kelimeleri bağlam içerisinde kullanmak ve (5) öğrencilerin kendi öğrenim şekillerini teşvik etmek.* Bu beş etkili öğretim stratejisiyle beraber Vygotsky'nin sosyal etkileşim

teorisi birleştirildiğinde daha anlamlı ve zengin bir öğretim ortaya çıkmaktadır. Vygotsky'nin sosyal etkileşim teorisine göre öğrenciler kendi bilgilerini paylaşırken ve birbirlerinden öğrenirken daha çok şey öğrenirler. Etkili öğretim stratejilerini ve sosyal etkileşimi birleştirecek bir araç düşünüldüğünde bu bileşenlerin tümünü kapsayan öğretim aracı olarak kelime duvarları gösterilebilir (Southerland, 2011).

Bütün bu araştırma ve deneyimler ışığında Graves'in kelime öğretimi için gerekli bulduğu dört temel unsurunu ve Southerland'ın beş etkili öğretim stratejisiyle Vygotsky'nin sosyal etkileşimini de içine alan zengin bir kelime öğretimi aracı olan *Etkileşimli Kelime Duvarları* gösterilebilir. Çalışmada etkileşimli kelime duvarları ile kelime öğretiminin nasıl gerçekleştirileceği, etkileşimli kelime duvarı örnek etkinlikleriyle beraber açıklanacaktır. Yabancılar Türkçe öğretimi alanında kelime öğretimi için kullanılabilecek zengin ve etkili bir öğretim aracının örnekleriyle beraber açıklanmasını içeren bu çalışma bu alandaki çalışan eğitimci ve araştırmacılara ışık tutacaktır.

Kavramsal Çerçeve

Dil

Dil, bilim adamlarının çok eski zamanlardan beri üzerinde durduğu, tartıştığı ve ortak noktaya varmaya çalıştığı bir olgudur. En basit tanımıyla insanlar arasındaki anlaşmayı sağlayan birlik olan dil hakkında geçmişten günümüze birçok tanım yapılmıştır:

Ergin'e (2003) göre dil insanlar arasında anlaşmayı sağlayan tabii bir vasıta, kendi kanunları olan ve bu kanunlara bağlı olarak gelişen canlı bir varlık, milleti ayakta tutan, koruyan ve onun ortak malı olan milli bir müessese, kökü bilinmeyen zamanlarda atılmış gizli bir antlaşmalar ve sözleşmeler sistemidir.

Aksan'a (1977) göre dil duygu, düşünce ve isteklerin toplum içinde anlam ve ses yönünden ortak olan kaidelerden yararlanılarak başkalarına iletilmesini sağlayan gelişmiş ve çok yönlü bir dizgedir.

Ungan'a (2018) göre ise dil, sınırlı miktardaki seslerle sınırsız sayıda cümle üretmeye imkân veren düzeneğin insanlar tarafından kullanılmasıdır.

Daha birçok tanım olmakla beraber dilin bahsettiğimiz tanımlarına baktığımızda iletişimin ana amacı olan anlaşmayı sağlaması, insanları bir arada

tutan bir güce sahip olması ve sürekli gelişen ve yenilenen canlı bir yapıda bulunması gibi özellikleri ne kadar güçlü bir sistem olduğunu göstermektedir.

Zihinsel gelişimin en önemli anahtarı olan dil aynı zamanda dünyayı değiştiren en güçlü araçtır. İnsan beyninden dökülür ve insan beynini geliştirmek için kullanılır. Bunların dışında dil, insanların duygu ve düşüncelerini ifade etmesine, birbiriyle etkileşip iletişim kurmasına, dış dünya ile bütünleşmesine ve kültürün gelecek kuşaklara aktarılmasına da önemli katkılar sağlamaktadır (Güneş, 2018).

Ana dili

Ait olduğu toplumun bir parçası olan fertler doğup büyüdüğü çevredeki konuşulan dile maruz kalacağı için ilk edineceği dil onun ana dili olacaktır.

Tanımlayacak olursak ana dili, başlangıçta anne, baba ve yakın çevreden akabinde ilişki içerisinde bulunulan çevreden öğrenilen, insanın bilinçaltına inen ve fertlerin toplumla en sağlam bağlarını oluşturan dildir (Aksan, 1998).

Çoğu zaman ana dil ile ana dili kavramları karıştırılmaktadır. Ana dil kendisinden başka diller veya lehçeler türeten dil anlamına gelmekteyken ana dili, insanın doğup büyüdüğü çevrede maruz kaldığı ve onun yakın çevresiyle ve yaşadığı toplumla olan bağlarını oluşturduğu dil olarak tanımlandığında aradaki fark ortaya çıkmaktadır.

Doğduktan sonra karşılaşılan ilk dili öğrenmek o dili edinmek olarak adlandırılmaktadır. “Bu edinim, daha anne karnında iken başlayıp bir ömür boyu devam eder. Kişi hayatı boyunca ana diliyle düşünür, ana diliyle rüya görür ve duygularını ana diliyle dile getirir.” (Onan, 2013).

Yabancı dil

Ana dilinden veya birinci dilden sonra öğrenilen dillere yabancı dil denir (Demircan, 1990: 8). Ancak öğrenilen her ikinci dil yabancı dil olarak kabul edilmez. Birey için tamamen yabancı olan, sonradan belli amaçlar doğrultusunda öğrenilen ve yaşadığı çevrede işlevsel olarak iletişimde kullanılma olasılığı bulunmayan dil yabancı dil olarak adlandırılır (Şahin, 2013).

İkinci dil

Çoğu zaman ikinci dil ve yabancı dil kavramlarının karıştırıldığı görülmektedir. Demircan (1990) iki veya daha çok dilli topluluklarda ana dilinden sonra veya ana diliyle beraber edinilen dili ikinci dil olarak açıklayarak yabancı dil kavramı ile ikinci dil kavramlarının farklılığını belirtmiştir.

Öğrenilen dil kişinin yaşadığı toplumda aynı sosyal ve kültürel çevrede iletişim amacıyla kullanılıyorsa bu ikinci dildir. Örneğin İspanyada yaşayan Katalanların Katalancanın yanı sıra ikinci dil olarak ülkenin resmi dili İspanyolcayı da öğrenmeleri onların iki dilli olduğunu göstermektedir.

Yabancı dil öğrenimi

İnsanlar eğitim, ticaret, turizm gibi çeşitli sebeplerle yabancı dil öğrenmektedirler. Yabancı dil öğrenmek sadece öğrenilen dilin işlevsel kurallarını yerine getirmekle sınırlı değildir. Bu kuralların yanı sıra öğrenilen dilin kültüründen etkilenip kültürel unsurlarından kazanımlar elde etmek de yabancı dil öğrenimi için gereklidir. Yabancı dil öğrenimi, kişinin ana dili dışında başka bir dil ve kültürle tanışması demektir (Barın, 2004).

Teknolojinin hızla ilerlemesiyle sürekli gelişen ve küreselleşen dünyada en uzaktaki bilgiye bile kolayca ulaşılabilir. Fakat bu uzaktaki bilgilere ulaşıldığında yabancı öğelerle karşılaşmak da kaçınılmazdır. Bu yabancı öğelerin başında da dil gelmektedir.

Çağımızda yabancı bir dil bilmenin insanlara sunduğu olanaklar oldukça fazladır. Birey yabancı bir dil yardımıyla yabancı bir kültür ve dünyayla karşılaşır. Böylece kendi kültür ve dünyasını daha yakından tanıma ve karşılaştırma olanağına sahip olur. Kendi kültürüyle öğrendiği yabancı kültürü karşılaştırırken yabancı kültürde bulunmayıp kendi kültüründe bulunanları; kendi toplumunda olmayan ya da farklı olan yanları da saptamış olur. Böylece yeniye karşı ilgisi artan birey öğrenmek için güdülenir (Erişkon, 1996).

Yabancı dil öğretimi tarih seyrinde çok eski zamanlardan beri devam eden bir uğraştır. Tarih boyunca toplumların gerek ekonomik ve siyasi, gerekse kültürel ve sanatsal ilişkileri sonucunda ortaya çıkan karşılıklı etkileşimlerle birbirlerinin dillerini öğrenmeleri mecburi bir hal almıştır.

Yabancılara Türkçe öğretimi

Büyük ve güçlü genç nüfusu ile dikkat çeken, dünyanın ilk yirmi ekonomisinden birine sahip olan, bulunduğu bölge itibariyle kültürel, siyasi ve ticari bir köprü konumunda olan Türkiye'nin resmi dili Türkçeyi kendi ülkelerinde ya da Türkiye'ye gelerek öğrenmek isteyenler gün geçtikçe artmaktadır (Durmuş ve Okur, 2018).

Yabancıların Türkçe öğrenme nedenlerini Açık (2011) şu şekilde sıralamıştır:

- İlgi ve merak
- Eğitim ve öğretim nedeniyle
- Siyasi nedenlerle
- Askeri nedenlerle
- Ekonomik nedenlerle
- 1960'lı yıllardan itibaren başta Almanya olmak üzere çeşitli Avrupa ülkelerine ekonomik amaçlarla giden Türklerin sosyal, kültürel, siyasî değişimlere sebep olmasıyla Türkçenin yabancı dil olarak Almanya ve diğer ülkelerde öğrenilmesi/öğretilmesini zorunlu hâle getirmiştir.

Öğrenme amacı açısından tarihsel olarak bakıldığında ilk devirlerde Türkçe ilim ve din ortaklığı gibi sebeplerle öğrenilmiş günümüzde ise daha çok ekonomik ve siyasi nedenlerle tercih edilen bir dil haline gelmiştir (Tok ve Yığın, 2013).

Türkiye'nin diğer ülkelerle arasındaki siyasi, kültürel ve ekonomik temasları, üniversiteler arasındaki öğrenci değişimleri, tarihi ve coğrafi kaynaklı turizm potansiyeli gibi nedenler Türkçe öğrenimine karşı ilgiyi arttırmaktadır. Ayrıca son yıllarda komşu ülkelerde yaşanan iç savaşlar sebebiyle ülkemize yerleşen sığınmacı ve mültecilerin varlığı da Türkçe öğretiminin yaygınlaşmasında etkili olmaktadır.

Bu durum Türkçeyi, yurt içinde ve yurt dışında yabancıların öğrendikleri ve öğrenmek istedikleri bir dil haline getirirken aynı zamanda da Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminin önemini ortaya koymaktadır (Büyükkız, 2014).

Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinin tarihi seyri

Türkçe tarihin bilinen ilk dönemlerinden itibaren farklı coğrafyalara yayılmış Türk halkı tarafından konuşma, edebiyat ve devlet dili olarak varlığını ve hükmünü sürdürmüş bir dildir (Gültekin ve Balcı, 2017). Böylesine gelişmiş, işlenmiş ve

zenginleşmiş bir dil olan Türkçenin hem ana dili olarak hem yabancı dil olarak öğretimi konusunda yazılmış eserler ve yapılan çalışmalar oldukça fazladır. Bu konuda verilebilecek ilk örnek herkesin tartışmasız kabul edeceği 11. yüzyılda Kaşgarlı Mahmud tarafından kaleme alınan Divanü Lugati't-Türk adlı başyapıttır.

Divan, 11. yüzyılda Araplara Türkçe öğretmek amacıyla yazılmıştır. Türkçe kelimelerin Arapça karşılıkları verildikten sonra örnek cümleler içinde gösterilmesi eserin öğrenmeyi sağlamlaştıran somut kullanımlar içerdiğini göstermektedir (Ercilasun, 2004).

Bu alandaki diğer bir eser ise Kitabü'l-İdrak Li-Lisani'l-Etrak (Türklerin Dilini Anlama Kitabı)'tır. 1312 yılında Nasırrüddin Ebu Hayan tarafından yazılmıştır. Dil bilgisi ve sözlük bölümü olarak iki bölümden oluşmaktadır. Yabancı dil öğretim yöntemlerinden dil bilgisi çevrisi yöntemi kullanılmıştır (İşcan, 2018)

Mısır'da 15. yüzyılın başlarında yazıldığı tahmin edilen El-Kavaninü'l – Külliye Li- Zaabti'l Lügati't Türkiye (Türk Dilinin Öğrenilmesi İçin Bütün Kurallar) eseri de Araplara Türkçe öğretmek amacıyla yazılmış olan diğer bir eserdir (Bayraktar, 2002).

Bir başka eser olarak Kitabü Bulgatü'l – Müştak – Fi- Lügati't Türk ve 'l Kıpçak (Türk Ve Kıpçak Sözcüklerinin Çeşitleri Kitabı) gösterilir. Celaleddin Ebu Muhammed Abdullah Türki tarafından yazılmış olan eserin yılı kesin olarak bilinmemektedir. 1500 Türkmence ve Kıpçakça kelime ayrılarak ele alınmış ve örneklendirilmiştir (Barın, 2010).

Codeks Comanicus adlı eser ise bu alandaki Kuman diyalektiği ile yazılmış tek eser olarak gösterilmektedir. İçerik olarak Latince- Farsça- Kıpçak Türkçesi sözlüğüdür. Kıpçak Türklerine ve diğer topluluklara Kıpçak Türkçesini öğretmek amacıyla yazılmıştır. Ayrıca Misyoner Fransiskan rahiplerinin Kıpçaklara Hristiyanlığı yayma amacı da eserin yazılmasının diğer bir nedeni olmuştur (Bozkurt, 2005).

Yabancılarla Türkçe öğretiminde diğer büyük eser, Ali Şir Nevai'nin 15.yüzyılda yazdığı Muhakemetü'l Lügateyn adlı Türkçe sözlüktür. Farsça ile Türkçenin karşılaştırıldığı ve Türkçenin Farsçadan üstün bir dil olduğunu

kanıtlamak isteyen eser, Türkçede ilk ad bilim ve anlam bilim eseri olarak da tarihe geçmiştir (İşcan, 2018).

Bunlardan başka 14. Yüzyılın ilk yarısında yazıldığı tahmin edilen Kitab-ı Mecmu-i Tercuman-ı Türki ve Acemi ve Mongoli (Türkçe, farsça ve Moğolcanın bütün çevirmenlerinin kitabı); 15. Yüzyılda yazıldığı düşünülen El- Kavaninü'l – Külliye Li- Zabtî' Lügati't – Türkiye ve Hilyetü'l-İnsan ve Heybetü'l – Lisan-Cemalü'd – din İbni Mühenna (İnsanın Güzel Sıfatları Dilin Büyüklüğü) gibi eserler de yabancılara Türkçe öğretme amacını taşıyan eserler arasındadır (İşcan, 2018).

Yabancılara Türkçe öğretiminde bilinen ilk kaynaklara bakıldığında bunların genelde sözlük çalışmalarından oluştuğu, çoğunun dil bilgisi de içerdiği görülmektedir. Genelde ticari, dini ve edebi amaçlarla yaygın olarak kullanılan dil bilgisi çeviri yönteminin ağırlıklı olduğu da saptanmaktadır (Bayraktar, 2002).

Anadolu Selçukluları döneminde Türkçenin önemini yitirdiği, Farsçanın edebiyat ve sanat dili, Arapçanın ise bilim ve din dili olarak kullanıldığı görülmektedir. Türkçe daha çok halka seslenen bir dil olmuş ve halka seslenen ahlaki nitelikteki eserlerde yer almıştır (Akpınar, 2010).

Osmanlı Devleti dönemine bakıldığında ise Arapçanın ilim dili olarak devam ettiği görülmekle beraber devşirmelerle başlayıp bürokrasiyi temsil eden yüksek rütbeli devlet adamlarına iletişim, edebiyat, bilim ve devlet dili olarak Türkçenin öğretildiği bir tecrübeden söz edilebilir (Gültekin ve Balcı, 2017). Devşirmeler, acemi oğlanlar ve Enderun'a alınan yetenekli gençlere öğretilmekte olan Türkçe, Tanzimat'tan sonra azınlık kesimlere hitap eden okullara da girmiştir. Ayrıca yabancı okulların programlarında da yer almaya başlamıştır (Adıgüzel, 2001).

Türkiye'de 1950'den sonra birkaç merkezi üniversitede Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi ciddi bir şekilde ele alınmıştır. Türkçe öğretiminin kurumsal anlamda ortaya çıkması ise 1984 yılında Ankara Üniversitesi bünyesinde Türkçe Öğretim Merkezi'nin (TÖMER) açılması ile söz konusu olmuştur (Gültekin ve Balcı, 2017). Daha sonra kurulan Ege TÖMER, Gazi TÖMER ve Bolu İzzet Baysal TÖMER gibi kuruluşlarla yaygınlaşmaya başlayan yabancılara Türkçe öğretimi özel dershanelerde de yürütülmektedir (Barın, 2004).

Günümüzde Türkiye’de birçok üniversitede Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesi ile ilgili anabilim dalları bulunmaktadır. Aynı zamanda yabancılara Türkçe öğretimi ile ilgili birçok yüksek lisans ve doktora çalışması yürütülmektedir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesi günümüz için ve gelecek nesiller adına büyük önem taşımaktadır. Bu sebeple gerek Türkiye’de gerekse diğer ülkelerdeki Türkçe öğretim merkezlerinde çalışanların Türkçe öğrenimi için çalışmalar yapması bir zorunluluktur.

Geçmişten günümüze Türkçe öğretimi amacıyla yazılmış eserler, açılmış kurum ve kuruluşlar, geliştirilmiş yöntem ve teknikler bu alanın gün geçtikçe öneminin arttığını ortaya koymaktadır. Yabancılara Türkçe öğretiminde geçmişteki tecrübelerden yararlanılarak amaca uygun ve motive edici gelişmeler için bu alandaki araştırma ve çalışmalara devam edilmelidir.

Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde düzeyler

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında çalışanlar dil öğretim programlarının, çalışma ve etkinliklerinin ortak bir çerçevesi olan Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni’nden (The Common European Framework of Reference for Languages) yararlanmaktadırlar. Başvuru metni, yabancı dil öğrencilerinin, neleri bilmeleri gerektiğini, öğrendikleri yabancı dilde etkinlik kazanmak adına hangi bilgi ve yeteneklerini geliştirmeleri gerektiğini ve öğrendikleri dilin kültürel bağlamlarını kapsamlı bir şekilde anlatan bir kaynaktır. Ayrıca yabancı dil öğrencilerinin gerçekleştirecekleri ilerlemenin, yaşam boyu öğrenme temeliyle öğrenmenin her aşamasında ölçülebilmesini sağlayan dil yeterlilik düzeylerini de tanımlamaktadır (CEFR, 2009).

Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni, temel, orta ve yüksek olmak üzere bahsedilen dil düzeylerini tüm Avrupa dillerinde ortak bir noktada birleştirmek için A, B, C olarak üç ana düzeye ayırmış ve bu her ana düzeyin alt düzeylerini de oluşturmuştur. Bu düzeyler sayesinde dil öğrencilerinin öğrendikleri dildeki okuma, yazma, konuşma ve dinleme yeterliliklerini değerlendirmeyi planlamışlardır. Böylece dil öğrencileri öğrendikleri dilde hangi seviyede ve yeterlilikte olduklarını, gelişim aşamalarını görebilirler. Ayrıca bu düzeyler sayesinde dil öğreticileri de hedeflerini gerçekleştirme oranlarını görüp gelecek öğrenmelerin planlamasını yapabilirler.

Tablo 1

Genel Dil Düzeyleri

İleri Düzey Kullanıcı	C2	Okuduğu ve duyduğu hemen hemen her şeyi kolayca anlayabilir. Farklı yazılı ve sözlü kaynaklardan edindiği bilgileri tutarlı bir biçimde özetleyerek yeniden oluşturabilir. Kendini son derece akıcı ve kesin olarak ifade edebilir ve karmaşık konularla bağlantılı ince ayrıntıları fark edebilir.
	C1	Uzun ve karmaşık metinleri anlayabilir ve örtük anlamları kavrayabilir. Kendini sözcüklerini çok fazla aramadan doğal ve akıcı bir biçimde ifade edebilir. Sosyal, akademik ve mesleki amaçlar için esnek ve etkili bir dil kullanabilir. Karmaşık konularda iyi yapılandırılmış, anlaşılır, ayrıntılı metinler üretebilir.
Ara Düzey Kullanıcı	B2	Kendi uzmanlık alanındaki teknik tartışmalar dâhil somut ve soyut konulardaki karmaşık metinlerin ana fikrini anlayabilir. Her iki taraf için de zorlanmadan ana dil konuşucusuyla akıcı bir ölçüde ve rahatlıkla iletişim kurar. Geniş bir konuda açık ve detaylı bir metin üretebilir, güncel bir konuya ilişkin görüş bildirebilir ve çeşitli olasılıkların olumlu ve olumsuz yanlarını ortaya koyarak bir konu hakkındaki görüşlerini açıklayabilir.
	B1	Açık ve standart bir dil kullanıldığında iş, okul, eğlence, vb. gibi bildik şeyler hakkındaki ana konuları anlayabilir. Dilin konuşulduğu ülkede seyahat ederken ortaya çıkabilecek sorunların üstesinden gelebilir. Bildik ya da ilgi alanına giren konularla bağlantılı metin üretebilir. Tecrübelerini, olayları, hayallerini, umutlarını ve hedeflerini anlatabilir, görüşlerinin ve planlarının sebeplerini kısaca açıklayabilir.
Temel Düzey Kullanıcı	A2	Sık kullanılan ifadeleri ve kendini ilgilendiren yakın konularla ilgili (en temel kişisel ve ailevi bilgiler, alışveriş, yakın çevre, iş) cümleleri anlayabilir. Bilinen ve rutin konularda basit ve doğrudan bilgi alışverişi gerektiren iletişim kurabilir. Kendi geçmişini, yakın çevresini ve acil ihtiyaçlarını basit ifadelerle tanımlayabilir.
	A1	Bilinen günlük ifadeleri ve somut ihtiyaçları karşılamaya yönelik çok temel kalıpları anlayabilir ve kullanabilir. Kendini veya başkasını tanıtabilir ve kişisel detaylar, yaşadığı yer, sahip olduğu şeyler vb. konular hakkında sorular sorabilir ve cevaplayabilir. Kendisiyle konuşan kişi yavaş, anlaşılır ve kendisine yardımcı olacak biçimde konuşuyorsa basit bir şekilde iletişim kurabilir.

Kaynak: (CEF, 2009: 22-23).

Tablo 1'e bakıldığında üç ana bölümden toplamda altı basamaktan oluşan dil düzeylerinin her bir aşaması için gerekli olan yeterlilik düzeyleri verilmiştir. Bu sayede dil öğrencilerinin gelişim aşamaları ortak bir ölçütle değerlendirilerek geliştirilmesi öngörülmüştür.

Başvuru Metni'nde ayrıca okuma becerisi, dinleme becerisi, yazılı anlatım becerisi, sözlü anlatım becerisi, kelime bilme ve kelime varlığı düzeyleri de ayrı ayrı yer almaktadır.

Yabancı dil öğretiminde temel ilkeler

Yabancılarla Türkçe öğretiminde yeni bir dil öğrenmeyle karşı karşıya olan bireylerin başarıya ulaşması ve dil öğretiminin verimli olması için bazı temel ilkelere ihtiyaçları vardır.

Bu ilkeler Köksal ve Varışoğlu'na (2012) ve Barın'a (2004) göre şu şekildedir:

1. Dil öğretiminin planlanması

Yabancı bir dil öğretilirken hedef kitlenin ihtiyacıyla doğru orantılı olarak ne kadar süre içerisinde öğretimin gerçekleştirileceği planlanmalıdır.

2. Dört temel beceriyi dikkate alma

Yabancı dil öğretiminde dört temel beceri olarak nitelendirilen okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerileri eğitimin ilk basamağından itibaren her aşamasında ele alınmalıdır.

3. Basitten karmaşığa, somuttan soyuta gitme

Yabancı dil öğretiminde küçük adımlarla ve aşama aşama zorlaşan verilerle eğitimin yapılmasıdır. Bir yabancıya Türkçe öğretirken öncelikle somut olan ve çevresiyle ilişki kurabileceği kelimeler öğretilmelidir. Akabinde ilerleyen dönemlerde soyut kavramlara geçilmelidir.

4. Yakından uzağa ilkesi

Dil öğretiminde kişilere öncelikle yakın çevresinde görebileceği ya da ulaşabileceği nesne ve olaylarla eğitim verilmelidir. Böylece yeni dil öğrenen kişinin nesne ve olaylarla bağ kurması kolaylaşacaktır.

5. Bilinenden bilinmeyene ilkesi

Yeni bir dil öğrenen kişiye daha önceden bildiği kelimeler ve terimlerden yola çıkarak yeni kelime ve terimlerin öğretilmesi gerekmektedir.

6. Yaparak yaşayarak öğrenme ilkesi

Yeni bir dil öğrenen öğrencilerin öğrendiği veriler ışığında drama, gezi, deney gibi yöntem ve tekniklerin kullanılarak öğrenmenin kalıcılığının artırılması sağlanmalıdır.

7. Güncellik ilkesi

Güncel kelime ya da yöntemlerle yeni dil öğrenenlerin ihtiyaçlarına günün olanaklarında cevap verebilen nitelikte öğretim yapılmalıdır.

8. Ekonomiklik ilkesi

Yabancı dil öğretiminde gerek zaman gerek emek gerekse araç gereçlerde iyi bir tasarruf ile en iyi verimi elde etmek gerekmektedir.

9. Bir seferde tek yapıyı sunma

Yabancılar Türkçe öğretiminde bir yapı kavratılmadan diğerine geçilmemelidir. Temel olarak kavradığı yapıların üzerine yenilerini inşa eden öğrenciler verilmek isteneni daha iyi anlayıp daha verimli olacaklardır. Aynı zamanda birden fazla yapının bir arada verilmesi de diğer yapılarla karıştırmalara yol açacağı için bir seferde tek yapıyı sindirerek öğretmek gerekmektedir.

10. Verilen Bilgi ve Örneklerin Hayata Uygunluğu

Öğretim içerisinde verilen örnekler hayat içerisinde sık karşılaşılan ve öğrencinin rahat uygulamaya koyabileceği türden olmalıdır.

11. Öğrencileri aktif kılma

Duymak, izlemek ve okumak eğitimde önemli olsa da yaparak ve yaşayarak öğrenmek en kalıcısı öğrenme şeklidir. Yabancı dil öğrencilerinin öğrenciyi sınıf ortamı içerisinde aktif kılarak öğrenmenin içerisine çekmeleri ve bu sayede dil öğrencilerinin öğrenmelerini de kalıcı hale getirmeleri gerekmektedir.

12. Bireysel farklılıkları dikkate alma

Her insanın farklı olduğundan hareketle yeni bir dil öğrenen öğrencilerin fiziksel ve psikolojik olarak farklılıkları dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin eğitim durumları, sosyal konumları, yaşları ve yeni bir dili öğrenme sebeplerine göre verilecek eğitim biçimlendirilmelidir.

13. Görme ve işitmeye dayalı araçlardan yararlanma

İletişim çağında yaşadığımızı göz önünde bulundurursak iletişim araçlarından yararlanmadan dil öğretmenin modern dil öğretimine uygun olmayacağı aşîkârdır. Yabancı bir dili öğretirken çağın getirdiği teknolojik gelişmeler ışığında tablet, bilgisayar, video gibi araçlardan yararlanılmalı ve öğrenme çağa uygun hale getirilmelidir.

Dil ğretim yöntemleri

Yöntem, hedefe ulaşmak ya da yeni bir konuyu öğrenmek için seçilen en kısa ve düzenli yoldur (Demircan, 2013). Dil ğretim yöntemleri ise ana dili ve ikinci dil ğretiminde dil alanına özgü geliştirilen yöntemlerdir (Güneş, 2014).

Yabancı bir dilin nasıl öğretileceği ve öğrenileceği konusu bu alanda çalışanlar için önemli bir konudur. Tarihsel süreçte farklı yabancı dil ğretim yöntemleri geliştirilmiş ve uygulanmıştır. Kullanılan ve geliştirilen her yöntem kendisinden önceki yöntemlere tepki olarak onların eksik yönlerini tamamlamak adına ortaya çıkmıştır.

Avrupa Konseyi Modern Diller Bölümü tarafından kabul edilen ve yaygın bir biçimde kullanılan yabancı dil ğretim yöntemleri şunlardır (Memiş ve Erdem, 2013):

- Dil Bilgisi-eviri Yöntemi,
- Direkt (Dolaysız) Yöntem
- Doğal Yöntem
- İşitsel-Dilsel Yöntem
- Bilişsel Yöntem
- İletişimsel Yöntem
- Seçmeli Yöntem

Dil ğretim yöntemlerinin seçilmesi dil ğretimi için önemli bir konudur. Yöntem seçimini etkileyen başlıca faktörler (Demirel, 2006) tarafından şu şekilde sıralanmıştır:

- İçeriğin yapısı,
- Maliyet ve kullanılan süre,
- Öğrenci sayısı ve dersliklerin büyüklüğü,
- Öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeyleri,
- Ulaşılacak olan hedefler,
- Öğretmenin seçilen yöntem konusundaki becerisi.

Tüm bu sebeplere bakıldığında bazı yöntemler daha çok kullanılmıştır. Bazı yöntemler ise alternatif yöntemler olarak kalmıştır. Bu yöntemlerin haricinde kısa süre kullanılmış olan, özel sebeplere bağlı olarak geliştirilen sonrasında hiç

kullanılmamış yöntemler de vardır (Şahin, 2018: 119). Alternatif olarak kullanılan diğer yöntemler ise şöyledir (Memiş ve Erdem, 2013; Güneş, 2011; Demircan, 2013; Günday, 2015; Doğan, 2012; Türker, 2014; Gedik, 2009; Sülükçü, 2011):

- Telkin Yöntemi
- Danışmanlı (Grupla) Yöntemi
- Sessizlik Yöntemi
- Tüm Fiziksel Tepki Yöntemi
- İşitsel-Görsel Yöntem
- Görev Temelli Yöntem
- İçerik Merkezli Yöntem
- Durumsal Yöntem
- Okuma Yöntemi
- İşlemsel-Kavramsal Yöntem
- İşbirlikli Yöntem
- Çoklu Zekâ Yöntemi
- Sinir Dilbilimsel Yöntem
- Sözlüksel Yöntem
- Hipnozlu Yöntem
- Güdümlü Dil Yöntemi
- Eşleşler Yöntemi
- Kaynak Kişiyle Alıştırma Yöntemi
- Akılcı Yöntem
- Çeviri Yöntemi
- Uygulama–Teori Yöntemi
- Birim Yöntemi
- Diziler Yöntemi
- Kalıp (Örgü) Alıştırması
- Özümleme Yöntemi
- Jacotot Yöntemi
- İki Dilli Yöntem
- Tiyatro Yöntemi
- De Saüzé Yöntemi
- Vaka/Sorun Yöntemi
- Ruh Bilimi Yöntemi
- Ses Bilimi Yöntemi
- Berlitz Yöntemi
- Sauveur–Heness Yöntemi
- Tan-Gau Yöntemi
- Dil Bilgisi Yöntemi
- TÖMER Yöntemi
- Örgü Alıştırması
- Okuma-çeviri yöntemi

Dil öğretiminde yaygın olarak kullanılan yöntemler

Dil bilgisi - çeviri yöntemi (grammar-translation method)

Bu yöntem doğuda Arapçanın batıda Latincenin öğretiminde kullanılarak ortaya çıkmıştır. 1800’lü yıllarda genel prensipleriyle yöntemi geliştiren isim Karl Plötz’dür. Belli bir kurama dayanmayan bu yöntem daha çok kural öğrenme ve karşılaştırmalı çalışmalar üzerinde durur (Memiş ve Erdem, 2013).

Dil bilgisi çeviri yöntemi, İlk Çağ’da dil öğretiminde yöntem ve yaklaşımların temelini oluşturan Sokrates’in “tümevarım” anlayışına sahiptir.

Yöntemde kitap ve sözlüklere öncelik verilirken dersin tüm sorumluluğunu alan öğretmen öğrencilerine öğretilecek dilin gramer yapısını basitten karmaşığa doğru tüm incelikleriyle öğretir (Şahin, 2018).

Yönteme göre hedef dilde yazılmış bir eseri okuyabilmek yabancı bir dili öğrenmenin amacı olarak görüldüğünden, hedef dili öğrenen bireyler dil bilgisi kurallarını ayrıntılarıyla öğrenmeli, okuma ve yazma becerilerini geliştirmek üzere çalışmalıdırlar. Kelime öğretimi metinlerde yer alan çevirilerle sınırlıdır. Bu sebeple günlük konuşma dilinde kullanılan kelimelerin öğrenilmesinde eksiklikler oluşmaktadır (Memiş ve Erdem, 2013).

Yabancılar Türkçe öğretimi için yazılan ilk eserlere bakıldığında dil bilgisi çeviri yönteminin hâkim olduğu görülmektedir. Yazılı eserlerin çevrilerek dil bilgisi kurallarının da benimsenilerek gerçekleştirildiği bu yöntem okuma, yazma ve dil bilgisi becerilerine odaklanırken dinleme ve konuşma becerileri açısından yetersiz kalmaktadır.

Düzvarım yöntemi (doğrudan / dolaysız yöntem) (the direct method)

Bu yöntem, dil bilgisi - çeviri yöntemine karşı bir tepki olarak ortaya çıkmıştır. Dünya genelinde ve Türkiye’de çok yaygın bir şekilde kullanılmıştır. Düzvarım yöntemi, hedef dili öğrenmenin ana dilini öğrenme aşamalarında hangi evreleri içeriyorsa aynı şekilde olacağını söyler (Demirel, 2004).

Bu yöntemde hedef dil ile yaşam arasında doğrudan bir bağlantı kurulur. Dil öğrenilirken ana dile başvurulmadan dolaysız bir şekilde öğretim yapıldığı için bu yönteme dolaysız yöntem ya da direkt yöntem denilmiştir (Memiş ve Erdem, 2013).

İnsanlar ana dilini öncelikle konuşma yoluyla öğrendiği için bu yöntemde de hedef dil öğretimine konuşma ve diyaloglarla başlanır. Ders ortamında bulunan varlıkların isimleri söyleme ve gösterme yoluyla öğretilen ilk kelimeler olur. Yöntem bu nedenle dinleme ve konuşma becerilerine ağırlık verirken okuma ve yazma becerilerini daha sonraya bırakır (Demircan, 2013).

Öğretmen merkezli bir dil anlayışına sahip olan bu yöntemle yapılacak dil öğretiminde öğretmenin hedef dili çok iyi bilmesi gerekmektedir. Yöntemin en büyük dezavantajı ise öğrenciyi pasif öğreticiyi aktif kılmasıdır.

Doğal yöntem (the natural method)

1977 yılında İspanyolca öğretmeni Tracy Terrell tarafından ortaya konulan bir yöntemdir. Dil bilgisi çeviri yöntemine tepki olarak ortaya çıkmıştır. Dil öğretiminde insanın doğal dil öğrenme yolları izlediği yönteme Doğal Yöntem demişleridir (Şahin, 2018).

Dil bilgisi-Çeviri yönteminin sadece klasik eserleri kullanılıp yazılı olan dili öğretmesinin aksine bu yöntem aktif olan ve günlük zaman diliminde konuşulan biçimini öğretmeyi hedefler (Memiş ve Erdem, 2013).

Bu yöntemde hedef dil öğrencilerinin kendi ana dili olan yabancı dili kullanmaları ve sürekli diyaloglarla iletişim kurmaları, dil bilgisi kuralları öğretilmeden anlaşılabilir ölçüde yalın bir cümle dizisiyle öğretimi gerçekleştirmeleri söylenir (Demirel, 2004).

Günlük yaşamda kullanılan kelimelerle gerçekleştirilen doğal diyaloglar üzerinden hedef dil öğretimi yapılmaktadır. Günlük dilden farklı olarak yazılı eserlerde karşılaşılan kelime ve cümle yapıları açısından eksiklik yaşanabilecek bir yöntemdir.

Dil bilgisi öğretimi yapılmadan dinleme ve konuşma etkinliklerine yer verilen yöntemde hedef dil, o dili ana dili olarak konuşanlarla doğrudan doğruya ilişki kurarak öğretilmektedir. Bu nedenle yöntemin uygulanmasında yabancı öğretici bulma konusunda sıkıntılar çıkabilmektedir. Ayrıca doğal yöntem kelime öğretimini önemsemektedir. Bu nedenle de dil öğrencisine hedef dildeki sık kullanılan kelimeler öğretilir (Akpınar, 2010). Fakat kelime öğretimi güncel olan ve günlük hayatta kullanılanlar çerçevesinde olduğu için konuşma dilinin dışına çıkan dil öğrencisi çeşitli zorluklarla karşılaşacaktır (Hengirmen, 2001).

İşitsel – dilsel yöntem (kulak dil alışkanlığı)(audiolingual method)

İkinci Dünya Savaşı'nın gerçekleştiği sıralarda Amerikan ordusunun, askerlerinin kendi bölgelerinin dışında bir dil bilmediğini fark etmeleriyle askerlerine yabancı dil öğretmeye çalışmaları ve Michigan Üniversitesi'nden aldıkları yardımlarla geliştirdikleri yöntemdir (Gülcü, 2015).

1950'li yıllardan sonra popüler olan bu yöntemde bireylerin önce dili dinleyerek sonrasında konuşarak ve daha da sonrasında okuyup yazarak öğrendiği görüşü hâkimdir. Bu nedenle dinleme ve konuşmayla ilgili etkinliklere ağırlık veren yöntemde cümle kalıpları diyaloglar halinde verilir (Demircan, 2013).

Yöntemin anlayışına göre bir dili konuşmak o dildeki kelime ve kalıpları en iyi şekilde kullanmak olduğu için tekrar ve ezberlerle mümkün olan bir öğretim olmaktadır (Şahin, 2018). Öğretilecek sözcüklerin o dili konuşanlar için aynı anlam ve kültürel bağlamda öğrenilmesi, hedef dildeki insanların kültürel yaşamının da öğretilmesi yöntemin önemli yönlerindendir (Akpınar, 2010).

Bu yöntemle işlenen derslerde her öğrenme malzemesinin diyaloga dönüştürülmesi dilin doğal kullanım biçiminden uzaklaşmasına yol açar. Ayrıca dinleme ve konuşma becerilerine önem verilip okuma ve yazmanın ilk dönemlerde ihmal edilmesi dilin bir bütün olarak öğrenilmesini engeller (Bölükbaş, 2018).

Yabancı dil öğretimi esnasında ana dilinden de faydalanılır. Dil öğrenmede alışkanlıkların önemli olduğunu vurgulayan bu yöntemde tekrar ve ezber yoluyla öğretim gerçekleştirildiği için doğru telaffuz, vurgu ve tonlama üzerinde durulduğu görülmektedir.

Bilişsel yöntem (cognitive method)

Bilişsel öğrenme kuramcılarından Ausubel ve ünlü dilbilimci Chomsky'nin görüşlerinin ışığında uygulamalı dilbilimci Kenneth Chastain ve bilişsel psikolog John Bissell Carroll tarafından 1960'lı yıllarda geliştirilmiş olan yöntemdir. Davranışsal yaklaşıma bir tepki olarak çıkan bilişsel yaklaşımın etkisinde dilin alışkanlıklarla öğrenilmediğini bilakis yaratıcı bir süreçle öğrenildiğini savunur (Memiş ve Erdem, 2013).

İşitsel-dilsel yöneme tepkili olan yöntem, işitsel-dilsel yöntemde yapılan yoğun tekrar ve ezberin aksine dili bilişsel bir dizge görüp yaratıcılığı ve zihinsel öğrenmeyi esas alır (Hengirmen, 1993). Bilişsel yöneme göre dilin yapısını anlamak, o dili kullanmaktan daha önemlidir. Yapıyı anlayan bireyin o dili kullanımını da daha sonra kendiliğinden gelecektir (Güzel ve Barın, 2013).

Dilin alışkanlıklar yoluyla öğrenilmesinden ziyade anlamlı olarak, belirli sıralar takip edilerek bir bütünlük içerisinde öğrenilmesini esas alır. Dil becerilerini bir bütün olarak gören bu yöntem her bir beceriyi eşit derecede önemser.

Öğrenmeyi düşünme doğrultusunda ele alan yöntemde zihinsel algılamalar ön planda olduğundan hedef dili öğrenenler için dil öğrenimini daha zevkli olmaktadır. Hedef dil öğreticisi alıştırma sık sık tekrarlatan bir kişi değil, dili

düşündürerek ve özümseterek öğrenmeyi kolaylaştıran bir rehber konumundadır (Demirel, 2012).

İletişimsel dil öğretim yöntemi (communicative language teaching)

İletişimsel dil öğretim yöntemi, iletişimsel bir dil kullanım modelini seçerek öğretim biçimi, materyal seçimi, öğrenci davranışları ve ders içi etkinliklerini buna göre düzenleyen yöntemdir (Demircan, 2005).

Hymes ve Halliday tarafından geliştirilen yöntem, bilişsel yöntemin sadece cümle kurmak ve dil bilgisi üzerinde durmakla yetindiğini ileri sürerek bunların yetersiz olduğunu iletişimde sadece kelime ve cümlelerin değil, beden dilinin ve mimiklerin de kullanıldığını belirtmiştir. Bir dil öğrenilirken bunların da göz ardı edilmemesi gerektiğini öne sürmüşlerdir (Sülükçü, 2011).

Dil bilgisi kurallarını öğretmek için ayrı bir çalışma yapılmayan yöntemde etkinlik ve diyaloglar içerisinde yapı ve kurallar öğretilir (Memiş ve Erdem, 2013). Doğal iletişim süreçleri içerisinde dil bilgisi ve dilin yapısı benimsetilmeye çalışılır.

Kelime ve cümleleri birer araç olarak belirten yöntem iletişimsel süreçte dilin görevleri arasında belli kavramları iletme gücü üzerinde durur. Yani hedef dilin öğrenilmesinde dil bilgisi kurallarından çok günlük iletişimde kullanılan kavramların öğrenilmesini esas alır (Demirel, 2007).

Seçmeci yöntem (eclectic method)

Bilinen ve kullanılan yöntemler arasından öğrenci, ortam ve amaca en uygun olanının ve öğretimde en başarılı olan yönlerinin seçilerek birbiriyle uyumlu hale getirilmesiyle elde edilen yönteme seçmeci yöntem denir. (Demircan, 1990). Yöntemler karması da denilen seçmeci yöntem, dili öğreten kişilerin öğrettikleri dile ait konuları verirken gereken yerde gereken yöntemi kullanması anlamını da içerir (Memiş ve Erdem, 2013).

İhtiyacına ve amacına uygun hareket edildiğinden öğretmeni özgür kılan bir yöntem olan seçmeci yöntem, öğretmenin var olan öğretim yöntemlerinin çoğunu bilmesini ve amacına uygun olanı seçmesini gerektirir. Bu bilgi ve tecrübeye sahip olan öğretmenler aracılığıyla bu öğretim tam anlamıyla gerçekleşir (Şahin, 2018). Dil öğretiminde yalnızca bir yöntem kullanmak bazı becerilerin öğretilmesinde eksiklik yaratacağı için ihtiyaca yönelik uygun olan yöntemlerin seçilip seçmeci yöntemin kullanılması eğitimin verimliliğini arttıracak bir yoldur.

Öğrencilerin bireysel farklılıklarının dikkat edildiği bu seçmeci yöntemde, gruplar dil öğrenme ihtiyaçları ve yaş gruplarına göre oluşturulup dersler önceki derslerle ilgili tekrar niteliğindeki etkinliklerle başlar. Öğrencilerin motivasyonunu yükseltip onu aktif kılacak etkinlik ve çalışmalar bu yöntemde oldukça önemlidir (Şahin, 2018).

Dil öğretiminde kullanılan teknikler

Yöntem ve teknik kavramları çoğu zaman birbirine karıştırılmaktadır. Yöntem, hedefe ulaşmak ya da yeni bir konuyu öğrenmek için seçilen en kısa ve düzenli yoldur (Demircan, 2013). Teknik ise sınıf içinde yapılan işlemlerin bütünü ya da bir öğretme yönteminin uygulamaya konma biçimidir (Demirel, 2007). Yöntemi, bir yol haritası oluşturmak olarak nitelendirirsek teknik, bu yol haritasında gösterilen yerlerin ya da hedeflerin uygulamaya konulması olarak tarif edilebilir. Teknik, bir bakımdan ustalık, beceri ve yerine getirme işidir (Sülükçü, 2011).

Öğretimi kolaylaştırmak amacıyla yabancı dil öğretiminde kullanılan yöntemlere bağlı olarak dil öğretim teknikleri kullanılmaktadır. Dil öğretim teknikleri bireysel öğretim teknikleri ve grupla öğretim teknikleri olarak iki şekilde gruplanmaktadır (Benhür, 2002).

Grupla öğretim teknikleri

Anlatım

Öğretmen merkezli olan bu teknik öğretmenler tarafından en çok kullanılan teknikler arsındadır. Bu teknik genellikle derse giriş yaparken bir konuyla ilgili bilgi aktarırken ya da konuyu özetlerken kullanılır. Bilgi düzeyindeki davranışların öğrencilere kazandırılmasında tercih edilir (Demirel, 2002).

En eski öğretim tekniği olarak bilinmektedir. Öğrencilerin pasif olduğu sadece dinleyici konumunda olduğu göz önünde bulundurulursa modern bir öğretim tekniği olarak kabul edilemez. Modern ve öğrenci merkezli olmamasına rağmen öğretmenlerin tercihleri arasında sık bulundurduğu bir tekniktir.

Beyin fırtınası

Herhangi bir problemin çözülmesi için kullanılan bu teknik iki aşamalı bir süreçle tarif edilebilir. İlk aşamada birden fazla birey bir araya gelerek problemin çözümüne yönelik fikirler geliştirir. İkinci aşamada ise oluşturulan fikirler farklı

bireylerce geliştirilerek sonuç üretilmeye çalışılır. Tüm bu süreç “Buluş Fırtınası” adı da verilmektedir. Bu çözüm üretme tekniğinden yazılı ya da sözlü anlatım etkinlikleri esnasında cümle içinde kullanılması gereken fiilin tespit edilmesinde yararlanılabilir (Sülükçü, 2011). Öğrencilerin motivasyonunu arttıran, öğrenimi keyifli hale getiren ve yaratıcı düşünceyi geliştiren etkili bir tekniktir.

Gösteri

Bir işin nasıl yapılacağını onu izleyen bir grubun önünde göstermek ya da genel ilkeleri açıklamak için kullanılan bir tekniktir (Demirel, 2007). Gösteriyi öğretmen ya da öğrenciler sunabilir. Gösterinin hedefe ulaşması için iyi planlanması gerekmektedir. Görme, işitme ve dokunma gibi birden çok duyunun kullanıldığı bu teknikten kelime öğretiminde, okuduğunu ve dinlediğini anlamada, konuşma becerisinin geliştirilmesinde ve yazma etkinliklerinde faydalanılabilir (Akpınar, 2010).

Soru-cevap

Sınıf içi uygulamalarda kullanım alanı en yaygın olan tekniklerdendir. Öğrencilerin konuşma ve düşünme alışkanlıklarını geliştirmeleri açısından faydalı olan bu teknik özellikle konuşma becerisinin geliştirilmesine katkı sağlar. Bu tekniğin dil öğretiminde kullanılması öğrenciyi aktif hale getirir. Öğrenilenlerin pekiştirilmesini, yanlış öğrenmelerin düzenlenmesini, konular arasındaki neden-sonuç ilişkisinin kavranmasını sağlar. Öğrencinin derse olan ilgisini artırır (Şahin, 2018). Öğrencilerin dikkatini uyanık tutacak olan bu teknik sayesinde öğretmenler cevaplar aracılığıyla aldıkları dönütlere bakarak öğretimlerinin sonuçlarını değerlendirebilme imkânı yakalarlar.

Drama ve rol yapma

Herhangi bir durum ya da diyalogun öğrenciler tarafından sahnede oynanmak üzere canlandırılması tekniğidir. Öğrencinin kendi duygu ve düşüncelerini başka bir kişiye bürünerek ifade etmesini sağlar. Konuşma becerisini ve yaratıcı düşünceyi geliştirmede kullanılan teknik öğrencilerin hangi durumlarda nasıl davranmaları gerektiğini yaşatarak öğretmeyi hedefler. Dilin anlamlı bir biçimde öğrenilmesinde etkilidir (Akpınar, 2010).

Benzetim (simulation)

Gerçeğe uygun bir görsel, model ya da olay üzerinde uygulanan bir tekniktir. Bu görsel, model ya da olayı gerçekmiş gibi kabul eden öğrenciler gerçek duruma yakın fırsatlar elde ederler (Şahin, 2018).

Bu teknikte gerçekte olmayan yapay bir sorun ele alınıp öğrencilerin bunun üzerinde düşünmeleri, tartışmaları ve çözüm üretmeleri sağlanır. Öğrencilerden olayları bizzat yaşamışlar ya da yaşıyorlarmış gibi davranmaları istenir. Rehber konumunda olan öğretmen sadece etkinlik sürecinde ne yapılması gerektiğiyle ilgili kuralları hatırlatır. Öğretmenin kendisi de bu süreçte rol alabilir (Çetinkaya ve Altıparmak, 2018).

Öğrencilerin aktif katılımını sağlayan, onları yaratıcı düşünmeye sevk eden bir yöntemdir. Öğrenmeyi somutlaştırması da tekniğin etkili ve kolaylaştırıcı özellikleri arasındadır.

Eğitsel oyunlar

Oyunlarla eğitim, akademik bilgilerin daha eğlenceli ve motive edici bir şekilde öğrenilmesini sağlar. Bu teknik, anlatılacak konulara özgü çeşitli oyunlarla öğrenmeye kapsamlı bir verimlilik getirecektir.

Öğrenmeyi keyifli hale getiren öğrencilerin dikkatini toparlayan bir tekniktir. Bütün öğrenme faaliyetlerinde olduğu gibi eğitsel oyunlarda da hedef kitle düzeyi dikkate alınarak oluşturulmalıdır. Oyunları seçerken öğretmenler sınıfın ortamını, öğrencilerin yaş ve kişilik özelliklerini dikkate almalıdır. Oyunun kuralları açık ve net bir biçimde ifade edilmeli ve öğrencilere eşit fırsatlar tanınmalıdır. Sözlük, ansiklopedi gibi kaynakların da kullanılacağı bu teknik dil öğrenme becerileri için pekiştirici görevi sağlaması açısından da oldukça önemlidir (Mete, 2018).

İkili ve grup çalışmaları (pair-work and group work)

Grup çalışmaları dil öğretiminin etkili bir şekilde gerçekleşmesi için dil sınıflarında öğretmenler tarafından çeşitli etkinlikler içerisinde faydalanılabilecek etkinliklerdir. Grup çalışmaları öğrencilerin kritik düşünme becerilerini geliştirirken sınıf içerisinde öğrencinin güven duyabileceği ve öğrenmeyi destekleyen bir atmosfer yaratır. İkili grup çalışmaları da grup çalışmasının bir türü olarak yalnızca iki kişiyi içeren çalışmalardır. Bu grup türünde iki öğrenci birbiriyle iletişim kurarak bilgi paylaşımında bulunur. Bu teknik türünde sınıf içerisinde gürültü olabilmektedir. Gerekli disiplin sağlandığı zaman öğrencilerin dil

becerilerinin büyük oranda gelişmesi sağlanır (Demirel, 2018). Öğrencilerin işbirliği ile hareket edebilmelerine olanak tanıyan teknik sosyal öğrenme fırsatları yaratarak öğrenmenin kalıcı olmasını sağlar. Ayrıca bu teknikte yardımlaşma ve paylaşma gibi değerler de öğrencilere kazandırılabilir.

Mikro Öğretim

Aday öğretmenler için yabancı bir dilin nasıl öğretileceği konusunda öğretmen yetiştiren özel sektör, kurum ve kamu kurumlarında hizmet içi eğitim amacıyla kullanılan tekniktir. Gerçeğe uygun bir ortamda öğretmenlerin belirli etkinlikleri başarmalarını ve yeterliliklerini ölçebilmeyi kolaylaştırmak amacıyla kullanılır (Akpınar, 2010). Öğretmenlerin eğitim-öğretim hayatına başlamadan tam anlamıyla yeterli olmaları ciddi bir konu olduğu için aday öğretmenler ve eğitim açısından oldukça önemli bir tekniktir.

Bireysel öğretim teknikleri

Daha çok sınıf dışında kullanılan teknikleri kapsar. “Sınıf ortamında yabancı dil öğrenen öğrencilere kıyasla özel ders alan öğrencilerin daha başarılı oldukları görülmektedir. Bunun sebebi, öğrencinin eksikliklerini öğretmene daha rahat iletebilmesi ve sorunların ertelenmeden çözülebilmesi olarak ifade edilmektedir.” (Benhür, 2002). Sınıf içi uygulamalarda öğretmenler öğrencilerin hepsiyle yeteri kadar ilgilenecek zaman bulamamakta ve zaman problemi yaşamaktadırlar. Bu durumu ortadan kaldırmak ve öğrencilerle daha fazla ilgilenebilmek maksadıyla bireyselleştirilmiş öğretim tekniklerini kullanmak gerekir.

Bireyselleştirilmiş öğretim (individualized instruction)

Bireyselleştirme öğretim işinin kişinin öğrenme stili ve ihtiyaçları gibi duyuşsal özelliklerinin yanında bilişsel bilgi düzeyine göre şekillendirilmesidir (Dağ ve Erkan, 2010). Bireysel farklılıkları olan öğrenciler açısından daha faydalı olabilecek bir teknik olsa da her öğrenci için özel öğretmen bulmanın zorlu bir durum olduğu da göz önünde bulundurulmalıdır. Öğrenci öğretmenle bire bir diyaloga sıkça girdiğinden eksik yönlerini daha hızlı tamamlayabilmektedir.

Programlı öğretim

Programlı öğretim tekniği, öğrencinin seviye ve ihtiyacına göre bir program oluşturulup bu programın izlenerek öğretimin gerçekleştirildiği bir tekniktir.

Öğrencinin durumuna ve eksiklerine bağlı olarak biçimlenen bir program oluşturulur.

Programlı öğretim tekniğinde Skinner'in pekiştirme ilkeleri esas alınır (Gedik, 2009) :

- Küçük Adımlar
- Anında Düzeltme
- Başarı
- Bireysel Hız
- Dereceli (Kademeli) İlerleme
- Etkin Katılım

Bilgisayar destekli öğretim

Öğretimi bireyselleştiren ve etkileşimli hale getiren bilgisayar destekli dil öğretimi çağın getirdiği teknolojik gelişmelerle beraber son yıllarda oldukça yaygınlaşmıştır.

Bilgisayar destekli öğretim, bilgisayar yazılımlarının ve uygulamalarının etkileşimli unsurlarını, bilgisayarla sağlanabilecek her türlü ortamı öğrenme sürecinde öğrencilere sunmaktır (Karakuş Tayşi, 2019).

Bilgisayar destekli öğretim, öğrencilerin dikkatini toplamasına yardımcı olup öğrenme sürecine hareketlilik ve çeşitlilik getirir. Öğrencilerin kendi öğrenme hızlarına göre kontrollü bir şekilde ilerleme imkânı tanır. Kavram ve yetenek öğretimini sağlayan bu teknik öğrencilerin kendi öğrenme sorumluluğunu alıp hayatlarını planlama yeteneklerine katkı sağlar (Demirel, Seferoğlu ve Yağcı, 2001).

Bilgisayar destekli yabancı dil öğretimi öğrencilerin kelime ve kavram bilgilerini geliştirmelerine, yazma becerileri konusunda ilerlemelerine olanak sağlar. Bilgisayar içerisinde çeşitli etkinlik ve oyunlarla öğrenmek daha zevkli hale gelirken dil öğretiminde önemli beceriler kazandırılır.

Teknolojinin yeri ve önemi gün geçtikçe arttığı için bu teknolojiyi dil öğretiminde kullanmak da kaçınılmaz olmuştur. Teknolojinin eğitime uyarlanması ile modern ders araç gereçleri arasında *Web 2.0 Araçları* son dönemlerde yaygınlaşmaya başlamıştır.

Web 2.0 araçları, kişisel ve profesyonel öğrenme için kullanılabilecek çevrimiçi araç veya yazılım olarak tanımlanmaktadır (Fadini&Finardi, 2015, Akt: Baş ve Yıldırım, 2018).

Bilgisayar destekli öğretimde alternatif yollardan biri olan *web 2.0 Araçları* farklı kazanımlar için kullanılabilecek birçok uygulamayı içermektedir. Bu uygulamalar Facebook, Twitter, Youtube, akademiler, kitlesel çevrimiçi ders platformları, bloglar gibi kullanıcıların bu çevrimiçi araçlarla kendi içeriklerini oluşturmalarını ve bu içerikleri elektronik ortamda paylaşmalarını sağlayan programları kapsamaktadır (O'Reilly, 2007, Akt: Karakuş Tayşi, 2019). Bu araçlar sayesinde öğretici ve öğrenciler çevrimiçi ortamlarda bilgi paylaşımında bulunabilir, kolay ve hızlı olarak bilgiye erişme ya da bilgi verme fırsatları yakalayabilirler. Günümüzün vazgeçilmez olan teknik araçlarıyla kullanılabilecek bu teknik öğrenmeyi eğlenceli hale getirirken öğrenmenin her mekan ve zamanda yapılabilmesine de olanak sağlar.

Aytan ve Ayhan (2018), Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kullanılan başlıca web 2.0 uygulamalarını şu şekilde sıralamışlardır:

- Türkçe Harfler Sayılar Renkler
- Sesli Türkçe Alfabe Öğren
- Türk Dillerinde Sayılar
- Merhaba Umut – Turkcell Akademi
- Learn Turkish - Fabulo (Türkçeyi Öğren)
- Beginner Turkish (Türkçeye Yeni Başlayanlar)
- Start From Zero_Turkish (Türkçeye Sıfırdan Başlama)
- Turkish Alphabet For Students (Öğrenciler İçin Türkçe Alfabe)
- Learn Turkish- Flashcards (Türkçe Öğren- Bilgi Kartları)
- Learn Turkish Words and Verbs with Flashcards (Bilgi kartları ile Türkçe Kelime ve Fiilleri Öğrenin)

Bunların dışında *Web 2.0 Araçlarıyla* öğreticilerin kendi tasarımlarını oluşturabilecekleri, daha önce geliştirilen diğer etkinlikleri kendi kazanımları için uyarlayabilecekleri Toondoo, Make Beliefs Comix, Storybird, Word Art, Padlet, Bubbl.us, Crosswordlabs ve Wordsearchlabs, Powtoon gibi çevrimiçi uygulamalar mevcuttur. Ayrıca Kahoot, Plickers, FlipQuiz, Zipgrade, Quizizz, gibi Web 2.0

araçlarıyla da eğitim-öğretim sürecinin değerlendirilmesi mümkündür. Öğreticiler açısından zamandan ve mekândan tasarruf sağlayan ve hızlı dönüt alınmasına imkân tanıyan kullanışlı araçlardır.

Diller için Avrupa ortak öneriler çerçevesinde kelime ve kelime öğretimi

Kelime öğretimi, dil öğrenmenin anahtarıdır. Kelime öğretiminde kelimelerin öğretilmesi sözcüklüğe katkılar sağlar. Ancak bunun yanında atasözü, deyim, kalıplaşmış sözler gibi iletişimsel sözcüklükleri da bulunmaktadır. Kelime öğretiminde kelimeler dışında atasözü, deyim ve kalıplaşmış sözlere de yer verilmelidir.

Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde belirtilen kelime yeteneği, bir dilin hem dil bilgisel öğelerini hem de sözcüklüğünü içeren bir kelime bilgisi ve bunları kullanabilme yeteneği olarak belirtilir. AOÖÇ'ye göre (The European Language Certificates, 2013) sözcüklüğünün öğeleri Tablo 2'de gösterilmiştir.

Tablo 2

Avrupa Ortak Öğretim Çerçevesine Göre Kelime Öğeleri

Sabit Kalıplar	Kalıp Cümleler	Selamlaşmalar	<i>Nasılsınız? Günaydın vb.</i>
		Atasözleri	
		Kullanımdan düşmüş ifadeler	
	Deyimler		<i>Yelkenleri indirdi</i>
		Pekiştirici kelimeler	pamuk kadar beyaz (=saf), çarşaf gibi beyaz (=solgun)
	Kalıp ifadeler		Lütfenbilir miyim?/ Rica etsem vb.
	Diğer kalıplaşmış öbekler		-den beri, -e kadar vb.
	Sabit eş dizimlilik		Toplantı yapmak, yemek yemek, konuşma yapmak vb.
Basit Kelimeler	Açık kelime sınıfları	İsim, eylem, sıfat, zarf vb.	
	Kapalı kelime grupları	Haftanın günleri, yılın ayları, ağırlık ve uzunluk vb.	

Tablo 2'de görüldüğü gibi kelime öğeleri yalnızca kelimelerden oluşmamaktadır. Atasözü, deyim, kalıp ifadeler ve kelime grupları da kelime öğeleri içerisinde yer almaktadır.

Dil bir bütündür. Kelimeleri bilmek de bunun bir parçasıdır. Kelimenin tam anlamıyla bilinmesi demek, kelimenin biçimsel özelliklerini, sözlük anlamını ve bu kelimenin her türlü kullanım bilgisini bilmek demektir. Öğrenilen kelime aktif olarak kullanılabilmesi, doğru telaffuz edilebilmesi ve kelimenin diğer anlamlarının ne olduğu bilinmelidir (Demirel, 2007). Yani kelimeyi tanımanın dışında kelimenin bağlam içerisinde kazanacağı anlam ve kelimeyi doğru kullanabilmek kelimenin tam olarak bilinmesi için gereklidir.

Avrupa Ortak Çerçeve Programı'nda kelime bilgisi ve bu bilgiyi kontrol etme yeteneğinin boyutunu gösterir ölçek Tablo 3'de gösterilmiştir (The European Language Certificates, 2013).

Tablo 3

Avrupa Ortak Çerçeve Programı'nda Kelime Bilgisi ve Bilgiyi Kontrol Etme Yeteneğinin Boyutu

C2	Deyimler ve günlük dildeki ifadeleri de içeren oldukça geniş bir kelime dağarcığına sahiptir; kelimeleri yan anlamları ile birlikte bilmektedir.
C1	Konumdaki duraksamaları ifadeyi farklılaştırarak giderecek oldukça geniş kelime bilgisine sahiptir; ifade gücü ya da kaçınma stratejisi fark edilmeyecek boyuttadır. Deyimler ve günlük ifadelerde yetkindir.
B2	Kendi alanı ve genel konularla ilgili geniş bir kelime dağarcığına sahiptir. Sık tekrarlardan kaçınacak ifadeler kullanabilir, ancak konuşmada duraksamalara ve çapraşık ifadelerle yol açabilecek kelime boşlukları vardır.
B1	Aile, hobiler ve ilgi alanları, iş, seyahat ve günlük olaylar gibi günlük yaşamıyla ilgili çoğu konuda kimi zaman dolambaçlı ifadelerle de olsa kendini ifade edebilecek yeterli kelime dağarcığına sahiptir.
A2	Bilinen durum ve konuları içeren günlük görüşmeleri yapabilecek yeterli kelime dağarcığına sahiptir. Temel iletişimsel gereksinimleri ifade edecek yeterli kelime dağarcığına sahiptir. Basit günlük gereksinimler için yeterli kelime dağarcığına sahiptir.
A1	Belirli somut durumlar için tek kelime ve kelime öbeklerinden oluşan temel kelime bilgisine sahiptir.

Başvuru metnine göre A1 düzeyindeki bireyler somut kelimeleri içeren temel bir kelime bilgisine sahiptir. A2 düzeyindeki bireyler, günlük konuşmalara katılabilecek, temel iletişimsel ihtiyaçlarını ifade edebilecek düzeyde bir kelime bilgisine sahiptir. B1 düzeyindeki bireyler, aile, hobi, iş, seyahat gibi günlük yaşamlarında kimi zaman dolambaçlı olarak kendini ifade edebilecek seviyede bir kelime dağarcığına sahiptir. B2 düzeyindeki bireyler, kendi yaşam alanı ve genel konularla ilgili bir kelime dağarcığına sahip olup arada duraksamaların da

yaşanabileceği bir seviyededir. C1 düzeyindeki bireyler, geniş bir kelime bilgisine sahip olup deyim ve günlük ifadelerde oldukça yetkindir. C2 düzeyindeki bireyler ise kelimeleri artık yan anlamlarıyla da bilecek düzeydedir ve günlük yaşamında oldukça geniş bir kelime dağarcığına sahiptir.

Avrupa Ortak Çerçeve Programı'nda öğrencinin sözcüğünü kullanımı ile ilgili düzeylere göre durumunu belirten kelime kontrol tablosu (Tablo 4) ise şu şekildedir (The European Language Certificates, 2009):

Tablo 4

Kelime Kontrol Tablosu

C2	Her zaman doğru ve uygun kelime kullanır.
C1	Çok nadir dil sürçmeleri olmakla birlikte önemli kelime hataları yoktur.
B2	Doğru kelime kullanım oranı genellikle yüksektir, yine de iletişime engel olmayacak ölçüde yanlış kelime seçimi görülür.
B1	Temel kelime bilgisini çok iyi düzeyde kontrol etmekle birlikte karmaşık düşünceleri ifade ederken veya kendisine yabancı olan konu ve durumları anlatırken önemli yanlışlar yapar.
A2	Günlük somut ihtiyaçlara ilişkin dar kapsamlı bir kelime dağarcığına sahiptir.
A1	Betimleyici söz konusu değildir.

Tabloya bakıldığında A seviyesindeki bireylerin yanlış kelime seçimlerinin olabileceği, B seviyesindeki bireylerin ileri düzey kelimelerin seçiminde hatalar olabileceği görülürken C seviyesindeki bireylerin nadir sürçmelerle birlikte doğru ve yerinde kullanılan kelime seçimlerinin olduğu görülmektedir.

Başvuru metninde ayrıca kelime seçiminin önemi vurgulanıp bunlar için ortak noktalar belirlenmiştir. Eğitim programı ve ders planı hazırlayanlar için açıklayıcı olan bu noktalar şunlardır:

- Öğrencilerin ihtiyaçlarına uygun olarak iletişimsel becerilerini geliştirmek için işlenen konulara özgü alanlarda, metindeki ana kelimeler ve kelime gruplarını belirlemek.
- Dili öğrenilen sosyal grubun önemli inanç ve kültürel öğelerini içeren kelime ve kelime gruplarını seçmek
- Özgün yazılı ve sözlü metinler seçip bu metinlerin içerisinde yer alan kelimeleri öğretmek

- Sınırlı tematik alanlar için belirlenmiş veya büyük bir kelime tabanında sık kullanılan kelimeleri seçip sözcüksel istatistik ilkeleri izlemek,
- Kelime dağarcığı gelişimini önceden planlamak
- İletişim gerektiren ödev ve uygulamalarla kelime dağarcıkları ilişkilendirilip öğrencinin talepleriyle orantılı kendiliğinden gelişmesine izin vermek (The European Language Certificates, 2009).

Yabancı dil öğrencilerinin çoğu farklı bir amaçla yeni bir dil öğrenme işine girerler. Bu sebeple dil öğreticileri, öğrencilerinin ihtiyaçlarına yönelik, önceden planlayacağı bir kelime dağarcığı ile öğretim gerçekleştirmelidirler. Bu kelimelerle yapacakları etkinlikleri de yine öğrencilerin yaşam alanlarını örnekleyecek sözlü ve yazılı becerilerle oluşturmalarıdır.

Kelimeler hangi yöntemlerle öğretilmeli ve kelime dağarcığı hangi yollarla zenginleştirilmelidir? sorusuna AOÖÇ (The European Language Certificates, 2013), şu dokuz öneriyi sunmuştur:

1. Yazılı metinlerde ve doğal konuşma metinlerinde kullanılan sözcükler ve kalıplaşmış deyimlerle doğrudan karşılaşarak,
2. Dil öğrenenin belirli bildirişimsel görevler ve etkinlikler için gerektiğinde sözlüğe bakması ve sorular yöneltmesiyle vb,
3. Kitapların içerdiği metinlerdeki söz dağarcığının alıştırma ve uygulama yoluyla belirli bağlamlarda kullanılması;
4. Sözcüklerin görsel destekle öğretilmesi yoluyla (resimler, jest ve mimiklerle, etkinlik ve araçlarla);
5. İki dilli sözcük listelerinin ezberlenmesiyle vb.;
6. Sözcük alanlarının ve zihin haritalarının oluşturulmasıyla (mind maps) vb.;
7. Tek dilli ve iki dilli sözlükler ve diğer başvuru yapıtlarıyla çalışarak;
8. Sözcük yapılarının açıklanması ve kullanılmasıyla (örneğin, sözcük türetimi, bileşik kelime türetme, eşdizimlilik, öbek eylemler, deyim kullanımları vb.);
9. Anlam bilgisel kavram yükünün ana dili ve hedef dildeki farklılıklarıyla az ya da çok sistematik çalışmayla (karşılaştırmalı anlambilim).

Bu önerilere bakıldığında kelime öğretiminin geliştirilmesi için zengin bir görsel ortam ve materyal kullanımı, kelimelerin farklı bağlamlarda kullanılması,

sözlük ve çeşitli kelime öğretim kitaplarından faydalanılması ve farklı uygulamalara yer verilmesi gerektiğinin vurgulandığı söylenebilir.

Yabancılar Türkçe öğretiminde kelime öğretiminin yeri

Yabancı dil öğretiminde okuma, yazma, dinleme ve konuşmayı içeren dört temel dil becerisinin kazandırılması hedeflenmektedir. Bu becerilerin kazandırılabilmesi için hedef dildeki kelime bilgisinin de geliştirilmesi gerekmektedir. Yabancı dil öğretiminde istenen en temel amaç dil öğrencilerinin etkili iletişim kurabilmeleri olduğuna göre sözlü ve yazılı iletişim süreçlerinde anlama ve anlatma becerileri ancak kelimelerle gerçekleşebilmektedir (Özdemir, 2017).

Kelime öğrenimi hem ana dili hem de yabancı dil öğreniminde oldukça önemlidir. Dil öğrenmeye başlayan birey ilk olarak hedef dildeki kelimelerle karşılaşacak ve bu dildeki iletişiminin ilk adımlarını bu kelimelerle gerçekleştirecektir (Erol, 2014). Dil öğrenmenin her aşamasında kelimelerle iç içe olacak bireyler yeni kelimeler öğrenerek bu aşamaları geçecektir.

Dilin iletişimsel anlamda önemli bir ögesi olan kelimenin birden çok tanımı vardır. Türk Dil Kurumu Sözlüğünde (2011) kelime” anlamlı ses veya ses birliği, söz” olarak tanımlanırken Ergin (2002) tarafından , “anlamı veya gramer görevi bulunan ve tek başına kullanılan ses ya da sesler topluluğu”; Aksan (2000) tarafından “bir bildirişme sistemi olan dilin en önemli ve en güçlü ögesi” Kantemir (1997) tarafından , “anlam taşıyan ve cümlelerin kurulmasında etken rol oynayan ses veya sesler topluluğu” olarak tanımlanmaktadır.

Kelime ve kavram arasında güçlü bir ilgi olsa da çoğu zaman karıştırılabilmektedir. Kavram, Türk Dil Kurumu Sözlüğüne (2011) göre “bir nesnenin veya düşüncenin zihindeki soyut ve genel tasarımı” olarak tanımlanmaktadır. Vardar’a (2002) göre ise kavram, ortak özellikler taşıyan bir dizi olgu, varlık ya da nesneye ilişkin bir anlam içeren dilsel kökenli her türlü imge, tasarımıdır. Anlamına bakıldığında kelimelerin kavramlarla düşünüldüğü ve bu açıdan kavram ve kelime birimlerinin birbiriyle bağlantılı olduğu görülür.

Yabancı dil öğrenen bireyler hedef dile ait kelimeleri dağarcıklarına katarak gelişim gösterirler. Kelime dağarcığı, bireyin aktif bir şekilde kullandığı veya aktif

olarak kullanmasa da bildiği kelimelerin tümünü ifade eder. Yani bireyin öğrenme sonrası belleğinde depoladığı kelime birikimleridir (Güleryüz 2002).

Kelime hazinesi ise Korkmaz (1992) tarafından “*bir dilin bütün kelimeleri; bir kişinin veya bir topluluğun kelime dağarcığında yer alan kelimelerin toplamı.*” olarak tanımlamaktadır. Bu tanıma bakıldığında kelime dağarcığı kavramı ile kelime hazinesi kavramının birbirinden farklı olduğunun vurgulandığı görülür. Kelime hazinesinin, kelime dağarcığının eş anlamlısı değil bir alt kolu olduğu ifade edilebilir.

Kelime dağarcığı ile anlama ve anlatma gibi temel dil becerilerinin etkin kullanımı arasında yakın bir ilgi vardır. Bireylerin kelime dağarcığının zenginliği bu dil yeteneklerini etkin bir şekilde kullanabilmelerini etkiler. Kelimelerle birbirlerini anlayıp iletişime geçen bireylerin kelime hazinelerinin aynı veya yakın seviyede olması gerekir. Atasözü, deyim ve deyiş gibi kelime grupları da bireylerin öğrenme ortamında karşılaştıkları kelime hazinesini oluşturan unsurlar arasındadır (Karatay, 2007).

Kelime dağarcığı dil ediniminde ilk ve en önemli adımdır. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde becerilerin bireylere teorik ve uygulamalı öğretimlerinde istenilen hedeflere ulaşp etkili iletişim kurabilmeleri için öğrencilerin Türkçe kelime hazineleri zenginleştirilmeli ve hedef dilde kelime tanıma/bilme düzeyleri geliştirilmelidir (Özdemir, 2007). Daha geniş bir kelime hazinesi, öğrencilerin içinde yaşadığı dünya hakkındaki düşüncelerini ve gördüğü nesneleri daha net bir şekilde tanımlamalarını sağlar (Stahl & Nagy, 2006, Akt: Southerland, 2011). Kelime hazinesinin genişliği ile dil becerilerindeki yetkinlik paralel olarak ilerlemektedir.

Yapılan araştırmalar sonucunda etkin veya aktif kelime hazinesi ve edilgin veya pasif kelime hazinesi olarak iki tür kelime hazinesinin olduğu ortaya konulmuştur. Bireylerin konuşma ve yazılarında anlamını bilerek kullanmış oldukları kelimeler aktif kelime hazinelerini; işittiği ve okuduğu zaman anlamını çıkarabildiği fakat konuşma ve yazılarında kullanamadığı kelimeler ise pasif kelime hazinelerini oluşturur (Çiftçi, 1991; Tosunoğlu, 1999 ve Karatay, 2007). İnsanlar aktif kelime hazineleri ile günlük iletişimlerini yerine getirirken pasif kelime

hazineleri ile bunları yapamaz yalnızca duydukları ve okudukları zaman o kelimeleri anlamlandırırılar.

Bireylerin kelime hazinesini zenginleştirmek ve etkili bir iletişim becerilerine sahip olmalarını sağlamak için hedef dildeki kelimeleri anlama düzeyleri geliştirilmelidir. Ayrıca kelimeleri öğretirken sadece anlamlarının değil kullanım alanlarının da verilmesi gerekmektedir. Verimli bir kelime öğretimi için uygun bir kelime seçimi ve yöntemin belirlenmesi de çok önemlidir.

Blachowicz ve Fisher (2002), etkili kelime öğretimi için şu yönergeleri belirlemiştir (Akt: Tompskin, 2005):

- Öğretmenler, sınıfta zengin bir kelime ortamı oluşturup öğrencilerin kelime dağarcıklarını geliştirmelidir. Bu zengin ortamda kelimelerle sürekli karşılaşan öğrencilerin tesadüfen ya da doğrudan öğrenme yoluyla o kelimeleri öğrenme olasılığı artacaktır.
- Öğretmenler, öğrencileri bağımsız kelime öğrenen bireyler olmaya hazırlamalıdır. Okuduğu kelimeleri seçen, kelime öğrenme yollarını öğrenen, kelime analizlerini yapabilen ve sözlüğü nasıl kullanacağını bilen öğrenciler kendi öğrenmelerini de kontrol edebilme yeteneğine kavuşurlar.
- Öğretmenler, kelimeleri öğretirken kelime öğrenme stratejilerini de öğretmelidirler. Öğretmenler, öğrencilerin kelimelerin anlamlarını öğrenmeleri için küme yapma ve kelimeleri sıralama gibi aktif katılımı sağlayan etkinlikler sunduklarında öğrencilerin kelimeleri anlayıp hatırlama olasılıkları artar.
- Öğretmenlerin, kelimenin hem derinliğini hem de genişliğini değerlendirmeleri gerekir. Öğretmenler, öğretim hedeflerine dayalı değerlendirme teknikleri seçtiklerinde öğrencilerin okudukları kelimeleri ne kadar iyi anladıklarını ve öğrendiklerini değerlendirebilmiş olurlar.

Kelime öğretiminde öğretilecek olan kelimeleri seçmek kelime öğretiminin temel unsurları arasındadır. Kelimelerin seçilmesinde dikkat edilmesi gereken noktalar şunlardır (İlgar, 2013):

- Öğrenmeye Uygunluk
- İşe Yararlık
- Sıklık

- Yaygınlık

Öğrencilerin yaş ve seviyelerine uygun olarak günlük yaşamda işlerine yarayabilecek sık ve yaygın kullanılan kelimelerin seçimi onların öğrenmelerini kolaylaştıracak ve verimli kılacaktır. Kelimelerin günlük hayat ve iletişim için önemini anlayan bireyler yetiştirmek kelime öğretimi için oldukça önemlidir.

İnsanlığın merkezinde yer alan ve yaşantımızda çok yaygın olan kelimelerin gücünü ve değerini sıklıkla yansıtamayız (Stahl and Nagy, 2006, Akt: Southerland, 2011). Kelime öğretiminde kelime bilinci de oldukça önemli bir noktadır. Kelimeye duyulan sevgi ve farkındalık kelime bilinci için anahtar yönelimlerdir. Öğrenciler kelimelerin diğer kelimelerle nasıl bir ilişki içinde olduğunu farkında olmalıdırlar. Kelime bilinci gelişen öğrenciler yeni kelimeleri edinme konusunda daha verimlidirler (Henrich, 2011). Kelimelerin öneminin farkına varan, kelimenin iletişim için ihtiyaç olduğunu bilen ve kelimeleri seven öğrenciler kelime bilinci gelişen ve yeni kelime öğrenme konusunda hevesli olan öğrenciler olacaktır.

Kelime öğrenimi ile dil öğrenim aşamalarında ilerleyebilecek olan dil öğrencilerinin belli başlı kazanımlara sahip olması gerekmektedir. Göğüş'e (1978) göre kelime öğretimi çalışmaları ile dil öğrencilerine kazandırılacak başlıca bilgi ve beceriler şunlar olmalıdır:

- Kullandığı kelimelerin anlam ve kullanışlarını durulaştırmak, yanlış kullanımlarının farkına varıp onları düzeltebilme yeteneği kazandırmak.
- Yeni kelimeler öğretilerek kelime dağarcıklarının öğrencilerin yaşlarına uygun olarak doğal gelişimlerini hızlandırmak.
- Kelimelerin oluşumlarının tanıtılıp anlamlarının daha iyi anlaşılabilceği bilgiler vermek.
- Kelimelerin yakın ve zıt anlamlarının öğretilerek anlam sınırları üzerinde bilinç kazandırmak.
- Kelimelerin türevlerinin öğretilerek sözcük ailesinin tanınmasını sağlamak.
- Kelimelerin eski ve yeni olma niteliklerini, terim olarak bir sanat ya da bilim dalında anlam taşıyıp taşımadığını, ağız ya da argo çevresine ait olup olmadığını fark ettirmek.

- Kelime, deyim ve terimleri günlük iletişimde doğru ve yerinde kullanmayı öğretmek.
- Bilmediği kelimelerin anlam ve yapısını öğrenebilmek için sözlük ve başka kaynaklara başvurma alışkanlığı kazandırmak.
- Birleşik kelime, atasözü ve deyim gibi kelime gruplarını tanıtır ve anlamlarını öğretmek.
- Kısaltmaların hangi kelimeleri anlattığını tanıtmak.

Yabancı dil öğrencilerinin kelime öğrenimi ile gerek dil bilgisel yetileri gerekse dört temel becerilerde ilerlemeleri ve kolay iletişim kurabilmeleri açısından oldukça önemlidir. Bunun için kelime öğretimi sırasında gözden kaçırılmaması gereken noktalar da vardır. Karadağ'a (2013) göre kelime öğretiminde dikkat edilmesi gereken bazı noktalar şunlardır:

- Dilin en sık kullanılan kelimelerine öncelik verilerek öğretim yapılmalıdır.
- Öğrencilerin yaş düzeylerine göre kelime hazinelerinin tespiti yapılarak hangi kelimelerin kazandırılacağı tespit edilmelidir.
- Öğretilmesi hedeflenen kelimelerle öğrencilerin sahip olduğu kelimeler arasında ilişki kurulmalıdır.
- Öğretim boyunca kelime hazinesinin genişlik, derinlik ve ağırlık bakımından geliştirilmesi hedeflenmelidir.
- Öğrenilen yeni kelimeler konuşma ve yazma becerileriyle üretici kelime hazinesine dâhil edilmelidir.
- Kelimelerin yazım ve söyleniş özellikleri öğretilmelidir.
- Öğretilen kelimeler bağlam aracılığı ile öğretilmelidir.
- Türkçe kelimelerin öğretilmesinde kelimelerin kökteşlik özelliğinden yararlanılmalıdır.
- Öğrencilere kelime öğrenme stratejileri kazandırılmalıdır.

Öğrencilerin kelime dağarcıklarına eklenecek olan yeni kelimeler, onların işlerine yarayacak, günlük hayatta kullanabilecekleri nitelikte olmalıdır. Bunun yanı sıra bu kelimeler öncelikle öğrencilerin bilmiş olduğu kelimelerle bağlantı kurularak ve bağlam içerisinde tahmin ettirilerek öğretilirse anlamlı bir kalıcılık sağlanacaktır. Yeni kelimeler gerek bağlam içerisinden tahmin etme yoluyla gerek

sözlük kullanarak gerekse bol bol örnekler içerisinde kullanılarak öğretilmeli ve öğrencilerin kendi öğrenme stratejilerini oluşturmaları sağlanmalıdır.

Kelime öğretiminde içerisinde bulunulan ortam da oldukça önemlidir. Kelime açısından zengin bir ortam sağlanması kelime hazinesinin gelişmesinde büyük rol oynayacaktır. Walton'a (2000) göre etkili kelime öğretimi şu kriterleri göz önünde bulunduran bir sınıf ortamında gerçekleşir:

- Dil sürekli olarak kullanılmalıdır.
- Çeşitli amaçlara yönelik yazma ve okuma çalışmaları yapılmalıdır.
- Öğrenciler kelimelerin hecelenmesi, anlamının kavranması ve aralarındaki ilişkilerin keşfedilmesi için cesaretlendirilmelidir.
- Bu çalışmalar eğlenceli ve ilgi çekici olmalıdır.

Kelime öğretiminde yeni öğretilecek kelimenin sık sık tekrar edilmesini ve öğrencinin o kelimeye okuma ve yazma çalışmalarıyla sık sık maruz kalmasını sağlamak kelime öğretiminin önemli bir kriteridir. Öğrencinin anlamlı ve yerinde kullanabileceği kelimeleri öğretebilmek adına ise bağlam içerisinde kullanılan bol örnekli ve eğlenceli etkinliklerin yapılması gerekmektedir. Bunu için ise etkili ve anlamlı bir öğretim aracı, yöntem ya da teknik kullanılmalıdır.

Yabancılar Türkçe Öğretiminde kelime öğretiminde kullanılan yöntem ve teknikler

Bilenen pek çok yabancı dil öğretim yönteminde kelime öğretimi kelimelerin ezberlenmesine dayalı ve sınırlı kullanım alanları içeren kelimelerin öğretimi üzerine kuruludur (Figen, 2004). Kelime öğretiminin başarılı olabilmesi öğretilen kelimelerin dil öğrencilerinin belleklerinde unutulmamak üzere depolanabilmesi ve kullanılabilmesiyle doğru orantılıdır. Çünkü öğrenilen dille etkili iletişim kurabilmek için yeterli kelime dağarcığına ihtiyaç duyulmaktadır (Hazar, 2007).

Hangi yöntem ve teknik kullanılırsa kullanılsın kelime öğretiminde öğrencilerin bireysel ve sosyal farklılıklarının dikkate alınması gereklidir. Yabancı dil öğretiminin temel ilkelerinden olan basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene, somuttan soyuta ve kolaydan zora doğru bir öğretimle kelimeler öğrencilere kazandırılmalıdır.

Yabancı dil öğretiminde kullanılan yöntemlerde kelime öğretimleri şu şekildedir (Yahşi Cevher, 2018):

1. Dilbilgisi-çeviri yöntemi ve kelime öğretimi

Çeviriye dayanan bu yöntemle kelimeler metinler üzerinden öğretilir. Yan, mecaz, eş ve zıt anlam, yeni cümleler kurma, gramer kuralları gibi etkinlikler kullanılır. Metinlerle sınırlı olan kelime ve dil bilgisi kuralları yöntemin en çok üzerinde durduğu konulardır.

2. Düzvarım yöntemi ve kelime öğretimi

Kelime öğretimi ana dilden yararlanmadan hedef dil ile ilişki kurularak öğretilmektedir. Eşya, görsel araçlar, tanımlamalarla bu ilişkiler kurulur.

3. Dilsel-işitsel yöntem ve kelime öğretimi

Bu yöntemde hedef dinleme ve konuşma becerileri olduğu için okuma ve yazma becerileri arka plandadır. Alışkanlık oluşturma esasına dayalı bu yöntemde pekiştirmeler kullanılarak taklit ve ezber yoluyla öğrenim gerçekleşir. Kelime öğretimi diyaloglar içerisinden yapılır.

4. Doğal yaklaşım ve kelime öğretimi

Kelime hazinesi, gramer yapıları ve kelimelerin metin içerisindeki anlamsal boyutunu içeren dil görüşleriyle kelime öğretimi yapılır.

5. İletişimsel yöntem ve kelime öğretimi

Sözlü ve yazılı metinler temel alınarak dört temel dil becerisini geliştirmeyi planlayan bu yöntemde dil bilgisel yapı cümle örnekleriyle öğrencilere kazandırılır. Bu sayede kelimeler ve kalıplar ezberlenmek yerine kavranarak öğretilir.

6. Telkinsel öğrenme ve kelime öğretimi

Gramer öğrenimini ön plana çıkarmayan bu yöntemde en önemli kazanım kelime öğrenimi ve kelimelerin konuşmaya yansımalarıdır. Öğrencilere kelime kazanımının çok önemli olduğu telkin edilir. Öğrenim süresi bir ay olan bu yöntemin programında diyalog, kelime listeleri, müzik ve posterlerden yararlanılır.

7. Tüm fiziksel tepki yöntemi ve kelime ğretimi

Dili temel seviyede fiziksel aktivite yoluyla öğreterek öğrencilerdeki psikolojik kaygıyı azaltan bir yöntemdir. Dinleme ve anlama becerisi ön planda tutulur. Kitap ve malzemeler yerine öğreticinin ses, mimik ve hareketleri vardır.

8. Birkenbilh yöntemi ve kelime ğrenimi

Gramer ğretimi yapılmayan bu yöntemde esas olan kelime öğretimidir. Kelimeler hedef dilden kaynak dile çevrilir ve öğrenciler tarafından okunup dinlenilir.

9. Callan yöntemi ve kelime ğretimi

Dil bilgisi öğretiminin olmadığı bu yöntemde de önemli olan kelime hazinesinin arttırılmasıdır. Konuşma becerisi ise tekrar yoluyla geliştirilir.

Kelime ğretimi, yabancı dil öğretiminin bütün aŗamalarında bulunması gereken bir öğretimdir. Bu aŗıdan kelime öğretilirken kullanılacak teknikler de bir o kadar önemlidir. Kelime ğretiminin uygun tekniklerle yapılması dil ğrencilerinin öğrendiği kelimeleri dilin bütün kullanım alanlarında yerinde ve doğru bir şekilde kullanmasını sağlayacaktır. Gairns ve Redman (1986) kelime ğretim tekniklerini temel olarak ‘görsel’, ‘sözel’ ve ‘eviri’ olmak üzere üç baŗlık altında toplamaktadır. Özellikle somut kelimelerin öğrenilmesinde etkili olan “görsel” tekniklerde kart, fotoğraf, resim, duvara asılan tablo ya da gerçek nesne ve objeler belirleyicidir. “Sözel” tekniklerde tanımlayıcı ve örnekleyici durumların kullanılması eŗ ve zıt anlamların kullanılması önemlidir. “eviri” tekniğinde ise kelimenin hedef dilden çevirisinin yapılarak kelime ğretimi gerekleŗtirilmektedir (Bykyavuz, 2018).

Yabancı dil ğretiminde önemli bir yeri olan kelime öğretiminin hangi tekniklerle öğrencilere aktarılması gerektiği konusunda birçok araŗtırma yapılmıŗtır. Demirel (2007) kelime ğretimi ile ilgili bazı teknikleri şu şekilde belirtmiŗtir:

1. Kelimeler öğretilirken gerçek nesneler ve örnekler gösterilir.
2. Kelimelerin anlamı jest ve mimiklerle aŗıklanır.
3. Dergi, gazete resimleri, duvar resimleri, poster ve afiŗ gibi araçlar kullanılır.

4. Şekil veya resimler çizilir.
5. Tepegöz, slayt ya da film şeritleri kullanılır.
6. Daha önce öğrenilen kelimelerden yararlanılarak yeni kelimeler öğretilir.
7. Öğretilen kelimelerin eş ve zıt anlamları açıklanarak öğretilir.
8. Yabancı dilden ana dile geçen kelimeler gösterilir.
9. Ekler yardımıyla önceki öğrenilen kelimelerle yeni öğrenilenler arasında ilişki kurdurulur.
10. Öğretilen kelimelerin sözlük karşılıkları buldurulur.
11. Yabancı dildeki kelimelerle öğretilen hedef dildeki kelimeler arasında akustik bağ kurulur.
12. Kelimelerin anlamını okuyup duydukları metinlerden çıkarmaları istenir.
13. Bu seçeneklerden hiçbirisi uygun düşmüyorsa kelimelerin ana dilindeki karşılıkları verilebilir.

Bunların dışında yabancı dil öğretiminin temel ögesi olan kelime öğretiminde soru-cevap, anlatım, benzetim, gösteri, web tabanlı öğretim-elektronik öğrenme (e-öğrenme), oyunlaştırma bireysel öğretim teknikleri kullanılmaktadır. Ders içi etkinliklerde ve kaynak kitaplarda boşluk doldurma, eşleştirme (eş ve zıt anlam, kelime-resim), verilen kelimelerle cümle oluşturma, sınıflandırma, tabu, hece eşleştirme, tombala, adam asmaca, harfleri karışık olarak sunulmuş kelimeleri bulma, kelime ekleyerek cümleyi uzunlaştırma, kelime türetme, biten sesle başlama, akrabalık ilişkilerini soy ağacında gösterme, drama, rol yapma ve filmlerle kelime öğretimi uygulamaları yapılmaktadır (Aytan ve Başal, 2016).

Kelime öğretiminde temel amaç kelimelerin kısa süreli bellekten uzun süreli belleğe aktarılmasıdır. Dolayısıyla kelime öğretiminde kullanılan strateji, yöntem ve teknikler kelimenin kalıcı olarak edinimine yönelik olmalıdır. Öğrencilerin ilgi ve dikkatlerini çekebilecek onları meraklandıracak kelime öğretim etkinlikleri yapılmalıdır. Kelime öğretim yönteminin zenginliği kelimenin zihne yerleşmesini ve kullanımını kolaylaştıracaktır. Bunların yanında daha eğlenceli, katılım oranı ve öğrenci motivasyonu daha yüksek sınıf ortamları oluşacaktır. Bu gibi sebeplerle kelime öğretiminde aktif ve eğlenceli yöntem ve tekniklerin kullanılması oldukça önemlidir (Özdemir, 2018).

Kelime öğretiminde aktif katılımı, eğlenceli ve anlamlı öğrenimi sağlayacak, kelime açısından zengin bir ortam sunacak, sosyal öğrenme fırsatları yaratacak olan etkileşimli kelime duvarları tercih edilebilecek önemli bir kelime öğretim aracıdır.

Kelime Duvarı

Kelimeler bilginin temelidir. Bunlar fikirleri ifade etmek, başkalarıyla iletişim kurmak, bilgiye erişmek ve yeni kavramlar öğrenmek için kullanılan güçlü araçlardır (Jackson, Tripp, and Cox, 2011).

Kelime öğrenimi, eğitimde öğrenci başarısının vazgeçilmez bir parçasıdır. Öğrencilerin kelime ile anlamlı ilişkiler kurabilmesi için çok sayıda kelime deneyimine sahip olmaları gerekir. Araştırmacılar etkili ve kapsamlı bir kelime programı oluşturmak için gerekli unsurları incelemişler ve yıllar boyunca çeşitlilik gösterse de Graves (2006) tarafından başarılı bir kelime programının dört temel bileşeniyle ortak bir tema ortaya çıkarmışlardır. Graves'in (2006) etkili ve kapsamlı bir kelime öğretimi için temel olan elementleri şunlardır (Henrich, 2011):

- Zengin ve çeşitli dil deneyimleri sağlamak.
- Az sayıda iyi seçilmiş kelimeleri öğretmek.
- Kelime öğrenme stratejilerini öğretmek.
- Öğrencilerde kelime bilincini arttırmak.

Buna benzer olarak Southerland (2011), etkili bir kelime öğretiminin, öğrencilerin kelime tanımlarını yapmalarını ve kelimeleri bağlam içinde kullanmalarını sağlayan, öğrenci katılımını teşvik eden, öğrenciler için zengin ortamlar sunan ve sosyal etkileşim fırsatı yaratan ölçülerde olması gerektiğini belirtmiştir.

Ayrıca kelime öğretimi için öğrencilerin otantik ve ilgi çekici şekillerde yeni kelimelerle karşılaşması ve bu kelimeleri kullanması için yapılandırılmış fırsatlar sağlanmalıdır (David, 2010, Akt: Jackson, 2013). Öğrencilerin kelime kazanımları ne kadar yüksek olursa kelime hazineleri de o denli gelişecektir.

Southerland, (2011) kelime hazinesini geliştirmek için kullanılabilecek beş etkili öğretim stratejisini şu şekilde sıralamıştır:

1. Görsel olarak zengin bir ortam oluşturmak.
2. Öğrencilerin aktif katılımını teşvik etmek.

3. Öğrencilerin geliştirdiği tanımları kullanmak.
4. Kelimeleri bağlamda kullanmak.
5. Öğrencilerin kendi öğrenim şekillerini teşvik etmek.

Birinci stratejide sınıfta kullanılan herhangi bir nesne ya da araç gereçle oluşturulan görsel bir çevrenin önemli olduğu görülmektedir. Kelimelerle ilgili materyalleri içeren zengin bir çevre kelime hazinesinin geliştirilmesinde oldukça önemlidir. Aktif katılım stratejisi, daha derin düzeyde öğrenme için öğrencilerin öğrenme sürecinin aktif bir parçası olması gerektiğini savunur. Üçüncü ve dördüncü stratejiler öğrencinin yarattığı tanımları kullanmak ve kelimeleri bağlam içerisinde kullanmaktır. Kendi tanımlarını yapan öğrenciler kelimeleri daha çok sahiplenir. Kelimeler zihinlerine daha iyi yerleşir. Öğrencilerin öğrendikleri kelimeleri anlamlı bağlamlar ve cümleler içerisinde kullanmaları da etkili bir kelime kazanımı sağlayan stratejilerdendir. Son strateji öğrencinin öğrenme şekillerini teşvik etmektir. Öğrencilerin kelimeleri hatırlamalarına yardımcı olan bu stratejide öğrenciler kelimeleri hatırlamak için anlamlı bağlar kurarlar. Bu bağlar bir renk, müzik ya da sembol olabilir (Southerland, 2011). Bu beş strateji etkili bir kelime öğretiminde öğreticiler tarafından tercih edilmesi gereken önemli kelime öğretim stratejilerindendir.

Bu beş etkili öğretim stratejisiyle beraber Vygotsky'nin sosyal etkileşim teorisi birleştirildiğinde daha anlamlı ve zengin bir öğretim ortaya çıkmaktadır. Vygotsky'nin sosyal etkileşim teorisine göre öğrenciler kendi bilgilerini paylaşırlar ve birbirlerinden öğrenirken daha çok şey öğrenirler. Etkili öğretim stratejilerini ve sosyal etkileşimi birleştirecek bir araç düşünüldüğünde bu bileşenlerin tümünü kapsayan öğretim aracı olarak kelime duvarları gösterilebilir (Southerland, 2011). Kelime öğretimi için tercih edilecek olan öğretim aracının bu şekilde zengin birleşimlere sahip olması kelime öğretiminin hem anlamlı hem de zengin olmasını sağlayacaktır.

Kelime duvarları Cunningham (1995) ve Wagstaff (1999) tarafından dil öğreniminin dengeli gelişimi için geliştirilmiştir. Nitekim dil öğreniminin dengeli gelişimini sağlamak dil öğreticilerinin temel görevlerinden biridir (Akt: Walton, 2000).

Literatürde kelime duvarını açıklayan birçok tanım bulunmaktadır. Bunlardan bazıları şu şekildedir:

Sınıfın bir duvarında veya büyük bir görüntülenme yerinde alfabetik sırada düzenlenmiş büyük harflerle gösterilen kelimelerin koleksiyondur (Cunningham & Hall, 1999).

Kelime duvarı öğrencilerin kolayca görebilmesi için sınıf duvarında tasarlanan yaşa uygun, grup ve kategorilere ayrılmış sık kullanılan kelimelerin koleksiyonudur. (Brabham & Villaume, 2001).

Öğretmenler ve öğrencilerin, sık kullanılan kelimeleri öğretmek, öğrenmek ve görevlerini tamamlamak için referans noktalar olarak kullandığı çoğunlukla kalın harflerle yazılan ve sınıfta görüntülenen koleksiyonlardır (Kieff, 2003).

Kelime duvarları, sık kullanılan veya temayla ilgili olan kelimeleri içeren bülten tahtalarıdır (Schiesl, 2008).

Kelime duvarları görsel iskeleler olarak hizmet eden ve dil öğretimini güçlendirmek için kullanılan bir sınıf stratejisidir (Jackson and Narvaez, 2013).

Kelime duvarları, bilinmeyen kelimeleri analiz etmeye, yabancı kelimeleri hecelemeye veya yeni kelimeleri tanımlamaya çalışan öğrenciler için mükemmel bir bilgi kaynağı olarak hizmet eden öğretim araçlarıdır (Brabham ve Villaume 2001).

Kelime duvarı tanımlarına bakıldığında, kelime öğretimi ve diğer dil becerilerini geliştirmek amacıyla kullanılan, üzerinde ders içeriklerine ve ünitelerine ait kelimelerin görsellerle somutlaştırılarak gösterildiği, dersliklerde öğrencilerin görebileceği bir mekâna yerleştirilen bir öğretim aracı olduğu görülmektedir.

Kelime duvarı kavramı dışında alanyazında etkileşimli kelime duvarı da yer almaktadır. Etkileşimli kelime duvarı, sosyal etkileşimin kullanımını, aktif öğrenci katılımını ve yaşça daha büyük öğrencilerle çalışmayı destekleyen araştırma ve teoriye dayanıyor (Gambrell & Marinak, 1997; Kohn, 1993 Akt: Harmon, Wood ve Kiser, 2009). Geleneksel kelime duvarları öğretmen tarafından üretilen, sınıf duvarlarında yer alan ve örgütlenmemiş kelime listeleri iken etkileşimli kelime duvarları kelimelerle ilgili görsel sunumlar yapan, öğretmen tarafından planlansa

da öğrenciler tarafından oluşturulan ve etkileşimin yoğun olduğu bir kelime öğretim aracıdır (Jackson and Narvaez, 2013).

Öğrencilerin anlamlı bağlamlarda kelime anlamlarını keşfedip değerlendirdikleri etkileşimli kelime duvarları, hedef kelimeleri kullanmalarını ve tartışmalarını sağlamak için görünür ve somut araçlar olarak kelime öğrenme hedeflerini destekleyen güçlü araçlardır (Harmon, Wood ve diğerleri, 2009). Etkileşimli kelime duvarları, öğretim ortamını zenginleştirerek öğrencileri görsel destekli daha fazla kelimeyle aktif kılan bir öğretim aracı olduğu için geleneksel kelime duvarlarına oranla daha çok tercih edilmesi gerekmektedir.

Etkileşimli kelime duvarları üç amaca hizmet eder (Harmon, Wood ve Kiser, 2009):

1. Kelime özelliklerini ve anlamlarını tanıdık fikirler, kavramlar ve deneyimlerle ilişkilendirmek;
2. Öğrencileri kelimelerle ilgili çok, çeşitli ve anlamlı deneyimlerle aktif olarak meşgul etmek ve
3. Öğrencinin seçimini vurgulamak.

Etkileşimli kelime duvarı etkinlikleri ile öğrencilerin yeni kelimeleri, bildikleri diğer kelimelerle ilişkilendirmeleri sağlanabilir. Öğrencilerin yeni kelimelerle çeşitli etkinlikler içinde aktif olarak bulunması sağlanarak anlamlı kelime öğretimi gerçekleştirilebilir. Ayrıca yeni kelimelerin öğrenciler tarafından seçilmesine fırsat tanınarak onların kelimeleri daha fazla sahiplenip kelimelere karşı ilgi ve sevgileri uyandırılabilir.

Ders içeriklerine göre şekillendirilebilecek farklı kelime duvarları oluşturulabilir. İçerikleri farklı olarak şekillendirilebilse de kelime duvarlarının ortak özellikleri şunlardır (Brabham ve Villaume, 2001):

- Kelime duvarları, öğrencilerin çalışması için gelişimsel açıdan uygun olarak seçilen kelimelerin koleksiyonudur.
- Kelimeler, belirli öğretim amaçları için seçilmiştir.
- Kelime duvarındaki kelimeler aşamalı olarak yerleştirilip çoğaltılabilir. Yeni ek ve kelimeler duvardaki kelimelere ya da yanlarına eklenerek yeni kelime ve kelime grupları oluşturulabilir. Yeni kelimeler koleksiyona

girdikçe daha önce bilinen kelimelerle birlikte yer alır ve daha sonraki çalışmalarda kullanılır.

- Kelime duvarı ve etkinlikleri, öğrencilerin çalışmalarında düşünme ve kelime kullanma yollarını şekillendirerek öğretim ortamına katkı sağlar.
- Kelime duvarındaki kelimeler öğrencilere bağımsız okuma ve yazma becerilerinde yardımcı olan somut ve görsel araçlar olarak hizmet eder.

Kelime duvarının faydaları

Kelime duvarları üzerine çalışmalar yapan araştırmacılara göre kelime duvarlarının birçok faydası bulunmaktadır. Harmon, Wood ve Kiser (2009), kelime duvarlarının ilişkisel öğrenmeyi destekleyen, öğrencilerin aktif katılımı sağlayan ve içsel motivasyonu arttırıcı öğrenci seçimini öne çıkaran zengin bir öğretim aracı olduğunu dile getirirler. Jasmine ve Schiels (2009)'e göre, kelime duvarları okuma becerisinin ve okuma akıcılığının geliştirilmesine yardımcı olur, kelime hazinesini zenginleştirir. Kent (2012), kelime duvarlarının okuma becerisinin yanında yazma becerisini de geliştirip sık kullanılan kelimeleri kullanmada fayda sağlayacağını belirtir. Wagstaff'a (1998) göre öğrencilerin sesli farkındalığını, harf-ses bilgisini ve okuma-yazma becerisini geliştirir. Walton'a (2000) göre ise kelime duvarları öğrencilerin kelimeler hakkında düşünüp üst bilişsel becerileri geliştirmelerine yardımcı olur.

Kelime öğrenimine destek olan kelime duvarları zengin ve çeşitli dil deneyimleri sunarak sınıf içerisindeki etkinliklere kaynak sağlar. Öğrencilerin kelime dağarcıklarını canlı ve yaratıcı yollarla etkileşime sokma imkânı sunar. Etkileşimli kelime duvarları kök kelimeleri, ek ve anlamlarını vurgulayarak kelime öğrenme stratejilerini destekler. Seçilen seçkin kelimelerle hem anlamlı hem de kelime bilincini destekleyici bir öğretim sağlar. Öğrencilerin çevrelerindeki dünyayı kelimeler yoluyla daha iyi fark edebilmelerine olanak tanır (Henrich, 2011). Tüm bu faydalara bakıldığında kelime öğretiminin tam anlamıyla ve verimli bir şekilde gerçekleştirilmesini sağladığı görülmektedir.

Etkileşimli kelime duvarları, dersin genel bir görünümünü veren, öğretimi organize etmeyi kolaylaştıran, ilgili kelimeler arasında bağlantılar kurulmasına yardımcı olan öğretim etkinlikleridir (Jackson, Tripp ve Cox, 2011). Ayrıca, akademik başarıya katkı sağlayan, öğretmenlerin ders planlamasına yardımcı olan,

dil gelişimini hızlandıran, farklı öğrenciler için uygulanabilecek bir öğretim aracıdır (Jackson,2014). Yani bu öğretim aracı sadece öğrencilerin kelimeleri etkili öğrenmesine katkı sağlamakla kalmaz. Bunun yanında bu araç ile gerek planlama gerek amaca ulaşma konusunda öğretmenler de verimlerini arttırabilirler.

Cronsberry'e (2004) göre kelime duvarlarının faydaları şu şekilde sıralanabilir:

- Üst düzey düşünme becerileri geliştirir ve aktif öğrenci katılımını sağlayarak anlamlı kelime öğretimini sağlar.
- Öğrencilerin kelime hazinelerini zenginleştirerek anlama ve anlatma becerilerini geliştirir.
- Temel kelime ve kavramları içselleştiren öğrencilerin konuya özgü terminoloji anlayışını pekiştirir.
- Öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur,
- Öğrenciler için görsel ipuçları verir,
- Okuma ve yazma etkinliklerinde öğrencinin bağımsız hareket edebilmesini sağlar.

Kelime duvarlarının faydalarının yanı sıra oluşturulan bu kelime duvarları ile yapılabilecek ve öğrencileri aktif kılarak etkileşimli bir öğrenme ortamı sağlayacak birçok etkinlik vardır. Kelime duvarı aktiviteleri öğrencileri öğrencilere şu özellikleri katar (Cunningham, 2000; Cunningham & Hall, 1999; Davis, 2000; Pinnell & Fountas, 1998; Wagstaff, 1999, Akt: Kent, 2006):

- Öğrenci sık kullanılan kelimeleri otomatik olarak tanır.
- Yeni kelimeler okuyup yazmak için benzetme ve yazım kalıpları kullanır.
- Harf-ses bilgisini geliştirir.
- Ses farkındalığı oluşturur.

Kelime duvarlarının ve etkinliklerinin öğrenci ve öğretmenlere kazanımları düşünüldüğünde etkili bir öğretim aracı olduğu aşikârdır. Kelime duvarları görsel araçlarla kelimeleri somutlaştıran, kelimelerin anlamlı ve bağlam içerisinde öğrenilmesini sağlayan bu sayede diğer dil becerilerine katkıda bulunan, öğreticilerin öğretecekleri etkinlikleri rahatlıkla görebilmelerine imkân sağlayan ve öğrenimi eğlenceli hale getiren bir öğretim aracıdır.

Kelime duvarlarını oluşturma

Kelime duvarı, kelime öğretiminde öğrencilerin aktif katılımını sağlayan bir öğretim aracıdır. Bu açıdan etkileşimli bir öğretim sırası takip edilmelidir. Bu öğretim sırası şu adımları içerir (Harmon, Wood ve Kiser, 2009):

1. Öğretilecek kelimeleri seçmek.
2. Kelimeleri tanıtmak.
3. Kelimelerle bağlantı kurmak.
4. Kelimeleri anlamlı yollarla kullanmak.
5. Kelime anlamlarını paylaşmak.

Bu adımlarla izlenen bir kelime öğretim programı ile kelimeler anlamlı ve derinlemesine öğrenilecektir.

Tompskin'e (2005) göre ise adım adım kelime duvarları şu şekilde oluşturulur:

1. Kelime duvarını hazırlamak

Öğretmenler sınıftaki boş bir duvara kâğıt asar ve onu alfabedeki harf sayısı kadar bölümlere ayırır. Her bölüm alfabenin bir harfini temsil eder.

2. Kelime duvarını tanıtmak

Öğretmenler öğrencilerine kelime duvarını tanıtır. Etkinlikler sırasında yeni bir kelime öğrenildiğinde kelime duvarına nasıl ekleneceğini anlatır.

3. Kelime duvarına kelime eklemek

Öğrenciler etkinlikler sonrasında kelime duvarı için uygun gördükleri kelimeleri önerirler. Öğretmen ve öğrenciler birlikte duvara kelimeleri eklerler. Duvardaki kelimeler sınıftaki tüm öğrencilerin görebileceği yer ve büyüklükte olmalıdır ve yazım kurallarına dikkat edilmelidir. Öğretmenler zor kelimeler için kelimenin yanına küçük bir resim ekleyebilir ya da kelimenin eş anlamlısını yazabilir.

4. Kelime duvarı faaliyetlerini keşfetmek

Öğrenciler kelimeleri çeşitli etkinlikler için kullanırlar. Öğretmenler kelimelerin doğru biçimde hecelenmesini, sınıflandırılmasını ve çeşitli etkinliklerde kullanılmasını isteyebilir.

5. Kelimeleri, kelime kartlarına yazmak

Öğretmenler ünite sonunda kelime duvarındaki kelimeleri kelime kartlarına aktarırlar. Öğrenciler bu kartların bir köşesine delik açıp metal halkalar ve ipliklerle bir kitapçık oluşturabilirler ve ihtiyaçları doğrultusunda bu kelime kitapçıklarına başvurabilirler.

Tompskin'nin bu beş adımı daha çok sınıf öğretmenlerinin tercih edeceği bir yol göstermektedir. Kelime duvarlarının oluşturulma aşamasında öğrencilerin yaş ve özellikleri de mutlaka dikkate alınmalıdır.

Jackson ve Narvaez, (2013) ise kelime duvarlarını oluşturmak için şu sırayı izlemişlerdir:

1. Kelime Duvarlarını Planlama

Öncelikle kullanılacak kelimeler seçilmelidir. Kelime seçimleri esnek olmalı ve öğretim sırasında ortaya çıkan yeni kelimeler eklenebilmelidir. Kelime duvarını yapılandırmak için çalışmalar yapılmalıdır. Seçilen kelimeler resim ya da gerçek nesnelerle eşleştirilmelidir. Daha sonra içeriği organize etmek ve kelimeleri anlamlı şekilde birleştirmek için içeriğe uygun olarak kavram haritaları oluşturulmalıdır. Bu şekilde planlanan kelime duvarları öğrencilerin ders içeriğini organize etmelerine ve kelime dağarcıklarını geliştirmelerine yardımcı olacak başvuru kaynakları olacaktır.

2. Öğrenci Çalışma Sayfası Oluşturma

Kelime duvarları planlandıktan sonra kelime duvarını yansıtan öğrenci çalışma sayfası hazırlanır. Her ünite sırasında kelime duvarı etkinliklerinden sonra öğrencilere o üniteye ait kelime duvarını yansıtan çalışma sayfaları verilir.

3. Kelime Duvarını Yerleştirme

Kelime duvarları sınıf içerisindeki duvar ve dolap düzenine bağlı olarak uygun bir yere yerleştirilir. Dolap ve sınıf kapıları, sınıf duvarları ve pencereleri ya da tel ile asılacak şekilde tavan kelime duvarları için kullanılabilecek yerlerdir.

Etkileşimli kelime duvarı oluşturulurken ders içerikleriyle paralel olmasına dikkat edilmeli ve öğrencilerin aktif katılımı sağlanmalıdır.

4. Öğrencilerle Kelime Duvarını Oluşturun

Kelime duvarı yerleşimi sağlandıktan sonra kelime duvarının kullanımı hazır hale gelmiş olacaktır. Duvarın etrafında duvara yerleştirilecek kelimeler öğretmen talimatları ve öğrenci seçimleriyle oluşturulurken öğrenciler bu kelimeleri açıklayıp gruplandırabilirler. Öğrencilerin kelime duvarının oluşturulma aşamasına aktif olarak katılması onların motivasyon ve özgüvenlerini arttırmalarına destek olur.

5. Öğrenci Kayıt Defterini Ve Kelime Duvarını Birlikte Tamamlayın

Öğrenci çalışma sayfaları kelime duvarının aynası niteliğinde olmalıdır. Kelime duvarının bölümleri tamamlandığında öğrenciler ilgili çalışma sayfalarını doldururlar. Böylece ellerinde oluşturulmuş her kelime duvarının birer kopyası olmuş olacaktır. Öğretmenler bu sayfaları öğrencileri değerlendirmek için de kullanabilirler.

Kelime duvarlarını oluşturmak bu öğretim programının en önemli aşamalarındandır. Nitekim kelime öğrenimi bu iskele üzerinden çeşitli etkinlik ve yollarla geliştirilecektir. Planlı ve sistematik bir yol izleyerek hazırlanan kelime duvarları ile hedeflenen kelime öğretimi amacına daha rahat ulaşılacaktır.

Kieff, (2003), kelime duvarları oluşturmak ve kullanmak için bazı kural ve önerilerde bulunmuştur. Bunlar:

- Kelimeleri alfabetik sırayla veya kavram çerçevesi içinde gösteriniz. Öğrencilerin ihtiyaçlarına uygun kelimeler seçiniz.
- Kelime duvarına her hafta sadece beş kelime ekleyiniz.
- Yeni kelimeler ekledikçe eski kelimeleri bir kelime sepetine veya kelime bankasına kaydırarak ortadan kaldırınız.
- Kelime duvarlarını derslerde bir kaynak noktası olarak kullanınız ve kelime duvarındaki kelimelerle kelime oyunları uygulayınız.
- Öğrencilerin gösterilen kelimeleri doğru bir şekilde hecelemelerini isteyiniz.
- Öğrencilerin kelime duvarlarını bağımsız olarak kullanmaları için teşvik ediniz ve onları gözlemleyiniz.
- Çok-duyusal deneyimler sağlayan aktivitelere sıklıkla yer veriniz.

Kelime duvarları planlı adımlarla ve öğrencilerle birlikte oluşturulursa kelime kazanımı daha yüksek olur. Zengin ve seçkin kelimelerle, anlamlı ve çeşitli etkinliklerle öğrencilerin de sürece dâhil olduğu kelime duvarları oluşturmak etkileşimi arttırarak bu öğretim aracını daha verimli hale getirecektir.

Kelime duvarlarını hazırlarken mevcut öğretime uygun olan kelimelerin listesini hazırlamak iyi bir başlangıçtır. Bununla beraber kelimeler ve aralarındaki ilişki görsel desteklerle organize edildiğinde kelime duvarlarının öğretim potansiyeli daha da artar. En etkili kelime duvarları gerçek nesne ve fotoğraf içeren, öğrencilerin sürecin içinde yer aldığı kelime duvarlarıdır (Jackson, Tripp, ve Cox,2011).

Kelime duvarlarının belirli ölçütlere göre iyi, daha iyi ve en iyi ölçütlerinden hangisine sahip olduğunu belirlemek için Tablo 5'ten yararlanılır:

Tablo 5

İyi, Daha İyi ve En İyi Kelime Duvarları

İyi	Daha İyi	En İyi
Akademik kelime afişi edilir.	Akademik kelime afişi edilir.	Akademik kelime afişi edilir.
Mevcut talimatlar sıralanmıştır.	Mevcut talimatlar sıralanmıştır.	Mevcut talimatlar sıralanmıştır.
Kelimeler belli bir mesafeden görülebilir.	Kelimeler belli bir mesafeden görülebilir.	Kelimeler belli bir mesafeden görülebilir.
	Kelimeler öğrenmeyi organize etmek için düzenlenir.	Kelimeler öğrenmeyi organize etmek için düzenlenir.
	Öğrenci tarafından üretilen materyalleri içerebilir.	Öğrenci tarafından üretilen materyalleri içerir veya öğrenciler tarafından kullanılabilir.
	Görsel siyah-beyaz çizimlerle veya karikatürlerle desteklenir.	Görsel destekler renkli resimler, fotoğraflar veya asıl öğedir (gerçek nesne).

Kaynak: (Jackson, Tripp, ve Cox, 2011: 47).

Bu tablo kelime duvarlarının etkileşimli olup olmadığını belirlemek için kullanılan bir göstergedir. Öğreticilerin, kelime duvarlarının iyi (geleneksel) veya en iyi (etkileşimli) olup olmadığını belirlemelerine yardımcı olur (Jackson ve

Narvaez, 2013). Genellikle kelime listesi halinde olan geleneksel kelime duvarlarını öğrencinin dâhil olduğu, içeriğin organize edildiği ve öğrenmeyi gerçek nesne ve fotoğraflarla destekleyen güçlü ve etkileşimli bir öğretim aracı haline getirmek için gerekli adımları özetlemektedir.

Kelime duvarlarının zorlukları ve çözümler

Kelime duvarlarının etkili ve verimli olabilmesi için planlı ve aktif olunmalıdır. Aksi takdirde sadece kelime listeleri görünümünde olacaktır. Kelime duvarlarını planlama, oluşturma ve geliştirme aşamalarında belirli zorluklarla karşılaşılabilir. Bu zorlukları ve çözüm önerilerini Jackson, Tripp, ve Cox, (2011); Jackson ve Narvaez, (2013); Jackson, (2014) şu şekilde sıralamışlardır:

a) Zorluklar

- Kavram haritalarını planlamak ve çizmek için zaman bulmak.
- Kelimeler için uygun ve ayırt edici fotoğraf ya da görsel bulmak.
- Öğrencilerin rahatça görüp ulaşabilmesi ve kullanabilmesi için kelime duvarlarının sınıf içerisindeki konumunu ayarlayabilmek.
- Kelime duvarlarını yenileme zamanına karar vermek

b) Çözüm Önerileri

- Kelime duvarlarının planlanması ders saatlerinden önce yapılırsa bu öğretmenlere ekstra zaman kazandıracaktır.
- Gerekli malzemelere sahip olmak için öğrenci, öğretmen ve veli işbirliği ile hareket edilmesi zaman ve materyal açısından verimi arttıracaktır.
- Kelime duvarları öğrencilerin kolay erişebileceği bir konuma yerleştirilmelidir. Yerleştirilecek kelimeler tekrar kullanıma olanaklı (cırt bantla, magnetle vs.) öğelerle duvara yerleştirilebilir olursa öğrencilerin etkileşimi açısından daha verimli olacaktır.
- Kullanılan kelime duvarları sınıfta mümkün olduğunca uzun süre bulundurulmalıdır. Dönüşüme karar verileceği zaman okul koridorlarına taşınabilir.

Kelime duvarı etkinlikleri

Kelime duvarlarının kelime öğretiminde verimli ve etkileşimli olabilmesi için aktif öğrenci katılımının olması gerekmektedir. Bunun için çeşitli kelime duvarı etkinlikleri vardır. Tompskin'e (2005) kelime duvarı etkinlikleri, kelime duvarına

yerleştirilen kelimelerin anlamlarını öğrenmede önemli yere sahiptir. Öğrenciler bu etkinlikler sayesinde kelimelerin anlamlarını ve diğer kelimelerle olan ilişkilerini keşfederler.

Kelime duvarı etkinlikleri, kelime duvarlarının öğrenme-öğretme aracı olarak en üst düzeye erişebilmesini sağlar (Kieff, 2003). Bu etkinliklerle kelime duvarları hem daha eğlenceli olacak hem de daha kalıcı kelime öğrenimi sağlanacaktır. Kelime duvarlarının geleneksel kelime duvarları görünümünden çıkıp etkileşimli ve aktif öğrenci katılımlı kelime duvarları haline gelebilmesi yine bu etkinliklerle gerçekleşecektir.

Kief (2003), Cronsberry, (2004) Tompskin (2005), Schiesl (2008), Jasmine ve Schiesly (2009) çalışmalarında çeşitli kelime duvarı etkinliklerine yer verip bu etkinlikleri tanıtmışlardır. Bunlar:

1. Öğretmen Ol

Bu etkinlikte öğrenciler gruplara ayrılırlar. Grupların içinden öğretmen rolünü üstlenecek öğrenciler belirlenir. Bu öğrenciler gruplarındaki diğer öğrencilere kelime duvarında yer alan kelimelerden oluşan bir kelime testi hazırlar ve uygularlar.

2. Kelimeyi tahmin et

Öğrencilere çeşitli ipuçları vererek kelime duvarında seçilecek herhangi bir kelimenin tahmin edilmesi sağlanır.

3. Kelime Kümeleri

Bu etkinlikte öğrenciler seçtikleri kelimeyi bir dairenin merkezine yazıp çevresine oklar çizerler. Bu oklara seçtikleri kelimeyle ilgili diğer kelimeleri yazarlar. Böylece kelimeler arasında bağlantılar kurarlar.

4. Hızlı Tanımlar

Öğrencilerden kelime duvarındaki kelimelerden birini seçip tanımlamaları istenir. Öğrenci tanım için kelimeyi seçer ve yazar. Bu süreçte öğrenciler kelime duvarındaki diğer kelimeleri de incelemiş olacaklar ve kelime tanıma hızları gelişecektir.

5. Kayıp Kelime

Kelime duvarında bulunan kelimelerden birinin alınıp geriye kalan diğer kelimelerin yerleri değiştirilir. Öğrencilerden kelime duvarına bakıp hangi kelimenin eksik olduğunu bilmeleri istenir. Kayıp olan kelime için çeşitli ipuçları da verilebilir.

6. Şiir

Öğrencilerden kelime duvarındaki kelimelerden mümkün olduğunca fazla kelime seçip bir şiir yazmaları istenir. Ya da sadece bir kelime seçip bu kelimeyle ilgili şiir yazmaları da istenebilir. Şiirlerini sınıf ortamında paylaşırlar.

7. Kelime Posterleri

Öğrencilerden kelime duvarından kelime seçmeleri ve bu kelimeyi görselleştirmesi için resim çizip, renklendirip kelime posteri hazırlamaları istenir. Böylece öğrenciler kelimenin anlamını daha eğlenceli bir biçimde kavrayacaklarıdır.

8. Kelimleri Alfabetik Olarak Sırala

Bu etkinlikte öğrencilerden kelime duvarından on tane kelime seçmeleri ve bu kelimeleri alfabetik olarak doğru bir şekilde sıralamaları istenir.

9. Kelime Zincirleri

Öğrencilerden kelime duvarından bir kelime seçmeleri ve daha sonra bu kelimeden önce ya da sonra gelebilecek olan kelimeleri sıralamaları istenir. Örneğin, civciv kelimesi şu şekilde sıralanabilir: yumurta, civciv, tavuk... gibi. Öğrenciler bu kelime zincirlerini bir kâğıt üzerine yazabilirler ya da kâğıtlardan zincir oluşturup kelimeleri her bir bağlantı üzerine yazabilirler.

10. Misafir kelime

Öğrenciler önemli bir süre kelime duvarında çalıştıktan sonra duvara farklı bir kelime eklenir. Öğrencilerden bu yeni kelimeyi bulmaları istenir. Böylece kelime duvarındaki diğer kelimeler de gözden geçirilmiş olur. Misafir kelime günün yeni kelimesi olarak sunulabilir.

11. Burada Bir Şeyler Yanlış

Kelime duvarıyla ilgili çalışmalar devam ederken kelime duvarının şekli karıştırılır. Örneğin, alfabetik sıra karıştırılabilir, bazı kelimeler yanlış kelime ailelerinin içine konulabilir. Öğrencilerden kelime duvarındaki yanlışlığı bulmaları istenir.

12. Kelimeleri Dramatize Et

Bu etkinlikte öğrencilerden kelime duvarından bir kelime seçip bu kelimeyi arkadaşlarının tahmin etmesi için dramatize etmesi istenir.

13. Kelimelerdeki Harfler

Bu etkinlikte öğrencilerden kelime duvarından on kelime seçip bu kelimelerdeki harflerden yeni kelimeler oluşturmaları istenir. Kelime hazinelerini geliştirebilecek ve düşünme becerilerini arttırabilecek farklı bir etkinliktir.

14. Adımdaki Harfler

Öğrencilerden isimlerini dikey ya da yatay olarak defterlerine veya tahtaya yazmaları istenir. Daha sonra isimlerinin her bir harfine karşılık kelime duvarından aynı harfle başlayan bir kelime bulup onu yazmaları istenir.

15. Yaratıcı Olma Vakti

Öğrencilerden kelime duvarındaki kelimelerden mümkün olduğu kadar fazla kelime seçip bunlarla bir hikâye oluşturmaları istenir. Hem yazma becerilerine hem düşünme becerilerine hem de kelime hazinelerine vurgu yapan bir etkinliktir.

16. Çay Partisi Vakti

Öğretmenler, öğrencilerin ders kitaplarından veya yazılı bir eserden alınan metinlerle (cümle ya da paragraf) bir kart seti hazırlar. Bu kartlarda kelime duvarındaki kelimelerden en az bir tanesi yer almalı ve o kelime vurgulanmalıdır. Öğrencilerden sınıfta çay partisi yapıp kartları okumaları istenir. Ayrıca vurgulanan kelime ve onun anlamı hakkında konuşmaları söylenir. Öğretmenler bazen kartların arkasına kelimenin tanımını veya benzerini yazabilir.

17. Kelime Merdivenleri

Öğrencilerden bir merdiven resminin üstüne, merdivenin en üst basamağına kelime duvarından seçtikleri bir kelimeyi yazmaları istenir. Merdivenin alt

basamaklarına kelimenin farklı yönlerinin yazılması istenir. Örneğin, nasıldır, nerede bulunur, nasıl kullanılır gibi.

18. Beş Kelimede Bir Hikâye

Öğrencilere toplamda on dakika içerisinde her iki dakikada bir kelime duvarından kelime verilir ve bu kelimelerle hikâye yazmaları istenir. On dakika içerisinde hikâye yazmaya teşvik edilen öğrencilere yeni kelime verildiğinde öğrenciler bu kelimeyi hikâyelerine derhal işlerler. Öğrenciler hikâyelerini küçük gruplarla paylaşırlar ve her grup seçtiği hikâyeyi sınıfa yüksek sesle okur.

19. Kelime Resimleri

Öğrencilerden kelime duvarında bulunan kelimelerden birini seçip tahtada veya kâğıt üzerinde çizimler yapması ve diğer arkadaşlarının da bu kelimeyi bulmaları istenir. Kelimeyi tahmin eden kişi kelime duvarından başka bir kelime seçip oyuna devam eder.

20. Kelime Duvarları Topu

Öğrencilerden biri diğer arkadaşına topu atar ve atarken kelime duvarından seçtiği bir kelimeyi hecelemesini ister. Bu şekilde öğrencilerin eline top geldikçe hem heceleme yapacaklar hem de yeni kelime seçip arkadaşlarına bunu yaptıracaklardır.

21. Kelimeler Neye Benzer

Öğrencilerden kelime duvarındaki kelimelerin biçimine (uzun, kısa, birleşik kelime gibi) dikkat etmeleri istenir. Daha sonra öğrencilerden istenilen biçimde yeni kelimeler yazmaları istenir.

22. Kelime Reklamı

Bu etkinlikte öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup kelime duvarından bir kelime seçer. Bu kelimeyi satmak için bir radyo ve televizyon reklamı oluştururlar. Bu reklamı oluştururken kelime duvarındaki diğer kelimeleri de kullanabilirler. Grup kelimeyi doğrudan kullanmadan reklamını yaptıkları kelimenin tahmin edilmesini ister.

23. Kelime Duvarı Tombalas

Öğrenciler kelime duvarından seçtikleri kelimelerle kendi tombala kartlarını oluştururlar. Kelime duvarında bulunan bütün kelimeler ayrı kâğıtlara yazılıp bir kavanoza konulur. Öğrenciler hazır olduklarında kavanozdan kâğıtlar seçilip açılır. Açılan kâğıtta yazan kelime öğrencilerin kendi tombala kartlarında varsa üzerine bir nesne koyarlar. Tombala gelene kadar oyuna devam edilir.

24. Tanım Bingo

Bingo, kartlarda dikey ve yatay olarak kelimelerin yer aldığı çeşitli etkinliklerde bu kelimeleri bulan kişinin oyunu kazandığı tombala benzeri bir şans oyunudur.

Öğrenciler kelime duvarındaki kelimelerle bingo kartları oluştururlar. Tanımlar okunduğunda öğrenciler tanımları yapılan kelime kartlarında bulunuyorsa bunu işaretlerler. Tam bir kelime dizisini ilk bitiren öğrenci oyunu kazanır. Alternatif olarak kelimelerin eş ya da zıt anlamlıları da okunabilir.

25. Bingo Okuma

Öğrencilere yeni bir ünite için hazırlanmış kelimelerle dolu bingo kartı verilir. Öğrenciler ünite okuması yaparlarken kartlarındaki kelimelerinin görüldüğü yerleri doldururlar. Düz bir çizgiyi tamamlayan ilk kişiyi belirleyin ve ardından sınıf içindeki herkesin bingoyu yapmasını sağlayın.

26. Wordo!

Öğrencilere kelime duvarında yer alan kelimelerin yer aldığı bingo kartı hazırlanır. Öğrencilerden öğretmenin kelime duvarından söyleyeceği kelimeler kartlarında bulunuyorsa üstlerine bir nesne koyup işaretlemeleri istenir. İlk kelime dizisini bitiren öğrenci oyunu kazanır.

27. Gökkuşığı Yazma

Öğrencilerden kelime duvarından seçtikleri kelimeleri kullanarak yazı yazmaları istenir. Öğrenciler duvardan seçtikleri her kelimeyi farklı renkteki kalemlerle yazıp gökkuşığı şeklinde bir metin oluştururlar.

28. Müzikli Kelime Oyunu

Bu etkinlikte öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup kelime duvarındaki kelimeleri içeren kendi kelime kartlarını oluşturur. Gruptaki öğrenciler kartları elden ele dolaştırırlarken bir yandan da müzik çalar. Müzik durduğunda kart hangi öğrencinin elindeyse o öğrenci karttaki kelimenin anlamını söyler. Gruptaki diğer üyeler tanıma itiraz edebilirler. Öğrenci tanım sağlayamazsa grupça anlamını tartışabilirler ve gerektiğinde öğretmenden yardım isteyebilirler.

29. Günün Kelimesi

Bu etkinlikte öğretmen öğrencileri her gün günün kelimesini seçmeye teşvik etmelidir. Seçilen kelimeyle ilgili kelime alıştırmaları yapıp kelime duvarına günün kelimesini eklenmelidir.

30. Kelime Arama

Bu etkinlikte öğrencilerden okudukları bir metinden ya da öğretmen tarafından oluşturulan bir kelime havuzundan kelime duvarında bulunan kelimeleri bulmaları istenir.

31. Son Ekler

Son ek etkinliğinde öğrenciler gruplara ayrılır. Her gruba son ek kartı verilir ve kendilerine kelime duvarında bu ekleri ekleyebilecekleri kelimeleri seçmeleri istenir. Alternatif olarak her öğrenciye bu ek kartları verilip kelime duvarında uygun olan kelimelere eklemeleri istenebilir.

32. Günün Gizli Kelimesi

Bu etkinlikte öğrencilerden kelime duvarındaki kelimelerden birini günün gizli kelimesi olarak seçmeleri istenir. Her gün genel konuşmalarda bu kelimeyi kullanan olduğunda öğretmen bir düdük çalar ya da masaya vurur. Gizli kelimeyi ilk bulan oyunda başarılı olacaktır ve ertesi günün gizli kelimesini seçecektir.

33. Gizemli Kelime

Bu etkinlikte öğretmen kelime duvarından seçeceği kelimeleri harfleri karıştırılmış şekilde yazar ve öğrencilerin bu kelimeyi bulmasını ister. Öğretmen öğrencilerin sıkıntı yaşayacağı durumlarda kelimenin anlamı hakkında ipuçları da verebilir.

34. Kelime İçinde Kelime

Öğrencilere kelime duvarından bir kelime seçmeleri istenir. Öğrenciler kelimeyi bir kâğıda yazıp harfleri keserler. Böylece hareket edebilen harfler oluşur. Öğrencilerden bu harflerle yeni kelimeler oluşturmaları istenir. Sınır olarak kelimenin en az üç harf olması istenebilir.

35. Kelimleri Grupla

Öğrencilerden kelime duvarındaki kelimeleri ilişkilerine göre iki veya daha fazla gruba ayırmaları istenir. Bu etkinlik öğrencilerin kelimeler arası anlam ilişkilerini ve kelimeleri organize etme becerilerini geliştirecek bir etkinliktir.

36. Kelime İlişkileri

Her öğrenciye kelime duvarındaki kelimeleri içeren kelime kartları verilir. Öğrenciler çiftli olarak gruplara ayrılır. Öğrenci ortağıyla beraber birbirlerindeki kelimeler arasında ilişki, farklılık ve ortak noktalar olup olmadığını tartışır. Daha sonra yeni bir çift grupla birbirlerindeki dört kelimenin arasında ilişki bulmaya çalışır.

37. Bağlantılar Kurmak

Öğrencilerden tarihteki ya da günümüzdeki herhangi birinin özelliklerinden her biri için kelime duvarından kelime seçmeleri istenir. Böylece kelimelerle kişiler arasında bağlantı kurmaları sağlanır. Bir alternatif olarak seçtikleri kelimeler hakkında örnekler verilmesi istenip bu örneklerle kelimeler arasında bağlantı kurmaları sağlanır.

38. Bağlamda Kelime

Öğrencilerden kelime duvarından bir kelime seçip bu kelimenin yaygın olarak kullanılan anlamıyla ilgili bir durum yazması istenir. Daha sonra seçilen öğrenci yazdığı durumu sınıfa okur ve hangi kelimeyle ilgili yazdığının tahmin edilmesini ister. Bir alternatif olarak öğrenciler kelimenin uygunsa çoklu bağlamsal durumlarını tasvir edebilirler. Örneğin, kaz kelimesi hem eylem hem de isim olarak kullanılabilir.

39. Kelime Kökleri ve Kök Kelimeler

Bu etkinlikte öğrencilerden kelime duvarındaki kelimelerin kökünü ya da kök halindeki kelimeleri bulmaları istenir. Bir alternatif olarak, öğrencilere kelimenin kökü verilir ve öğrencilerden kelime duvarındaki ilgili kelimeyi bulmaları istenir.

40. Çoğullaştırma

Bu etkinlikte küçük gruplara çoğullaştırmak için kelime duvarından bir grup kelime seçilir. Öğrenciler, kelimeleri duvarda bulur ve çoğul hale getirir. Alternatif olarak çokluk ek kartları hazırlanıp öğrencilerin kelime duvarındaki kelimeleri bu kartlarla çoğul hale getirmeleri istenir.

41. Müzik Grubu Oluştur

Öğrencilerden geçmişten günümüze müzik grupları tarafından kullanılan yaratıcı grup isimlerini düşünmeleri ve konuşmaları istenir. Grup isimlerinin çeşitliliğine baktıktan sonra kendi kuracakları müzik grubuna kelime duvarındaki üç kelimeyi seçerek isim bulmaları söylenir. Uzantı olarak, öğrenciler hayali grubun ve müzik tarzının bir açıklamasını yazabilirler.

42. Kavram Haritaları Oluştur

Öğrencilerden kelime duvarındaki kelimeleri kullanarak kavram haritaları oluşturmaları istenir. Sayfanın ortasına bir daire ya da kutu yerleştirip diğer daire ya da kutucuklara bölünebilen kelimelerin alt anlamlarını içeren bölümler oluştururlar.

43. Kelimleri Yaz

Bu etkinlikte öğretmenler öğrencileri sınıftaki günlük yazma çalışmalarında kelime duvarındaki kelimeleri kullanmaları için teşvik etmelidir. Öğrencilerden yazdıkları yazıları okumaları istenmeli, yazılarında kelime duvarında bulunan kelimeler vurgulanmalıdır.

44. Kelime Kartı Oyunu

Öğrenciler ikili gruplara ayrılır. Öğretmen kelime duvarında bulunan kelimelerle bir grup kelime kartı oluşturur. Çiftlerden biri bir kelime kartı seçip o kelimenin tanımını söyler ve diğerinden bu kelimeyi tahmin etmesini ister.

45. Medyayı Yeniden Adlandır

Bu etkinlikte öğrencilerden kelime duvarından uygun olan en az bir kelime kullanarak bir televizyon programını veya filmini yeniden adlandırmaları istenir. Öğrenciler bir kâğıt üzerine program ya da filmin orijinal adı ile birlikte yeni adını da yazarlar. Öğrenciler yeni adı okuyarak diğer öğrencilerin film ya da programın orijinal adını tahmin etmeleri isterler.

46. Anlamsal Analiz

Öğrencilerden farklı türdeki kuşların adları gibi kelimeleri ayırt edici özelliklerine göre sınıflandırmaları ve grafikler hazırlamaları istenir. Bu etkinlik öğrencilerin bilgileri organize etmelerini ve ilgili kelimeleri şema haline getirmelerini kuvvetlendirir.

Problem Durumu

Teknolojinin, iletişimin gelişmesi ve hızlanmasıyla, ülkeler arasındaki siyasi, ticari ve eğitim içerikli paylaşımlar artmıştır. Bu paylaşımlar iletişim içinde bulunan dilin öğrenimini zorunlu hale getirmiştir.

Türkçe, köklü ve zengin bir tarihi olan, geniş bir coğrafyada yaygın bir biçimde kullanılan ve dünyada en çok konuşulan diller arasındadır. Türkiye'nin jeopolitik konumu, siyasi ve ekonomik düzeyde dünya ile etkileşiminin artması ve özellikle yakın coğrafyasında yaşanan iç savaşlar sebebiyle barındırdığı mültecilerin varlığı yabancı dil olarak Türkçe öğrenimine olan ilgiyi arttırmıştır. Bu sebeple özellikle son dönemde yabancılara Türkçe öğretimi veren merkezlerin ve konuyla ilgili akademik çalışmaların sayısı çoğalmıştır. Ancak yabancılara Türkçe öğretimi literatüründe kelime öğretime yönelik çalışmaların sayısı oldukça azdır.

Yabancı dil öğretiminde en temel unsurlardan biri kelime öğretimidir. Kelimeler bir dilin temelini oluştururlar. Temel dil becerileri olan okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerileri ile dil bilgisi becerileri kelime öğrenimiyle eş zamanlı ilerleyebilecek beceri ve öğrenimlerdir. Yeni bir dil öğrenen bireyler hedef dildeki kelimeler aracılığı ile iletişimlerini sağlayıp bütün dil becerilerini bu kelimeler üzerinden inşa ederler. Bireyin kelime hazinesi geliştikçe hedef dildeki sosyal, akademik ve mesleki başarısı artar.

Yabancı dil öğretimi için geçmişten bu yana birçok yöntem ve teknik geliştirilmiştir. Bu yöntem ve teknikler genellikle yabancı dili öğrenme ihtiyacına ve dönemin özelliklerine uygun olarak oluşturulmuş ve uygulanmıştır. Yabancı dil öğretiminde kullanılagelmiş ve halen kullanılmakta olan çoğu yöntem ve teknikte de kelime öğretimi temel alınmaktadır. Kelime öğretiminde en önemli hedef kısa zamanda ve anlamlı bir kelime öğretiminin gerçekleştirilmesidir.

Kelime öğretiminin uygun ve doğru öğretim araçlarıyla gerçekleştirilmesi, öğrencilerin hedef dildeki kelimeleri daha etkin ve yerinde kullanmalarını sağlayacaktır. Yabancı dil eğitimi veren öğretmenlerin temel amacı, öğrencilerin kelimeleri ve konuyu en kısa sürede ve en kalıcı şekilde öğrenmelerini sağlamak olmalıdır (Benhür, 2002). Bu sebeple kelime öğretimi için tercih edilecek olan yöntem ve tekniğin ya da öğretim aracının kalıcı, verimli, anlamlı ve eğlenceli olmasına dikkat edilmelidir.

Etkileşimli kelime duvarı, kelime öğretimi için kullanılan etkili bir öğretim aracıdır. Etkileşimli kelime duvarı, öğrenci ve öğretmenin etkileşim içerisinde bulunduğu, öğrencilerin aktif katılımının sağlandığı, kelimelerin duvar üzerinde görsellerle somutlaştırıldığı ve bol etkinliklerle desteklenebilen, kelime öğretimini hızlı, eğlenceli ve kalıcı kılan önemli bir öğretim aracıdır.

Literatürde etkileşimli kelime duvarına ait çalışmaların sayısı oldukça azdır. Ayrıca ulusal literatürde yabancılara Türkçe öğretiminde etkileşimli kelime duvarına ilişkin bir çalışmaya rastlanmamıştır. Tüm bu sebeplerle bu çalışmada yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kelime öğretimi için uygun bir öğretim aracı olan etkileşimli kelime duvarlarından nasıl yararlanılabileceğinden hareket edilmiştir.

Araştırmanın Amacı

Bu çalışmada, yabancı dil olarak Türkçe Öğretiminde, kelime öğretiminin etkileşimli kelime duvarları ile nasıl yapılabileceği ve kelime öğretiminin nasıl daha nitelikli hale getirileceği gösterilmektedir.

Bu çalışmanın amacı, yabancılara Türkçe öğretiminde kelime öğretimi için etkin ve kullanışlı bir öğretim aracı olan etkileşimli kelime duvarlarını kapsamlı bir şekilde açıklamak ve öğrenciler için etkileşimli kelime duvarı etkinliklerinden örnekler sunarak Türkçe öğretimine ve ulusal alanyazına katkı sağlamaktır.

Araştırmanın Önemi

Kelimeler bilginin temelidir; fikirleri ifade etmek, iletişim kurmak ve bilgiye ulaşmak için güçlü araçlardır (Jackson, 2013). Kelime öğretiminde amaçları farklı da olsa bütün öğrencilere hitap edebilecek ve anlamlı bir öğretim sağlayabilecek yöntem, teknik veya strateji seçimi nitelikli bir öğretim için çok önemlidir. Etkileşimli kelime duvarları bütün öğrenciler için uyumlu olabilecek, çok yönlü ve anlamlı öğrenme sağlayabilecek bir öğretim aracıdır.

Bu çalışma ile dil öğretiminin en önemli unsurları arasında olan kelime öğretimine zenginlik ve nitelik sağlayacak bir öğretim aracı olarak etkileşimli kelime duvarları ve örnek etkinlikleri sunulmuştur.

Çalışma, etkileşimli kelime duvarlarını kapsamlı bir şekilde açıklaması ve özgün etkinlikler içermesi sebebiyle farklılık taşımaktadır. Ayrıca Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde bu öğretim aracı ile kapsamlı bir çalışmanın bulunmaması da bu çalışmayı özgün kılmaktadır.

Bu çalışma Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kelime öğretimi alanına yeni bir öğretim aracı olarak katkı sunması ve öğrencilere yol gösterici bir rehber niteliğinde olmasıyla önem taşımaktadır.

Araştırmanın Problem Cümlesi

Bu çalışmada “Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kelime öğretimi amacıyla etkileşimli kelime duvarlarından yararlanılabilir mi?” sorusunun cevabı aranmaktadır.

Alt problemler

1. “Haydi, Tanışalım!” ünitesinin kelime duvarı ve örnek etkinlikleri nasıl olmalıdır?
2. “Çevremiz ve Biz” ünitesinin kelime duvarı ve örnek etkinlikleri nasıl olmalıdır?
3. “Benim Dünyam” ünitesinin kelime duvarı ve örnek etkinlikleri nasıl olmalıdır?
4. “Günlük Hayat” ünitesinin kelime duvarı ve örnek etkinlikleri nasıl olmalıdır?
5. “Eğitim” ünitesinin kelime duvarı ve örnek etkinlikleri nasıl olmalıdır?

6. “Seyahat ve Yemekler” ünitesinin kelime duvarı ve örnek etkinlikleri nasıl olmalıdır?
7. “Sağlık ve Sosyal Yaşam” ünitesinin kelime duvarı ve örnek etkinlikleri nasıl olmalıdır?
8. “Alışveriş Zamanı” ünitesinin kelime duvarı ve örnek etkinlikleri nasıl olmalıdır?

Sınırlılıklar

Bu çalışmanın örnek etkinlikleri, Kesit Yayınları’na ait *Türkçeye Yolculuk A1 Ders Kitabı* ve *A1 Çalışma Kitabı*’nda yer alan 8 ünite içerisindeki uzman görüşü alınarak seçilen kelimelerle sınırlıdır.

Bu çalışmada yabancılara Türkçe öğretiminde kelime öğretiminin başlangıcı olan ve en yoğun olduğu düzey olan A1 düzeyi kitapları tercih edilmiştir.

Bu çalışmada seçilen eserlerin Türkçe öğretimine katkısı kelime, kalıp sözler, kelime öğretimi etkinlikleri ve örnekleri ile sınırlıdır.

İlgili araştırmalar

Yabancılara Türkçe öğretimi alanında ülkemizdeki üniversitelerde bu çalışmanın hazırlandığı tarihe kadar etkileşimli kelime duvarları ve etkileşimli kelime duvarlarıyla kelime öğrenimi ile ilgili tez ve kitaplar oldukça azdır. Kapsamlı olarak bu konuyu ele alan olmamıştır. Etkileşimli kelime duvarlarıyla ilgili olan çalışmalar şunlardır:

Wagstaff (1998), “Building Practical Knowledge of Letter-Sound Correspondences: A Beginner's Word Wall and Beyond” adlı makalesinde okuma yazmaya yeni başlayan öğrencilerin harf-ses bilgisini ve okuma yazma becerisini geliştirmek için uyguladığı kelime duvarı ve kelime duvarı etkinliklerinden bahsetmiştir. Sonuç olarak kelime duvarlarının okuma yazma endişesi olan öğrencilerin endişelerini azalttığı ve öğrencilerin okuma yazma becerilerinin artmasında etkili olduğu gözlemlenmiştir.

Walton (2000), “Perceptions, Knowledge and Use of Word Walls Among first Graders” adlı tezinde birinci sınıf öğrencilerinin sık kullanılan kelimeleri heceleyip okumayı öğrenirken öğretim sırasındaki kelime duvarlarını nasıl algıladıklarını ve öğretmenlerin bu kelime duvarlarını nasıl kullandıklarını

öğrenmeyi amaçlamıştır. 63 birinci sınıf öğrencisi ve üç öğretmenin dâhil olduğu araştırmada kelime duvarları kullanılarak öğretim gerçekleştirilmiş. Öğretim sırasında ve sonrasında öğrenci ve öğretmenlerle görüşülmüş ve kelime duvarlarıyla ilgili öğrenci algıları ve öğretmen yönlendirmeleri araştırılmıştır. Öğrencilerin çoğu kelime duvarlarını doğru yazım için kullanılan araçlar olarak tanımlamışlardır. Öğretmen yönlendirmesinin öğrencilerin kelime duvarını nasıl ve ne zaman kullanacağına etkili olduğu görülmüştür. Ayrıca kelime duvarlarının öğrencilerin okuma yazma becerileri için oldukça faydalı araçlar olduğu ve üst sınıflar için de kullanılması gerektiği belirlenmiştir. Dikkatli planlama ve stratejik talimatlarla yapılan ve kullanılan kelime duvarları sayesinde etkili bir okuma yazma ortamı olduğu da eklenmiştir.

Kieff (2003), “Classroom Idea-Sparkers: Winning Ways with Word Walls” adlı makalesinde ilkokul ve ortaokullarda kelime duvarlarının kullanım alanlarından, kelime duvarlarını kullanmak için özel fikirlerden ve örnek kelime duvarı etkinliklerinden bahsetmiştir.

Cronsberry (2004), “Word Walls: A Support for Literacy in Secondary School Classrooms” adlı makalesinde kelime duvarlarını tanıtır nasıl tasarlanması gerektiği ile ilgili fikir ve örnekler sunmuştur. Ayrıca toplu ve bireysel olarak yapılabilecek kelime duvarı etkinliklerinden bahsetmiştir.

Tompkins (2005), “Language Patterns Of Praticce” kitabında kelime öğrenimi için kelime duvarlarını tanıtmıştır. Ayrıca kelime duvarlarının oluşturulmasını adım adım kelime duvarları şeklinde anlatmış ve kelime duvarıyla ilgili örnek etkinlikler sunmuştur.

Kent (2006), “The Effect Of Systematic Word Wall Instruction On The Literacy Achievement Of First Grade Students” adlı doktora tezinde sistematik kelime duvarlarının birinci sınıf öğrencilerinin okuma yazma becerilerine etkisini tanımlama amacı gütmüştür. Bu amaca ulaşmak için üç hipotezi test etmiştir. Bu hipotezler:

1. Sistematik kelime duvarlarıyla öğretime katılan birinci sınıf öğrencileriyle katılmayan öğrencilerin sık kullanılan kelimeleri tanımlarında istatistiksel olarak önemli bir fark vardır.

2. Sistematik kelime duvarı öğretimine katılan birinci sınıf öğrencileri ile katılmayan birinci sınıf öğrencilerinin yazma becerileri arasında istatistiksel olarak önemli bir fark vardır.
3. Sistematik kelime duvarı öğretimine katılan birinci sınıf öğrencileri ile katılmayan öğrencilerin okuma düzeyi arasında istatistiksel olarak önemli bir fark bulunmaktadır.

Dört farklı ilkokulda gerçekleştirilen araştırmada öğrencilerin sık kullanılan kelimeleri tanıma yetileri, yazma becerileri ve okuma düzeyleri ölçülmüştür. Sonuç olarak sistematik kelime duvarlarının birinci sınıf öğrencilerinin okuma yazma başarısı ve sık kullanılan kelimeleri tanıma yetisi üzerinde olumlu bir etkiye sahip olduğu belirlenmiştir.

Schiesl (2008), “The Effects of Word Walls and Word Wall Activities on Reading Fluency” adlı doktora tezinde kelime duvarlarının ve kelime duvar aktivitelerinin okuma akıcılığı üzerindeki etkisini incelemiştir. Çalışma birinci sınıf öğrencilerinin sık kullandıkları kelimelere odaklanarak kelime duvarı etkinlikleri için kayıtlarla oluşturulmuştur. Etkileşimli kelime duvarlarının ve kelime duvarı etkinliklerinin okuma akıcılığına etkisini belirlemek için, okuma öncesi ve sonrası kayıtları, gözlemsel kontrol listeleri ve mülakat sorularıyla beraber karma bir metodoloji yaklaşımı geliştirilmiştir. Çalışmanın sonucunda öğrencilerin kelime hazinelerinin geliştiği ve okuma akıcılıklarının arttığı görülmüştür. Buna ek olarak kelime duvarı etkinliklerinin öğrencileri motive ettiği saptanmıştır.

Harmon, Wood, Hedrick, Vintinner ve Willeford (2009), “Interactive Word Walls: More Than Just Reading the Writing on the Walls” adlı makalelerinde ilk önce ortaokul öğrencilerinin kelime duvarları hakkındaki algı ve anlayışlarını araştırmışlardır. Bunun için kelime duvarı etkinlikleri uygulanan öğrencilerle ayrı ayrı görüşmüşlerdir. Ardından, bir ortaokul sınıfında kelime öğrenimini desteklemek için bir kelime duvarı tasarlamışlardır. Çalışmanın katılımcıları, Teksas'ın güneyindeki bir ortaokulda okuyan 44 yedinci sınıf öğrencisinden oluşmaktadır. Bu 44 öğrenci heterojen olarak iki gruba ayrılmıştır. Birinci gruptaki öğrenciler kelime duvarı için kelimeleri kendileri seçmişler ve kelime duvarı faaliyetlerine katılmışlardır. İkinci grup ise kelime öğrenimi için devlet kitaplarındaki kelimeleri kullanmıştır. Altı hafta süren araştırmada hem nitel hem

de nicel veriler toplanıp analiz edilmiştir. Sonuç olarak etkileşimli kelime duvarlarının ortaokul öğrencilerinin kelime öğrenmelerine ve başarılarına katkıda bulunduğu görülmüştür. Ayrıca öğrencilere hangi kelimeleri öğrenecekleri konusunda seçim imkânı sağlamanın öğrencileri motive ettiği görülmüştür.

Coskie ve Davis (2009), “Word Wall Work: Supporting Science Talk” adlı makalelerinde çeşitli ders içerikleriyle ilgili kelimeleri öğrenmek için kelime duvarlarını kullanmayı önermişlerdir. Ayrıca kelime duvarlarının aşama aşama nasıl kullanılması gerektiği ile ilgili önerilerde bulunmuşlardır.

Harmon, Wood, ve Kiser (2009), “Promoting Vocabulary Learning with the Interactive Word Wall” adlı makalelerinde etkileşimli kelime duvarı için etkin bir öğretim çerçevesi sunup Sosyal Bilgiler dersinde etkileşimli kelime duvarlarını uygulamışlardır. Etkileşimli kelime duvarının uygulandığı sınıflardaki öğrencilerin dersler içerikleriyle ilgili terimleri öğrenirken motive olduklarını görmüşler ve bu tekniğin sınıfı canlandırdığını tespit etmişlerdir.

Jasmine ve Schiesly (2009), “The Effects of Word Walls and Word Wall Activities on the Reading Fluency of First Grade Students” adlı makalelerinde dört haftalık bir sürede kelime duvarı faaliyetlerini uyguladıkları birinci sınıf öğrencilerinin okuma akıcılığını geliştirmek üzere tasarlanmış bir aksiyon araştırma projesini anlatmışlardır. Kelime duvarı aktivitelerinin, sık kullanılan kelimeleri tanımada etkili olduğunu ve dakikada okunan kelime sayısının artmasını sağladığını görmüşlerdir.

Jackson, Tripp, ve Cox (2011), “Transforming Content Vocabulary Instruction” adlı makalelerinde etkileşimli kelime duvarlarının geliştirilmesi için özel bir süreç geliştirmişlerdir. Fen Bilgisi derslerindeki önemli ve özel terimleri tespit edip kelime duvarı etkinliğini öğrencilerle beraber gerçekleştirmişlerdir. Sonuç olarak etkileşimli kelime duvarlarının yalnızca ilgili terimlerin öğrenilmesinde değil aynı zamanda öğrencilerin terimler arasındaki bağlantıları anlamalarında da yardımcı olduğu görülmüştür. Ayrıca, öğrencilerin aktiviteler ve laboratuvarlar sırasında, öğretmenden ziyade duvara bakarak ihtiyaç duydukları bilgiyi bulma konusunda daha fazla yeterli hale geldiği görülmüştür.

Brabham ve Villaume (2011), “Questions and Answers Building walls of Word” adlı makalelerinde kelime duvarlarından, kelime duvarlarının ilkokul ve

ortaokullarda nasıl oluşturulması gerektiğinden ve bunlarla ilgili etkinliklerin öğrencilerin okuma yazma becerileri ve stratejilerini nasıl geliştirdiklerinden bahsetmişlerdir.

Henrichs (2011), “Interactive Word Walls And Student Perceptions Of Vocabulary” adlı yüksek lisans tezinde etkileşimli kelime duvarlarının matematik ve fen bilgisi derslerinde öğrenmeye olan katkısını incelemiştir. Çalışmasını 2010-2011 yılları arasında gerçekleştirmiştir. Kelime duvarlarının kurulumu, tasarımı ve kullanımı ile ilgili açık uçlu yedi soruyla öğrencilerin kelime duvarı algılarını saptamış ve sesli kayıtla birlikte öğrencilerle röportaj yapmıştır. Ayrıca belli kriterlere göre kelime duvarı eserlerini seçmiş; üç veri örnekleme ve analiziyle çalışmasını tamamlamıştır. Sonuç olarak öğrenciler akademik kavramları hatırlamak ve yazım hatalarını önlemek için kelime duvarlarına güvendiklerini belirtmişlerdir. Araştırmasında etkileşimli kelime duvarlarının öğrencilerin kelime hazinelerini geliştirdiği, ders içerikleriyle ilgili kelimeleri öğrenmelerine yardımcı olduğu ve dersleri daha eğlenceli hale getirdiği görülmüştür.

Yates, Cuthrell ve Rose (2011), “Out of the Room and into the Hall: Making Content Word Walls Work” adlı makalelerinde bir ortaokulun, sekizinci sınıf ders içerikleriyle ilgili kelime hazinelerini geliştirmek için sınıfta ve okul salonunda kelime duvarlarını oluşturmuşlardır. Öğrenci ve öğretmenlerin ders içerikleriyle ve müfredata uygun olarak seçtikleri kelimelerle hazırladıkları kelime duvarları hem sınıfta hem de okul salonunda sergilenmiştir. Sonuç olarak, sekizinci sınıf öğrencilerinin devlet değerlendirme sınavlarındaki başarı oranlarında artış görülmüştür. Ayrıca öğrenciyi öğrenmeye teşvik eden ve başarıyı arttıran kelime duvarlarının kullanımının yaygınlaşması gerektiğini belirtmişlerdir.

Southerland (2011), “The Effects Of Using Interactive Word Walls To Teach Vocabulary To Middle School Students” adlı doktora çalışmasında beş etkili öğretim stratejisi ve sosyal etkileşimi birleştiren bir strateji olarak etkileşimli kelime duvarlarını ve bunun etkinliğini incelemiştir. 124 ortaokulu öğrencisinin katılımıyla 67 kontrol grubu öğrencisi ve 57 deney grubu öğrencisiyle 4 hafta süren bir araştırma yapmıştır. Müdahale boyunca beş etkili öğretim stratejisini ve sosyal etkileşimi birleştiren etkileşimli kelime duvarları kullanılmıştır. Araştırma ön değerlendirme, süreç değerlendirmesi ve son değerlendirmeyi içermektedir. Elde edilen veriler üzerinde diskriminant analizi yapılmıştır. Elde edilen sonuçlar

ışığında etkileşimli kelime duvarlarının ortaokul öğrencilerinin kelime hazinelerini geliştirdiği, öğretimin her döneminde kullanılabilir olduğu görülmüştür. Ayrıca etkileşimli kelime duvarlarının öğretime zengin bir ortam sunarak, öğrenci katılımını arttırdığı, sosyal öğrenmeyi sağladığı, öğrencilerin kelime öğrenme stratejilerini, kelime tanımlama ve bu kelimeleri bağlamda kullanabilme yetilerini geliştirdiği belirlenmiştir (Southerland, 2011).

Hilden ve Jones (2012), “Classroom Word Walls: Is Yours a Tool or a Decoration?” adlı makalelerinde ilkokullarda ve üst düzey sınıflarda kelime duvarlarının kullanımının nasıl olması gerektiğini ve kelime duvarlarını geliştirmek için ne tarz etkinlikler yapılması gerektiğinden bahsetmişlerdir.

Jackson ve Narvaez (2013), “Interactive Word Walls, Create a tool to increase science vocabulary in five easy steps” adlı makalelerinde etkileşimli kelime duvarlarının nasıl planlanacağını ve tasarlanacağını gösteren beş adımdan ve fen bilgisi öğretimini desteklemek için etkileşimli kelime duvarları kullanan 10 şehir içi ilkokulda beşinci sınıf öğretmenlerinin deneyimlerinden bahsetmişlerdir. Sonuç olarak, etkileşimli kelime duvarlarının ders içerikleriyle ilgili kelimeleri öğrenmede yardımcı olduğu, dersin genel bir görünümünü verdiği ve bilimsel düşüncüyü geliştirdiği görülmüştür.

Jackson (2014), “Interactive, Conceptual Word Walls: Transforming Content Vocabulary Instruction one Word at a Time” adlı makalesinde büyük bir güney eyaletinde etnik açıdan çeşitlilik gösteren, yoksul öğrencilerin bulunduğu bir ortaokulda fen öğrenimini desteklemek için etkileşimli, kavramsal kelime duvarlarının kullanımını göstermiştir. Makalede interaktif, kavramsal kelime duvarlarının kullanılıp kullanılmadığı temel alınarak, geçen öğrencilerin yüzdesi ve öğrenciler arasındaki ortalama test puanının anlamlı farklılık gösterip göstermediğini test etmek için 115 altıncı sınıf öğrencisinin birim test puanları toplanıp analiz edilmiştir. Kelime duvarı yapımı ve öğretmen yansımaları yönlendiren iyi, daha iyi, en iyi kelime duvarı öyküsü de sunulmuştur. Etkileşimli, kavramsal kelime duvarları, hem birim test araçlarını hem de fen testlerini geçen toplam öğrenci sayısını olumlu şekilde etkileyen, uygulanabilir bir öğretim stratejisi olarak sunulmaktadır. Bu çalışmanın sonuçları, etkileşimli, çok-duyumsal kelime duvarlarının, geliştirilmiş fen başarısını destekleyebileceğini ve öğrencilerin sınıf

ve test durumlarında fen dilini etkili bir şekilde uygulayabilme yeteneklerini arttırdığını ortaya koymuştur.

Kocaarslan ve Yamaç (2015), “Sınıf Öğretmenleri İçin Bir Öğretim Aracı: Etkileşimli Kelime Duvarı ve Etkinlikleri” adlı makalelerinde etkileşimli kelime duvarlarının bir öğretim aracı olarak sınıfta nasıl ve hangi amaçlarla kullanılacağı ile ilgili bilgiler verip sınıf öğretmenleri için örnek etkinlikler sunmuşlardır.

Özdemir (2017), “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi” kitabında “Sözcük Öğretimi ve Kalıp Sözlerin Öğretimi” adlı kendi bölümünde kelime duvarlarından, kelime duvarlarını hazırlama aşamalarından bahsedip kelime duvarı oyunlarından örnekler vermiştir.



İkinci Bölüm

Yöntem

Araştırmanın Yöntemi

Yapılan bu çalışmada, temel nitel desen (Merriam, 1998) kullanılmıştır. Eğitim alanındaki nitel araştırma desenleri arasında en çok kullanılan desendir. Araştırmacıların kuram oluşturma, olgu bilim, etnografik çalışma ya da söylem analizi yapma dışında yorumlayıcı bir yaklaşımla nitel araştırma yapmalarına imkân tanır (Merriam, 2009). Bu çalışmada da temel nitel araştırma deseni yabancılara Türkçe öğretiminde kelime öğretimi için *Etkileşimli Kelime Duvarlarını* alternatif bir öğretim aracı olarak göstermek ve etkinlikleriyle beraber tanıtmak amacıyla kullanılmıştır.

Örneklem

Etkileşimli kelime duvarları birçok ders için kullanılabilecek bir öğretim aracıdır. Bu çalışmada etkileşimli kelime duvarları yabancılara Türkçe öğretiminde kelime öğretimi amacıyla kullanılmıştır. Etkileşimli kelime duvarlarının ünite bazında ilerlediği ve bu öğretim aracının etkinliklerinin ilerlemeye bağlı olarak zorlaştığı ve geliştiği düşünülerek ölçüt örneklem stratejisi kullanılmıştır. Bu örnekleme yönteminde daha önceden hazır olan ya da araştırmacı tarafından hazırlanmış ölçüt veya ölçütler kullanılarak bu ölçütleri karşılayan durumlar çalışılır (Yıldırım ve Şimşek, 2013). Bu kapsamda belirlenen ölçütler şunlardır: kullanılan eserin yabancılara Türkçe öğretimine uygun olması, baskı sayısının yeterli olması, yabancılara Türkçe öğretimi veren kuruluşlarda kullanılıyor olması, kolay temin edilebilmesi. Etkileşimli kelime duvarlarını ve etkinliklerini tanıtmak, bu öğretim aracının kelime öğretimine vurgusunu gösterebilmek amacıyla bu ölçütlere uygun olan Kesit Yayınlarının Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma kitaplarındaki kelimeler ve üniteler araştırmanın örneklemini oluşturmuştur.

Verilerin Elde Edilmesi ve Analizi

Temel nitel çalışmada veriler farklı şekillerde toplanabilir; görüşme, gözlem ya da doküman analizi bu yollardan bazılarıdır. (Merriam, 2009). Bu çalışmada

veriler doküman incelemesi yoluyla elde edilmiştir. Doküman incelemesi, araştırılması hedeflenen olgu ve olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsar (Yıldırım ve Şimşek, 2013). Doküman incelemesinin yedi güçlü yönü vardır. Bunlar şunlardır: uzun süreli ve zamana yayılmış analiz, kolay ulaşılamayacak özneler, örneklem büyüklüğü, tepkiselliğin olmaması, göreceli düşük maliyet, nitelik, bireysellik ve özgünlüktür (Bailey, 1982; Akt: Yıldırım ve Şimşek, 2013). Doküman incelemesinin belirli aşamaları vardır. Araştırmacı ve araştırdığı konuya göre değişse de bu aşamalar şunlardır: dokümanları ulaşma, dokümanları anlama, özgünlüğü kontrol etme, veriyi analiz etme ve veriyi kullanmadır (Forster, 1995; Akt: Yıldırım ve Şimşek, 2013).

Veriler Kesit Yayınları tarafından yayımlanan Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma kitaplarındaki ünitelerde yer alan kelimelerden elde edilmiştir. 8 ünitenin yer aldığı kitaplardaki her ünite içerisinde yer alan kelimeler tespit edilmiş ve bu kelimeler uzman görüşüne sunulmuştur. Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma kitaplarının kelimeleri Ekler bölümünde gösterilmiştir. Her ünite için en az 50 kelime seçilmiş ve uzman görüşleriyle onaylanan bu kelimelerle uygun örnek etkinlikler gösterilmiştir.

Üçüncü Bölüm

Bulgular

Bu bölümde kelime duvarı etkinlikleri için Kesit Yayınları'na ait Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma kitaplarının üniteleri ele alınarak daha önceki bölümlerde tanıtılan etkinliklerle kılavuz niteliğinde örnekler oluşturulmuştur. Her bir ünite için ünite içerisinde kullanılan kelimeler seçilmiş ve bu kelimelerle kelime duvarları oluşturularak bu kelime duvarlarına uygun kelime duvarı etkinlikleri örnek teşkil etmesi ve öğreticilere kılavuz olması için gösterilmiştir.

Kelime duvarları için öğreticilerin öğretim işine başlamadan planlama yapmaları gerekmektedir. Kelime duvarlarına seçecekleri kelimeleri üniteler öncesinde seçen öğretmen, öğretim sırasında öğrencilerle birlikte bu duvarları oluşturmalı ve duvarlara öğrencilerle beraber yeni kelimeler de eklemelidir. Öğretmen ve öğrenci işbirliği ile oluşturulan kelime duvarları kelime öğretiminin ve öğrenci etkileşiminin başlangıcını oluşturacaktır. Sonrasında karşılıklı etkileşimle oluşturulan kelime duvarındaki kelimelere uygun olan etkinlikler öğretmen tarafından seçilerek öğrencilere uygulanmalıdır. Böylece öğrenciler kelime duvarlarını kullanarak aktif konuma geçecek, birden fazla kelimeye defalarca maruz kalacak, bu kelimeleri kullanıp içselleştirecek ve öğretim daha eğlenceli hale gelecektir. Bu süreç kelime öğrenimini nitelikli, hızlı ve keyifli hale getirecektir.

Kelime duvarına seçilecek etkinlikler için ünite içerisinde bulunan kelimeler, kazandırılacak olan beceriler göz önünde bulundurulmalıdır. Bunlara bakılarak seçilecek etkinliklerle öğrencilerin hem kelime hazineleri genişleyecek hem de diğer kazanımları elde etmiş olacaklardır.

Etkileşimli kelime duvarının zorlukları arasında nitelendirilen duvarın dönüştürülme zamanları da dikkete alınarak bu örneklerde her bir ünite için farklı bir kelime duvarı oluşturulmuştur. Çünkü her bir ünitenin kazandırmak istediği kelimeler, beceriler ve yapılar farklıdır. Bu göz önüne alındığında her bir ünite ve o ünitenin kazandırmak istediği hedefler için uygun kelime duvarı ve kelime duvarı etkinlikleri seçilmiştir.

Örnek etkinlikler için seçilen Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitabı içerisinde bulunan üniteler, konular ve kazanımlar Tablo 6’da detaylı bir şekilde gösterilmiştir.

Her bir ünitenin kelimeleri belirlenmiş ve Ekler bölümünde gösterilmiştir. Sonrasında bu kelimeler uzman görüşüne sunulurken her bir ünite için en az 50 kelime seçilmiş ve bu kelimelerle ünitenin kazanımlarına ve kelimelere uygun örnek etkinlikler sunulmuştur.

Tablo 6

Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitapları Ünite İçerikleri

Ünite Sayısı	Ünitenin Adı	Ünite Konuları	Neler Öğrenilecek?	Dil Bilgisi
1	Haydi Tanışalım!	• Merhaba! Nasılsın? • Nerelisin?	• Tanışma • Selamlaşma • Vedalaşma	• Şahıs Zamirleri • Sayılar
2	Çevremiz ve Biz	• Bu Kim? Bu Ne? • Burası Neresi?	• Meslek Adları • Eşya Adları • Yakın Çevre • Bu Kim? Bu Ne? Burası Neresi?	• İşaret Zamirleri • Evet/Hayır Cümleleri • Çokluk Eki • Var/Yok • Soru Eki • Bulunma Hali Eki (-DA)
3	Benim Dünyam	• Ailem • Evim	• Aile Fertleri • Evin Bölümleri • Evin Eşyaları	• İyelik Ekleri • Bağlaçlar: ve-ile • İsim Tamlaması • Hangi? - Kaç? Soru Sıfatları
4	Günlük Hayat	• Saat Kaçta? • Bir Günüm/Hobiler	• Gün İçi Etkinlikler • Saatler • Ulaşım Araçları • Haftanın Günleri • Hobiler	• Şimdiki Zaman • -DAn-(y)A kadar • -mAdAn önce • -DİktAn Sonra • Olumsuzluk Eki • Nereye? Nereden? Soru kalıpları • Yönelme Hali Eki • Ayrılma Hali Eki • Veya Bağlacı • Sıra Sayı Sıfatları
5	Eğitim	• Tebrikler! Kazandınız! • Türkiye'yi Tanıyorum	• Kutlama ve Tebrik Mesajları • Hava Durumu • Mevsimler • Aylar • Yönler	• Belirli Geçmiş Zaman • Yer Yön Zarfları • Karşılaştırma Sıfatları • Sıfatlarda Derecelendirme
6	Seyahat ve Yemekler	• Yolculuk Nereye? • Karnım Acıktı	• Yolculuk Diyalogları • Yemek Adları • Yiyecek ve İçecekler • Lokanta Diyalogları • Yemek Tarifi	• -mAk istemek • Belirtme Hal Eki • -A göre, Bence • İstek Kipi

Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitapları Ünite İçerikleri

Birinci alt probleme ilişkin bulgular

76

Araştırmanın birinci alt problemi olan “Haydi Tanışalım!” ünitesine yönelik hazırlanan etkinlikler aşağıda sunulmuştur.

Kelimeleri alfabetik olarak sırala

Bu etkinlikte öğrencilerden kelime duvarındaki kelimeleri alfabetik olarak sıralamaları istenir. Alternatif olarak kelime duvarından seçecekleri on kelimeyi defterlerinde alfabetik olarak sıralamaları da istenebilir.

Yabancılar Türkçe öğretiminde ilk kullanılacak etkinliklerden biri olmalıdır. Harfleri ve temel kelimeleri yeni öğrenen öğrenciler için uygun olacaktır.

Birinci ünitenin kelime duvarlarının alfabetik olarak sıralanışı Şekil 2’de örnek olarak gösterilmiştir:

A	AD	AĞAÇ	AKŞAM	ANAHTAR	ARAP	ARAPÇA	AYRAN
B	BEBEK	BEN	BİZ	BİLİM ADAMI			
C	CUMHURBAŞKANI						
D	DENİZ	DİL					
F	FRANSA	FRANSIZ	FRANSIZCA				
G	GECE						
H	HİNTÇE	HİNDİSTAN	HİNT	HOROZ			
I	IRMAK						
İ	İNEK						
J	JAPON	JAPONCA	JAPONYA				
K	KİTAP						
M	MACARİSTAN	MACAR	MACARCA	MİLLİYET			
O	O	ONLAR					
Ö	ÖĞRENCİ	ÖĞRETMEN					
S	SABAH	SEN	SIRP	SIRBİSTAN	SIRPÇA	SİZ	SURİYE
T	TELEFON	TÜRK	TÜRKİYE	TÜRKÇE			
Ü	ÜLKE						
Y	YAŞ	YAZAR					

Şekil 2. Kelimeleri Alfabetik Olarak Sırala Etkinliği

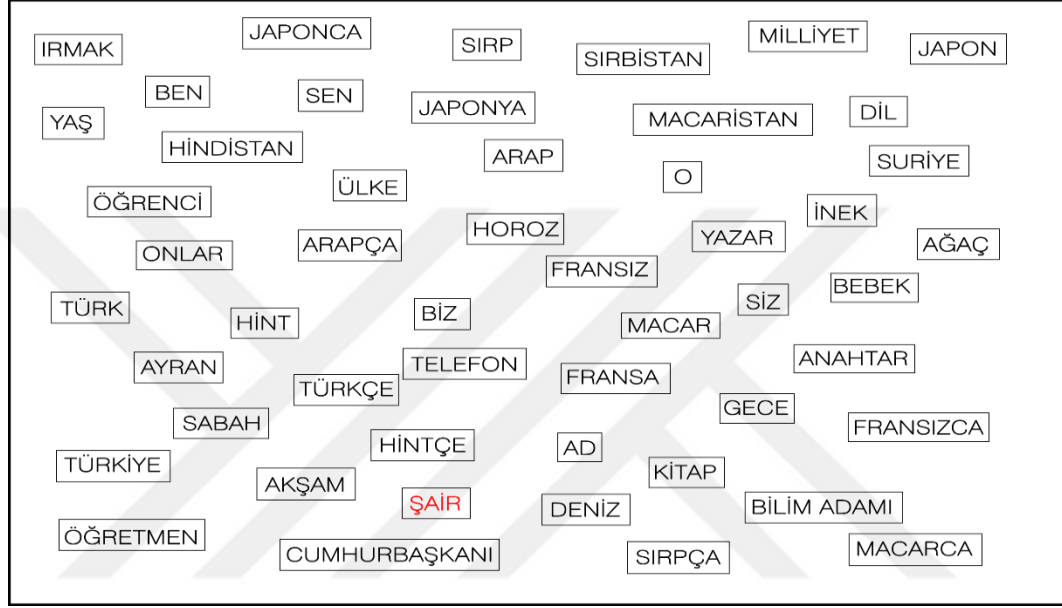
Misafir Kelime

Öğrenciler kelime duvarı çalışmalarına devam ederlerken duvara farklı bir kelime eklenir ve öğrencilerden bu eklenen yeni kelimeyi bulmaları istenir. Ekleniecek olan kelime ünite sırasında işlenen bölüm içerisinde seçilen herhangi

bir kelime olabilir. Bu sayede öğrenciler kelime duvarındaki diğer kelimeleri gözden geçirmiş olacaklar ve böylece bu kelimelere daha fazla maruz kalıp kelime öğrenimleri daha nitelikli hale gelecektir.

Birinci ünite çalışmaları devam ederken kelime duvarı içerisinde yer almayan herhangi bir kelime öğretmen tarafından kelime duvarına eklenebilir.

Şekil 3'te birinci ünite kelime duvarına eklenen “şair” kelimesi örnek misafir kelime olarak gösterilmiştir:



Şekil 3. Misafir Kelime Etkinliği

Adımdaki Harfler

Bu etkinlikte öğrencilerden isimlerini yatay ya da dikey olarak defterlerine yazmaları istenir. Daha sonra isimlerinin her bir harf ile başlayan kelime bulmaları için kelime duvarına bakmaları sağlanır. İsimlerinde bulunan harflerle başlayan kelimeleri seçip yazmaları için yönlendirilir. Eğer isimlerinde bulunan herhangi bir harf için kelime yoksa öğrencilerden bu harfle başlayan kelimeyi kendi kelime hazinelerinden yazabilecekleri de söylenebilir.

Şekil 4'te birinci ünite kelime duvarından seçilmiş kelimelerle örnek olarak bir isim yazılmıştır:

1. H İNT
2. A KSAM
3. M ACARCA
4. İ NEK
5. T ÜRKİYE

Şekil 4. Adımdaki Harfler Etkinliği

Günün kelimesi

Öğrencilerden ünite işlenirken her gün günün kelimesini seçmeleri ve diğer kelime duvarı etkinliklerine bu kelimeyi de dâhil etmeleri istenir. Birinci ünite için öğrenciler kelime duvarının içerisinden günün kelimesini seçebilecekleri ve bu kelimeyle ilgili etkinlikler oluşturabilecekleri gibi ünite okumaları esnasında karşılaştıkları herhangi bir kelimeyi de günün kelimesi olarak önerebilirler.

Devam eden ünite çalışmaları esnasında alternatif olarak sırayla her öğrenciye belirli bir gün belirleyip o günün kelimesini seçmeleri ve o kelimeyi diğer arkadaşlarına tanıtır anlatmaları ve bağlam içerisinde kullanacağı örnekleriyle beraber göstermeleri sağlanabilir.

Kelime arama

Ünite çalışmaları devam ederken ünite içinde bulunan herhangi bir metinden kelime duvarında bulunan kelimeleri seçmeleri istenir. Alternatif olarak ünitenin kelimelerine uygun olarak öğretmenin hazırlayacağı herhangi bir metinden kelime duvarının kelimelerinin bulunması istenebilir.

Şekil 5'te birinci üniteye ve birinci ünite kelime duvarına uygun olarak öğretmen tarafından hazırlanabilecek örnek metinler sunulmuştur. Bu metinler öğrencilere dağıtılıp onlardan kelime duvarında bulunan kelimeleri bulmaları istenebilir.



MERHABA!
BENİM ADIM İLBER ORTAYLI. 1947 AVUSTURYA
DOĞUMLUYUM.
BEN TÜRKİYELİYİM. 72 YAŞINDAYIM.
TARİHÇİ, AKADEMSİYEN VE YAZARIM.



MERHABA!
BENİM ADIM ORHAN VELİ KANIK.
BEN 1914 İSTANBUL DOĞUMLUYUM.
ŞAİRİM. ÖLÜM TARİHİM 1950.



MERHABA!
BEN METİN OKTAY.
BEN 1936 İZMİR DOĞUMLUYUM.
FUTBOLCUYUM. ÖLÜM TARİHİM 1991.



MERHABA!
BEN BENJAMİN LECOMTE.
BEN 1991 FRANSA DOĞUMLUYUM. 28 YAŞINDAYIM.
FUTBOLCUYUM.

Şekil 5. Kelime Arama Etkinliği

Kelimeleri grupta

Öğrencilerden kelime duvarındaki kelimeleri ilişkilerine göre gruplandırmaları istenir. Duvardaki kelimeleri gruplandıran öğrencilere bu gruplandırmalarını kelimelerin hangi özelliklerine göre yaptıklarını söylemeleri de istenebilir. Böylece öğrenciler kelimeler arasındaki ilişkileri anlamlı olarak içselleştireceklerdir.

Birinci ünite kelime duvarının örnek gruplandırması Şekil 6’da verilmiştir:

ZAMİR	MESLEK	ÜLKE	DİL	MİLLİYET	İSİM	ZAMAN
BEN	CUMHURBAŞKANI	TÜRKİYE	TÜRKÇE	JAPON	AYRAN	GECE
SEN	ÖĞRETMEN	MACARİSTAN	FRANSIZCA	TÜRK	IRMAK	AKŞAM
BİZ	BİLİM ADAMI	FRANSA	JAPONCA	HİNT	KİTAP	SABAH
O	YAZAR	SİRBİSTAN	HİNTÇE	FRANSIZ	TELEFON	
SİZ	ÖĞRENCİ	HİNDİSTAN	MACARCA	ARAP	YAŞ	
ONLAR		JAPONYA	SİRPÇA	MACAR	DENİZ	
		SURİYE	ARAPÇA	SİRP	AĞAÇ	
					HOROZ	
					ANAHTAR	
					BEBEK	
					İNEK	

Şekil 6. Kelimeleri Grupla Etkinliği

Örnek etkinlikte kelime duvarındaki kelimeler ülkeler, meslekler, diller, milliyetler, zamirler, isimler ve zaman kavramları olarak gruplandırılmıştır.

Burada bir şeyler yanlış

Kelime duvarı çalışmaları devam ederken kelime duvarının şekli karıştırılır. Özellikle kelime duvarındaki kelimeler gruplandırılmışsa, alfabetik olarak sıralanmışsa bu etkinlik öğrenciler için daha uygun olacaktır. Öğrencilere kelime duvarında bir yanlışlık olduğu söylenir ve öğrencilerden bu yanlışlığı bulmaları istenir.

Bir önceki etkinlikte birinci ünite kelime duvarlarının öğrencilerden gruplandırılması istenmiş ve örnek bir gruplandırma verilmişti. Şekil 7’de ise kelimeleri gruplandırılmış olan kelime duvarındaki bazı kelimelerin yerleri değiştirilmiş ve yanlış kelime ailelerinin içerisine yerleştirilmiştir. Öğrencilerden bu yanlışlıkları bulup düzeltmeleri istenir.

ZAMİR	MESLEK	ÜLKE	DİL	MİLLİYET	İSİM	ZAMAN
BEN	CUMHURBAŞKANI	TÜRKİYE	TÜRKÇE	JAPON	AYRAN	GECE
SEN	ÖĞRETMEN	MACARİSTAN	FRANSIZCA	TÜRK	IRMAK	AKŞAM
BİZ	BİLİM ADAMI	FRANSA	JAPONCA	HİNT	KİTAP	SABAH
O	YAZAR	SİRBİSTAN	JAPONYA	FRANSIZ	İNEK	TELEFON
SİZ	ÖĞRENCİ	HİNDİSTAN	MACARCA	ARAP	YAŞ	
ONLAR		HİNTÇE	SİRPÇA	MACAR	DENİZ	
		SURİYE	ARAPÇA	SİRP	AĞAÇ	
					HOROZ	
					ANAHTAR	
					BEBEK	

Şekil 7. Burada Bir Şeyler Yanlış Etkinliği

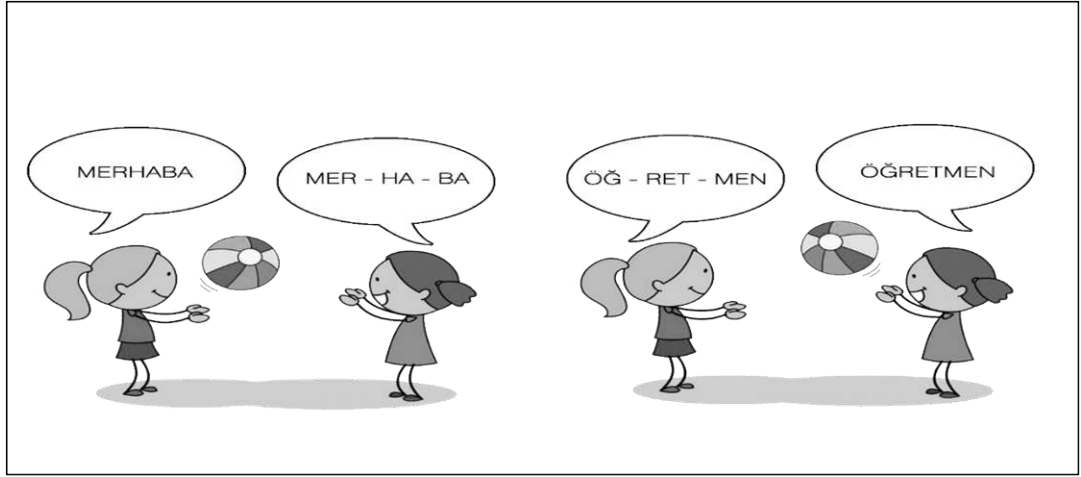
Örnek etkinlikte ülke grubunun içine “Hintçe”, dil grubunun içine “Japonya”, zaman grubunun içine “telefon” kelimeleri yerleştirilmiştir. Öğrencilerden farklı kelime aileleri içerisinde yer alan bu kelimeleri bulmaları istenir.

Kelime duvarları topu

Ünite çalışmaları devam ederken özellikle harf öğretiminin yapıldığı ünite başında kelime duvarları topu etkinliği yaptırılabilir. Bu etkinlikte öğrencilerden biri diğer arkadaşına topu atar ve atarken diğer arkadaşından kelime duvarından seçtiği bir kelimeyi hecelemesini ister. Bu şekilde öğrencilerin eline top geldikçe hem heceleme yapacaklar hem de yeni kelime seçip arkadaşlarına bunu yaptıracaklardır.

Alternatif olarak kelime duvarları topu etkinliğinde öğrenciler diğer arkadaşlarına topu atarken kelime duvarından seçtiği kelimenin anlamını, eş anlamlısını, zıt anlamlısını, ünite de öğretilen son ekli halini de isteyebilir. Böylece kelimenin hem anlamını hem de farklı yönlerini öğrenmiş olurlar.

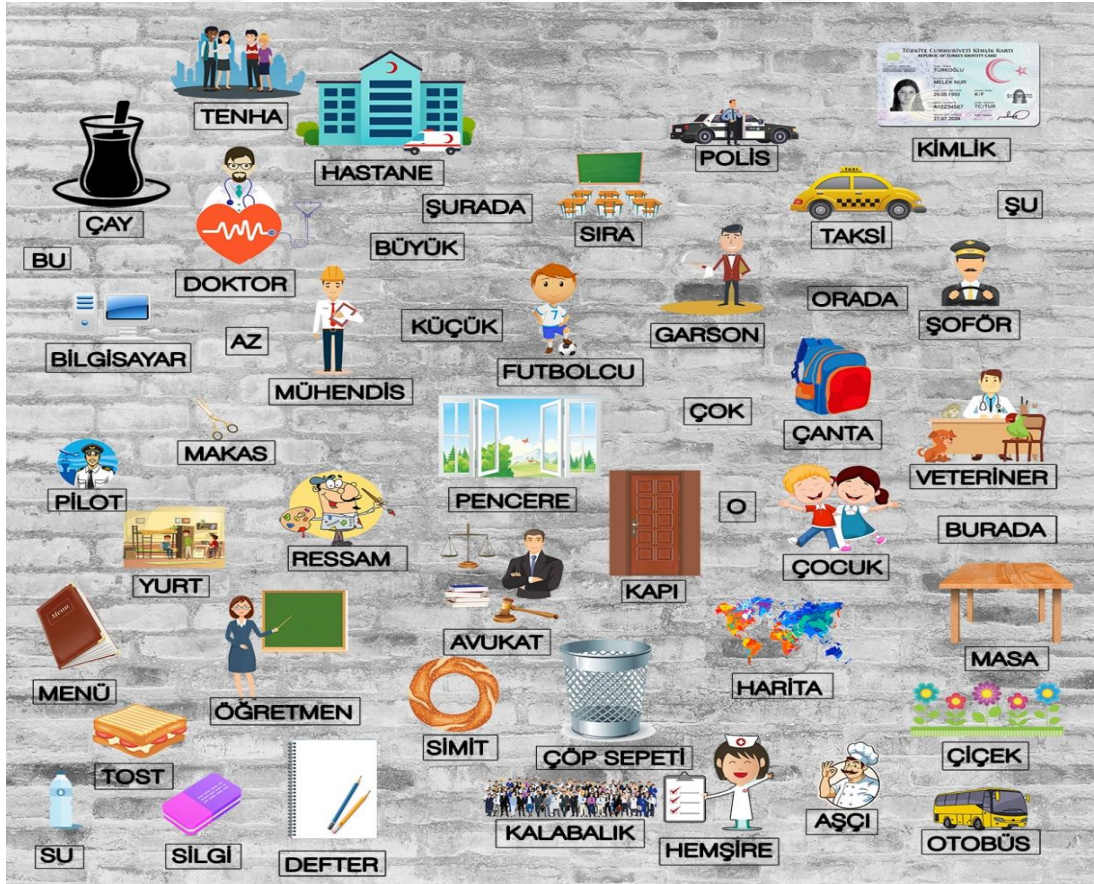
Birinci ünite kelime duvarları içerisindeki kelimelerle oluşturulmuş örnek Kelime Duvarları Topu etkinliği Şekil 8’de gösterilmiştir.



Şekil 8. Kelime Duvarları Topu Etkinliği

İkinci alt probleme ilişkin bulgular

Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitaplarının “Çevremiz ve Biz” adlı ikinci ünitesi için seçilmiş kelimelerden (Ek-4 ve Ek-5) oluşan örnek kelime duvarı Şekil 9’da gösterilmiştir.



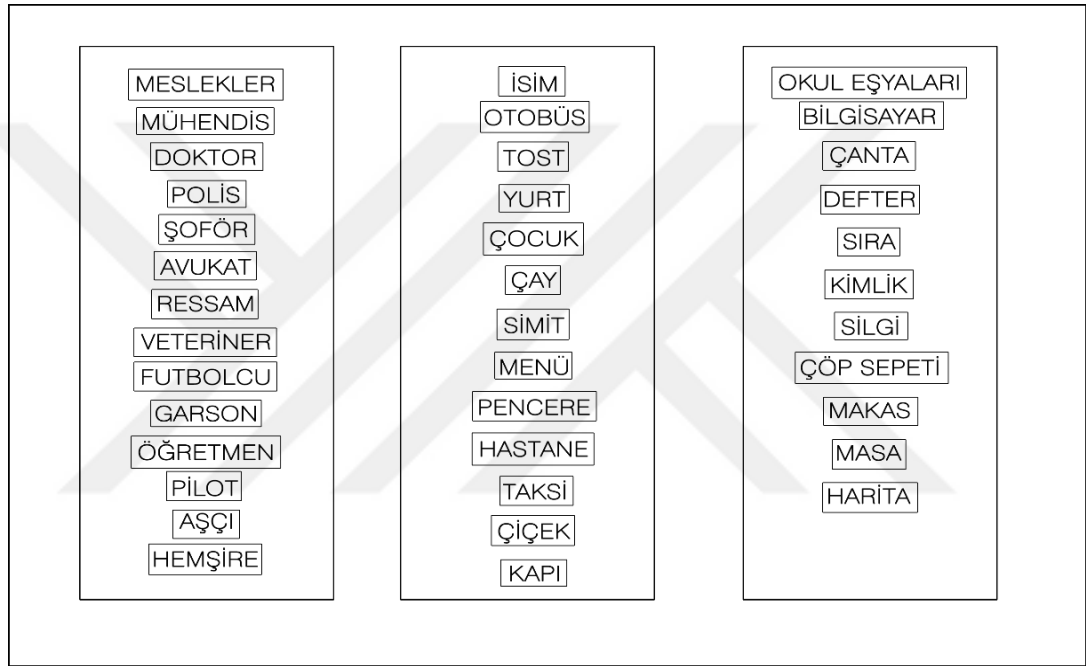
Şekil 9. İkinci Ünite Kelime Duvarı

Araştırmanın ikinci alt problemi olan “Çevremiz ve Biz” ünitesine yönelik hazırlanan etkinlikler aşağıda sunulmuştur.

Kelimeleri gruba

İkinci ünite çalışmaları sırasında öğrencilerden kelime duvarındaki kelimeleri ilişkilerine göre iki veya daha fazla gruba ayırmaları istenir. Bu etkinlik öğrencilerin kelimeler arası anlam ilişkilerini ve kelimeleri organize etme becerilerini geliştirecek bir etkinliktir.

Şekil 10’da ikinci ünite kelime duvarının örnek gruplandırması verilmiştir.

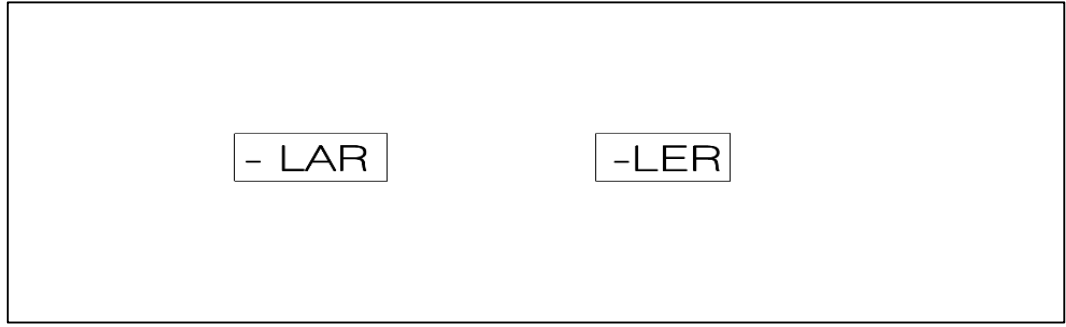


Şekil 10. Kelimeleri Grupa Etkinliği

Çoğullaştırma

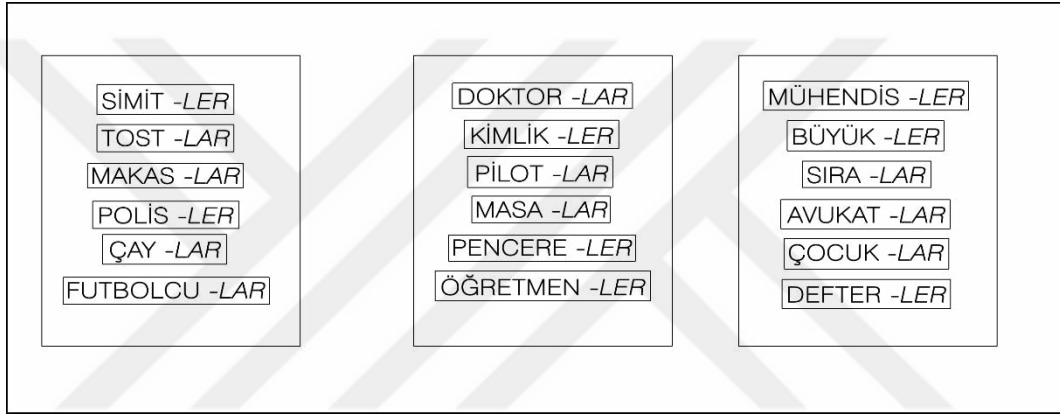
Ünite çalışmaları devam ederken kelime duvarındaki kelimeleri öğrencilerin çoğullaştırmaları istenir. Bunun için aşağıda örneği gösterilen “-lar / -ler” çoğul ekleri öğrencilere verilerek kelime duvarındaki kelimeleri çoğullaştırmaları istenir. Alternatif olarak öğrencilerden kelime duvarından belirli sayıda kelime seçip bu kelimeleri defterlerinde çoğullaştırmaları istenebilir.

Şekil 11’de ikinci ünite çoğullaştırma etkinliği için çoğul ek kartları gösterilmiştir.



Şekil 11. Çoğullaştırma Etkinliği

İkinci ünitenin kelime duvarında bulunan örnek kelimeler Şekil 12’de çoğullaştırılmıştır.

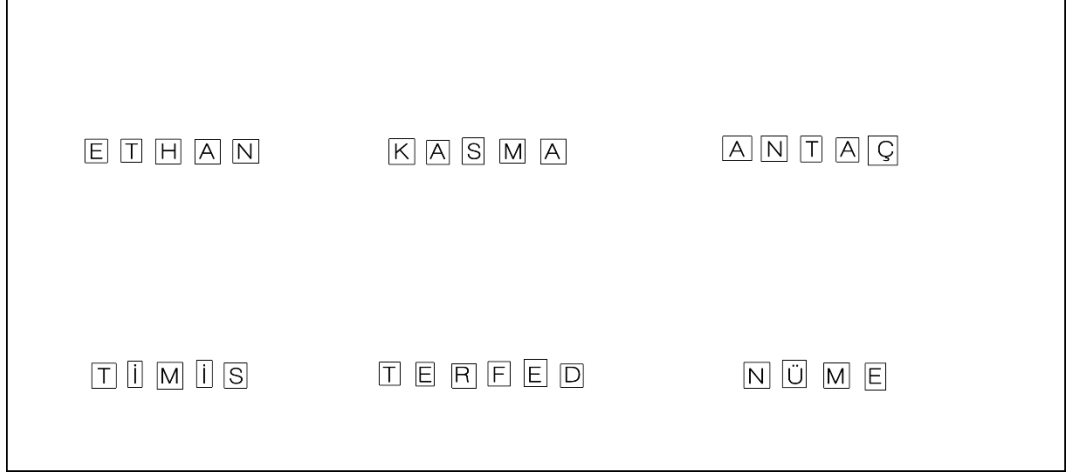


Şekil 12. İkinci Üniteye Yer Alan Kelimelerin Çoğullaştırılması

Gizemli kelime

İkinci ünite çalışmaları sırasında kelime duvarlarından seçilen kelimeler harfleri karıştırılmış olarak tahtaya yazılır ve öğrencilerin bu kelimeyi tahmin etmeleri istenir. Öğrenciler kelime tahminlerine devam ederken öğretmen hedef kelimenin anlamı hakkında ipuçları da verebilir.

Şekil 13’te ikinci ünite kelime duvarından seçilen “tenha”, “makas”, “çanta”, “simit”, “defter” ve “menü” kelimeleri harfleri karıştırılmış olarak verilmiştir:



Şekil 13. Gizemli Kelime Etkinliği

Günün gizli kelimesi

Ünite çalışmaları devam ederken seçilen bir öğrenciden günün gizli kelimesini seçmesi istenir. Bu öğrenci kelime duvarında bulunan kelimelerden herhangi birini seçer. Günlük ders akışı sırasında bu kelimeyi kullanan biri olduğunda belli edici herhangi bir ses, düdük çalma ya da masaya vurma gibi uyarılar verilir. Öğrencilerden günün gizli kelimesini bulmaları istenir. Günün gizli kelimesini ilk bulan kişi ertesi günün gizli kelimesini seçecek kişi olacaktır.

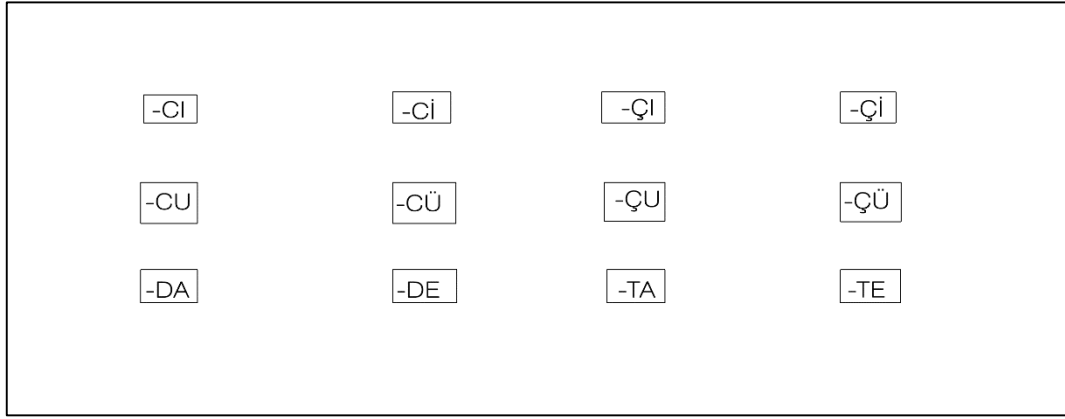
Alternatif olarak günün gizli kelimesini bulan kişiden o kelimenin anlamı ve bağlam içerisindeki kullanımı da istenebilir.

Son ekler

İkinci ünite çalışmalarına devam edilirken ünite içerisinde kazandırılmaya çalışılan “-ci/-ci,” “-da/ -de” ekleri ve bu eklerin farklı biçimleri kart halinde verilir. Öğrencilerden bu kartları kelime duvarındaki uygun kelimelere eklemeleri istenir.

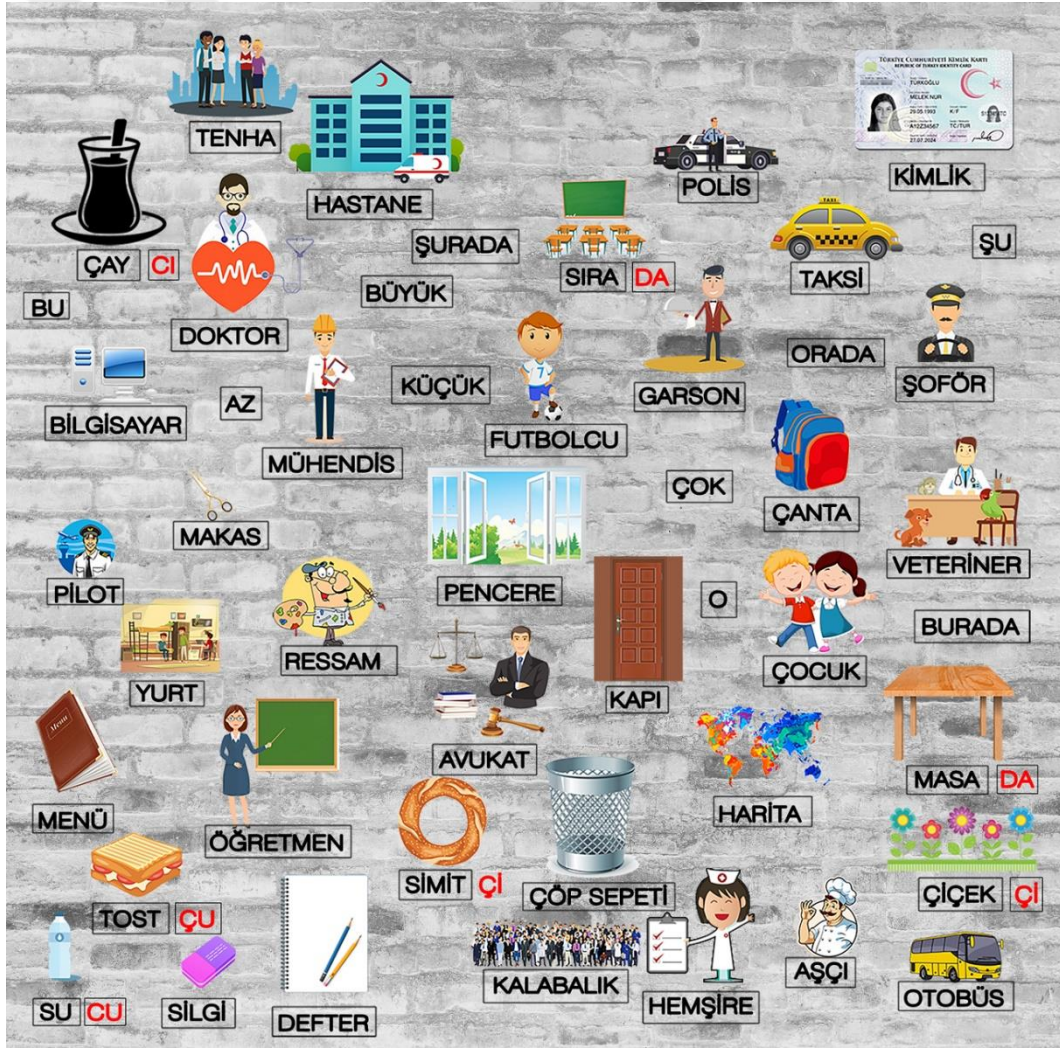
Alternatif olarak sınıf gruplara ayrılır. Her gruba son ek kartları dağıtılır. Öğrencilerden kelime duvarından kendilerinde bulunan son ekleri ekleyebilecekleri kelime grubu oluşturmaları istenebilir.

İkinci ünite kazandırılmaya çalışılan “-cı/ -ci” , ”-da/ -de” ekleri ve bu eklerin farklı biçimleri Şekil 14’te son ek kartları şeklinde gösterilmiştir.



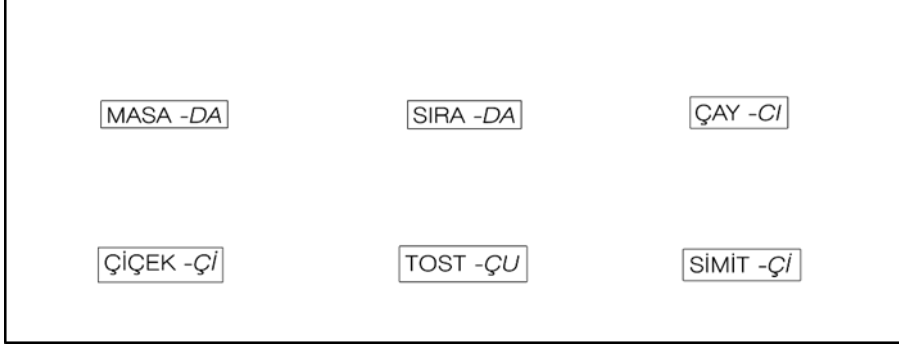
Şekil 14. Son Ek Kartları

İkinci ünite kelime duvarındaki kelimelere uygun olan son ek kartlarının örnek olarak yerleştirilmiş hali Şekil 15'te gösterilmiştir.



Şekil 15. Son Ek Kartları İle Kelime Duvarı

Alternatif olarak öğrencilerden kelime duvarında bulunan kelimeleri seçerek son ekleri eklemeleri ve bunları defterlerine yazmaları istenebilir. Şekil 16’da ikinci ünite kelime duvarından seçilmiş kelimelerin son ekli halleri örnek olarak gösterilmiştir.



Şekil 156. Son Ekler İle Oluşturulan Kelimeler

Kayıp kelime

İkinci ünitenin kelime duvarında bulunan kelimelerden bir ya da birkaç tanesi alınarak geriye kalan diğer kelimelerin yerleri değiştirilerek öğrencilerden kaybolan kelime ya da kelimelerin hangileri olduğunu bilmeleri istenir. Zorlanmaları halinde öğrencilere kayıp kelime hakkında ipuçları da verilebilir.

Şekil 17’de ikinci ünite kelime duvarlarındaki kelimelerin yerleri değiştirilmiş ve bazı kelimeler öğrencilerin bulması için çıkarılmıştır.

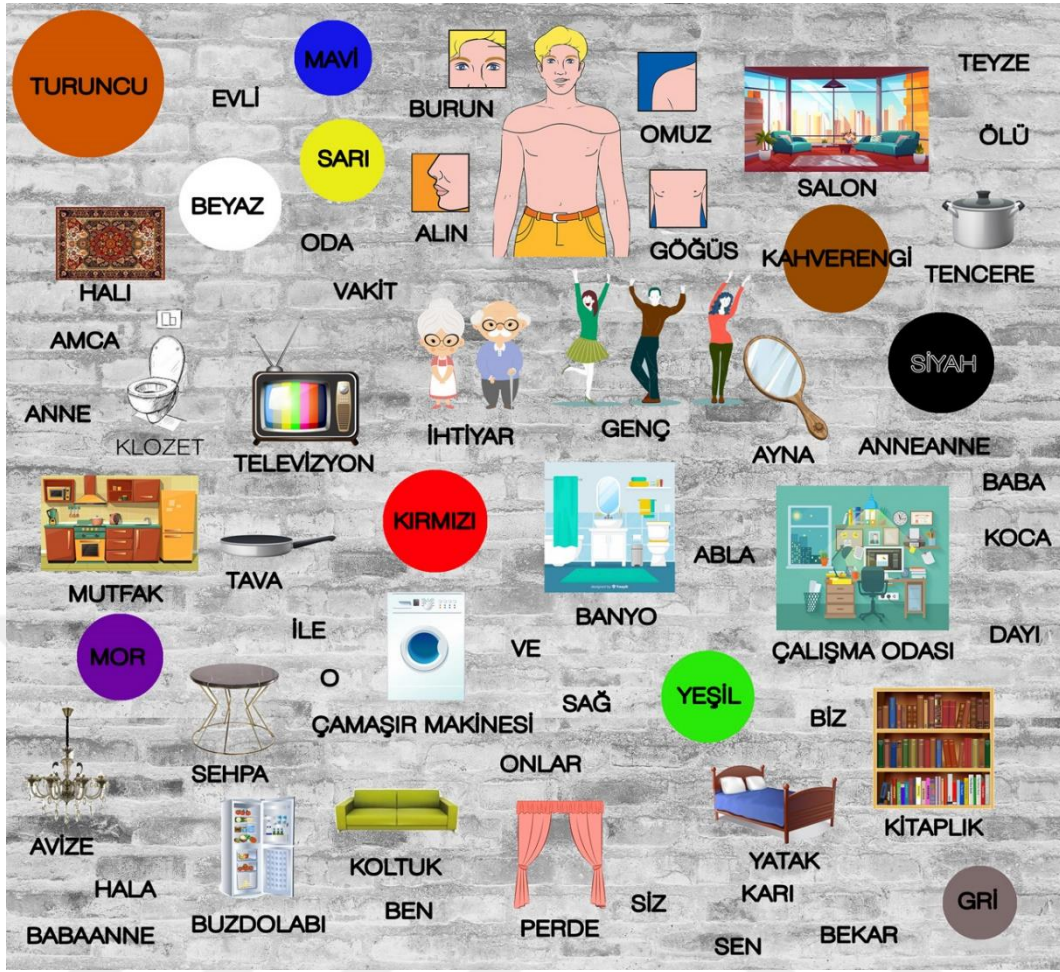


Şekil 167. Kayıp Kelime Etkinliği

İkinci ünite kelime duvarında bulunan “hastane”, “simit”, “kalabalık”, “harita”, “taksi” ve “veteriner” kelimeleri Şekil 17’de örnek olarak çıkarılmıştır. Kelime duvarında kaybolan bu kelimelerin öğrenciler tarafından tespit edilmesi sağlanır. Bu sayede öğrenciler kelime duvarındaki diğer kelimeleri de incelemiş olacaklar, sık sık bu kelimelere maruz kalacaklar ve böylece kelimeleri belleklerine daha rahat yerleştirebileceklerdir.

Üçüncü alt probleme ilişkin bulgular

Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitaplarının “Benim Dünyam” adlı üçüncü ünitesi için seçilmiş kelimelerden (Ek-6 ve Ek-7) oluşan örnek kelime duvarı Şekil 18’de gösterilmiştir.



Şekil 178. Üçüncü Ünite Kelime Duvarı

Araştırmanın üçüncü alt problemi olan “Benim Dünyam” ünitesine yönelik hazırlanan etkinlikler aşağıda sunulmuştur.

Kelimeler neye benzer?

Üçüncü ünite çalışmaları sırasında öğrencilerden kelime duvarındaki kelimelerin biçimlerine dikkat etmeleri istenir. Daha sonra öğrencilerden kelime duvarındaki kelimelerin biçimlerine uygun olarak (kök halinde, ekli, birleşik, uzun kelime gibi) yeni kelimeler yazmaları istenebilir.

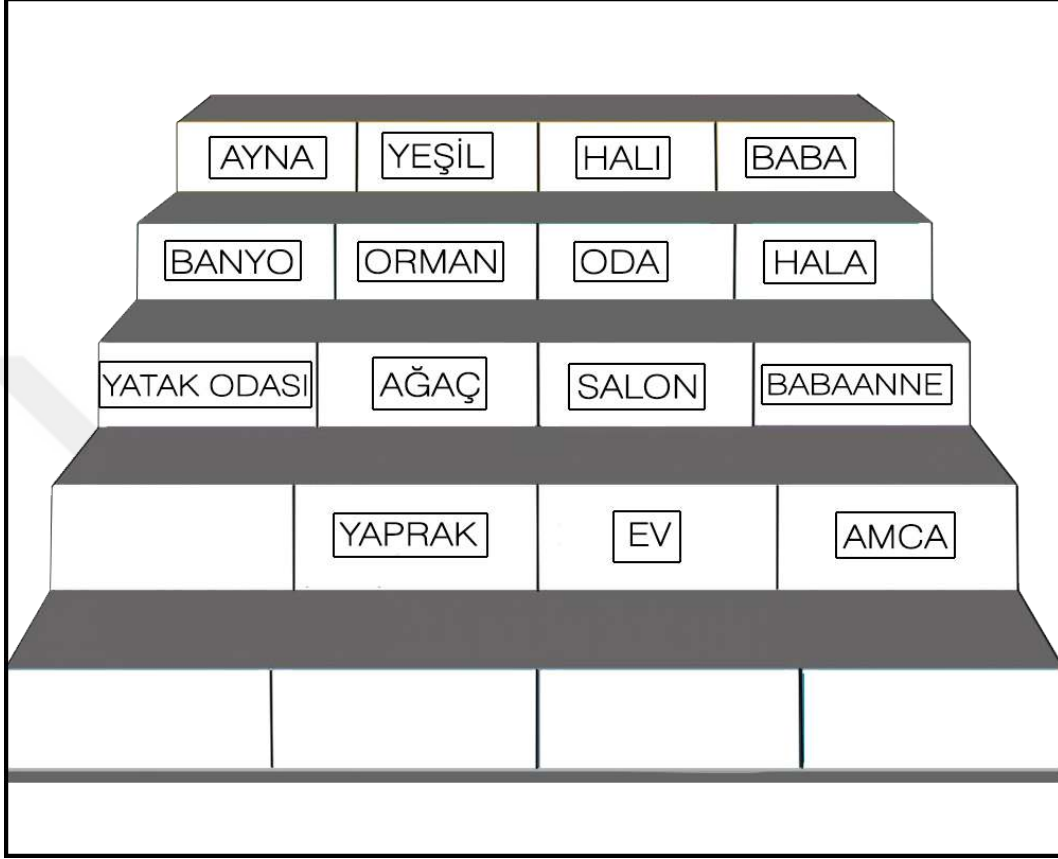
Bu etkinlikte üçüncü ünite kelime duvarında bulunan “babaanne”, “kahverengi” kelimeleri gibi birleşik kelimeler ya da “biz”, “sen” gibi kısa kelimeler yazmaları istenebilir.

Kelime merdivenleri

Üçüncü ünite çalışmaları devam ederken öğrencilerden bir merdiven resminin üstüne kelime duvarından seçtikleri herhangi bir kelimeyi yazmaları istenir.

Merdivenin alt basamaklarına da yazdıkları kelimeyle ilgili başka kelimeler ya da o kelimenin farklı yönlerini yazmaları istenir.

Üçüncü ünite kelime duvarlarından seçilen kelimelerden oluşan kelime merdiveni örneği Şekil 19’da verilmiştir:



Şekil 189. Kelime Merdivenleri Etkinliği

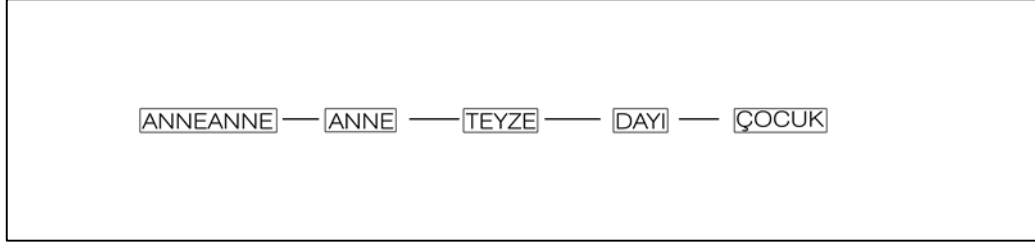
Üçüncü ünite kelime duvarlarında yer alan “ayna”, “yeşil”, “halı” ve “baba” kelimeleri merdivenin en üst basamağına yazılmış ve bu kelimelerle ilgili farklı kelimeler ya da bu kelimelerin çağrıştıracakları kelimeler Şekil19’da örnek olarak gösterilmiştir.

Kelime zincirleri

Ünite çalışmaları sırasında farklı bir kelime duvarı etkinliği olarak öğrencilerden kelime duvarında bulunan herhangi bir kelimeyi seçmeleri ve daha sonra bu kelimeden önce ya da sonra gelebilecek olan diğer kelimeleri sıralamaları istenebilir. Öğrenciler oluşturacakları kelime zincirlerini defterlerine

yazabilecekleri gibi kâğıtlardan oluşturacakları bağlantılar üzerinde de gösterebilirler.

Üçüncü ünite kelime duvarından seçilen kelimelerle oluşturan örnek kelime zincirine Şekil 20’de gösterilmiştir.



Şekil 20. Kelime Zincirleri Etkinliği

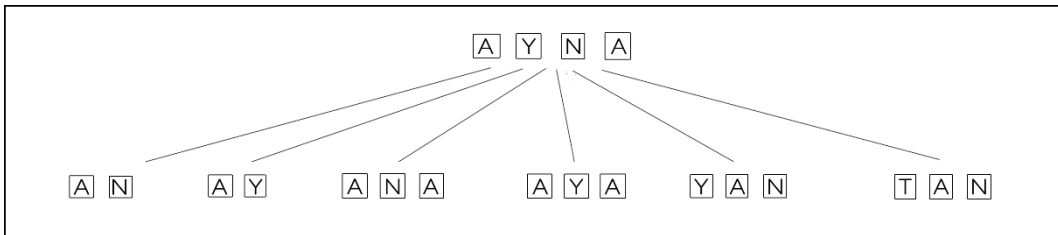
Üçüncü ünite kelime duvarında bulunan “anneanne” kelimesi Şekil 20’de zincirin başına yazılmış. Anneannenin çocukları olan “anne”, “teyze” ve “dayı” kelimeleri zincire eklenmiş ve en son olarak da bu kelime ailesi arasında en küçüğü olan “çocuk” kelimesi zincirin sonuna eklenmiştir. Kelime zincirleri etkinliğinde öğrenciler bu şekilde kelimelerle sıralamalar oluşturabilirler.

Kelime içinde kelime

Ünite çalışmaları devam ederken öğrencilerden kelime duvarından seçecekleri bir kelimeyi kâğıt üzerine yazıp harflerini kesmeleri istenir. Böylece hareket edebilen harfler oluşacaktır. Daha sonra öğrencilerden hareket edebilen harflerden yeni kelimeler türetmeleri istenir.

Bu etkinlik bir grup çalışması olarak uygulanabilir. Öğretmenin seçeceği kelime duvarında bulunan herhangi bir kelimenin harflerinden grupların en fazla kelime türeteni tespit edilebilir. Ya da her grup kendi kelimesini seçer ve yine en fazla yeni kelime türeten grup tespit edilebilir.

Şekil 21’de üçüncü ünite kelime duvarından seçilen “ayna” kelimesinden farklı kelimeler örnek olarak türetilmiştir.



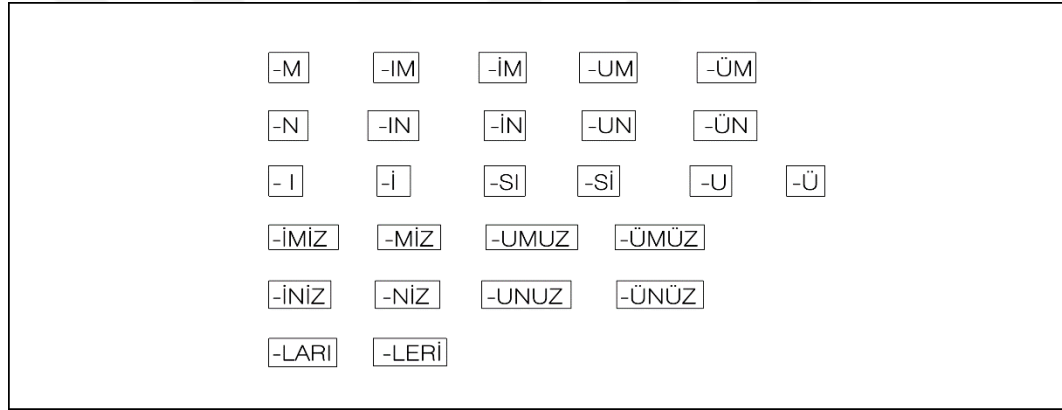
Şekil 21. Kelime İçinde Kelime Etkinliği

Son ekler

Üçüncü ünite çalışmalarına devam ederken ünite içerisinde kazandırılmaya çalışılan iyelik ekleri ve bu eklerin farklı biçimleri son ek kartları halinde öğrencilere verilir. Öğrencilerden kelime duvarındaki kelimelere uygun olarak ellerindeki son ek kartlarını kelime duvarına eklemeleri istenir.

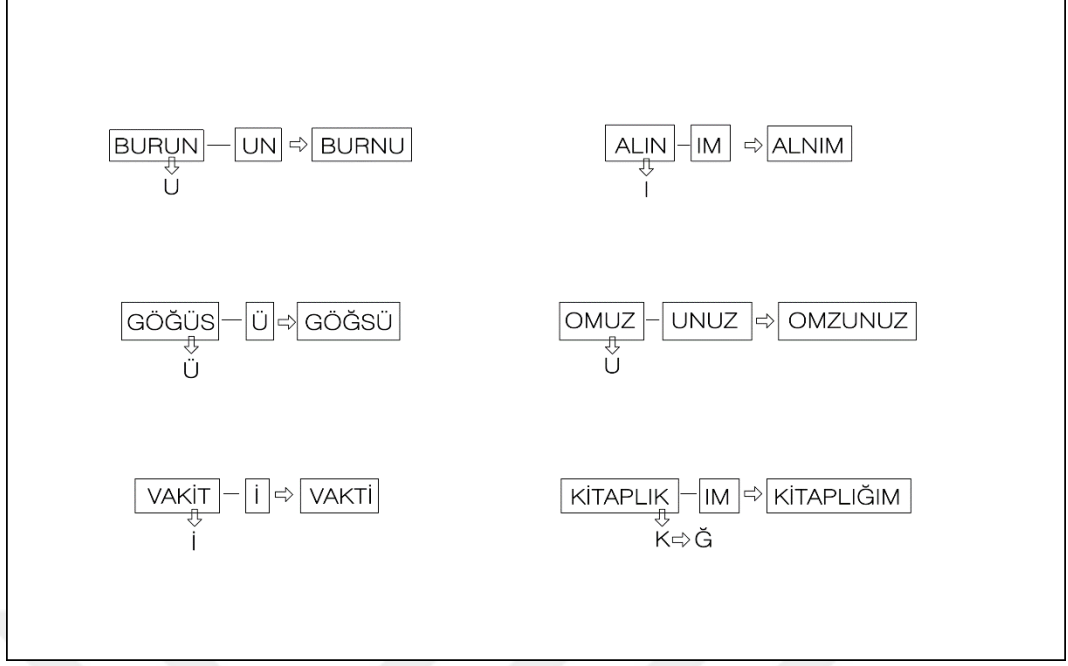
Alternatif olarak öğrencilerden kelime duvarından seçecekleri belirli sayıdaki kelimeleri defterlerine yazıp bu kelimelere uygun olan son ekleri kelimelere eklemeleri de istenebilir.

Şekil 22’de üçünü üniteye kazandırılmaya çalışılan iyelik ekleri ve bu eklerin farklı biçimleri son ek kartları şeklinde gösterilmiştir.



Şekil 192. Son Ekler Etkinliğinde Yer alan Ekler

Öğrencilerden bu son ek kartlarını üçüncü ünite kelime duvarındaki kelimelere eklemeleri istenir. Şekil 23’te üçüncü ünite kelime duvarlarına örnek olarak son ek kartları eklenmiştir.

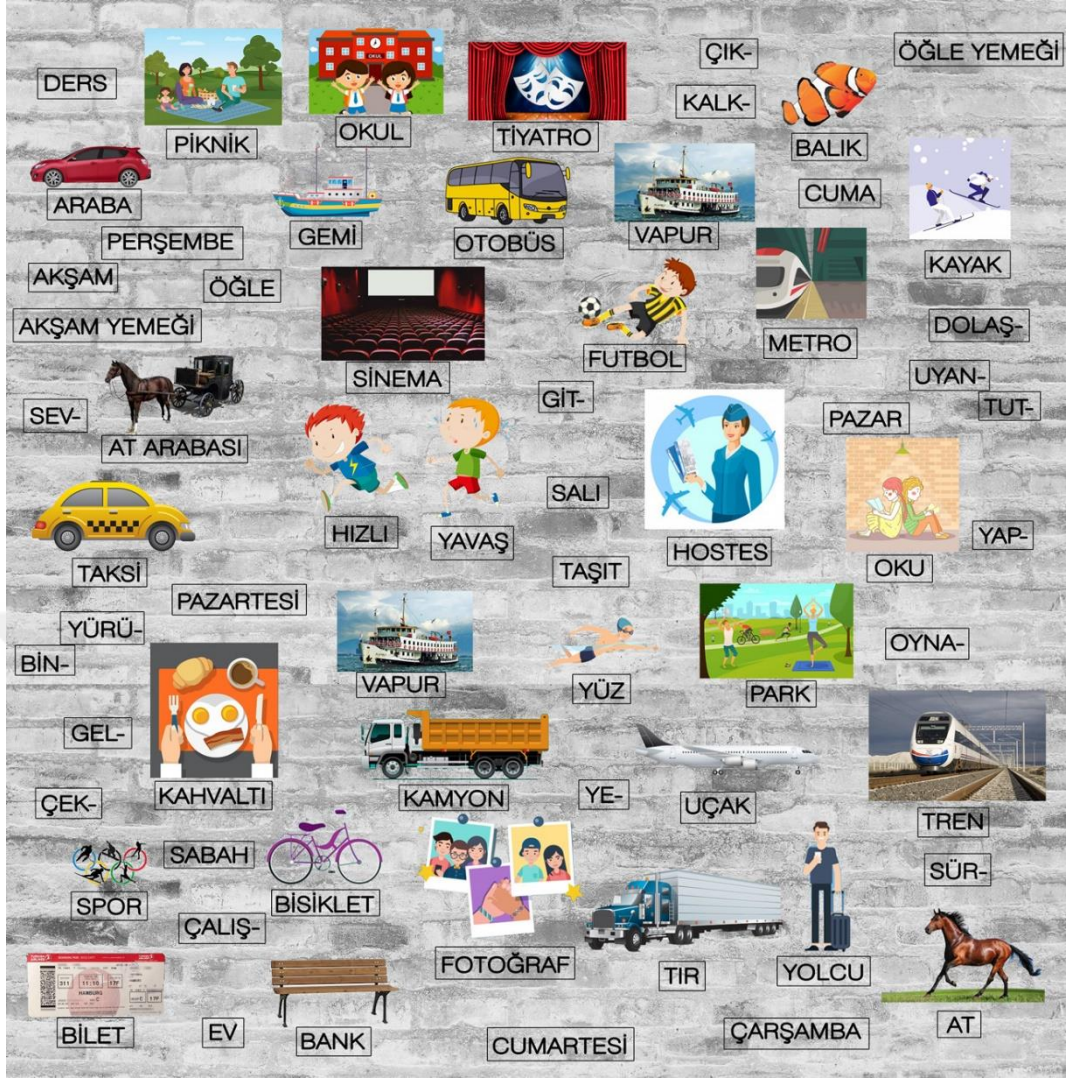


Şekil 214. Üçüncü Ünitenin Kelime Duvarında Yer Alan Ses Olayları

Üçüncü üniteye yer alan “burun”, “omuz”, “alın”, “vakit” ve “kitaplık” kelimeleri ünite içerisinde kazandırılmaya çalışılan iyelik ekleri getirildiği zaman ses olaylarına uğramaktadır. Bu etkinlik öğrencilerin ses olaylarını daha iyi kavramalarını sağlayacaktır.

Dördüncü alt probleme ilişkin bulgular

Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitaplarının “Günlük Hayat” adlı dördüncü ünitesi için seçilmiş kelimelerden oluşan (Ek-8 ve Ek-9) örnek kelime duvarı Şekil 25’te gösterilmiştir.



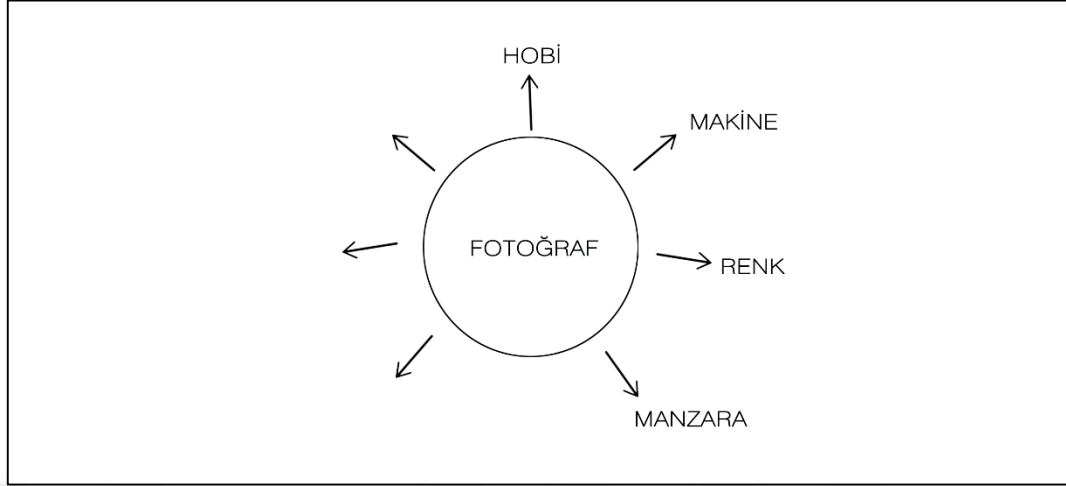
Şekil 225. Dördüncü Ünite Kelime Duvarı

Araştırmanın dördüncü alt problemi olan “Günlük Hayat” ünitesine yönelik hazırlanan etkinlikler aşağıda sunulmuştur.

Kelime kümeleri

Dördüncü ünite çalışmaları sırasında öğrencilerden kelime duvarı üzerinde bulunan kelimelerden birini seçmesi, daha sonra bu kelimeyi tahtaya veya defterine yazması ve kelimeyi daire içerisine alması söylenir. Ardından dairenin çevresine oklar çizerek dairenin merkezindeki kelimeyle ilgili aklına gelecek diğer kelimeleri yazması istenir. Öğrencilerin yazdıkları diğer kelimelerle daire merkezindeki kelime arasında nasıl bir ilişki olduğu sorulabilir. Böylece öğrencilerin kelimeler arasında bağlantı kurma becerileri gelişecektir.

Dördüncü ünite kelime duvarından alınan “fotoğraf” kelimesi ile örnek kelime kümeleri etkinliği Şekil 26’da gösterilmiştir.



Şekil 236. Kelime Kümeleri Etkinliği

Kelime kümeleri etkinliği için örnek olarak seçilen “fotoğraf” kelimesiyle alakalı akla gelebilecek “hobi”, “makine”, “renk”, “manzara” gibi örnek kelimeler Şekil 26’da gösterilmiştir. Bu etkinliğe başlamadan önce öğretmenler örnek olarak yaptığı bir kelime kümesini öğrencilere gösterebilir. Bu sayede öğrenciler etkinliği ve amacını daha iyi kavrayacaklardır.

Kelimeleri dramatize et

Dördüncü ünite çalışmaları devam ederken öğrencilerden kelime duvarından herhangi bir kelimeyi seçmeleri ve bu kelimeyi arkadaşlarının tahmin etmesi için dramatize etmeleri istenir. Örnek olarak öğretmen tarafından seçilen bir kelime dramatize edilebilir.

Kelime arama

Dördüncü ünite çalışmaları devam ederken öğrencilerden ders kitabı içerisindeki herhangi bir metinden kelime duvarında bulunan kelimeleri bulmaları istenir. Alternatif olarak öğrencilerden öğretmen tarafından hazırlanan üniteye ve kelime duvarlarına uygun bir metin ya da kelime havuzundan da kelime duvarında bulunan kelimeleri bulmaları istenebilir.

Şekil 27’de dördüncü ünite kelime duvarındaki kelimeleri içeren bir metin örnek olarak gösterilmiştir.

HAYAT NE TATLI!

Benim adım Ahmet. Soyadım Karadoğın. Yozgatlıyım. Üniversitede hocayım. 40 yaşındayım. Evliyim ve iki çocuğım var. Eşim, ana sınıfı öğretmeni. İşte benim bir günüm:

Sabah erkenden uyanıyorum. Saat 5.00 - 6.00 arası yataktan kalkıyorum. Kahvaltı etmeden önce eşofmanlarımı giyiyorum ve spor yapıyorum. Evimizin önünde bir koşu parkuru var. Bu parkurda 1 saat yürüyorum. Sonra eve geliyorum. Önce duş alıyorum, sonra mutfığa giriyorum. Kahvaltıyı ben hazırlıyorum. Çünkü ben kahvaltı hazırlamayı çok seviyorum. Eşim mutfakta bana yardım ediyor. Sonra çocukları uyandırıyorum. Hep birlikte kahvaltı ediyoruz. Eşim, bizden önce evden çıkıyor. Onun okulu uzak değil. O okula otobüsle gidiyor.

Çocukları okula arabayla ben götürüyorum. Onları okula götürdükten sonra üniversiteye gidiyorum. Öğleye kadar bir veya iki saat dersim oluyor. Öğle yemeğini arkadaşlarla birlikte yiyorum. Öğleden sonra odamda çalışıyorum. Makale hazırlıyorum veya kitap okuyorum. Bazen kütüphaneye gidiyorum. Saat dörtte fakülteden çıkıyorum ve çocukların okuluna gidiyorum. Onları okuldan alıyorum. Eve gitmeden önce çocuklarla birlikte parka gidiyoruz. Çocuklar parkta oyun oynuyorlar ben de parkta oturuyorum ve onları seyrederim. Sonra hep birlikte eve gidiyoruz. Akşam yemeklerini eşim hazırlıyor. Saat 19.00'da akşam yemeği yiyoruz. Sonra birlikte çay içiyoruz ve sohbet ediyoruz. Ben gece 21.00'den 24.00'e kadar çalışma odamda kitap okuyorum. 24.00'te yatıyorum. İşte benim bir günüm.

Ben bisiklete binmeyi, yüzmeyi, yürümeyi ve kitap okumayı çok seviyorum. Hayat ne tatlı!

Kaynak: (Develi vd., 2017: 95)

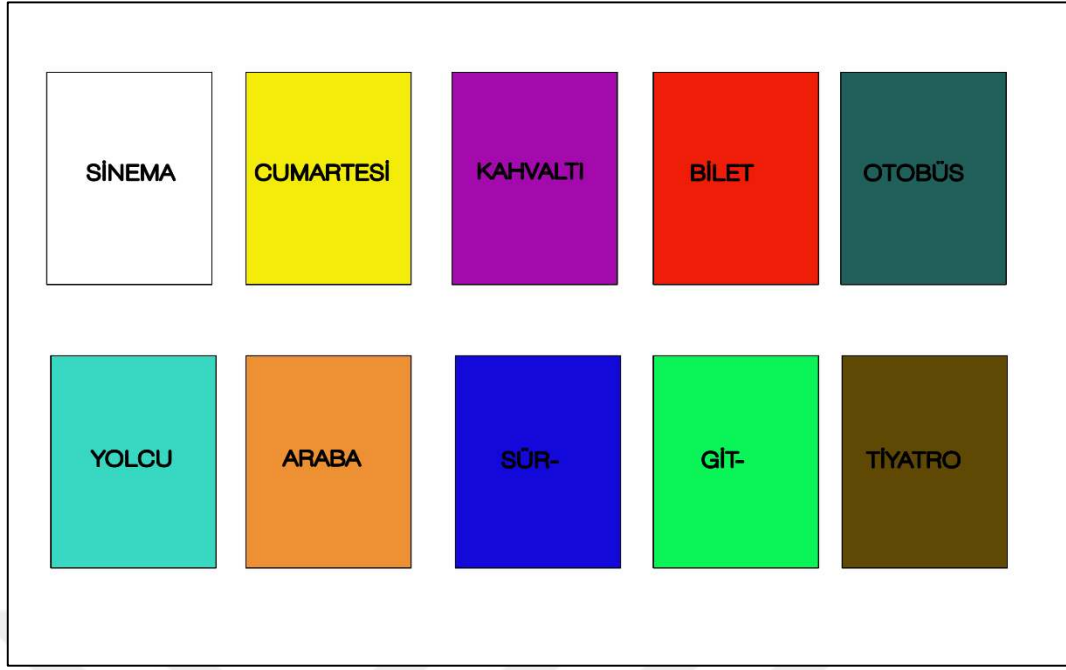
Şekil 247. Kelime Arama Etkinliği

Dördüncü ünite kelime duvarlarında yer alan kelimelerin olduğu Şekil 27'de kelime duvarında bulunan kelimeler renklendirilmiştir.

Kelime ilişkileri

Dördüncü ünite çalışmaları devam ederken öğrenciler ikili gruplara ayrılır. Daha sonra kelime duvarında bulunan kelimeleri içeren kelime kartları hazırlanır ve bu kartlar öğrencilere dağıtılır. Öğrenciler grubundaki ortağı ile beraber ellerindeki kelime kartlarında bulunan kelimelerin arasında ilişki, farklılık, benzerlik veya ortak noktalar olup olmadığını tartışır. Alternatif olarak ikili gruplara yeni bir ikili grup daha eklenip dördüncü bir grup oluşturulur ve gruptaki öğrenciler ellerinde bulunan dört farklı kelime kartındaki kelimeler arasındaki ilişkileri tartışabilirler.

Şekil 28'de dördüncü ünite kelime duvarındaki kelimeleri içeren örnek kelime kartları hazırlanmıştır.



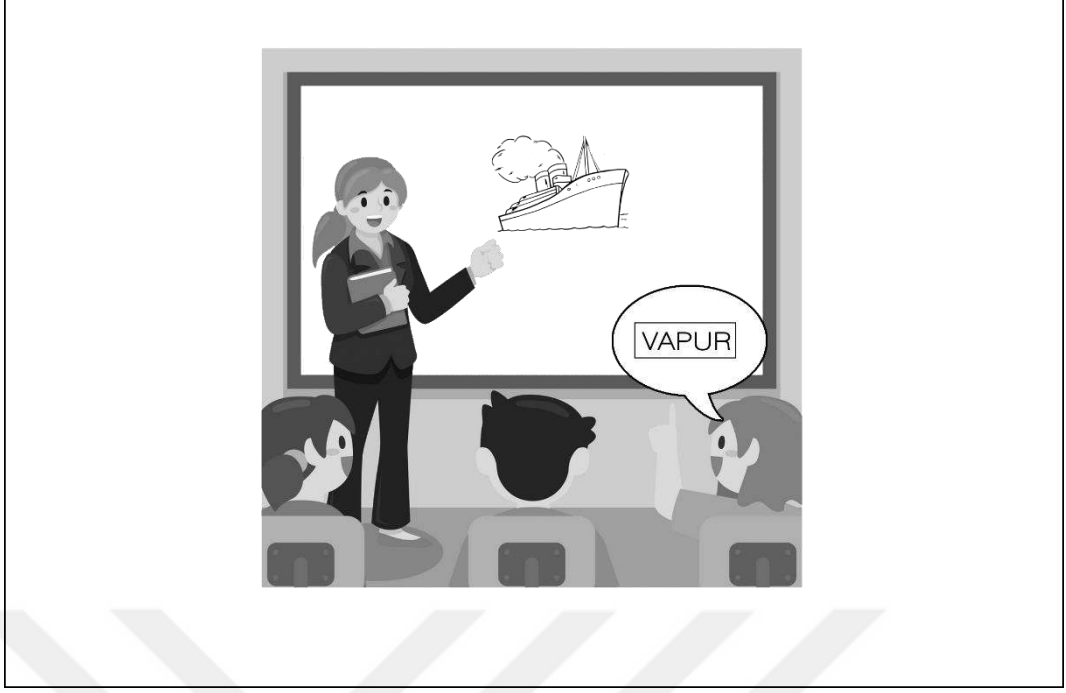
Şekil 258. Kelime İlişkileri Etkinliği

Şekil 28 dördüncü ünite kelime duvarında bulunan “sinema”, “cumartesi”, “kahvaltı”, “otobüs”, “yolcu”, “araba”, “sür-“, “git-“ ve “tiyatro” kelimeleri ile hazırlanmış kelime kartlarından oluşmaktadır. Öğrenciler bu ve benzeri kartlarla kelimeler arasındaki ilişkileri tespit edeceklerdir.

Kelime resimleri

Dördüncü ünite çalışmaları devam ederken öğrencilerden kelime duvarından bir kelime seçmeleri ve tahtada ya da kâğıt üzerinde bu kelimeyi anlatan çizimler yapmaları istenir. Daha sonra diğer öğrencilerden bu çizimi yapılmış olan kelimeyi tahmin etmesi istenir. Kelimeyi ilk tahmin eden kişi kelime duvarından başka bir kelime seçip kelimeyi resmederek oyuna devam eder.

Dördüncü ünite kelime duvarından seçilen “vapur” kelimesinin bir öğrenci tarafından tahtaya çizimi örnek olarak Şekil 29’da gösterilmiştir.



Şekil 269. Kelime Resimleri Etkinliği

Bağlantılar kurma

Dördüncü ünitenin son etkinliği olarak öğrencilerden dördüncü ünite kelime duvarındaki kelimelerle tarihteki ya da günümüzdeki herhangi birinin özellikleri arasında bağlantı kurmaları istenir. Alternatif olarak kelime duvarından seçecekleri bir kelime hakkında güncel ya da tarihsel bir örnekler vermeleri istenebilir.

Dördüncü ünite kelime duvarındaki “uçak” kelimesi ile ilk kadın pilotumuz Sabiha Gökçen arasında bir bağlantı kurabilirler. Ya da yine kelime duvarından seçilen “sinema” kelimesi ile ünlü herhangi bir oyuncu arasında bağlantılar kurulabilirler. Ayrıca bu etkinlikte öğrenciler kurdukları bağlantılar hakkında konuşturulabilir.

Beşinci alt probleme ilişkin bulgular

Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitaplarının “Eğitim” adlı beşinci ünitesi için seçilmiş kelimelerden oluşan (Ek-10 ve Ek-11) örnek kelime duvarı Şekil 30’da gösterilmiştir.



Şekil 3027. Beşinci Ünite Kelime Duvarı

Araştırmanın beşinci alt problemi olan “Eğitim” ünitesine yönelik hazırlanan etkinlikler aşağıda sunulmuştur.

Kelime kökleri

Beşinci ünite çalışmaları devam ederken öğrencilerden kelime duvarındaki kelimelerin köklerini bulmaları ya da kök halindeki kelimeleri göstermeleri istenir. Alternatif olarak öğrencilere kelime kökü verilir ve öğrencilerden ilgili kelimeyi kelime duvarından bulmaları istenebilir.

Öğrencilerden beşinci ünite kelime duvarında yer alan “yağmurlu”, “içinde”, “solunda”, “geçen”, “batı”, “karlı”, “arkasında”, “ileri”, bölüm” vb. kelimelerin köklerini bulmaları istenir.

Müzik grubu oluştur

Ünite çalışmaları devam ederken farklı bir kelime duvarı etkinliği olarak öğrencilerden geçmişten günümüze müzik gruplarının isimlerini düşünmeleri ve bunlar hakkında konuşmaları istenir. Daha sonra kendi kuracakları müzik grubunun ismi için kelime duvarından üç kelime seçmeleri söylenir. Bir uzantı olarak kurdukları hayali müzik grubunu anlatmaları ve grubun müzik tarzından bahsetmeleri istenebilir.

Beşinci ünite kelime duvarındaki üç kelimeyi de içeren dört hayali müzik grubu isimleri Şekil 31’de örnek olarak verilmiştir.



Şekil 281. Müzik Grubu Oluştur Etkinliği

Kelimeleri yaz

Ünite çalışmaları devam ederken hem yazma becerilerini geliştirmek hem de kelime hazinelerini zenginleştirmek için öğrencilerden kelime duvarında bulunan kelimelerle bir deneme, mektup, hikâye, günlük vb. yazılar yazmaları istenir.

Alternatif olarak yazı çalışmaları sonrasında öğrencilerden yazılarında kelime duvarında yer alan kelimeleri bulmaları istenebilir.

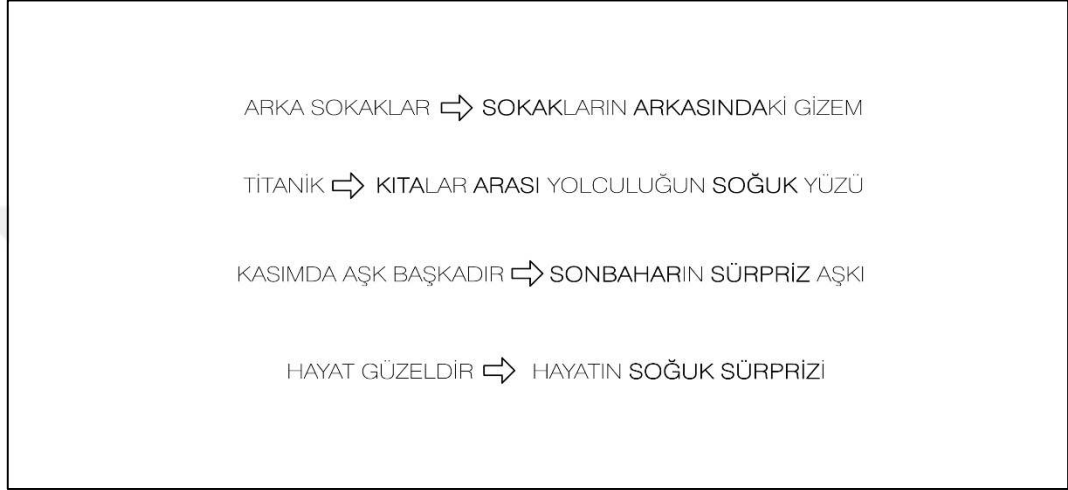
Medyayı yeniden adlandır

Beşinci ünite çalışmaları devam ederken farklı bir etkinlik olarak öğrencilerden günümüzdeki televizyon programlarının ya da beğendikleri herhangi bir filmin ismini yeniden adlandırmaları istenir. Öğrencilere yeniden

adlandıracakları program ya da film için kelime duvarında bulunan kelimelerden en az bir kelime kullanmaları gerektiği söylenir.

Oyunun uzantısı olarak öğrencilerin yeniden adlandıracakları program ya da filmlerin orijinal adlarını diğer öğrencilerin tahmin etmeleri sağlanabilir. Tahminler sırasında ipuçları da verilebilir.

Beşinci ünite içerisinde yer alan kelimelerle oluşturulmuş dizi ve filmlerin yeniden adlandırılmış halleri Şekil 32’de örnek olarak verilmiştir.



Şekil 292. Medyayı Yeniden Adlandır Etkinliği

Örnek olarak Şekil 32’de verilen yeniden adlandırılmış medya isimlerinin beşinci ünite kelime duvarında yer alan kelimeleri belirgin hale getirilmiştir.

Şiir

Beşinci ünite yazma çalışmaları sırasında bir alternatif olarak öğrencilerden kelime duvarından mümkün olduğunca fazla kelime kullanıp bir şiir yazmaları istenebilir. Ya da kelime duvarından seçecekleri bir kelime ile ilgili şiir yazmaları da istenebilir.

Yazılan şiirlerin sınıf ortamında paylaşılması sağlanır. Şiirler okunurken kelime duvarından kullanılan kelimeler vurgulanabilir.

Şekil 33’te beşinci ünite kelime duvarındaki kelimelerle oluşturulmuş bir şiir örneği verilmiştir.

TREN GARINDA GÖRDÜM İLK SENİ
SENSİZ YILLAR KURAK GEÇTİ
ARTIK MEVSİM İLKBAHAR YAZ
HAYATIN SÜRPRİZ HEDİYESİ DESEM AZ

Şekil 303. Şiir Etkinliği

Şiir etkinliği için örnek olarak oluşturulmuş Şekil 33'te beşinci ünite kelime duvarında yer alan kelimeler belirgin hale getirilmiştir.

Kelime posterleri

Beşinci ünite çalışmaları devam ederken öğrencilerden kelime duvarından seçecekleri bir kelimeyi görselleştirip ve renklendirip bir kelime posteri hazırlamaları istenebilir.

Böylece öğrenci hem kelime duvarındaki kelimeyi içselleştirecek hem de farklı kelimelerle anlamlı cümleler kurup kelimeyi bağlam içerisinde kullanmaya çalışacaktır.

Beşinci ünite kelime duvarında bulunan “anneler günü” kelime grubu ile örnek olarak oluşturulmuş poster Şekil 34'te gösterilmiştir.



Şekil 314. Kelime Posterleri Etkinliği

Altıncı alt probleme ilişkin bulgular

Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitaplarının “Seyahat ve Yemekler” adlı altıncı ünitesi için seçilmiş kelimelerden (Ek-12 ve Ek-13) oluşan örnek kelime duvarı Şekil 35’te gösterilmiştir.



Şekil 325. Altıncı Ünite Kelime Duvarı

Araştırmanın altıncı alt problemi olan “Seyahat ve Yemekler” ünitesine yönelik hazırlanan etkinlikler aşağıda sunulmuştur.

Kelimeyi tahmin et

Altıncı ünite çalışmaları sırasında kelime duvarında bulunan herhangi bir kelime çeşitli ipuçları verilerek öğrenciler tarafından tahmin ettirilir.

Altıncı ünite kelime duvarlarında bulunan “hamsi” kelimesi öğretmen tarafından “balık ailesinden”, “küçük bir balık”, “kıztması ve tavası meşhur” vb. ipuçlarıyla öğrencilere tahmin ettirilir. Ardından buna benzer kelime tahmin oyununu öğrencilerin kendi aralarında yapmaları sağlanır.

Çay partisi

Altıncı ünite çalışmaları sırasında öğretmen öğrencilerin ders kitaplarındaki ya da farklı bir eserdeki metinlerle oluşturulmuş bir kart seti hazırlar. Bu kartlardaki metinlerde kelime duvarındaki kelimelerden en az bir tanesi bulunur. Öğrencilerden sınıfta bir çay partisi yapmaları ve ellerinde bulunan kartları okumaları istenir. Elleriindeki kelime kartında vurgulanan kelime duvarındaki kelimeyi bulmaları ve onun hakkında çay partisi sırasında konuşmaları istenir.

Metinlerin yer aldığı kartların arkasına öğretmen tarafından ipucu olarak vurgulanan kelimenin anlamı ya da eş anlamlısı yazılabilir.

Şekil 36’da Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders Kitabı’nda altıncı ünite de bulunan ve altıncı ünite kelime duvarlarının kelimelerini içeren bir metin örnek çay partisi kartı olarak gösterilmiştir:

Turkuaz Balık

Alaçatı’nın muhteşem manzarasında yemeğinizi yiyeceğiniz oldukça şık dekorasyona sahip bir restorandır. Turkuaz Balık’ın zeytinyağlı karidesini ve ızgara çupraşını kesinlikle denemelisiniz. İzmir’in en şık balık restoranlarından biridir.

Şekil 336. Çay Partisi Etkinliği

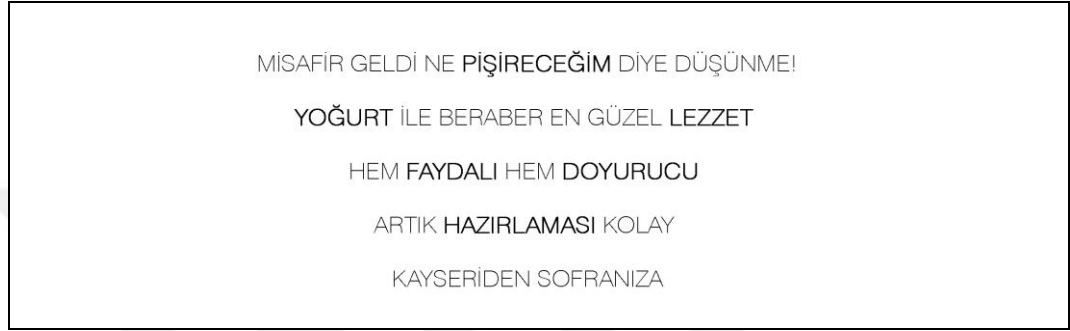
Kelime reklamı

Altıncı ünite çalışmaları devam ederken kelime duvarı için farklı bir etkinlik olarak öğrenciler gruplara ayrılır. Her gruptan mevcut kelime duvarından birer kelime seçmeleri istenir. Gruplara seçtikleri bu kelimeyi satmak, pazarlamak için

bir kelime reklamı oluşturmaları söylenir. Öğrenciler oluşturacakları kelime reklamı için kelime duvarındaki diğer kelimeleri de kullanabilirler.

Alternatif olarak kelime reklamını yapan grupların seçtikleri kelimeyi kullanmadan hazırladıkları reklamı diğer öğrencilere sunmaları ve diğer öğrencilerin de bu kelimeyi tahmin etmeleri istenir.

Şekil 37’de altıncı ünite kelime duvarında bulunan “mantı” kelimesi için kelimenin kendisi kullanılmadan örnek bir reklam oluşturulmuştur:



Şekil 347. Kelime Reklamı Etkinliği

Oluşturulan bu reklamı dinleyen ya da okuyan diğer öğrenciler bu kelimenin hangi kelime olduğunu tahmin etmeye çalışacaklardır. Şekil 37’de yer alan örnek reklam metninde kelime duvarında bulunan “pişir-“, “faydalı”, “lezzet”, “doyurucu” ve “hazırla-“ kelimeleri kullanılmıştır.

Böylece öğrenciler kelime duvarında yer alan kelimeleri hem daha kalıcı ve anlamlı bir şekilde öğrenecekler hem de kelimeleri bağlam içerisinde kullanarak uygun kullanım alanlarını kavrayacaklardır.

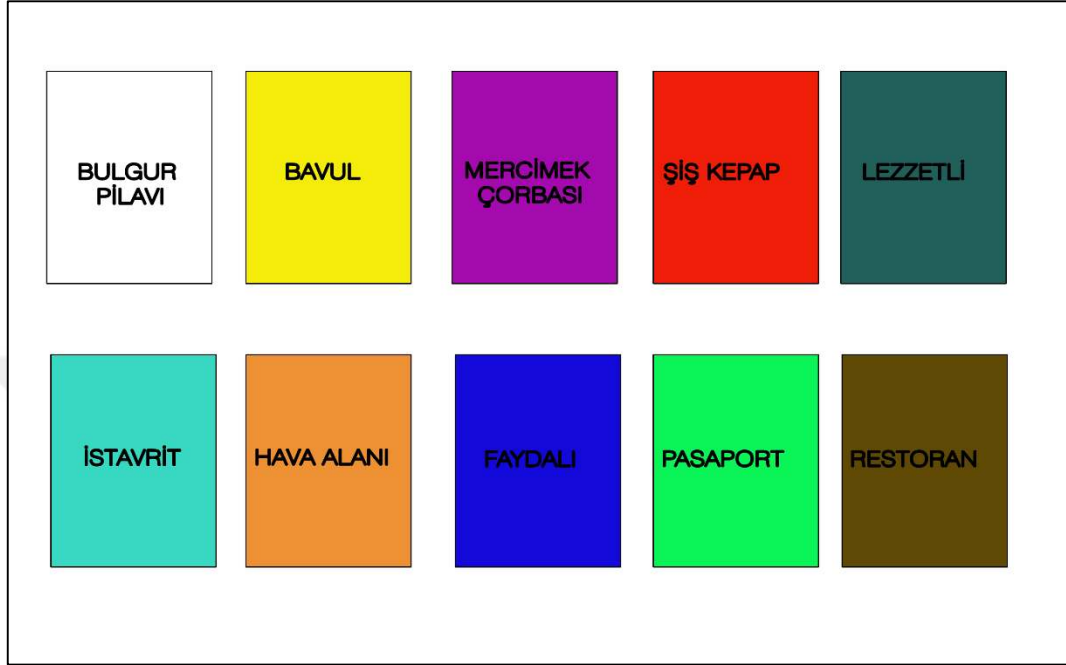
Kelime ilişkileri

Altıncı ünite çalışmaları devam ederken farklı bir etkinlik olarak öğretmen altıncı ünite kelime duvarı içerisinde yer alan kelimelerden oluşan kelime kartları oluşturur. Öğrenciler çiftli olarak gruplara ayrılır. Öğrencilerden ortaklarıyla beraber birbirlerinde bulunan kartlardaki kelimeler arasında ilişki, farklılık, benzerlik ya da ortak noktalar olup olmadığını tartışmaları istenir.

Daha sonra çiftli öğrenci gruplarına yeni bir çift öğrenci eklenir. Eklenen kartlar arasındaki ilişkileri öğrenci grupları tekrar tartışır. Böylece kelimeler

arasındaki ilişkileri benimseyecekler ve kelime hazinelerine katkı sağlamış olacaklardır.

Altıncı ünite içerisinde yer alan kelimelerden oluşan örnek kelime kartları Şekil 38’de gösterilmiştir:



Şekil 358. Kelime İlişkileri Etkinliği

İkili gruplara ayrılan öğrenciler Şekil 38 örneğindeki gibi altıncı ünite kelime duvarındaki kelimelerle oluşturulmuş kartlarda yer alan kelimeler arasındaki ilişkileri tespit edeceklerdir.

Gökkuşağı yazma

Altıncı ünite yazma çalışmaları sırasında öğrencilerden mevcut kelime duvarından seçecekleri kelimeleri kullanarak bir yazı yazmaları istenir. Kelime duvarından seçtikleri her kelime için farklı bir renk kullanmaları söylenir. Böylece yazdıkları metinler renklerle gökkuşağı halini alacaktır.

Bu etkinlikte kelime duvarındaki kelimeleri bağlam içerisinde kullanan öğrenciler kelime hazinelerini zenginleştirirken yazma becerilerini de geliştireceklerdir.

Şekil 39’da altıncı ünite kelime duvarında bulunan kelimelerle oluşturulmuş gökkuşağı yazma etkinliği örnek olarak verilmiştir.

YEMEK YEMEK BENİM İÇİN ÖNEMLİDİR. YEMEK İÇİN KİLOMETRELERCE UZAKLARA
BİLE GİDERİM. DÜN UZUN BİR UÇAK YOLCULUĞUNDAN DÖNDÜM. KARNIM ÇOK
AÇTI. HAVA ALANINDA GÜZEL BİR RESTORAN BULDUM. BENCE YEMEK LİSTESİ
HARİKAYDI. SULLU YEMEK OLARAK DOMATES ÇORBASI İÇTİM. SONRA ÇUPRA VE
İNCE İNCE DOĞRANMIŞ BİR SALATA İSTEDİM. EN SON KADAYIF TATLISI YEDİM.
BALIK ÇOK FAYDALI BİR YEMEKTİR. FAKAT TATLIYI FAZLA YEMEK ZARARLI OLABİLİR.

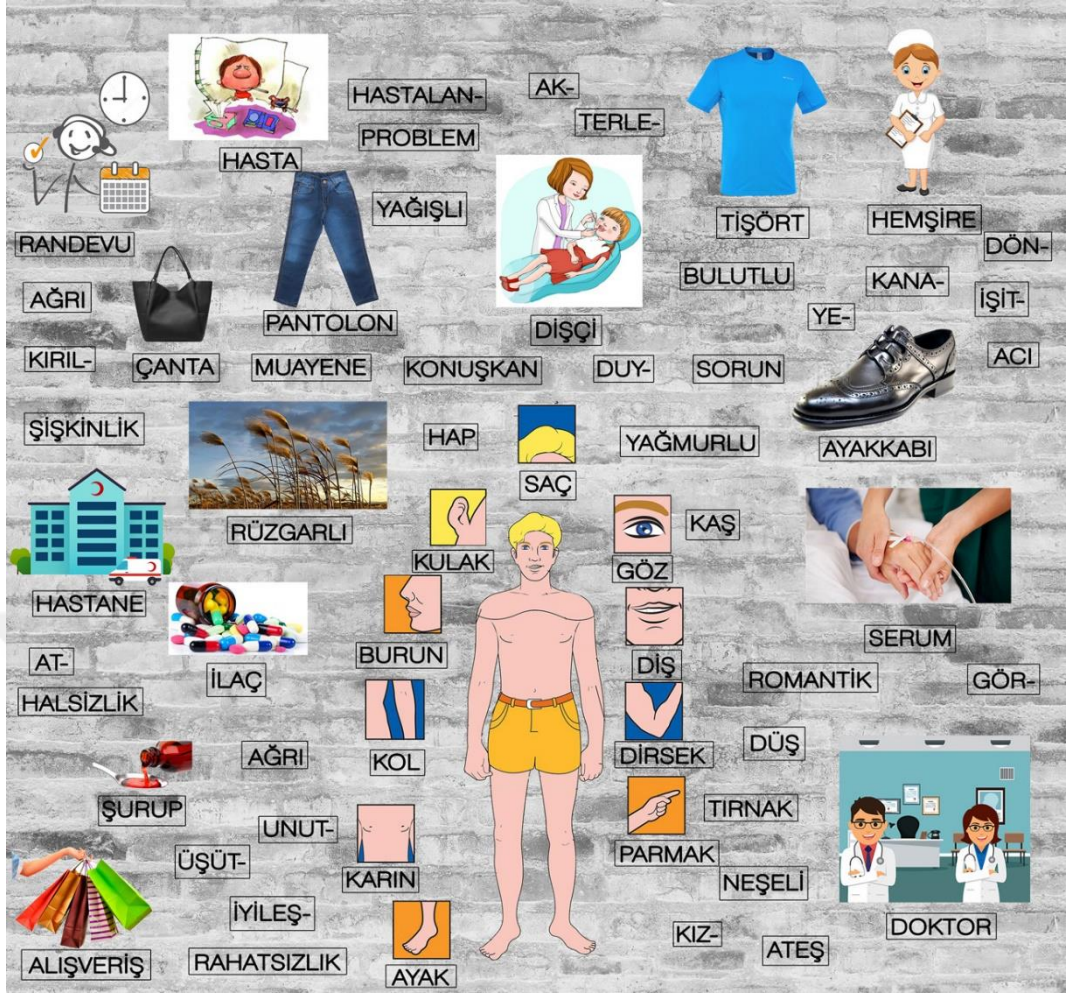
Şekil 369. Gökkuşáğı Yazma Etkinliği

Şekil 39 Gökkuşáğı Yazma etkinliğinde altıncı ünite kelime duvarında bulunan her bir kelime farklı bir renk ile gösterilmiş ve böylece etkinliğin gökkuşáğı vurgusu gösterilmiştir.

Bu etkinlikle öğrencilerin kelime hazineleri genişlerken öğretim de daha eğlenceli hale gelecektir. Kelimelere fazlasıyla maruz kalan öğrenciler bu yazma etkinliği ile kelimeleri doğru ve yerinde kullanmayı da öğreneceklerdir.

Yedinci alt probleme ilişkin bulgular

Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitaplarının “Sağlık ve Sosyal Yaşam” adlı yedinci ünitesi için seçilmiş kelimelerden (Ek-14 ve Ek-15) oluşan örnek kelime duvarı Şekil 40’ta gösterilmiştir.



Şekil 40. Ünite Yedi Kelime Duvarı

Araştırmanın yedinci alt problemi olan “Sağlık ve Sosyal Yaşam” ünitesine yönelik hazırlanan etkinlikler aşağıda sunulmuştur.

Bingo okuma

Yedinci ünite çalışmaları sırasında öğrenciler için yedinci ünite kelime duvarındaki kelimelerle hazırlanmış bingo kartları oluşturulur. Öğrenciler ünite okumaları sırasında bu bingo kartında bulunan kelimeleri okudukları zaman kartta kelimenin olduğu bölümü doldurur ya da işaretlerler. Düz bir çizgiyi tamamlayan ilk kişi belirlenir ve ardından diğer öğrencilerin de bingoyu tamamlaması sağlanır.

Şekil 41’de yedinci ünite kelime duvarı içerisinde bulunan kelimelerle oluşturulmuş örnek bingo kartı gösterilmiştir.

B	I	N	G	O
PANTOLON	MUAYENE	AYAKKABI	ÇANTA	NEŞELİ
ATEŞ	SORUN	DİRSEK	KARIN	RÜZGARLI
KONUŞKAN	ALİŞVERİŞ	HASTANE	RANDEVU	SAÇ
DİŞ	KAŞ	ROMANTİK	İŞİTMEK	HEMŞİRE
İLAÇ	İYİLEŞMEK	BURUN	KANAMAK	BULUTLU

Şekil 371. Bingo Okuma Etkinliği

Yedinci ünite okuma çalışmaları sırasında Şekil 41'deki gibi yedinci ünite kelime duvarındaki kelimelerle oluşturulmuş bingo kartları oluşturulup öğrencilere dağıtılır. Öğrenciler ünite okumaları sırasında bu bingo kartında bulunan kelimelerle karşılaştıkları zaman kart üzerinde kelimenin olduğu bölümü işaretler. Düz bir çizgiyi tamamlayan ilk öğrenci oyunun galibi olur.

Wordo!

Bingo okuma etkinliği öncesinde ya da sonrasında Şekil 41'deki gibi hazırlanmış olan bingo kartları ile oynanabilecek farklı bir oyundur. Bu oyunda öğretmen ya da öğrenciler tarafından yedinci ünite kelime duvarındaki kelimeler kâğıtlara yazılarak bir kesenin ya da kovanın içerisine konur. Öğretmen tarafından kese ya da kovanın içerisinden seçilen kelimelerle öğrencilerin ellerindeki bingo kartlarının doldurulması sağlanır. Tam bir çizgiyi ilk dolduran kişi belirlenir. Diğer öğrencilerin de bingo kartlarını doldurmaları sağlanır.

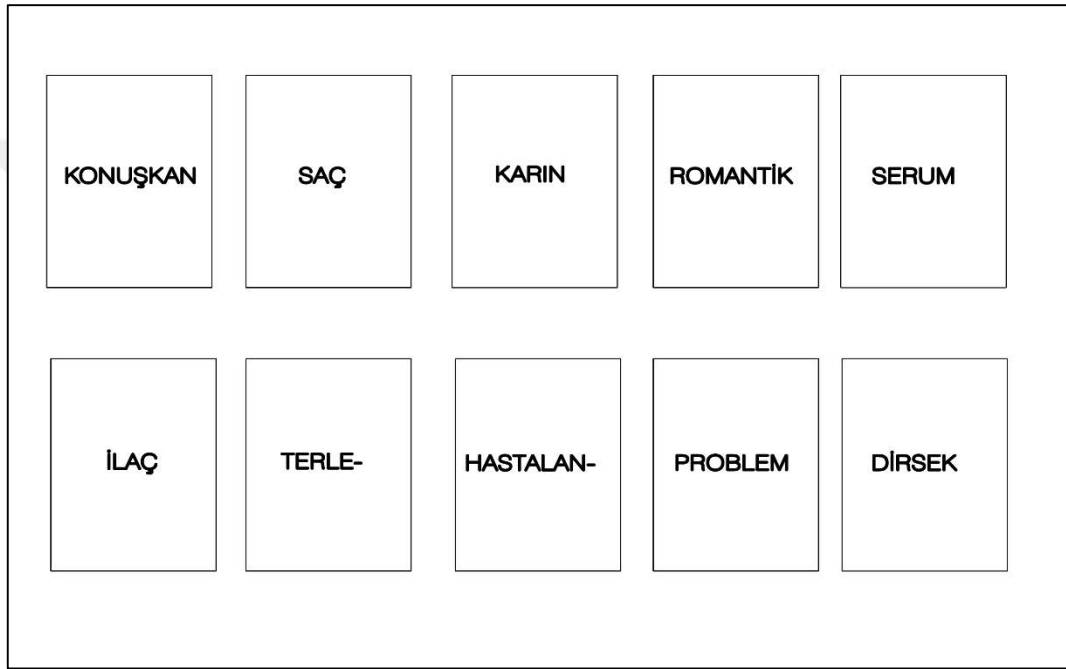
Alternatif olarak öğrencilerden doldurdıkları çizgideki kelimelerin tanımları ya da bağlam içerisinde kullanımları istenebilir.

Müzikli kelime oyunu

Yedinci ünite çalışmaları devam ederken öğrenciler gruplara ayrılır. Her gruptan yedinci ünite kelime duvarındaki kelimeleri içeren kelime kartları oluşturmaları istenir. Gruplardaki öğrenciler kartları elden elde dolaştırırlarken bir

yandan da müzik alar. Müzik durduğu esnada kelime kartı hangi öğrencinin elinde kaldıysa o ğrenci karttaki kelimenin anlamını söyler. Alternatif olarak öğrencilerden kelime kartındaki kelimeyi cümle içerisinde kullanmaları da istenebilir. Öğrenci tanım sağlayamaz iste grupça karttaki kelimenin anlamını tartışabilirler. Öğrenciler kelime kartlarındaki kelimenin tanımını sağlayamazlarsa öğretmenden yardım da isteyebilirler.

Yedinci nite kelime duvarlarındaki kelimelerle Müzikli Kelime Oyunu için oluşturulmuş örnek kelime kartları şekil 42’de verilmiştir.



şekil 382. Müzikli Kelime Oyunu Etkinliği

Beş kelimedede bir hikâye

Yedinci nite çalışmaları devam ederken yazma etkinliklerinde öğrencilere toplamda on dakika içerisinde her iki dakikada bir kelime duvarından kelime verilir ve bu kelimelerle hikâye yazmaları istenir. On dakika içerisinde hikâye yazmaya teşvik edilen öğrencilere yeni kelime verildiğinde öğrenciler bu kelimeyi hikâyelerine derhal işlerler. Öğrenciler on dakika içerisinde oluşturdukları bu hikyeleri sınıf arkadaşlarıyla paylaşırlar. Alternatif olarak bu etkinlikte sınıf gruplara ayrılır ve her grup seçtiği en güzel hikâyeyi sınıftaki arkadaşları ile paylaşır. Bu etkinlikle öğrencilerin hem yazma becerileri gelişecek hem de kelime

hazineleri genişleyecektir. Beş Kelimede Bir Hikâye etkinliği öğrencileri yaratıcı olmaya teşvik eden ve onları eğlendiren bir etkinlik olacaktır.

Hızlı tanımlar

Yedinci ünite çalışmaları devam ederken öğrencilerden kelime duvarından seçecekleri bir kelimeyi hızlıca tanımlamaları istenir. Öğretmen bu etkinlikte belirli bir süre ile etkinliği sınırlandırabilir. Öğretmenin belirlediği süre içerisinde öğrencilerden kelime duvarından seçtikleri kelimeleri tanımlayıp defterlerine yazmaları beklenir. Bu süre içerisinde öğrenciler kelime duvarındaki diğer kelimeleri de gözden geçirmiş olacaklardır.

Hızlı Tanımlar etkinliği ile öğrenciler yedinci ünite içerisinde yer alan kelimeleri anlamlarıyla beraber öğrenebilecekler ve böylece kelime hazineleri verimli bir şekilde genişleyecektir.

Tanım bingo

Yedinci ünite çalışmaları sırasında öğretmen ya da öğrenciler tarafından kelime duvarında bulunan kelimelerden oluşan tombala tipi kartlar oluşturulur. Kelime duvarındaki kelimelerin tanımları öğretmen ya da herhangi bir öğrenci tarafından okunur. Tanımlar okunduğunda öğrenciler tanımları okunan kelime kartlarında bulunuyorsa o kelimeyi işaretler ya da üzerine herhangi bir şey koyar. Tam bir kelime sırasını ilk bitiren öğrenci oyunu kazanır. Alternatif olarak tanım okuma yerine kelimelerin eş ya da zıt anlamlısı da okunabilir.

Şekil 43'te yedinci ünite kelime duvarında bulunan kelimelerle oluşturulmuş örnek tombala tipi kartlar verilmiştir:

	KOL		BURUN		AĞRI	
RANDEVU		YAĞIŞLI		ROMANTİK		TIRNAK
	İYİLEŞMEK		SORUN		TERLEMEK	

Şekil 393. Tanım Bingo Etkinliği

Sekizinci alt probleme ilişkin bulgular

Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitaplarının “Alışveriş Zamanı” adlı sekizinci ünitesi için seçilmiş kelimelerden (Ek-16 ve Ek-17) oluşan örnek kelime duvarı Şekil 44’te gösterilmiştir.



Şekil 404. Ünite Sekiz Kelime Duvarı

Araştırmanın sekizinci alt problemi olan “Alışveriş Zamanı” ünitesine yönelik hazırlanan etkinlikler aşağıda sunulmuştur.

Kelime duvarı tombalası

Sekizinci ünite çalışmaları sırasında kelime duvarında bulunan bütün kelimeler öğrenciler tarafından ayrı kâğıtlara yazılıp katlanarak bir kavanoza ya da kutuya konur. Daha sonra öğrencilerden kelime duvarından seçecekleri kelimelerle kendi tombala kartlarını oluşturmaları istenir. Öğrenciler hazır oldukları zaman öğretmen kavanozdan kâğıtları seçip açar. Açılan kâğıtta yazan kelime öğrencilerin kendi tombala kartında bulunuyorsa üzerine bir nesne ya da işaret koyar. Tombala gelene kadar oyuna devam edilir.

Şekil 45'te sekizinci ünitenin kelime duvarıyla oluşturulmuş tombala kartı örneği verilmiştir.

	SONRA		GÖMLEK		HENÜZ	
SAT-		AYAKKABI		YAZLIK		YUMURTA
	HIRKA		LOKUM		PIKNİK	

Şekil 415. Kelime Duvarı Tombalası Etkinliği

Öğrencilerden Şekil 45'teki gibi sekizinci ünite kelime duvarındaki kelimelerle oluşturulmuş tombala kartı oluşturmaları istenir. Daha sonra öğrencilerden aynı tombala oyunundaki gibi seçilen kelimeler kartlarında bulunuyorsa işaretlemeleri söylenir. Tombala gelene kadar oyuna devam edilir. İlk tombalayı yapan öğrenci etkinliğin galibi olur.

Yaratıcı olma vakti

Sekizinci ünite çalışmaları devam ederken yazma çalışmaları sırasında yapılabilecek farklı bir etkinliktir. Öğrencilerden sekizinci ünite kelime duvarında bulunan kelimelerden mümkün olduğu kadar fazla kelime kullanarak bir hikâye oluşturmaları istenir.

Bu etkinlikle öğrencilerin kelime hazineleri gelişirken bir yandan da yaratıcı olma ve yazma becerileri gelişecektir.

Anlamsal analiz

Sekizinci ünite çalışmaları devam ederken öğrenciler artık kelimelerin ayırt edici özelliklerini keşfedecek düzeyde olacaklardır. Farklı bir kelime duvarı etkinliği olarak öğrencilerden sekizinci ünite kelime duvarındaki kelimeleri ayırt edici özelliklerine göre sınıflandırmaları ve grafikler hazırlamaları istenir.

Bu etkinlikle beraber öğrenciler bilgilerini organize edebilmeyi ve kelimeler arası anlam ilişkilerini kavrama becerilerini geliştireceklerdir.

Sekizinci ünite kelime duvarlarıyla örnek olarak oluşturulmuş anlamsal analiz etkinliği Şekil 46’da gösterilmiştir.



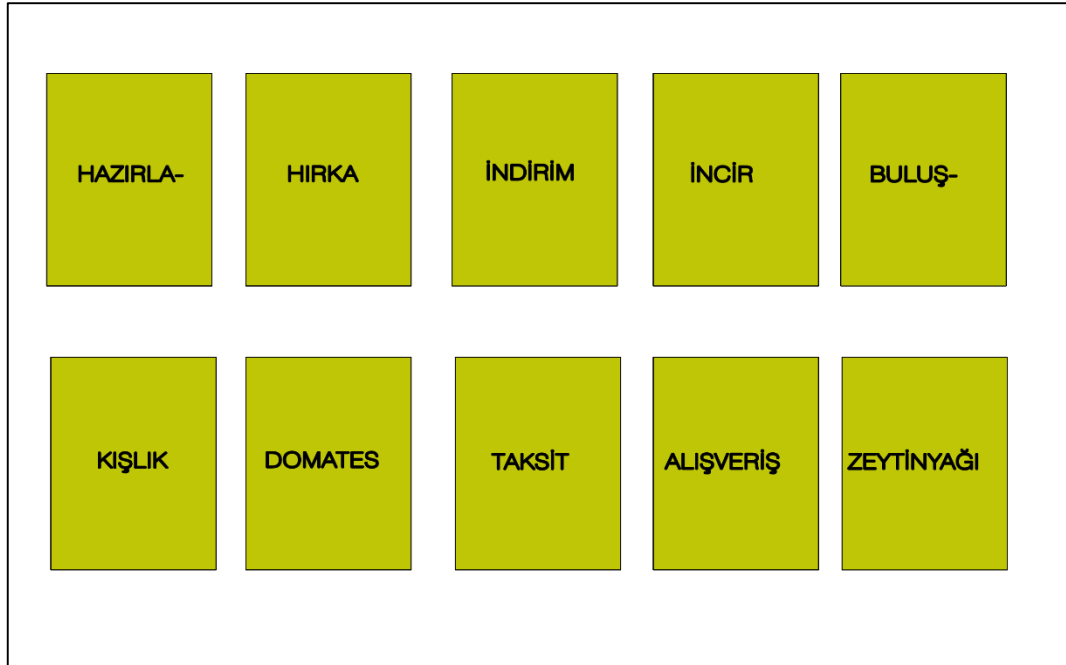
Şekil 426. Anlamsal Analiz Etkinliği

Sekizinci ünite kelime duvarındaki kelimeler örnek olarak Şekil 46’da fiiller, zamanlar, alışveriş ve yiyecekler olarak gruplandırılmıştır. Yiyecekler grubu meyveler, sebzeler ve yemek malzemeleri olarak üçe ayrılmış; alışveriş grubu da alt giyim ve üst giyim olarak ikiye ayrılmıştır. Bu etkinlikte öğrencilerden örnek şeklindeki gibi sekizinci ünitenin kelime duvarında bulunan kelimeleri ayırt edici özelliklerine göre ayırmaları, anlamsal analiz etkinliği yapmaları beklenir.

Kelime kartı oyunu

Sekizinci ünite çalışmaları devam ederken etkileşimli kelime duvarındaki kelimeleri ve anlamlarını pekiştirmek adına kelime kartı oyunu oynanabilir. Kelime Kartı Oyununda sekizinci ünite kelime duvarında bulunan kelimeler ayrı kartlara yazılırlar. Daha sonra öğrenciler ikili gruplara ayrılırlar. Çiftlerden biri öğretmenin elinde bulunan kartlardan birini seçerek diğer arkadaşına bu kelimenin tanımını söyler ve arkadaşından bu kelimeyi tahmin etmesini ister. Alternatif olarak karttaki kelimeyle ilişkili, eş anlamlı, zıt anlamlı olan kelimeler de söylenebilir.

Şekil 47’de sekizinci ünite kelime duvarında bulunan kelimelerle hazırlanmış örnek kelime kartları verilmiştir.



Şekil 437. Kelime Kartı Oyunu Etkinliği

Kelime kartı oyununda sekizinci ünite kelime duvarında bulunan kelimelerle oluşturulmuş kelime kartları Şekil 47'deki gibi hazırlanır. İkili gruplara ayrılan öğrencilerden biri bu kelime kartlarından birini seçer ve diğer öğrenciye karttaki kelimenin tanımını söyleyerek ondan kelimeyi tahmin etmesini ister.

Öğretmen ol!

Sekizinci ünite çalışmaları devam ederken öğrenciler için etkileşimli kelime duvarıyla ilgili farklı bir oyun olan *Öğretmen Ol* oyunu oynatılabilir. Bunun için öğrenciler gruplara ayrılırlar. Gruplardan öğretmen rolünü oynayacak öğrenciler seçilir. Bu öğrenciler gruplarındaki diğer öğrencilere kelime duvarında yer alan kelimelerden oluşan bir kelime testi hazırlar ve uygular. Değerlendirmeleri ise öğretmen rolündeki öğrencilerle beraber öğretmen gerçekleştirir.

Kelime Duvarı Testi

- 1) Aşağıdakilerden hangisi bir meyvedir?
a) Havuç b) Patates c) Kıyma d) Kiraz
- 2) Aşağıdakilerden hangisi üst giyimdir?
a) Bot b) Hırka c) Pantolon d) Etek
- 3) "Bir şeyi kullanılacak, yararlanılacak duruma getirmek, kurmak."
Yukarıda tanımı verilen kelime aşağıdakilerden hangisidir?
a) Fırçalamak b) Kaybetmek c) Hazırlamak d) Buluşmak
- 4) "Daha ileri bir zamanda, önce karşıtı."
Yukarıda tanımı verilen kelime aşağıdakilerde hangisidir?
a) Evvel b) Sonra c) Henüz d) Veya
- 5) Aşağıdakilerden hangisi "Az önce, daha şimdi, yeni." anlamı taşır?
a) Önce b) Sonra c) Henüz d) Daha sonra

Şekil 448. Öğretmen Ol Etkinliği

Ünite çalışmaları sırasında öğrencilerden sekizinci ünite kelime duvarında yer alan kelimelerle oluşturulmuş Şekil 48'de gösterilen örnek kelime duvarı testi hazırlamaları ve diğer arkadaşlarına bu testi uygulamaları istenir. Öğretmen rolüne girecek olan öğrenciler bu etkinlikte hem drama becerilerini geliştirecekler hem de bu etkinlik için kelime duvarındaki kelimelere hâkim olmaya çalışacaklardır.

Dördüncü Bölüm

Sonuç Tartışma ve Öneriler

Sonuç

Bu çalışmada etkileşimli kelime duvarı öğretim aracı ayrıntılı bir şekilde anlatılmış ve yabancılara Türkçe öğretiminde kelime öğretimi için örnek etkinlikler oluşturulmuştur. Örnek etkinlikler için Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma Kitaplarındaki ünitelerde yer alan kelimeler tespit edilerek uzman görüşüne sunulmuştur. Her ünite için seçilen kelimelerle etkileşimli kelime duvarları oluşturulmuş ve bu kelime duvarlarına, ünite konu ve kazanımlarına uygun kelime duvarı etkinlikleri örnek ve kılavuz olması için gösterilmiştir. Tablo 7’de kitaplarda yer alan üniteler, konular, kazanımlar ve hazırlanan kelime duvarı etkinlikleri sıralanmıştır.

Tablo 7

Ünitelerin Kazanımları ve Hazırlanan Etkinlikleri

Ünitenin Sayısı	Ünitenin Adı	Ünite Konuları	Ünite Kazanımları		Ünite Etkinlikleri
1	Haydi Tanışalım!	• Merhaba! Nasılsın? • Nerelisin?	• Tanışma • Selamlaşma • Vedalaşma	• Şahıs Zamirleri • Sayılar	• Kelimeleri alfabetik olarak sırala • Misafir kelime • Adımdaki harfler • Günün kelimesi • Kelime arama • Kelimeleri grupla • Burada bir şeyler yanlış • Kelime duvarları topu
2	Çevremiz ve Biz	• Bu Kim? Bu Ne? • Burası Neresi?	• Meslek Adları • Eşya Adları • Yakın Çevre • Bu Kim? Bu Ne? Burası Neresi?	• İşaret Zamirleri • Evet/Hayır Cümleleri • Çokluk Eki • Var/Yok • Soru Eki • Bulunma Hali Eki (-DA)	• Kelimeleri grupla • Çoğullaştırma • Gizemli kelime • Günün gizli kelimesi • Son ekler • Kayıp kelime
3	Benim Dünyam	• Ailem • Evim	• Aile Fertleri • Evin Bölümleri • Evin Eşyaları	• İyelik Ekleri • Bağlaçlar: ve-ile • İsim Tamlaması • Hangi? - Kaç? Soru Sıfatları	• Kelimeler neye benzer? • Kelime merdivenleri • Kelime zincirleri • Kelime içinde kelime • Son ekler

Tablo 7 (devam)

Ünitelerin Kazanımları ve Hazırlanan Etkinlikleri

4	Günlük Hayat	- Saat Kaçta? - Bir Günüm/Hobiler	- Gün İçi Etkinlikler - Saatler - Ulaşım Araçları - Haftanın Günleri - Hobiler	- Şimdiki Zaman -DAn-(y)A kadar -mAdAn önce -DİktAn Sonra - Olumsuzluk Eki - Nereye? Nereden? Soru kalıpları - Yönelme Hali Eki - Ayrılma Hali Eki - Veya Bağlacı - Sıra Sayı Sıfatları	- Kelime kümeleri - Kelimeleri dramatize et - Kelime arama - Kelime ilişkileri - Kelime resimleri - Bağlantılar kurma
5	Eğitim	- Tebrikler! Kazandınız! - Türkiye'yi Tanıyorum	- Kutlama ve Tebrik Mesajları - Hava Durumu - Mevsimler - Aylar - Yönler	- Belirli Geçmiş Zaman - Yer Yön Zarfları - Karşılaştırma Sıfatları - Sıfatlarda Derecelendirme	- Kelime kökleri - Müzik grubu oluşturma - Kelimeleri yaz - Medyayı yeniden adlandır - Şiir - Kelime posterleri
6	Seyahat ve Yemekler	- Yolculuk Nereye? - Karnım Acıktı	- Yolculuk Diyalogları - Yemek Adları - Yiyecek ve İçecekler - Lokanta Diyalogları - Yemek Tarifi	-mAk istemek - Belirtme Hal Eki -A göre, Bence - İstek Kipi	- Kelimayı tahmin et - Çay partisi - Kelime reklamı - Kelime ilişkileri - Gökkuşağı yazma
7	Sağlık ve Sosyal Yaşam	- Karnım Ağrıyor! - Bugün Nereye Gidelim?	- Doktor-Hasta Konuşmaları - Sağlıkla İlgili Temel Kelimeler - Vücudumuz - Sinema veya Tiyatro Afişleri	Emir Kipi	- Bingo okuma - Wordo! - Müzikli kelime oyunu - Beş kelimedede bir hikaye - Hızlı tanımlar - Tanım bingo
8	Alışveriş Zamanı	- Hayırlı İşler! - Kıyafet Seçiyorum	- Alışveriş Sözleri ve Kelimeleri - Kıyafet Adları - Yazlık Kışlık Kıyafetler	-lı Sıfat Eki - Zaman Zarfları - ki, -Daki	- Kelime duvarı tombalas - Yaratıcı olma vakti - Anlamsal Analiz - Kelime kartı oyunu - Öğretmen ol!

Yabancılar Türkçe öğretiminde kelime öğretimi için Etkileşimli Kelime Duvarından yararlanılabileceğini göstermek ve Etkileşimli Kelime Duvarını araştırmak amacıyla yapılan bu çalışmada şu sonuçlara varılmıştır:

Etkileşimli kelime duvarı, sınıf içerisinde öğretmen ve öğrencilerle beraber seçilen kelimelerin yerleştirildiği, bu kelimelerle ünite çalışmaları sırasında öğrencileri aktif kılacak ve anlamlı öğrenmeyi sağlayacak çeşitli etkinliklerin yapıldığı, görsel açıdan zengin bir duvar ve aynı zamanda kelime öğretim aracıdır.

Kelime öğretimi yabancı dil öğretimin temel yapı taşıdır. Kelime öğretimi olmadan diğer dil becerilerine sahip olmak ve bu becerileri geliştirmek olanaksızdır. Bu sebeple kelime öğretimine gereken önem verilmeli ve kelime öğretimi için etkili, eğlenceli ve verimli öğretim araçları tercih edilmelidir.

Etkileşimli kelime duvarı, aktif öğrenci katılımını sağlayan, bol etkinliklerle öğrencileri sık sık kelimelere maruz bırakarak kelime öğreniminin içselleştirilmesine katkıda bulunan eğlenceli, etkileşimli ve verimli bir öğretim aracı olarak yabancılara Türkçe öğretiminde tercih edilecek farklı bir araçtır.

Etkileşimli kelime duvarı, öğretime başlamadan önce planlanmalı, kelimeler öğrencilerle beraber seçilip duvara yine öğrencilerle birlikte yerleştirilmelidir. Ünite dönüşümlerinde duvardaki kelimeler yeni ünitelerdeki kelimelerle değiştirilmeli ve eski kelimeler hazırlanan kelime havuzu içerisine tekrar kullanılmak üzere yerleştirilmelidir. Ardından ünitadaki kazanımlar ışığında seçilen kelime duvarı etkinlikleriyle duvardaki kelimeler öğrencilere anlamlı bir şekilde öğretilmelidir.

Çalışmanın bulgular bölümünde Kesit Yayınları Türkçeye Yolculuk A1 Ders ve Çalışma kitaplarındaki her bir ünitenin kelimeleri belirlenmiş ve uzman görüşü alınarak seçilen kelimelerle kelime duvarları yapılmıştır. Etkileşimli kelime duvarının dönüşüm süreçlerinin ünite sonlarında gerçekleştirilmesi gerektiğinden bu çalışmada da her bir ünite için ayrı kelime duvarı oluşturulmuştur.

Etkileşimli kelime duvarı etkinliklerinin ünite içerisindeki kazanımlara, öğrencilerin yaş gruplarına, dil öğrenme amaçlarına göre şekillendirilmesi gerektiğinden her ünite için oluşturulan kelime duvarlarına özgü, ünite konuları ve kazanımlarına uygun etkinlikler tercih edilmiştir.

Çalışmada yer alan etkinlikler konunun öğreticilere tanıtılması ve bir kılavuz niteliğinde olması için çok sayıda görselle ve şekille desteklenmiştir. Ayrıca çalışmada yer alan etkinlikler detaylı bir şekilde tanıtılmıştır.

Tartışma

Bu bölümde, araştırılan ve sunulan bu çalışmaya benzer ve yakın çalışmalarda elde edilen bulgular ve ulaşılan sonuçlar birlikte değerlendirilmiştir.

Walton (2000), çalışmasında birinci sınıf öğrencilerinin sık kullanılan kelimeleri heceleyip okumayı öğrenirken öğretim sırasındaki kelime duvarlarını nasıl algıladıklarını ve öğretmenlerin bu kelime duvarlarını nasıl kullandıklarını öğrenmeyi amaçlamıştır. Öğrencilerin çoğu kelime duvarlarını doğru yazım için kullanılan araçlar olarak tanımlamışlardır. Öğretmen yönlendirmesinin öğrencilerin kelime duvarını nasıl ve ne zaman kullanacağına etkili olduğu görülmüştür. Ayrıca kelime duvarlarının öğrencilerin okuma yazma becerileri için oldukça faydalı araçlar olduğu ve üst sınıflar için de kullanılması gerektiği belirlenmiştir.

Cronsberry (2004), çalışmasında kelime duvarlarını tanıtip nasıl tasarlanması gerektiği ile ilgili fikir ve örnekler sunmuştur. Ayrıca toplu ve bireysel olarak yapılabilecek kelime duvarı etkinliklerinden bahsetmiştir.

Kent (2006), araştırmasında sistematik kelime duvarlarının birinci sınıf öğrencilerinin okuma yazma becerilerine etkisini tanımlama amacı gütmüştür. Sistematik kelime duvarlarının birinci sınıf öğrencilerinin okuma yazma başarısı ve sık kullanılan kelimeleri tanıma yetisi üzerinde olumlu bir etkiye sahip olduğu belirlenmiştir.

Schiesl (2008), araştırmasında birinci sınıflar için oluşturulan kelime duvarlarının ve kelime duvar aktivitelerinin okuma akıcılığı üzerindeki etkisini incelemiştir. Çalışmanın sonucunda öğrencilerin kelime hazinelerinin geliştiği ve okuma akıcılıklarının arttığı izlenmiştir. Buna ek olarak kelime duvarı etkinliklerinin öğrencileri motive ettiği saptanmıştır.

Harmon, Wood, ve Kiser (2009), çalışmalarında etkileşimli kelime duvarı için etkin bir öğretim çerçevesi sunup Sosyal Bilgiler dersinde etkileşimli kelime duvarlarını uygulamışlardır. Etkileşimli kelime duvarının uygulandığı sınıflardaki öğrencilerin dersler içerikleriyle ilgili terimleri öğrenirken motive oldukları saptanmış ve bu tekniğin sınıfı canlandırdığını tespit etmişlerdir.

Brabham ve Villaume (2011), araştırmalarında kelime duvarlarını, kelime duvarlarının ilkokul ve ortaokullarda nasıl oluşturulması gerektiğini ve bunlarla

ilgili etkinliklerin öğrencilerin okuma yazma becerileri ve stratejilerini nasıl geliştirdiğini açıklamışlardır.

Henrichs (2011), çalışmasında etkileşimli kelime duvarlarının matematik ve fen bilgisi derslerinde öğrenmeye olan katkısını incelemiştir. Araştırmasında etkileşimli kelime duvarlarının öğrencilerin kelime hazinelerini geliştirdiği, ders içerikleriyle ilgili kelimeleri öğrenmelerine yardımcı olduğu ve dersleri daha eğlenceli hale getirdiği tespit edilmiştir.

Southerland (2011), çalışmasında beş etkili öğretim stratejisini ve sosyal etkileşimi birleştiren bir strateji olarak etkileşimli kelime duvarları ile bunun etkinliğini incelemiştir. Çalışmanın sonucunda öğrencilerin kelime hazinelerinin geliştiği ve okuma akıcılıklarının arttığı tespit edilmiştir. Buna ek olarak kelime duvarı etkinliklerinin öğrencileri motive ettiği saptanmıştır.

Hilden ve Jones (2012), araştırmalarında ilkokullarda ve üst düzey sınıflarda kelime duvarlarının kullanımının nasıl olması gerektiğine ve kelime duvarlarını geliştirmek için ne tarz etkinliklerin yapılması gerektiğine açıklık getirmişlerdir.

Kocaarslan ve Yamaç (2015), çalışmalarında etkileşimli kelime duvarlarının bir öğretim aracı olarak sınıfta nasıl ve hangi amaçlarla kullanılacağı ile ilgili bilgiler verip sınıf öğretmenleri için örnek etkinlikler sunmuşlardır.

Etkileşimli kelime duvarıyla ilgili bu çalışmalar incelendiğinde çoğu araştırmada ilk sınıflar tercih edilmiş ve bu öğretim aracının etkinliği saptanmaya çalışılmıştır. Duvarların birinci sınıflarda okuma ve yazma becerilerini geliştirdiği, öğrencileri motive ettiği, dersleri daha eğlenceli hale getirdiği görülmüştür. Farklı olarak etkileşimli kelime duvarının Fen Bilgisi, Sosyal Bilgiler ve Matematik derslerinde kullanılarak akademik başarı sağlayan bir öğretim aracı olduğu belirlenmiştir.

Cronsberry (2004), Brabham ve Villaume (2011), Hilden ve Jones (2012), Kocaarslan ve Yamaç (2015), çalışmalarında etkileşimli kelime duvarını tanıtır, nasıl oluşturulması ve yararlanılması gerektiğini açıklamışlardır.

Bu araştırmada ise etkileşimli kelime duvarı yabancılara Türkçe Öğretiminde kelime öğretimi amacıyla kullanılmış ve örnek etkinlikler sunulmuştur. Araştırma bu özellikleriyle özgünlük taşımaktadır.

Öneriler

Etkileşimli kelime duvarı, görsel açıdan zengin kelimelerle oluşturulan, öğrencileri farklı etkinlikleriyle aktif kılan ve anlamlı öğrenme sağlayan, eğlenceli ve etkileşimli bir öğretim aracıdır. Yabancı kaynaklarda özellikle ilkökul düzeyinde tercih edilen, diğer üst sınıflarda farklı ders içeriklerinde de kullanılmış ve akademik başarı, kelime hazinesi açısından verimli sonuçlar elde edilmiş bir öğretim aracıdır.

Etkileşimli kelime duvarının ana amacı kelime öğretimidir. Kelimeler, bilgilerin temeli ve anahtarı niteliğindedir. Bütün bilgi birikimleri, akademik başarı, düşünme ve iletişim becerileri kelimelerle oluşup gelişir. Bu araştırmada etkileşimli kelime duvarı, yabancılara Türkçe öğretiminde kelime öğretimi amacıyla oluşturulmuştur. Öğretmenlere kılavuz olması amacıyla konu detaylı bir şekilde açıklanmış ve örnek etkinlikleri mümkün olduğunca çok tutulmuş ve görselleştirilmiştir.

Etkileşimli kelime duvarı bütün ders içeriklerinde farklı amaçlarla kullanılabilecek ve akademik başarı sağlayabilecek niteliktedir. Etkileşimli kelime duvarı ile farklı ders içeriklerinde dersin içeriğine ve ünitelerine özgü kelime öğretimleriyle hem daha verimli bir başarı sağlanacak hem kelime hazinesine vurgu yapılacak hem de öğrenci motivasyonu artacaktır. Bu sebeple bu öğretim aracından sadece yabancı dil öğretiminde değil farklı ders içerikleri ve öğretimleri için de faydalanılmalıdır.

Sınıf öğretmenleri öğrencilerin okuma ve yazma becerilerini geliştirmek için, Türkçe öğretmenleri öğrencilerin kelime hazinesini geliştirmek ve diğer dil becerilerine katkıda bulunmak için, diğer ders içerikleri için öğretmenler öğrencilere dersin içeriğine özgü terimleri aktarmak ve onların akademik başarılarını arttırmak için bu öğretim aracından faydalanabilirler. Bu bağlamda etkileşimli kelime duvarının Türkçe dersinde okuma ve yazma becerilerini geliştirme, kelime hazinesini arttırma amacıyla, diğer ders içerikleri için de terimleri öğretme, anlama ve üst düzey düşünme becerilerini geliştirme, akademik başarıyı arttırma amacıyla eğitimciler tarafından uygulanması ve araştırılması önerilmektedir. Ayrıca bu teorik araştırmanın diğer araştırmacılar tarafından hazırlanacak deneysel çalışmalara ışık tutması beklenmektedir.

Kaynakça

- Açık, F. (2011). Türkçe öğretimi üzerine yabancı yazarların hazırladığı ders kitaplarında söz dağarcığı ve kültürel unsurlar, İçinde M. N. Önal (Ed.). *IV. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildiriler Kitabı* (s. 597-609). Muğla, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi.
- Adıgüzel, M.S. (2001). Yabancılar Türkçe öğretimi ve gramer tercüme metodu. *Bilig*, 16, 25-45.
- Akpınar, M. (2010). *Deyim ve atasözlerinin yabancılar Türkçe öğretiminde kullanımı üzerine bir araştırma* (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Aksan, D. (1977). *Her yönüyle dil ana çizgileriyle dilbilim I*. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Aksan, D. (1998). *Her yönüyle dil ana çizgileriyle dilbilim*. Ankara: TDK Yayınları.
- Aksan, D. (2000). *Türkçenin sözvarlığı*. Ankara: Engin Yayınevi.
- Aytan, T. ve Ayhan, N. H. (2018). Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde dijital ortamlar. *Özgün Araştırma*, 1(1), 3-37.
- Aytan, T. ve Başal, A. (2016). Yabancılar Türkçe öğretiminde ulam temelli sözcük öğretiminin başarıya etkisi. *EKEV Akademi Dergisi*, 20(65), 559- 576.
- Barın, E. (1992). *Yabancılar Türkçenin öğretiminde bir model denemesi* (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Barın, E. (2004). Yabancılar Türkçe öğretiminde ilkeler. *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları*, 1, 19-30.
- Barın, E. (2010). Yabancılar Türkçe öğretimi amacıyla yazılan “ecnebilere mahsus” elifba kitabı üzerine. *TÜBAR*, 28, 121-136.
- Baş, B. ve Yıldırım, T. (2018). Yabancılar Türkçe öğretiminde teknoloji entegrasyonu. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 6(3), 827-839.

- Bayraktar, N. (2002). Yabancılara Türkçe öğretiminin tarihsel gelişimi. *Dil Dergisi*, 119, 58-71.
- Benhür, M. H. (2002). *Türkçenin yabancılara öğretiminde tartışılmayan ana kavramlar* (Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Bozkurt, F. (2005). *Türklerin dili*. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Bölükbaş, F. (2018). İşitsel-dilsel yöntem. İçinde M. Durmuş ve A. Okur (Ed.), *Yabancılara Türkçe öğretimi el kitabı* (s.61-65). Ankara: Grafiker Yayınları.
- Brabham, E. G., & Villaume, S. K. (2001). Building walls of words. *The Reading Teacher*, 54(7), 700-702.
- Budak, Y. (2000). Sözcük öğretimi ve sözlüğün işlevi. *Dil Dergisi*, 92, 19-26.
- Büyükkız, K. (2014). Yabancılara Türkçe öğretimi alanında hazırlanan lisansüstü tezler üzerine bir inceleme. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 11(25), 203-213.
- Büyükkız, K. K. ve Hasırcı S. (2013). Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde sözcük öğretimi üzerine bir değerlendirme. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 10(21), 145-155.
- Büyükyavuz, O. (2018). Yabancı dil öğretiminde sözcük bilgisinin önemi: Başlıca öğrenme ve öğretme uygulamaları. İçinde A. Şahin (Ed.). *Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi-kuramlar, yaklaşımlar, etkinlikler* (s. 589-599). Ankara: Pegem Akademi.
- CEFR. (2009). *Diller için Avrupa ortak başvuru metni öğrenme-öğretme-değerlendirme*. Ankara: MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı Yayınları.
- Coskie, T. L., & Davis, K. J. (2009). Word wall work: Supporting science talk. *Science and Children*, 46(8), 56-58.
- Cronsberry, J. (2004). *Word walls: A support for literacy in secondary school classrooms*. Retrieved from

https://www.readingrockets.org/content/pdfs/World_Walls_-_A_Support_for_Literacy_in_Secondary_School_Classrooms.pdf.

- Çetinkaya, G ve Altıparmak, H. M. (2018). Benzetim. İçinde M. Durmuş ve A. Okur (Ed.), *Yabancılar Türkçe öğretimi el kitabı* (s.221-222). Ankara: Grafiker Yayınları.
- Çiftçi, M. (1991). *Bir grup yükseköğrenim öğrencisi üzerinde kelime serveti araştırması* (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Dağ, F. ve Erkan, K. (2010). *Bireyselleştirilmiş öğretim sistemleri ve yeni yaklaşımlar*. Erişim adresi http://akademikpersonel.kocaeli.edu.tr/fundadag/bildiri/fundadag28.09.2010_12.46.51bildiri.pdf.
- Demircan, Ö. (1990). *Yabancı dil öğretim yöntemleri*. İstanbul: Ekin Eğitim-Yayıcılık ve Dağıtım.
- Demircan, Ö. (2013). *Yabancı dil öğretim yöntemleri*. İstanbul: Der Yayınları.
- Demircan, Ö. (2005). *Yabancı dil öğretim yöntemler*. İstanbul: Der Yayınları.
- Demirel, D. (2018). İkili ve grup çalışmaları. İçinde M. Durmuş ve A. Okur (Ed.), *Yabancılar Türkçe öğretimi el kitabı* (s.227-232). Ankara: Grafiker Yayınları.
- Demirel, Ö. (2002). *Türkçe ve sınıf öğretmenleri için Türkçe öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Demirel, Ö. (2004). *Yabancı dil öğretimi* (2. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Demirel, Ö. (2006). *Eğitimde planlama ve değerlendirme* (10. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Demirel, Ö. (2007). *Yabancı dil öğretimi* (3. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Demirel, Ö., Seferoğlu, S. ve Yağcı, E. (2001). *Öğretim teknolojileri ve materyal geliştirme*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

- Develi, H., Yıldız, C., Karadoğan, A., Balcı, M., Gültekin, İ., Melanlıoğlu, D. & Okur, A. (2017). *Türkçeye yolculuk A1 seviye – Türkçe öğretim seti ders kitabı*. Ankara: Kesit Yayınları.
- Develi, H., Yıldız, C., Karadoğan, A., Balcı, M., Gültekin, İ., Melanlıoğlu, D. & Okur, A. (2017). *Türkçeye yolculuk A1 seviye – Türkçe öğretim seti çalışma kitabı*. Ankara: Kesit Yayınları.
- Doğan, C. (2012). *Sistematiik yabancı dil öğretim yaklaşımı ve yöntemleri*. İstanbul: Ensar Neşriyat.
- Durmuş, M. ve Okur, A. (2018). Önsöz. İçinde M. Durmuş ve A. Okur (Ed.), *Yabancılar Türkçe öğretili el kitabı* (s.5-6). Ankara: Grafiker Yayınları.
- Ercilasun, A. B. (2004). *Başlangıçtan yirminci yüzyıla Türk dili tarihi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Ergin, M. (2002). *Türk dil bilgisi*. İstanbul: Varlık Yayınları
- Erişkon, B. (1996). *Yabancı dil olarak Almanca ders kitaplarında ülke bilgisi ve kültür aktarımı* (Doktora Tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Erol, H. F. (2014). *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Temel Seviyede Kelime Edinimi* (Doktora Tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Figen, G. C. (2004). *İngilizce öğrenen yetişkin öğrencilere oyunlarla kelime öğretimi* (Yüksek Lisans Tezi). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Gedik, D. (2009). *Yabancılar Türkçe Öğretili (Ankara Üniversitesi TÖMER ve Gazi Üniversitesi TÖMER Örneği)* (Yüksek Lisans Tezi). Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bolu.
- Göğüş, B. (1978). *Orta dereceli okullarımızda Türkçe ve yazın eğitimi*. Ankara: Gül Yayınevi.
- Graves, M. F. (2006). *Vocabulary book: Learning and instruction*. New York: Teachers College Press.

- Gülcü, İ. (2015). *Yabancı dil olarak mobil destekli Türkçe kelime öğretimi* (Doktora Tezi). Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Çanakkale.
- Güleryüz, H. (2002). *Yaratıcı çocuk edebiyatı*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Gültekin, İ. ve Balcı, M. (2017). Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi siyaseti ve stratejileri. İçinde H. Develi, C. Yıldız, M. Balcı, İ. Gültekin ve D. Melanlıoğlu (Ed.), *Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi el kitabı (Cilt 1)* (s. 43-133). İstanbul: Kesit Yayınları.
- Günday, R. (2015). *Yabancı dil öğretiminde yaklaşımlar, yöntemler, teknikler ve multimedya araç ve materyalleri*. Ankara: Favori Yayınları.
- Güneş, F. (2011). Dil öğretim yaklaşımları ve Türkçe öğretimindeki uygulamalar. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(15), 123-148.
- Güneş, F. (2014). *Türkçe öğretimi yaklaşımlar ve modeller*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Güneş, F. (2018). Önsöz. İçinde A. Şahin (Ed.), *Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi-kuramlar, yaklaşımlar, etkinlikler* (s.1-2). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Güzel, A. ve Barın, E. (2013). *Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi*. Ankara: Akçağ Yayıncılık.
- Harmon, J. M., Wood, K. D., & Kiser, K. (2009). Promoting vocabulary learning with the interactive word wall. *Middle School Journal*, 40(3), 58-63.
- Harmon, J. M., Wood, K. D., Hendrick, W. B., Vintinner, J., & Willeford, T. (2009). Interactive word walls: More than just reading the writing on walls. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 52, 389-408.
- Hazar, E. (2007). *İngilizce derslerinde resimlerle kelime öğretiminin başarıya etkisi* (Yüksek Lisans Tezi). Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Niğde.
- Hengirmen, M. (1993). *Yabancı dil öğretim yöntemleri ve TÖMER yöntemi*. Ankara: Kültür Matbaacılık.

- Hengirmen, M. (2001). *Yabancı dil öğretim yöntemleri ve TÖMER yöntemi*. Ankara: Engin Yayınevi.
- Henrichs, E. L. (2011). *Interactive word walls and student perceptions of vocabulary*. (Master's thesis). Texas State University. Texas.
- Hilden, K. & Jones, J. (2012). Classroom word walls: is yours a tool or a decoration? *Reading Today*, 29(4), 9-11.
- İlgar, M. (2013). *Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde e-öğrenim yoluyla kelime öğretimi* (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- İşcan, A. (2018). Yabancı dil öğretimi ve yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin tarihçesi. İçinde A. Şahin (Ed.), *Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi-kuramlar, yaklaşımlar, etkinlikler* (s. 3-30). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Jackson, J. K. (2014). Interactive, conceptual word walls: Transforming content vocabulary instruction one word at a time. *International Research in Education*, 2(1), 22-40.
- Jackson, J. ve Narvaez, R. (2013). Interactive word walls: Create a tool to increase science vocabulary in five easy steps. *Science and Children*, 51 (1), 42-49.
- Jackson, J., Tripp, S., & Cox, K. (2011). Interactive word walls. *Science Scope*, 35(3), 45-49.
- Jasmine, J. ve Schiesl, P. (2009). The effects of word walls and word wall activities on the reading fluency of first grade students. *Reading Horizons*, 49(4), 301-313.
- Kantemir, E. (1997). *Yazılı ve sözlü anlatım*. Ankara: Engin Yayınevi.
- Karadağ, Ö. (2013). *Kelime öğretim*. İstanbul: Kriter Yayınları.
- Karatay, H. (2007). Kelime öğretimi. *Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 27(1), 141-153.

- Kent, M. A. (2006). *The effect of systematic word wall instruction on the literacy achievement of first grade students* (Doctoral dissertation). University of Houston, Houston.
- Kieff, J. (2003). Classroom idea-sparkers: Winning ways with word walls. *Childhood Education*, 80(2), 84-I-84-L.
- Kocaarslan, M. ve Yamaç, A. (2015). Sınıf öğretmenleri için bir öğretim aracı: Etkileşimli kelime duvarları ve etkinlikleri. *Journal of Theory and Practice in Education*. 11(3), 834-850.
- Korkmaz, Z. (1992). *Grammer terimleri sözlüğü*. Ankara: TDK Yayınları.
- Köksal, D. ve Varışoğlu, B. (2012). Yabancı dil öğretiminde temel ilke ve kavramlar. İçinde A. Kılınç ve A. Şahin (Edt.), *Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi* (s. 49-64). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Köksal, D. ve Varışoğlu, B. (2012). Yabancı dil öğretiminde yaklaşım yöntem ve teknikler. İçinde A. Kılınç ve A. Şahin (Edt.), *Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi* (s. 81-111). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Memiş, M. R. ve Erdem, M. D. (2013). Yabancı dil öğretiminde kullanılan yöntemler, kullanım özellikleri ve eleştiriler. *Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 8(9), 297-313.
- Merriam, S. B. (2009). *Nitel araştırma: Desen ve uygulama için bir rehber*. (Çev. S. Turan). İstanbul: Nobel Yayıncılık.
- Mete, F. (2018). Dil öğretiminde eğitsel oyunlar. İçinde M. Durmuş ve A. Okur (Edt.), *Yabancılar Türkçe öğretimi el kitabı* (s.233-240). Ankara: Grafiker Yayınları.
- Onan, B. (2013). *Dil eğitiminin temel kavramları*. Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Özdemir, B. (2017). Sözcük öğretimi ve kalıp sözlerin öğretimi. İçinde H. Develi, C. Yıldız, M. Balcı, İ. Gültekin ve D. Melanlıoğlu (Edt.), *Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi el kitabı (Cilt 2)* (s. 55-110). İstanbul: Kesit Yayınları.
- Schiesl, P. (2008). *The effects of word walls and word wall activities on reading fluency* (Doctoral dissertation) Caldwell College, Caldwell.

- Southerland, L. (2011). *The effects of using interactive word walls to teach vocabulary to middle school students* (Doctoral dissertation). University of North Florida, Florida.
- Stahl, S. A., & Nagy, W. E. (2006). *Teaching word meanings*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Sülükçü, Y. (2011). *Yabancılarla Türkçe öğretiminde (temel seviye a1) bilgisayar destekli materyal geliştirme ve bunun öğrenci başarısına etkisi* (Yüksek Lisans Tezi). Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Konya
- Şahin, E.Y. (2018). Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde yaklaşım, yöntem ve teknikler. İçinde A. Şahin (Ed.), *Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi-kuramlar, yaklaşımlar, etkinlikler* (s. 109-144). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Şahin, Y. (2013). *Farklı boyutlarıyla yabancı dil öğrenimi ve öğretimi*. Konya: Eğitim Yayınevi.
- Tayşi, E. K. (2019). Bilgisayar destekli materyal kullanımının öğrencilerin Türkçe dersine yönelik tutumlarına etkisi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 7(1), 256-272.
- The European Language Certificates. (2013). *Diller için Avrupa ortak öneriler çerçevesi öğrenim, öğretim ve değerlendirme*. Ankara: MEB Yayınları.
- Tok, M. ve Yığın, M. (2013). Yabancı uyruklu öğrencilerin Türkçe öğrenme nedenlerine ilişkin bir durum çalışması. *Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi*, 8, 132-147.
- Tokaç, A. (2005). *Öğretmen destekli ve bilgisayar destekli kelime öğretiminin bir karşılaştırması* (Yüksek Lisans Tezi). Bilkent Üniversitesi Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara
- Tompkins, G. (2005). *Language arts: Patterns of practice* (6th ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.
- Tosunoğlu, M. (1999). Kelime servetinin eğitim öğretimdeki yeri ve önemi. *Milli Eğitim Dergisi*, 144, 71-73.
- Türk Dil Kurumu. (2011). *Türkçe sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

- Türker, F. M. (2014). *Web tabanlı uzaktan Türkçe öğretimi uygulamalarının yazılı anlatım dersinde başarı ve tutuma etkisi* (Doktora Tezi). Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi. Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Çanakkale
- Ungan, S. (2018). Dil ve dünya dilleri. İçinde M. Durmuş ve A. Okur (Edt.), *Yabancılar Türkçe öğretimi el kitabı* (s. 15-22). Ankara: Grafiker Yayınları.
- Vardar, B. (2002). *Açıklamalı dilbilim terimleri sözlüğü*. İstanbul: Multilingual Yayınları.
- Wagstaff, J. M. (1998). Building practical knowledge of letter-sound correspondences: A beginner's word wall and beyond. *The Reading Teacher*, 51(4), 298-304.
- Walton, R. E. (2000). *Perceptions, knowledge and use of word walls among first graders*. Western Washington University, Washington: The Educational Resources Information Center
- Yahşi Cevher, Ö. (2018). Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde sözcük öğretimi. İçinde A. Şahin (Ed.), *Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi-kuramlar, yaklaşımlar, etkinlikler* (s. 569-588). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Yates, P., Cuthrell, K., & Rose, M. (2011). Out of the room and into the hall: Making content word walls work. *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies Issues and ideas*, 84(1), 31-36.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2013). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yıldırım, K., Yıldız, M. & Ateş, S. (2011). Kelime bilgisi okuduğunu anlamamanın anlamlı bir yordayıcısı mıdır ve yordama gücü metin türlerine göre farklılaşmakta mıdır? *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimler Educational Sciences: Theory & Practice*, 11(3), 1531-1547.

Ekler

Ek-1: Temel Bilgiler Bölümü Kelimeleri

1. ACİL YARDIM	41. BİR	81. FENA DEĞİL
2. AFİYET OLSUN	42. BİR MİLYAR	82. FIRLA-
3. AĞAÇ	43. BİR MİLYON	83. FİL
4. AĞIZ	44. BİZ	84. FUTBOL
5. AĞLA-	45. BÖLÜ	85. GEÇMİŞ OLSUN
6. AĞUSTOS	46. BULUTLU	86. GEL-
7. AL-	47. CADDE	87. GENELLİKLE
8. ALEYKÜM SELAM	48. CAMİ	88. GÖK GÜRÜLTÜLÜ
9. ALLAH RAZI OLSUN	49. CAY-	89. GÖR-
10. ALLAH'A	50. CEVİZ	90. GÖRİ
ISMARLADIK	51. CUMA	91. GÖZ
11. ALO İTFAİYE	52. CUMARTESİ	92. GÖZLÜK
12. ALO TRAFİK	53. CÜZDAN	93. GÜLE GÜLE
13. ALO ZABITA	54. ÇAĞIR-	94. GÜNAYDIN
14. ALTI	55. ÇARŞAMBA	95. GÜNEŞ
15. ALTI YÜZ	56. ÇAY	96. GÜNEŞLİ
16. ALTMİŞ	57. ÇİÇEK	97. HALI
17. ANNE	58. ÇİLEK	98. HAMD OLSUN.
18. ARA SIRA	59. ÇOLUK ÇOCUK	99. HANGİ
19. ARABA	NASIL?	100. HARFLER
20. ARADA BİR	60. DAKİKA	101. HASTA
21. ARALIK	61. DAMAR	102. HASTANE
22. ARI	62. DOKSAN	103. HATIRLA-
23. ASLA	63. DOKUZ	104. HAYIRLI
24. AYNA	64. DOKUZ YÜZ	AKŞAMLAR
25. BAL	65. DOMATES	105. HAYIRLI GECELER
26. BALIK	66. DOYUR-	106. HAYIRLI GÜNLER
27. BAŞ ÜSTÜNE.	67. DÖRT	107. HAZİRAN
28. BAZEN	68. DÖRT YÜZ	108. HEMEN HEMEN
29. BEJ	69. DUDAK	109. HER ZAMAN
30. BEN	70. EKİM	110. HİÇ
31. BEREKET VERSİN	71. EKMEK	111. HİÇBİR ZAMAN
32. BEREKETİNİ GÖR	72. EKSİ	112. HOROZ
33. BEREKETLİ OLSUN	73. ELEKTRİK ARIZA	113. HOŞÇA KAL
34. BEŞ	74. ELLİ	114. İKİN-
35. BEŞ YÜZ	75. ERİK	115. IRMAK
36. BEYAZ	76. ET	116. ISLAK
37. BIÇAK	77. EV	117. IŞIK
38. BIRAK-	78. EYLÜL	118. İĞNE
39. BIYIK	79. EYVALLAH	119. İKİ
40. BİN	80. FARE	120. İKİ

121. İKİ YÜZ	170. MUZ	219. PERŞEMBE
122. İLKBAHAR	171. NADİREN	220. POLİS
123. İN-	172. NAR	221. POLİS İMDAT
124. İNEK	173. NAR	222. RADYO
125. İNSAN	174. NASIL	223. RAMAZAN
126. İNŞALLAH	175. NASILSIN	224. RASTLA-
127. İŞLER NASIL?	176. NASILSINIZ	225. RESİM
128. İYİ AKŞAMLAR	177. NE	226. RESSAM
129. İYİ GECELER	178. NE ARZU	227. RİCA EDERİM
130. İYİ GÜNLER	EDERSİNİZ	228. RÜZGÂRLI
131. İYİ YOLCULUKLAR	179. NE KADAR	229. SAAT
132. İYİYİM, SAĞ OLUN.	180. NE ZAMAN	230. SAAT KAÇTA
133. İYİYİM, TEŞEKKÜR	181. NEREDE	231. SAĞIR
EDERİM	182. NEREDEN	232. SAĞLIĞINIZA
134. JANDARMA	183. NEREYE	DUACIYIZ
135. JİLET	184. NEZLE	233. SAKIZ
136. JİP	185. NİÇİN	234. SALI
137. JOKEY	186. NİNE	235. SARI
138. KAÇ GÜN	187. NİSAN	236. SEKİZ
139. KAÇ LİRA	188. O	237. SEKİZ YÜZ
140. KAHVERENGİ	189. OCAK	238. SEKSEN
141. KAPAT-	190. ODA	239. SELAM SÖYLE.
142. KAR	191. OKUL	240. SELAMUN
143. KAR YAĞIŞLI	192. ON	ALEYKÜM
144. KASIM	193. ON ALTI	241. SEN
145. KELİME	194. ON BEŞ	242. SEN NASILSIN?
146. KİL	195. ON BİN	243. SEV-
147. KIRK	196. ON BİR	244. SIKLIKLA
148. KIRMIZI	197. ON DOKUZ	245. SİYAH
149. KIŞ	198. ON DÖRT	246. SİZ
150. KİM	199. ON İKİ	247. SONBAHAR
151. KİMDEN	200. ON SEKİZ	248. SORU
152. KİME	201. ON ÜÇ	249. SU ARIZA
153. KİMİNLE	202. ON YEDİ	250. ŞAL
154. KOL	203. ONLAR	251. ŞEKER
155. KÖY	204. OTOBÜS	252. ŞEKERLE-
156. LALE	205. OTOMOBİL	253. ŞEMSİYE
157. LAMBA	206. OTUZ	254. ŞOFÖR
158. LİMON	207. OYNA-	255. ŞUBAT
159. LİMONLA-	208. ÖĞRENCİ	256. TEBRİK EDERİM
160. LOKANTA	209. ÖKÜZ	257. TELEFON
161. MAKARNA	210. ÖN	258. TELEFON ARIZA
162. MART	211. ÖP-	259. TEMMUZ
163. MAVİ	212. ÖRNEK	260. TEŞEKKÜR EDERİM
164. MAYIS	213. ÖZÜR DİLERİM	261. TOK
165. MELE-	214. PARA	262. TURUNCU
166. MERHABA	215. PAZAR	263. TUZ
167. MEVSİM	216. PAZARLA-	264. TUZLA-
168. MOR	217. PAZARTESİ	265. TUZLUK
169. MUTFAK	218. PEMBE	266. UÇAK

267. UN	282. VÜCUT	297. YÜZ BİN
268. UNLA-	283. YAĞ	298. YÜZ BİR
269. UNLU	284. YAĞMURLU	299. YÜZ ELLİ
270. UZUN	285. YAZ	300. YÜZ İKİ
271. ÜÇ	286. YAZ-	301. YÜZ ON
272. ÜÇ YÜZ	287. YAZI	302. YÜZ OTUZ
273. ÜST	288. YAZLIK	303. YÜZ YİRMİ
274. ÜTÜ	289. YEDİ	304. YÜZDE İŞARETİ
275. ÜTÜLE-	290. YEDİ YÜZ	305. ZARF
276. ÜTÜLÜ	291. YEŞİL	306. ZERDALİ
277. ÜZÜM	292. YETMİŞ	307. ZEYTİN
278. VAZO	293. YİNE GÖRÜŞELİM	308. ZİL
279. VER-	294. YİRMİ	309. ZİYADE OLSUN
280. VİDA	295. YUMURTA	
281. VİZE	296. YÜZ	



Ek-2: Birinci Ünite Ders Kitabı

- | | | |
|--------------------|------------------|-----------------------|
| 1. ADIM | 48. GÜRCİSTAN | 96. ON İKİ |
| 2. AFGANİSTAN | 49. GÜRCÜ | 97. ON SEKİZ |
| 3. AHMETZAI | 50. GÜRCÜCE | 98. ON ÜÇ |
| 4. ALEYKÜM SELAM | 51. HAZİRAN | 99. ON YEDİ |
| 5. ALİYEYEV | 52. HIRVATİSTAN | 100. ONLAR |
| 6. ALLAHA | 53. HİNDİSTAN | 101. OTUZ |
| ISMARLADIK | 54. HİNT | 102. ÖĞRENCİ |
| 7. ALTI | 55. HİNTÇE | 103. ÖĞRETMEN |
| 8. ALTMIŞ | 56. HOŞ BULDUK | 104. ÖLÜM TARİHİ |
| 9. ARAP | 57. HOŞ GELDİN | 105. POLONYA |
| 10. ARAPÇA | 58. HOŞÇA KALIN | 106. PORTEKİZ |
| 11. ARNAVUT | 59. İKİ | 107. PUTİN |
| 12. ARNAVUTÇA | 60. İRAN | 108. RECEP TAYYİP |
| 13. ARNAVUTLUK | 61. İYİ AKŞAMLAR | ERDOĞAN |
| 14. AZERBAYCAN | 62. İYİ GECELER | 109. RUSYA |
| 15. BAKÜ | 63. İYİ GÜNLER | 110. SEKİZ |
| 16. BAŞKAN | 64. İYİYİM | 111. SEKSEN |
| 17. BEN | 65. JANDARMA | 112. SELAMIN |
| 18. BEŞ | 66. JAPON | ALEYKÜM |
| 19. BEYAZ | 67. JAPONCA | 113. SEN |
| 20. BİLİM ADAMI | 68. JAPONYA | 114. SİRBİSTAN |
| 21. BİN | 69. KAMERUN | 115. SIRP |
| 22. BİR | 70. KAZAKİSTAN | 116. SIRPÇA |
| 23. BİR MİLYON | 71. KIRK | 117. SİZ |
| 24. BİZ | 72. KİŞİ | 118. SOYADIM |
| 25. BOSNA-HERSEK | 73. KİTAROVİÇ | 119. SURİYE |
| 26. BOŞNAK | 74. LEH | 120. ŞAİR |
| 27. BOŞNAKÇA | 75. LEHÇE | 121. ŞARKI SÖZ YAZARI |
| 28. CUMHURBAŞKANI | 76. MACAR | 122. ŞARKICI |
| 29. CUMHURİYET | 77. MACARCA | 123. TANIŞTIĞIMIZA |
| 30. ÇARŞAMBA | 78. MACARİSTAN | MEMNUN OLDUM |
| 31. DEVLET | 79. MEMNUN OLDUM | 124. TELEFON |
| 32. DEVLET BAŞKANI | 80. MERHABA | 125. TEŞEKKÜR EDERİM |
| 33. DİL | 81. MESLEK | 126. TÜRK |
| 34. DOĞUM TARİHİ | 82. MISIR | 127. TÜRKÇE |
| 35. DOKSAN | 83. MİLLİYET | 128. TÜRKİYE |
| 36. DOKUZ | 84. NASILSIN? | 129. TÜRKİYELİ |
| 37. DÖRT | 85. NAZARBAYEV | 130. ÜÇ |
| 38. EKVADOR | 86. NERELİSİN? | 131. ÜLKE |
| 39. ELLİ | 87. NİSAN | 132. ÜNİVERSİTE |
| 40. FEDERASYON | 88. O | ÖĞRENCİSİ |
| 41. FRANSA | 89. ON | 133. ÜNLÜLER |
| 42. FRANSIZ | 90. ON ALTI | 134. ÜRDÜN |
| 43. FRANSIZCA | 91. ON BEŞ | 135. VE |
| 44. FUTBOLCU | 92. ON BİN | 136. VEYA |
| 45. GÖRÜŞMEK ÜZERE | 93. ON BİR | 137. YAŞ |
| 46. GÜLE GÜLE | 94. ON DOKUZ | 138. YAZAR |
| 47. GÜNAYDIN | 95. ON DÖRT | 139. YEDİ |

140. YETMİŞ

141. YİRMİ

142. YÜZ



Ek-3: Birinci Ünite Çalışma Kitabı

- | | | |
|-------------------|-----------------|------------------|
| 1. AĞAÇ | 16. GÖZ | 31. RUS SALATASI |
| 2. AKŞAM | 17. IRMAK | 32. SABAH |
| 3. ALMANCA | 18. İBRANİCE | 33. SABAH AKŞAM |
| 4. ALMANYA | 19. İNEK | ARASI |
| 5. AMERİKA | 20. İSRAİL | 34. SETVEL |
| 6. ANAHTAR | 21. JANDARMA | 35. SU BÖREĞİ |
| 7. AYRAN | 22. KİTAP | 36. ŞİŞ KEBAP |
| 8. BALIK | 23. LİMON | 37. TÜRK KAHVESİ |
| 9. BEBEK | 24. MAKAS | 38. UÇAK BİLETİ |
| 10. ÇÖP SEPETİ | 25. NOHUT | 39. URDUCA |
| 11. DENİZ | 26. OYUNCAK | 40. ÜÇGEN |
| 12. ELBİSE DOLABI | 27. ÖRÜMCEK AĞI | 41. VİLLA |
| 13. ELDİVEN | 28. PAKİSTAN | 42. YATAK ODASI |
| 14. FISTIK | 29. PATLICAN | 43. ZEYTİNYAĞLI |
| 15. GECE | 30. POLONYA | SARMA |

Ek-4: İkinci Ünite Ders Kitabı

- | | | |
|--------------------|------------------|---------------------|
| 1. AÇ | 49. DOKTOR | 96. KUDÜS |
| 2. AÇMA | 50. DUVAR | 97. KÜÇÜK |
| 3. AFEDERSİNİZ | 51. ECZACI | 98. KÜTÜPHANE |
| 4. AĞAÇ | 52. EFENDİM | 99. LAMBA |
| 5. ALÇAK | 53. EHLİYET | 100. LEZZETLİ |
| 6. ALO | 54. EKMEK | 101. LİSE ÖĞRENCİSİ |
| 7. AMA | 55. EL | 102. LOKANTA |
| 8. ANAHTAR | 56. ELMA | 103. LÜTFEN |
| 9. ANTALYA | 57. ESKİ | 104. MADEN SUYU |
| 10. ASTANA | 58. ESKİ | 105. MAĞAZA |
| 11. AŞÇI | 59. EV | 106. MAKAS |
| 12. AVUKAT | 60. EVET | 107. MANAV |
| 13. AZ | 61. FUTBOL TOPU | 108. MARKET |
| 14. BAHÇE | 62. FUTBOLCU | 109. MASA |
| 15. BAHÇİVAN | 63. GARSON | 110. MEDİNE |
| 16. BAKÜ | 64. GÜNEŞ | 111. MEKKE |
| 17. BALIKÇI | 65. GÜZEL | 112. MENÜ |
| 18. BANKA | 66. HAKLISINIZ | 113. MERHABA |
| 19. BANYO | 67. HARİTA | 114. MÜHENDİS |
| 20. BAR | 68. HASTANE | 115. MÜZİSYEN |
| 21. BARDAK | 69. HAVA | 116. NASIL |
| 22. BEBEK | 70. HAVAALANI | 117. NASILSIN? |
| 23. BERBER | 71. HEMŞİRE | 118. NE? |
| 24. BİNA | 72. HER ŞEY | 119. NEREDE? |
| 25. BİRAZ | 73. HEYECANLI | 120. NÜFUS CÜZDANI |
| 26. BİLGİSAYAR | 74. HOŞ BULDUK | 121. ODA |
| 27. BOŞNAK BÖREĞİ | 75. HOŞ GELDİNİZ | 122. OKUL |
| 28. BU KİM? | 76. İÇECEK | 123. OLTA |
| 29. BU NE? | 77. İLAÇ | 124. ORADA |
| 30. BURADA | 78. İMAM | 125. ORASI |
| 31. BURASI | 79. İSKENDERİYE | 126. OTOBÜS |
| 32. BURASI NERESİ? | 80. İSTANBUL | 127. ÖĞRENCİ |
| 33. BUYURUN | 81. İSTANBUL | 128. ÖĞRENCİ YURDU |
| 34. BÜYÜK | ÜNİVERSİTESİ | 129. ÖĞRETMEN |
| 35. CEP TELEFONU | 82. KAFE | 130. ÖRDEK |
| 36. ÇALIŞMA MASASI | 83. KAHVE | 131. PARİS |
| 37. ÇALIŞMA ODASI | 84. KALABALIK | 132. PEKÂLÂ |
| 38. ÇANTA | 85. KALEMLİK | 133. PEYNİRLİ BÖREK |
| 39. ÇAY | 86. KAPI | 134. PİLOT |
| 40. ÇİÇEK | 87. KAŞIK | 135. POLİS |
| 41. ÇİÇEKÇİ | 88. KAT | 136. PORTAKAL SUYU |
| 42. ÇİRKİN | 89. KEDİ | 137. POSTANE |
| 43. ÇOCUK | 90. KİM? | 138. RESİM |
| 44. ÇOK | 91. KİMLİK | 139. RESSAM |
| 45. ÇÖP SEPETİ | 92. KİTAP | 140. RİCA EDERİM |
| 46. DEFTER | 93. KÖFTECİ | 141. SAAT |
| 47. DEĞİL | 94. KÖPEK | 142. SAKİN |
| 48. DIŞ HEKİMİ | 95. KUAFÖR | 143. SAKSI |

144. SALEP	162. ŞURASI	181. UZAK
145. SARAYBOSNA	163. TABAK	182. ÜNİVERSİTE
146. SEKRETER	164. TABİAT	183. ÜNİVERSİTE
147. SELAMLAR	165. TAHRAN	ÖĞRENCİSİ
148. SEPET	166. TAKSİ	184. ÜTÜ
149. SINIF	167. TAKSİCİ	185. VAR
150. SIRA	168. TARİHİ YARIMADA	186. VE
151. SİLGİ	169. TAVUK	187. VEYA
152. SİMİT	170. TELEFON	188. VETERİNER
153. SİTETOSKOP	171. TELEVİZYON	189. YAKIN
154. SU	172. TENCERE	190. YAPRAK
155. SU BÖREĞİ	173. TENHA	191. YATAK
156. SULTAN AHMET	174. TEŞEKKÜR EDERİM	192. YATAK ODASI
CAMİSİ	175. TOST	193. YAZI TAHTASI
157. ŞAPKA	176. TREN	194. YEMEKHANE
158. ŞEHİR	177. TURİST	195. YOK
159. ŞEHİR MERKEZİ	178. TUVALET	196. YOLUN KARŞISI
160. ŞOFÖR	179. TÜRK KAHVESİ	197. YURT
161. ŞURADA	180. UÇAK	198. YÜKSEK

Ek-5: İkinci Ünite Çalışma Kitabı

- | | | |
|----------------------|-----------------|--------------------|
| 1. AĞAÇ | 30. FRANSA | 58. PARFÜM |
| 2. ALMATI | 31. GEZEĞEN | 59. PARİS |
| 3. ANKARA | 32. GÖZLÜK | 60. PENCERE |
| 4. ASKER | 33. GÖZLÜK KABI | 61. PERDE |
| 5. ATATÜRK | 34. GÜRCİSTAN | 62. POLONYA |
| 6. AYNA | 35. HALI | 63. RONALDO |
| 7. BANKA | 36. HAYIR | 64. RUJ |
| 8. BAŞKENT | 37. HEMŞİRE | 65. RUSYA |
| 9. BATUM | 38. İNGİLTERE | 66. SAAT |
| 10. BERLİN | 39. İSTANBUL | 67. SANDALYE |
| 11. BİLGİSAYAR | 40. KALEM | 68. SEHPA |
| 12. BOSNA-HERSEK | 41. KAZAKİSTAN | 69. SİYASETÇİ |
| 13. BURADA | 42. KİTAP | 70. ŞAMPUAN |
| 14. BURASI | 43. KOLONYA | 71. ŞAPKA |
| 15. BÜYÜK | 44. KUŞ | 72. ŞEHİR |
| 16. CENGİZ AYTMAOV | 45. LAMBA | 73. ŞOFÖR |
| 17. CEP TELEFONU | 46. LONDRA | 74. TARAK |
| 18. CÜZDAN | 47. MAKSA | 75. TAVUK |
| 19. ÇANTA | 48. MASA | 76. TELEFON |
| 20. ÇİÇEK | 49. MEKKE | 77. TELEVİZYON |
| 21. ÇOCUK | 50. MOSKOVA | ÜNİTESİ |
| 22. DEĞİL | 51. MOSTAR | 78. TERLİK |
| 23. DOKTOR | 52. NUR SULTAN | 79. TİFLİS |
| 24. DUVAR SAATİ | NAZARBAYEV | 80. TÜRKÇE ÖĞRETİM |
| 25. EDİSSON | 53. ORADA | MERKEZİ |
| 26. EĞİTİM FAKÜLTESİ | 54. ORASI | 81. TÜRKİYE |
| 27. EŞARP | 55. OYUNCAK AYI | 82. ÜRDÜN |
| 28. EV | 56. ÖĞRENCİ | 83. VARŞOVA |
| 29. EVET | 57. ÖĞRETMEN | 84. YUMURTA |

Ek-6: Üçüncü Ünite Ders Kitabı

- | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| 1. ABLA | 46. ÇAY SAATİ | 94. HOŞ GELSİN |
| 2. AÇIK | 47. ÇAYCI | 95. İHTİYAR |
| 3. ADIN | 48. ÇAYDANLIK | 96. İLE |
| 4. AĞABEY | 49. ÇİÇEK | 97. İMAM |
| 5. AĞAÇ | 50. ÇOCUK | 98. İYİYİM |
| 6. AĞIZ | 51. ÇOCUK ODASI | 99. KAHVERENGİ |
| 7. AİLE | 52. DAİRE | 100. KALEM |
| 8. AKŞAM | 53. DEDE | 101. KANTİN |
| 9. ALIN | 54. DENİZ | 102. KAPALI |
| 10. ALLAHA | 55. DERS | 103. KAPI |
| ISMARLADIK | 56. DİĞER | 104. KARDEŞ |
| 11. ALO | 57. DIŞ FIRÇASI | 105. KARI |
| 12. ALT | 58. DIŞ MACUNU | 106. KARIN |
| 13. AMCA | 59. DOĞUM GÜNÜ | 107. KARYOLA |
| 14. ÂMİN | 60. DOKTOR | 108. KAŞIK |
| 15. ANNE | 61. DUVAR SAATİ | 109. KAT |
| 16. ANNEANNE | 62. EFENDİM | 110. KIRMIZI |
| 17. ARABA | 63. ELBETTE | 111. KIZ KARDEŞ |
| 18. ARKADAŞ | 64. EMEKLİ | 112. KİM? |
| 19. AVİZE | 65. ERKEK KARDEŞ | 113. KİRLİ |
| 20. AYNÂ | 66. EŞYA | 114. KİTAP |
| 21. BABA | 67. ETAJER | 115. KİTAPLIK |
| 22. BABAANNE | 68. EV | 116. KLOZET |
| 23. BAĞÇE | 69. EV HANIMI | 117. KOCA |
| 24. BANYO | 70. EVLADIM | 118. KOLTUK |
| 25. BAŞKA | 71. EVLİ | 119. KOLTUK TAKIMI |
| 26. BAŞKENT | 72. FAKÜLTE | 120. KÖPEK KULÜBESİ |
| 27. BEKÂR | 73. FIRIN | 121. KÜÇÜK |
| 28. BENİM | 74. FIRINLI OCAK | 122. KÜMES |
| 29. BEYAZ | 75. GALERİ | 123. KÜVET |
| 30. BIÇAK | 76. GARAJ | 124. LAMBA |
| 31. BİLGİSAYAR | 77. GENÇ | 125. LAVABO |
| FARESİ | 78. GETİRMEK | 126. LİSE |
| 32. BİLGİSAYAR | 79. GÖĞÜS | 127. MAHALLE |
| MASASI | 80. GÖRÜŞMEK ÜZERE | 128. MARKET |
| 33. BİZİM | 81. GRİ | 129. MASA |
| 34. BURASI | 82. GÜLE GÜLE | 130. MAŞALLAH |
| 35. BURUN | 83. GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ | 131. MAVİ |
| 36. BUZDOLABI | 84. HAFTA | 132. MEMNUN OLDUM |
| 37. BÜYÜK | 85. HAFTA SONU | 133. MEMUR |
| 38. CEP TELEFONU | 86. HALA | 134. MERHABA |
| 39. CUMA | 87. HALI | 135. MESLEĞİN |
| 40. CUMARTESİ | 88. HAVLU | 136. MEYVE SUYU |
| 41. ÇALIŞMA ODASI | 89. HAYATIM | 137. MİSAFİR |
| 42. ÇAMAŞIR SEPETİ | 90. HEDİYE | 138. MOR |
| 43. ÇANTA | 91. HEM | 139. MUHASEBE |
| 44. ÇARŞAMBA | 92. HEP Sİ | MÜDÜRÜ |
| 45. ÇATAL | 93. HEYECANLI | 140. MUHTAR |

141. MUSLUK	169. PAZAR	198. ŞURADA
142. MUTFAK	170. PAZARTESİ	199. TABİ YA
143. MUTFAK DOLABI	171. PEMBE	200. TANIŞTIRAYIM
144. MUTFAK ROBOTU	172. PENCERE	201. TAVA
145. MUTLU	173. PERDE	202. TELEVİZYON
146. MÜDÜR	174. PERŞEMBE	203. TELEVİZYON
147. MÜDÜR	175. POLİS	MASASI
YARDIMCISI	176. RENK	204. TELSİZ
148. MÜHENDİS	177. RESİM	205. TENCERE
149. NASILSIN?	178. SAAT	206. TEYZE
150. NE GÜZEL	179. SAĞ	207. TUVALET KÂĞIDI
151. NEREDE?	180. SALI	208. ÜLKE
152. NEREDELER?	181. SALON	209. ÜNİVERSİTE
153. NÜFUS MEMURU	182. SANDALYE	210. ÜST
154. O HALDE	183. SARI	211. VAKİT
155. ODA	184. SEHPA	212. VE
156. OĞUL	185. SEKRETER	213. VEYA
157. OKUL	186. SENİN	214. VETERİNER
158. OKUL ÇANTASI	187. SENİN	215. YAPRAK
159. OMUZ	188. SEVMEK	216. YASTIK
160. ONLAR	189. SINIF	217. YAŞLI
161. ONLARIN	190. SİYAH	218. YATAK
162. ONUN	191. SİZİN	219. YATAK ODASI
163. ORTAOKUL	192. SİZİN	220. YEMEK MASASI
164. OYUNCAK	193. SİZLERE ÖMÜR	221. YENGE
165. ÖĞRENCİ	194. SORUN	222. YEŞİL
166. ÖĞRETMEN	195. SOYADIN	223. YORGAN
167. ÖLÜ	196. ŞEHİR	
168. PARA	197. ŞİRKET	

Ek-7: Üçüncü Ünite Çalışma Kitabı

- | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|
| 1. AD | 41. FIRINLI OCAK | 81. OKUL |
| 2. AĞAÇ | 42. GECE | 82. ONLARIN |
| 3. AİLE | 43. GÖKYÜZÜ | 83. ONUN |
| 4. AMCA | 44. GÖZ | 84. ORTAOKUL |
| 5. ANAHTAR | 45. GÖZLÜK | 85. OYUN ALANI |
| 6. ANNE | 46. GRİ | 86. ÖĞRENCİ |
| 7. ANNEANNE | 47. GÜNEŞ | 87. ÖĞRENCİ YURDU |
| 8. ARABA | 48. GÜZEL | 88. ÖĞRETMEN |
| 9. AYAKKABILIK | 49. HALA | 89. PARK |
| 10. AYNÂ | 50. HALI | 90. PEMBE |
| 11. BABA | 51. HANIM | 91. PENCERE |
| 12. BABAANNE | 52. HEMŞİRE | 92. PERDE |
| 13. BAŞKENT | 53. İÇİNDE | 93. PİL |
| 14. BEJ | 54. İLKOKUL | 94. RENK |
| 15. BENİM | 55. KAHVERENGİ | 95. SAAT |
| 16. BEY | 56. KANTİN | 96. SAÇ |
| 17. BEYAZ | 57. KAPI | 97. SARI |
| 18. BIÇAK | 58. KAŞIK | 98. SAYFA |
| 19. BİRÇOK | 59. KENAR | 99. SENİN |
| 20. BİRLİKTE | 60. KIRMIZI | 100. SES |
| 21. BİSİKLET | 61. KIZ | 101. SINIF |
| 22. BİZİM | 62. KIZ KARDEŞ | 102. SİNEMA |
| 23. BUZDOLABI | 63. KİMLİK KARTI | 103. SİYAH |
| 24. BÜYÜK | 64. KİŞİ | 104. SİZİN |
| 25. BÜYÜK | 65. KİTAP | 105. SU |
| 26. CÜZDAN | 66. KLOZET | 106. ŞEHİR |
| 27. ÇAMAŞIR | 67. KOL | 107. ŞEKERLİK |
| MAKİNESİ | 68. KOLYE | 108. TAVA |
| 28. ÇATAL | 69. KONFERANS | 109. TELEFON |
| 29. ÇEŞİT ÇEŞİT | SALONU | 110. TENCERE |
| 30. ÇOCUK | 70. KÖY | 111. TORUN |
| 31. DEDE | 71. KÜÇÜK | 112. TURUNCU |
| 32. DENİZ | 72. KÜTÜPHANE | 113. ÜNİVERSİTE |
| 33. DİĞERİ | 73. LACİVERT | 114. YAPRAK |
| 34. DÜĞME | 74. LİSE | 115. YAŞ |
| 35. ELBİSE ASKISI | 75. MAKİNE | 116. YAZ |
| 36. ERKEK | 76. MASA | 117. YAZAR |
| 37. ERKEK KARDEŞ | 77. MAVİ | 118. YEĞEN |
| 38. EŞ | 78. MOR | 119. YEŞİL |
| 39. EV | 79. MUTLU | 120. YILDIZ |
| 40. EVLİ | 80. MÜDÜR | |

Ek-8: Dördüncü Ünite Ders Kitabı

- | | | |
|----------------------|--------------------|---------------------|
| 1. ABDEST ALMAK | 48. ÇALIŞMAK | 93. GECE YARISI |
| 2. AÇ | 49. ÇARŞAMBA | 94. GEÇ AKLMAK |
| 3. ADIM | 50. ÇAY | 95. GEÇE |
| 4. AFFEDERSİNİZ | 51. ÇEYREK | 96. GEÇMİŞ OLSUN |
| 5. AKREP | 52. ÇIKMAK | 97. GELMEK |
| 6. AKŞAM | 53. ÇOCUK | 98. GİRMEK |
| 7. AKŞAM YEMEĞİ | 54. ÇOK | 99. GİTMEK |
| 8. ALIŞVERİŞ | 55. ÇORAP | 100. GİYİNMEK |
| 9. ALMAK | 56. ÇÖP | 101. GÖRMEK |
| 10. ALO | 57. ÇÖP TOPLAMA | 102. GÖRÜŞMEK ÜZERE |
| 11. ANA SINIFI | GÖREVLİSİ | 103. GÖSTERMEK |
| 12. APARTMAN | 58. ÇÖPÇÜ | 104. GÖTÜRMEK |
| 13. ARABA SÜRMEK | 59. ÇÜNKÜ | 105. GRUP |
| 14. ARASI | 60. DAİRE | 106. GÜLE GÜLE |
| 15. ARKADAŞ | 61. DAKİKA | 107. GÜN |
| 16. AŞOFMAN | 62. DAY | 108. GÜNAYDIN |
| 17. ATA BİNMEK | 63. DEĞİL | 109. GÜZEL YAZI |
| 18. AYIRMAK | 64. DEMEK | 110. HADİ |
| 19. BAHÇE | 65. DENİZ | 111. HANGİ |
| 20. BALIK TUTMAK | 66. DERS | 112. HAVALANMAK |
| 21. BANK | 67. DERS ÇALIŞMAK | 113. HAYAT |
| 22. BASKET OYNAMAK | 68. DEVAM ETMEK | 114. HAYIR |
| 23. BEBEK | 69. DİNLEMEK | 115. HAZIRLAMAK |
| 24. BEKLEMEK | 70. DIŞ FIRÇALAMAK | 116. HEDİYE ETMEK |
| 25. BENİM | 71. DIŞÇI | 117. HELİKOPTER |
| 26. BERABER | 72. DOĞA SPORLARI | 118. HİÇBİR ŞEY |
| 27. BEYFENDİ | 73. DOKTOR | 119. HOBİ |
| 28. BİLET | 74. DOLAŞMAK | 120. HOCA |
| 29. BİLİYORUM | 75. DOLMUŞ | 121. HOSTES |
| 30. BİLMEK | 76. DÖRDÜNCÜ | 122. HOŞÇA KAL |
| 31. BİNMEK | 77. DURAK | 123. İKİNCİ |
| 32. BİRİNCİ | 78. DURMAK | 124. İSTEMEK |
| 33. BİRİNCİ KAT | 79. DUŞ ALMAK | 125. İŞ |
| 34. BİRLİKTE | 80. EL | 126. İYİ DERSLER |
| 35. BİSİKLET | 81. ENSTÜRMAN | 127. İYİYİM |
| 36. BİSİKLETE BİNMEK | ÇALMAK | 128. KAÇINCI |
| 37. BİTMEK | 82. ERKEN | 129. KAÇINCI KAT |
| 38. BİYOLOJİ | 83. EŞ | 130. KAÇTA |
| 39. BOWLING | 84. EV | 131. KADAR |
| OYNAMAK | 85. EV TEMİZLEMEK | 132. KAHVALTI |
| 40. BUÇUK | 86. EVET | 133. KALA |
| 41. BULAŞIK YIKAMAK | 87. EYVAH | 134. KALİGRAFİ |
| 42. BUYURUN | 88. FAKÜLTE | 135. KALKMAK |
| 43. BÜRO | 89. FİLM İZLEMEK | 136. KARDEŞ |
| 44. COĞRAFTA | 90. FİZİK | 137. KATLI |
| 45. CUMA | 91. FOTOĞRAF | 138. KAYAK YAPMAK |
| 46. CUMA | 92. FOTOĞRAF | 139. KAYIT |
| 47. CUMARTESİ | ÇEKMEK | 140. KAYIT FORMU |

141. KIRMIZI	186. OTURMANK	232. TAKI TASARIMI
142. KISA	187. OYUN VE SPOR	233. TAKSİ
143. KIZMAK	188. ÖDEV AYPMAK	234. TAKSİMETRE
144. KİME	189. ÖĞLE	235. TAMAM
145. KİMİ	190. ÖĞLE VAKTİ	236. TARİH
146. KİTAP OKUMAK	191. ÖĞLE YEMEĞİ	237. TARLA
147. KOL	192. ÖĞRENCİ	238. TATİL
148. KONSER	193. ÖĞRENMEK	239. TATLI
149. KONUŞMAK	194. ÖĞRETMEN	240. TELEVİZYON
150. KORKMAK	195. ÖNCE	İZLEMEK
151. KOŞU PARKURU	196. ÖRGÜ ÖRMEK	241. TEŞEKKÜR EDERİM
152. KUL	197. ÖRMEK	242. TEYZE
153. KURS	198. ÖZÜR DİLERİM	243. TİYATRO
154. KÜTÜPHANE	199. PARA	244. TOPLAMA
155. LİSE	200. PARA ÜSTÜ	245. TRAMVAY
156. MAKALE	201. PARK	246. TREN
157. MANAV	202. PARKA GİTMEK	247. TÜRKÇE
158. MATEMATİK	203. PASAPORT	248. UÇAK
159. MERHABA	204. PAZAR	249. UÇMAK
160. METRO	205. PAZARTESİ	250. UYANMAK
161. MEYVE	206. PERŞEMBE	251. UYKU
162. MOTOR SPORLARI	207. PİKNİK	252. UYUMAK
163. MOTORSİKLETE	208. PİLOT	253. UZAK
BİNMEK	209. PİŞİRMEK	254. UZUN
164. MUTFAK	210. RANDEVU	255. ÜÇÜNCÜ
165. MÜZİK	211. RESİM	256. ÜNİVERSİTE
166. MÜZİK DİNELEMEK	212. RUSÇA	257. VAPUR
167. MÜZİK KURSU	213. SAAT	258. VAR
168. NAMAZ KILMAK	214. SAAT KAÇ	259. VE
169. NASILSIN	215. SABAH	260. VEYA
170. NE YAPIYORSUN	216. SABAH VAKTİ	261. VATMAN
171. NE ZAMAN	217. SALI	262. YANLIŞ
172. NEDEN	218. SANİYE ÇUBUĞU	263. YANMAK
173. NEREDEN	219. SATIN ALMAK	264. YARDIM ETMEK
174. NEYE	220. SEVMEK	265. YAŞ
175. NEYİ	221. SEVMEK	266. YATMAK
176. NİÇİN	222. SEYRETMEK	267. YELKOVAN
177. NUMARA	223. SINAV	268. YEMEK
178. O ZAMAN	224. SINIF	269. YEMEK PİŞİRMEK
179. ODA	225. SİNEMA	270. YIKAMAK
180. OĞUL	226. SOHBET ETMEK	271. YOK
181. OKUL	227. SONRA	272. YOLCU
182. OKULA GİTMEK	228. SOYADIM	273. YORGUN
183. OKUMAK	229. SPOR YAPMAK	274. YÜRÜMEK
184. OTOBÜS	230. ŞOFÖR	275. YÜZ
185. OTOBÜS DURAĞI	231. ŞU ANDA	276. YÜZMEK

Ek-9: Dördüncü Ünite Çalışma Kitabı

- | | | |
|----------------------|-------------------|---------------------|
| 1. ABDEST ALMAK | 39. HELİKOPTER | 79. POLİS ARABASI |
| 2. AMBULANS | 40. HIZLI | 80. RAHAT |
| 3. ARABA | 41. HIZLI TREN | 81. SAAT |
| 4. ARABA SÜRMEK | 42. IŞIK | 82. SAÇ |
| 5. AT | 43. İTFAİYE | 83. SALI |
| 6. AT ARABASI | 44. İZİN ALMAK | 84. SARI |
| 7. BAKMAK | 45. JET | 85. SATRANÇ |
| 8. BALIK TUTMAK | 46. KADIN | OYNAMAK |
| 9. BEKLEMEK | 47. KAMYON | 86. SONRA |
| 10. BENZİN | 48. KANO | 87. SU |
| 11. BİNMEK | 49. KAPTAN | 88. SÜRMEK |
| 12. BİSİKLET | 50. KARA ARACI | 89. ŞEHİR İÇİİ |
| 13. BİSİKLETE BİNMEK | 51. KARAVAN | 90. ŞOFÖR |
| 14. CEKET | 52. KARŞI | 91. TAKMAK |
| 15. CUMA | 53. KIRMIZI | 92. TAKSİ |
| 16. CUMARTESİ | 54. KIZ | 93. TAMAK |
| 17. ÇALITIRMAK | 55. KİTA | 94. TAŞIT |
| 18. ÇARŞAMBA | 56. KONFORLU | 95. TEKNE |
| 19. DANS ETMEK | 57. KONTAK | 96. TIR |
| 20. DENİZ | 58. KONTROL ETMEK | 97. TIR |
| 21. DENİZ ARACI | 59. KULLANMAK | 98. TRAFİK IŞIKLARI |
| 22. DENİZALTI | 60. LASTİK | 99. TRAKTÖR |
| 23. DIŞARI ÇIKMAK | 61. MAKİNİST | 100. TRAMVAY |
| 24. DOLMUŞ | 62. METRO | 101. UCUZ |
| 25. DÜNYA | 63. MİNİBÜS | 102. UÇAK |
| 26. EL YIKAMAK | 64. MOTORSİKLET | 103. UÇAN BALON |
| 27. FOTOĞRAF | 65. MÜZİK | 104. ULAŞIM |
| 28. ÇEKMEK | 66. NAMAZ KILMAK | 105. ULAŞIM ARACI |
| 29. FOTOĞRAF | 67. OKUMAK | 106. VAPUR |
| ÇEKMEK | 68. OTOBÜS | 107. VATMAN |
| 30. FOTOĞRAF | 69. OYNAMAK | 108. YAKIT |
| MAKİNESİ | 70. ÖDEV | 109. YAPMAK |
| 31. GEÇMEK | 71. ÖĞRETMEN | 110. YATMAK |
| 32. GEMİ | 72. ÖNCE | 111. YAVAŞ |
| 33. GİYİNMEK | 73. PAHALI | 112. YELKENLİ |
| 34. GÖMLEK | 74. PAZAR | 113. YEMEK |
| 35. GÖZLÜK | 75. PAZARTESİ | 114. YEŞİL |
| 36. GÜLMEK | 76. PERŞEMBE | 115. YEŞİL IŞIK |
| 37. GÜVENLİ | 77. PİJAMA | 116. YOK |
| 38. HAVA ARACI | 78. PİLOT | 117. ZIPLAMAK |

Ek-10: Beşinci Ünite Ders Kitabı

- | | | |
|----------------------|--------------------|---------------------|
| 1. ACABA | 47. BAŞLANGIÇ | 90. DERS |
| 2. AÇMAK | 48. BATI | 91. DERSLER |
| 3. ADRES | 49. BATI | 92. DIŞINDA |
| 4. AFFEDERSİNİZ | 50. BEŞ LİRA | 93. DIŞ FIRÇALAMAK |
| 5. AFRİKA | 51. BİLGİ | 94. DİZÜSTÜ |
| 6. AFRİKA KITASI | 52. BİLGİSAYAR | BİLGİSAYAR |
| 7. AĞIRLIK | 53. BİLGİSAYAR | 95. DOĞU |
| 8. AĞUSTOS | EKRANI | 96. DOĞUM GÜNÜ |
| 9. AKADEMİK | 54. BİLGİSAYAR | 97. DÖRT YANI |
| TAKVİM | KABLOSU | 98. DÖVİZ BÜROSU |
| 10. AKDENİZ | 55. BİLGİSAYAR | 99. DÜN |
| 11. AKILLI TELEFON | MASASI | 100. DÜN SABAH |
| 12. AKŞAM | 56. BİLGİSAYAR | 101. EGE DENİZİ |
| 13. ALIŞVERİŞ | MÜHENDİSLİĞİ | 102. EĞİTİM |
| 14. ALMAK | 57. BİLMEK | 103. EĞİTİM-ÖĞRETİM |
| 15. ALTINDA | 58. BİR LİRA | 104. EKİM |
| 16. AMERİKA KITASI | 59. BİRİCİK | 105. ELLİ KURUŞ |
| 17. ANNE | 60. BİRİNCİ | 106. ELLİ LİRA |
| 18. ANNELER GÜNÜ | 61. BİRLEŞTİRMEK | 107. EN |
| 19. ANTARTİKA KITASI | 62. BİRLİKTE | 108. EN ÇOK |
| 20. ARA TATİL | 63. BİTİRME SINAVI | 109. EV |
| 21. ARABA | 64. BİTİŞ | 110. EVLİLİK YIL |
| 22. ARAKADAŞ | 65. BOY | DÖNÜMÜ |
| 23. ARALIK | 66. BÖLGE | 111. EYLÜL |
| 24. ARAMA MOTORU | 67. BÖLÜM | 112. FARE |
| 25. ARASINDA | 68. BULUŞMAK | 113. FAZLA |
| 26. ARAŞTIRMAK | 69. BURS | 114. FRANSA |
| 27. ARKADAŞ | 70. BURSLU | 115. GALİBA |
| 28. ARKASINDA | 71. BÜTÜN | 116. GECE |
| 29. ASYA | 72. BÜTÜNLEME | 117. GEÇEN |
| 30. AŞAĞI | SINAVI | 118. GEÇEN GÜN |
| 31. AŞKIM | 73. BÜYÜK | 119. GEÇEN HAFTA |
| 32. AVRUPA | 74. BÜYÜKELÇİLİK | 120. GEÇEN YIL |
| 33. AVRUPA KITASI | 75. CADDE | 121. GEÇMEK |
| 34. AVUSTRALYA | 76. CAMİ | 122. GELMEK |
| KITASİ | 77. ÇALIŞKAN | 123. GERİ |
| 35. AYRINTILI | 78. ÇEVİRİLİ | 124. GİRMEK |
| 36. BABA | 79. ÇIKMAK | 125. GİTMEK |
| 37. BABACIĞIM | 80. ÇİÇEK | 126. GİYİNMEK |
| 38. BABALAR GÜNÜ | 81. ÇİÇEKÇİ | 127. GÖL |
| 39. BAĞDAT | 82. ÇİT | 128. GÖREVLİ |
| 40. BAHÇE | 83. ÇOK | 129. GÖRÜŞMEK |
| 41. BAKKAL | 84. ÇOK İYİ | 130. GÖRÜŞMEK ÜZERE |
| 42. BAKMAK | 85. ÇÜNKÜ | 131. GÜN |
| 43. BANKA | 86. DAHA | 132. GÜNEY |
| 44. BASKETBOL | 87. DAHA FAZLA | 133. GÜNEY KORE |
| 45. BAŞKA | 88. DELHİ | 134. GÜNEYBATI |
| 46. BAŞKENT | 89. DENİZ | 135. GÜNEYDOĞU |

136. GÜNLÜK	185. KASIM	234. NASILSIN
137. GÜNLÜK HABER	186. KATILMAK	235. NE ZAMAN
138. GÜZEL	187. KAYIT	236. NEREDE
139. GÜZEL HABER	188. KAZANMAK	237. NERESİ
140. HABER ALMAK	189. KEDİ	238. NİCE
141. HANGİ	190. KENDİ	239. NİÇİN
142. HANIMEFENDİ	191. KESMEK	240. NİSAN
143. HASTANE	192. KIŞ	241. NOT
144. HATIRLAMAK	193. KITA	242. NÜFUS
145. HAZİRAN	194. KİLO	243. OCAK ŞUBAT
146. HEPŞİ	195. KİLOLU	244. ODA
147. HEYECANLI	196. KİTAP OKUMAK	245. OKUMAK
148. HİNDİSTAN	197. KLAVYE	246. ON LİRA
149. ILIK	198. KOCA	247. ORTA
150. IRAK	199. KOLTUK	248. ORTAOKUL
151. İÇİNDE	200. KOMŞU	249. OTEL
152. İKİ YÜZ LİRA	201. KONSOLSLUK	250. OTURMAK
153. İKLİM	202. KOPYALAMAK	251. ÖĞLE YEMEĞİ
154. İLERİ	203. KORMAK	252. ÖĞLEDEN SONRA
155. İLGİNÇ	204. KÖPEK	253. ÖĞRENCİ
156. İLKBAHAR	205. KULÜBE	254. ÖNCE
157. İNEK	206. KURAK	255. ÖNÜNDE
158. İNGİLTERE	207. KUŞ	256. PARA BİRİMİ
159. İNTERNET	208. KUYUMCU	257. PARİS
160. İRAN	209. KUZEY	258. PARK
161. İSTANBUL	210. KUZEYBATI	259. PASAPORT
162. İSTEMEK	211. KUZEYDOĞU	260. PAZARA ÇIKMAK
163. İSTEMEK	212. KÜÇÜK	261. PEKÂLÂ
164. İŞ	213. LİSANS	262. PEKİN
165. İŞ YERİ	214. LİSANSÜSTÜ	263. POLİS KARAKOLU
166. İYİYİM	215. LİSE	264. POSTANE
167. JAPONYA	216. LOKANTA	265. RAMAZAN
168. KAÇ	217. LONDRA	BAYRAMI
169. KAFES	218. MAALESEF	266. RESİM
170. KAHİRE	219. MANAV	267. RESİMLER
171. KAHVALTI ETMEK	220. MART	268. RİCA EDERİM
172. KAHVALTI	221. MAYIS	269. SAAT KAÇTA
HAZIRLAMAK	222. MEKTUP	270. SAĞ
173. KAHVE	223. MERAK ETMEK	271. SAĞINDA
174. KALABALIK	224. MERHABA	272. SAYFA
175. KALEMLİK	225. MESAJ	273. SEPET
176. KALMAK	226. METRE	274. SERİN
177. KAR YAĞIŞLI	227. MEVSİM	275. SEUL
178. KARA PARÇASI	228. MISIR	276. SEVMEK
179. KARADENİZ	229. MİLLİ EĞİTİM	277. SEVNÇLİ
180. KARDEŞ	MÜDÜRLÜĞÜ	278. SICAK
181. KARDEŞİM	230. MOSKOVA	279. SINAV
182. KARI	231. MUTLU	280. SINIF
183. KARLI	232. MUTLU OLMAK	281. SİNEMEA
184. KASA	233. MÜHENDİS	282. SOĞUK

283. SOHBET ETMEK	305. TEMMUZ	327. YARIMADA
284. SOKAK	306. TEŞEKKÜR EDERİM	328. YAŞ
285. SOL	307. TOKYO	329. YAŞAMAK
286. SOLUNDA	308. TOPLANTI	330. YAŞLI
287. SONBAHAR	309. TREN GARI	331. YAZ
288. SONRA	310. TURİST	332. YAZICI
289. SONUNDA	311. TURİZM	333. YEMEK
290. SÜRPRİZ	312. TÜRKİYE	334. YENİ YIL
291. ŞEHİR	313. UÇAK	335. YERYÜZÜ
292. ŞİFRE	314. UNUTMAK	336. YIKAMAK
293. TABİAT	315. ÜLKE	337. YIL
294. TABLET	316. ÜNİVERSİTE	338. YILBAŞI
295. TAHRAN	317. ÜNİVERSİTE SINAVI	339. YİRMİ BEŞ KURURŞ
296. TAKSİ DURAĞI	318. ÜSTÜNDE	340. YİRMİ LİRA
297. TANIMAK	319. ÜZERİNDE	341. YUKARI
298. TARAF	320. VE	342. YURT
299. TARİH	321. VEYA	343. YÜRÜMEK
300. TATİL	322. VİZE	344. YÜZ
301. TEBRİK EDERİM	323. WORD BELGESİ	345. YÜZ LİRA
302. TEBRİK MESAJI	324. YAĞMURLU	346. ZAYIF
303. TEBRİKLER	325. YALNIZ	
304. TEKRAR	326. YAPITIRMAK	

Ek-11: Beşinci Ünite Çalışma Kitabı

- | | | |
|------------------|---------------------|----------------------|
| 1. AÇMAK | 43. GEÇEN YIL | 85. ÖNÜNDE |
| 2. AĞAÇ | 44. GİRMEK | 86. PAHALI |
| 3. AKŞAM | 45. GÜÇLÜ | 87. PERSONEL GİRİRŞİ |
| 4. ALMAK | 46. GÜNEY | 88. POLİS |
| 5. ANA SINIFI | 47. HANGİSİ | 89. SAAT |
| 6. ARASINDA | 48. HASTANE | 90. SABAH |
| 7. ARKADAŞ | 49. HAVA | 91. SARARMAK |
| 8. ASLAN | 50. HİZMETLİ ODASI | 92. SEBZE |
| 9. AY | 51. İLKBAHAR | 93. SERİN |
| 10. BASKETBOL | 52. İNGİLİZCE | 94. SEVGİLİ |
| 11. BATI | 53. İSPANYOLCA | 95. SEVMEK |
| 12. BELEMEK | 54. KAÇ | 96. SICAK |
| 13. BİRLİK | 55. KAÇ GÜN | 97. SINAV |
| 14. BÜYÜK | 56. KAÇ KİLO | 98. SINIF |
| 15. CADDE | 57. KALABALIK | 99. SİNEMA |
| 16. CAMİ | 58. KAPI | 100. SOKAK |
| 17. CEP TELEFONU | 59. KAR | 101. SOĞUK |
| 18. ÇİÇEK AÇMAK | 60. KARARMAK | 102. SOL |
| 19. ÇİNCE | 61. KARLI | 103. SONRA |
| 20. ÇOK | 62. KIŞ MEVSİMİ | 104. ŞEHİR |
| 21. DAĞ | 63. KİLİTLEMEK | 105. TARAF |
| 22. DAHA | 64. KİLO | 106. TATİL |
| 23. DENİZ SUYU | 65. KOL SAATİ | 107. TAVŞAN |
| 24. DOĞRU | 66. KONUŞUR | 108. TELEFON |
| 25. DOĞU | 67. KÖPEK | 109. TUVALET |
| 26. DOĞUM GÜNÜ | 68. KURS | 110. TÜKÇE |
| 27. DOMATES | 69. KUTU | 111. UCUZ |
| 28. DUVAR SAATİ | 70. KUZEY | 112. UZUN |
| 29. DÜKMEK | 71. KÜÇÜK | 113. ÜZÜM |
| 30. DÜN | 72. LİRA | 114. VELİ GÖRÜŞME |
| 31. DÜN AKŞAM | 73. MARKET | ODASI |
| 32. ELMA | 74. MAYIS | 115. YAĞMUR |
| 33. EN | 75. MEVSİM | 116. YAN YANA |
| 34. ERİMEK | 76. NEHİR | 117. YAŞAMAK |
| 35. ET | 77. NEREYE | 118. YAZ |
| 36. EV | 78. NİSAN | 119. YAZ MEVSİMİ |
| 37. EV TELEFONU | 79. NÜFUS | 120. YEMEK |
| 38. FARE | 80. OKUL | 121. YIL |
| 39. FİYAT | 81. OYUN ALANI | |
| 40. FUTBOLCU | 82. OYUNCU | |
| 41. GARAJ | 83. ÖĞRENCİ GİRİRŞİ | |
| 42. GEÇEN GÜN | 84. ÖNCE | |

Ek-12: Altıncı Ünite Ders Kitabı

- | | | |
|----------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. 24 SAAT | 48. BOZDURMAK | 95. EDEBİYAT |
| 2. ACIKMAK | 49. BÖLÜM | 96. EKLEMEK |
| 3. AÇIK | 50. BU TARAFTA | 97. ELBETTE |
| 4. ADANA KEBAP | 51. BUGÜN | 98. E-POSTA ADRESİ |
| 5. ADET | 52. BULGUR PİLAVI | 99. ERKEK |
| 6. ADRES | 53. BURS | 100. ET DÖNER |
| 7. AFFEDERSİNİZ | 54. BURSLU | 101. EV |
| 8. AFİYET OLSUN | 55. BUYURUN | 102. EVET |
| 9. AKILLI | 56. BÜYÜK | 103. EZOGELİN ÇORBASI |
| 10. AKŞAM YEMEĞİ | 57. CEP TELEFONU | 104. FAKÜLTE |
| 11. ALEYKÜMSELAM | 58. CİĞER ŞİŞ | 105. FAYDALI |
| 12. ALIŞMAK | 59. CİNSİYET | 106. FIRINDA TAVUK |
| 13. ALIŞVERİŞ | 60. CUMA | 107. FORM |
| 14. ALLAH ALLAH | 61. CUMARTESİ | 108. GARSON |
| 15. ALMAK | 62. ÇALIŞKAN | 109. GELMEK |
| 16. AMA | 63. ÇARŞAMBA | 110. GENÇ |
| 17. AMAÇ | 64. ÇEŞİT | 111. GEZDİRMEK |
| 18. APARTMAN | 65. ÇEŞİTLİ | 112. GÖREVLİ |
| DAİRESİ | 66. ÇİNEKOP | 113. GÖREVLİ MEMUR |
| 19. ARASINDA | 67. ÇORBA | 114. GÖTÜRMEK |
| 20. ARKADAŞ | 68. ÇÜNKÜ | 115. GÜLE GÜLE |
| 21. AŞÇI | 69. DAHA ÖNCE | HARCAYIN |
| 22. AVRO | 70. DAKİKA | 116. GÜLER YÜZ |
| 23. AYRAN | 71. DEĞİL | 117. GÜNEY |
| 24. BAGAJ | 72. DENİZ | 118. GÜVEÇ |
| 25. BAHÇELİ | 73. DENİZ BALIĞI | 119. HAFTALIK |
| 26. BAKLAVA | 74. DEVAM ETMEK | 120. HAKLISIN |
| 27. BAKMAK | 75. DIŞARIDA | 121. HAMSİ |
| 28. BALIK KIZARTMASI | 76. DİNLENMEK | 122. HANGİ GÜN? |
| 29. BALIK PAZARI | 77. DİYELİM Kİ | 123. HANGİ? |
| 30. BALİNA | 78. DOĞAL | 124. HANGİSİ? |
| 31. BANA GÖRE | 79. DOĞMAK | 125. HAVAALANI |
| 32. BARBUNYA | 80. DOĞRAMAK | 126. HAYDİ |
| 33. BAŞLAMAK | 81. DOĞRU | 127. HAYDİ BAKALIM |
| 34. BAVUL | 82. DOKTORA | 128. HAYIR |
| 35. BEBEK | 83. DOLAR | 129. HELVA |
| 36. BENCE | 84. DOLDURMAK | 130. HEMEN |
| 37. BEYEFENDİ | 85. DOLMUŞ | 131. HER NEYSE |
| 38. BİBER DOLMASI | 86. DOMATES | 132. HER ŞEY |
| 39. BİLET | 87. DOMATES ÇORBASI | 133. HERKES |
| 40. BİLMEK | 88. DOMATES SALÇASI | 134. HEYECANLI |
| 41. BİR MÜDDET | 89. DOYURUCU | 135. HIZLI YİYECEK |
| 42. BİRAZ | 90. DÖNER | 136. HİÇBİR |
| 43. BİRİNCİ | 91. DÖVİZ | 137. HİÇBİRİ |
| 44. BİRLİKTE | BOZDURMAK | 138. HOŞ BULDUK |
| 45. BİSİKLET | 92. DÖVİZ BÜROSU | 139. HOŞ GELDİNİZ |
| 46. BOLCA | 93. DÜNYAYA GELMEK | 140. İSPANAK |
| 47. BOŞ | 94. DÜŞÜNMEK | 141. İSPANAKLI BÖREK |

142. IZGARA	192. KOLTUK	238. OKUMAK
143. İÇMEK	193. KONTROL	239. ORMAN
144. İLAVE ETMEK	194. KORDİDOR TARAFI	240. ORTAK
145. İLERİDE	195. KOYMAK	241. OTOBÜS
146. İLK DEFA	196. KÖPEK	242. OYUN
147. İLKE	197. KÖPEK BALIĞI	243. ÖĞLE YEMEĞİ
148. İNCE	198. KURU FASÜLYE	244. ÖĞLEDEN SONRA
149. İRAN RİYALİ	199. KURUŞ	245. ÖĞRENCİ
150. İSKENDER	200. KUŞBAŞI	246. ÖĞRETMEN
151. İSTAVRİT	201. KUZEY	247. ÖNCE
152. İSTEMEK	202. KÜNEFE	248. ÖNEMLİ
153. İŞLEM	203. KÜP KÜP	249. PAHALI
154. İYİ	DOĞRAMAK	250. PALAMUT
155. İYİ FİKİR	204. KÜTÜPHANE	251. PARA KAZANMAK
156. İYİ YOLCULUKLAR	205. LAKİN	252. PARDON
157. JAPON YENİ	206. LEZZETLİ	253. PASAPORT
158. KADAYIF	207. LEZZETSİZ	254. PATATESLİ TAVUK
159. KADIN	208. LOKANTA	255. PATLICAN KEBABI
160. KAFAM KARIŞTI	209. LOKANTA SAHİBİ	256. PAYLAŞMAK
161. KAHVALTI	210. LÜFER	257. PAZAR
162. KALKMAK	211. LÜTFEN	258. PAZARTESİ
163. KAN GRUBU	212. MADEN SUYU	259. PEK
164. KANTİN	213. MAKARNA	260. PENCERE KENARI
165. KAPAK	214. MALZEME	261. PERŞEMBE
166. KÂR	215. MANTI	262. PEYNİRLİ BÖREK
167. KARABİBER	216. MANZARA	263. PİRİNÇ PİLAVI
168. KARAGÖZ	217. MASA	264. PİŞİRMEK
169. KARIN DOYURMAK	218. MEMUR	265. PRENSİP
170. KARIŞTIRMAK	219. MENÜ	266. PUAN
171. KARNİYARIK	220. MERCİMEK	267. PUL BİBER
172. KARŞILAMAK	ÇORBASI	268. RESTORAN
173. KARŞILAŞMAK	221. MERHABA	269. RİCA EDERİM
174. KAVURMAK	222. MESLEK	270. RÖPORTAJ
175. KAYIT BÜROSU	223. METRO	271. RUS RUBLESİ
176. KAZAK	224. METRO DURAĞI	272. SAAT
177. KAZAK TENGESİ	225. MEYCE SUYU	273. SABAH
178. KAZANÇ	226. MEZGİT	KAHVALTISI
179. KAZANMAK	227. MÜHİM	274. SADECE
180. KEBAP	228. MÜSTAKİL	275. SALATA
181. KEFAL	229. MÜŞTERİ	276. SALI
182. KENAR	MEMNUNİYETİ	277. SARIMSAK
183. KESMEK	230. NASIL?	278. SAZAN
184. KILIÇ BALIĞI	231. NE ARZU	279. SEBZELİ ÇORBA
185. KIRMIZIBİBER	EDERSİNİZ?	280. SEÇMEK
186. KIYMALI BÖREK	232. NEREDE?	281. SELAMUN
187. KIYMALI PİDE	233. NEREYE?	ALEYKÜM
188. KİLOMETRE	234. NİÇİN?	282. SENCE
189. KİTAP	235. NÜFUS CÜZDANI	283. SEVMEK
190. KOLA	236. O VAKİT	284. SICAK
191. KOLAY GELSİN	237. ODA	285. SİMİT

286. SİZCE	314. TAZE	343. VEYA
287. SODA	315. TAZE FASULYE	344. VERMEK
288. SOĞAN	316. TEBRİK ETMEK	345. VESİKALIK
289. SONRA	317. TEMBEL	FOTOĞRAF
290. SORMAK	318. TERCİH ETMEK	346. YAĞLI
291. SORU SORMAK	319. TERS TARAF	347. YAĞSIZ
292. SORUN	320. TEŞEKKÜR EDERİM	348. YAKIN
293. SÖYLEMEK	321. TOPLAMAK	349. YAKIŞIKLI
294. STERLİN	322. TRAMVAY	350. YANI
295. SU	323. TULUMBA TATLISI	351. YARDIMCI OLMAK
296. SU BARDAĞI	324. TURŞU	352. YARIM KİLO
297. SU BÖREĞİ	325. TUTMAK	353. YAŞAMAK
298. SULU KÖFTE	326. TUZ	354. YAŞLI
299. SULU YEMEK	327. TUZLU	355. YAYLA ÇORBASI
300. SUUDİ ARABİSTAN	328. TUZSUZ	356. YAZMAK
RİYALİ	329. TÜRK	357. YEMEK
301. SÜT	330. TÜRK LİRASI	358. YEMEK LİSTESİ
302. ŞİMDİ	331. TÜRK MUTFAĞI	359. YEMEK TARİFİ
303. ŞİŞ KEBAP	332. TÜRKÇE	360. YEŞİL BİBER
304. TABİİ	333. TÜRLÜ	361. YEŞİL SALATA
305. TABLO	334. UCUZ	362. YOĞURT
306. TAKSİ	335. UÇAK	363. YOK
307. TAMAMLAMAK	336. UNUTMAK	364. YOLCULUK
308. TARHANA ÇORBASI	337. USKUMRU	365. YORULMAK
309. TARİH	338. UYUMAK	366. YUNUS BALIĞI
310. TAŞIMAK	339. UZAK	367. YURT
311. TAVA	340. ÜNİVERSİTE	368. ZARARLI
312. TAVSİTE ETMEK	341. VALİZ	
313. TAVUKGÖĞSÜ	342. VE	

Ek-13: Altıncı Ünite Çalışma Kitabı

- | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| 1. AD | 42. FISTIKLI | 81. PARA |
| 2. ADA | DONDURMA | 82. PARK |
| 3. ADAM | 43. FOTOĞRAF | 83. PASAPORT |
| 4. ADAMIN BİRİ | ÇEKMEK YASAKTIR | 84. PATLICAN KEBABI |
| 5. ADIM | 44. GEÇİNİZ | 85. PENCERE KENARI |
| 6. AFFEDERSİNİZ | 45. GELMEK | 86. PİLOT |
| 7. AKRABA | 46. GİTMEK | 87. POLİS |
| 8. ALIŞVERİŞ | 47. GÜVEÇ | 88. RİCA EDERİM |
| YAPMAK | 48. HANGİ? | 89. SAAT KAÇTA? |
| 9. ANNE | 49. HAYIR | 90. SAYIN |
| 10. ARABA | 50. HOSTES | 91. SEÇMEK |
| 11. ARKADAŞ | 51. İÇECEK | 92. SEFER |
| 12. AY | 52. İLK DEFA | 93. SEVMEK |
| 13. AYI | 53. İNMEK | 94. SEYAHAT ETMEK |
| 14. AYRAN | 54. İSTEMEK | 95. SİGARA İÇMEK |
| 15. BANA GÖRE | 55. İŞ ADAMI | 96. SU BÖREĞİ |
| 16. BEKLEMEK | 56. İYİ YOLCULUKLAR | 97. SULU YEMEK |
| 17. BENCE | 57. KAPATMAK | 98. SÜTLAÇ |
| 18. BEYEFENDİ | 58. KAPI | 99. ŞİŞ KEBABI |
| 19. BİLET | 59. KARI | 100. ŞU ANDA |
| 20. BİLGİSAYAR | 60. KAZANMAK | 101. TANIDIK BİRİ |
| BÖLÜMÜ | 61. KEBAP | 102. TATLI |
| 21. BİNİŞ KARTI | 62. KEMER | 103. TAZE FASULYE |
| 22. BİRAZ | 63. KİMİ? | 104. TEBRİK EDERİM |
| 23. BÖLÜM | 64. KOLA İÇMEK | 105. TEKRAR ETMEK |
| 24. BULGUR PILAVI | 65. KORİDOR | 106. TEŞEKKÜR EDERİM |
| 25. BUYURUN | 66. KURU FASULYE | 107. TİCARİ |
| 26. CEVAP VERMEK | 67. LEZZETLİ | 108. TUVALET |
| 27. ÇİÇEKÇİ | 68. LÜTFEN SESSİZ | 109. TUZLU |
| 28. ÇİÇEKÇİ DÜKKÂNI | OLUNUZ | 110. UÇAK BİLETİ |
| 29. ÇORBA | 69. LÜTFEN SIRAYA | 111. UÇUŞ |
| 30. ÇORBA | GİRİNİZ | 112. ÜNİVERSİTE |
| 31. DAHA EVVEL | 70. MANTI | 113. VALİZ |
| 32. DEĞİL | 71. MEYVE | 114. VE |
| 33. DİKKAT | 72. NEREDE? | 115. YAĞLI |
| 34. DOKTORA EĞİTİMİ | 73. NEREYE? | 116. YARDIMCI OLMAK |
| 35. DONDURMA | 74. NEYİ? | 117. YAŞAMAK |
| 36. DÖNER | 75. NİÇİN? | 118. YAZ MEVSİMİ |
| 37. ELBETTE | 76. NO | 119. YOLCU |
| 38. EN ÇOK | 77. OKUMAK | 120. YOLCULUK |
| 39. EVET | 78. ORTAK | |
| 40. EVLİ | 79. OTURMAK | |
| 41. EZOGELİN | 80. ÖZLEMEK | |

Ek-14: Yedinci Ünite Ders Kitabı

- | | | |
|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1. 112 ACİL SERVİS | 48. BAKMAK | 96. ÇENE |
| 2. ABİ | 49. BALAYI | 97. ÇEVRE |
| 3. ACIMAK | 50. BALIK | 98. ÇİĞLİK |
| 4. ACIMAK | 51. BASKETBOL | 99. ÇİÇEK |
| 5. ACİL | 52. BAŞ AĞRISI | 100. ÇOK |
| 6. ACİL SERVİS | 53. BAŞ DÖNMESİ | 101. ÇÖP |
| 7. AÇ KARIN | 54. BAŞKA | 102. ÇÖP ATMAK |
| 8. AÇMAK | 55. BEĞENMEK | 103. ÇÜNKÜ |
| 9. ADRES | 56. BEKLE | 104. ÇÜRÜK |
| 10. AFFEDERSİNİZ | 57. BEKLEMEK | 105. DAHA ÖNCE |
| 11. AFFETMEK | 58. BELLİ | 106. DAKİKA |
| 12. AĞIZ | 59. BENCE | 107. DANIŞMA |
| 13. AĞLAMAK | 60. BEYEFENDİ | 108. DEĞİL |
| 14. AĞRI | 61. BIRAKMAK | 109. DEMEK |
| 15. AĞRI KESİCİ | 62. BİLGİ VERMEK | 110. DERECE |
| 16. AĞRIMAK | 63. BİLMEK | 111. DERİN |
| 17. AİLE | 64. BİR DAKİKA | 112. DERİNLİK |
| 18. AKMAK | 65. BİRAZ | 113. DEVLET DAİRESİ |
| 19. AKŞAM | 66. BİRDEN | 114. DİL |
| 20. AKŞAM YEMEĞİ | 67. BİRLİKTE | 115. DİNLEME CİHAZI |
| 21. AKŞAMLEYİN | 68. BİSİKLETE BİNMEK | 116. DİNLEMEK |
| 22. ALIŞVERİŞ | 69. BOĞAZ | 117. DİRSEK |
| 23. ALIŞVERİŞ | 70. BOL | 118. DİŞ |
| YAPMAK | 71. BOŞVER | 119. DİŞÇİ |
| 24. ALMAK | 72. BOŞNAK | 120. DİZ |
| 25. ALO | 73. BOY | 121. DOĞRU |
| 26. ALT | 74. BOYUN | 122. DOĞRU DÜZGÜN |
| 27. ALTINDA | 75. BU | 123. DOKTOR |
| 28. AMA | 76. BU KADAR | 124. DOLGU |
| 29. AMBULANS | 77. BUGÜN | 125. DOYURMAK |
| 30. ANA DİŞLER | 78. BUGÜN AKŞAM | 126. DURUM |
| 31. ANİDEN | 79. BULUŞMA SAATİ | 127. DUYMAK |
| 32. ANLAMAK | 80. BULUŞMAK | 128. DÜN |
| 33. ANLAMINDA | 81. BULUTLU | 129. DÜN AKŞAM |
| 34. ANLAŞMAK | 82. BURADA | 130. DÜN GECE |
| 35. ANTİBİYOTİK | 83. BURUN | 131. DÜN SABAH |
| 36. ARAMAK | 84. BUYURUN | 132. DÜŞÜNCE |
| 37. ARKADAŞ | 85. BÜYÜK | 133. DÜŞÜNMEK |
| 38. ATEŞ ÖLÇMEK | 86. CANLANDIRMAK | 134. EFENDİM |
| 39. ATEŞLENMEK | 87. CEP TELEFONU | 135. EKMEK |
| 40. ATMAK | 88. CİNSİYET | 136. EL |
| 41. AYAK | 89. CUMA | 137. EMNİYET KEMERİ |
| 42. AYAKKABI | 90. CUMARTESİ | 138. EPEY |
| 43. AYRICA | 91. ÇAĞIRMAK | 139. ERKEK |
| 44. AZ | 92. ÇAY | 140. EVET |
| 45. BACAK | 93. ÇEKMEK | 141. EYVALLAH |
| 46. BAĞLAMAK | 94. ÇEKTİRMEK | 142. FAZLA |
| 47. BAKALIM | 95. ÇEKYAT | 143. FİKİR |

144. FİLM	193. HAYIR	243. KARLI
145. FİLM SEYRETMEK	194. HEMEN	244. KARNI ACIKMAK
146. FİLM TÜRÜ	195. HEMŞİRE	245. KARNI AĞRIMAK
147. FİYAT	196. HENÜZ	246. KAŞ
148. FOTOĞRAF	197. HENÜZ	247. KAYIT İŞLEMLERİ
ÇEKMEK	198. HEP BİRLİKTE	248. KENDİ
149. FUTBOL	199. HER ŞEY	249. KESMEK
150. GALİBA	200. HERHANGİ	250. KIRILMAK
151. GALOŞ	201. HEYCANLANMAK	251. KIRMAZI
152. GECE	202. HOBİ	252. KIŞLIK
153. GECELERİ	203. HOŞ GELDİNİZ	253. KIYAFET
154. GEÇ KALMAK	204. İÇECEK	254. KIYAFET
155. GEÇMEK	205. İFADE	255. KIZARIKLİK
156. GEÇMİŞ OLSUN	206. İĞNE	256. KİLO
157. GELMEK	207. İHTİYAÇ	257. KİM?
158. GENÇ	208. İKNA ETMEK	258. KİTAP
159. GERİLİM	209. İLAÇ	259. KOKU
160. GETİRMEK	210. İLE	260. KOL
161. GEZİ	211. İLK DEFA	261. KOLAY
162. GEZMEK	212. İNCELEMEK	262. KOLTUK
163. GİTMEK	213. İNDİRİM	263. KOMEDİ
164. GOOGLE	214. İNDİRİMLİ	264. KONSERE GİTMEK
165. GÖĞÜS	215. İNTERNET	265. KONTROL
166. GÖK GÜRÜLTÜLÜ	216. İSHAL	266. KONUŞKAN
167. GÖMLEK	217. İŞARETLE	267. KORKMAK
168. GÖNDERMEK	218. İŞİTMEK	268. KÖFTE
169. GÖRMEK	219. İYİ	269. KÖFTECİ
170. GÖTÜRMEK	220. İYİ GECELER	270. KÖTÜ
171. GÖZ	221. İYİ GÜNLER	271. KULAK
172. GÜÇ	222. İYİ Kİ	272. KULAK
173. GÜLMEK	223. İYİLEŞMEK	273. KULLANMAK
174. GÜN	224. İZLEMEK	274. KURS
175. GÜNEŞLİ	225. KABIZ	275. KURU FASULYE
176. GÜNLÜK	226. KAÇ	276. KUSURA
177. GÜZEL	227. KADIN	BAKMAYIN
178. HAFTA	228. KAHVERENGİ	277. KÜÇÜK
179. HAFTA SONU	229. KALDIRMAK	278. KÜTÜPHANE
180. HAKKINDA	230. KALKMAK	279. LEZZETLİ
181. HAKLI	231. KAN	280. LOKANTA
182. HAL	232. KANAMAK	281. LÜTFEN
183. HALSİZLİK	233. KANTİN	282. MACERA
184. HANGİ?	234. KAPALI	283. MAÇ
185. HAP	235. KAPATMAK	284. MANAV
186. HARİKA	236. KAR YAĞIŞLI	285. MARKET
187. HASTA	237. KARA	286. MERAK ETMEK
188. HASTA OLMAK	238. KARAR VERMEK	287. MESELE
189. HASTALIK	239. KARDEŞ	288. MEVSİM
190. HASTANE	240. KARIN	289. MEVSİM
191. HAVA	241. KARIŞTIRMAK	290. MIŞIL MIŞIL
192. HAVA DURUMU	242. KARİKATÜR	291. MİDE

292. MİDE BOZULMASI	341. ROMANTİK	391. TANSİYON
293. MİDE BULANTISI	342. RÖNTGEN FİLMİ	392. TATİL
294. MOR	343. RÜZGÂRLI	393. TAVŞANKANI
295. MUAYENE	344. SAAT	394. TEKRAR
296. MUAYENE ETMEK	345. SABAH	395. TELEFON ETMEK
297. MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	346. SABAHLEYİN	396. TELEVİZYON
298. NASIL?	347. SABRETMEK	397. TELEVİZYONU AÇMAK
299. NEDİR	348. SAÇ	398. TERLEMEK
300. NEFES	349. SAĞ	399. TEŞEKKÜR EDERİM
301. NEREYE?	350. SALI PAZARI	400. TIK A BASA
302. NEŞELİ	351. SANCİ	401. TIRNAK
303. NİÇİN?	352. SANKİ	402. TİŞORT
304. O HALDE	353. SEANS	403. TİYATRO
305. OKUL	354. SEBEBİYLE	404. TİYATROYA GİTMEK
306. OKUMAK	355. SEBEP	405. TOK
307. OMUZ	356. SEDYE	406. TOK KARIN
308. ORGAN	357. SEMPATİK	407. TURŞU
309. ORMAN	358. SERUM	408. TÜR
310. ORMAN GEZİSİ	359. SESSİZ OLMAK	409. TÜRK YEMEKLERİ
311. OTURMAK	360. SICAKLIK	410. TÜRKİYE
312. OYNAMAK	361. SIRT	411. TÜRKLER
313. ÖĞLE	362. SİNEMA	412. UCUZ
314. ÖĞLEDEN ÖNCE	363. SİNEMA SALONU	413. UNUTMAK
315. ÖĞLEYİN	364. SİNEMAYA GİTMEK	414. UYANMAK
316. ÖĞRENMEK	365. SİTETOSKOP	415. UYKU
317. ÖKSÜRMEK	366. SOL	416. UYUMAK
318. ÖKSÜRÜK ŞURUBU	367. SONRA	417. UZAK
319. ÖNCE	368. SORMAK	418. ÜLKE
320. ÖZELLİKLE	369. SORUN	419. ÜNİVERSİTE
321. ÖZÜR DİLERİM	370. SÖYLEMEK	420. ÜSTÜNDE
322. PANTOLON	371. SÖZ DİNLEMEK	421. ÜŞÜTMEK
323. PARK ETMEK	372. SÜRE	422. VAKİT
324. PARMAK	373. ŞAKA	423. VAR
325. PARMAK	374. ŞEHİR	424. VE
326. PAYLAŞMAK	375. ŞEHİR	425. VERMEK
327. PAZAR	376. ŞEY	426. VEYA
328. PEKÂLÂ	377. ŞİDDDETİLİ	427. VÜCUT
329. PEKİ	378. ŞİKÂYET	428. YAĞMUR
330. PEMBE	379. ŞİMDİ	429. YAĞMURLU
331. PERŞEMBE	380. ŞİŞ	430. YAKIN
332. PİLAV	381. ŞİŞKİNLİK	431. YANI
333. PLAN	382. TABAK	432. YANLIŞ ANLAMAK
334. PLAN YAPMAK	383. TABİİ	433. YANMAK
335. PORSİYON	384. TAHTA	434. YAPMAK
336. PROBLEM	385. TAKMAK	435. YARIN
337. RAHATSIZLIK	386. TAM	436. YAŞ
338. RANDEVU	387. TAMAM	437. YAŞAMAK
339. RENK	388. TANIMAK	438. YAŞLI
340. RENKLİ	389. TANIŞMAK	
	390. TANITMAK	

439. YATAK
440. YATMAK
441. YAZMAK
442. YEMEK
443. YEMEK YEMEK
444. YEMEKHANE
445. YENİ

446. YENİ
447. YİYECEK
448. YOK
449. YORMAK
450. YURT
451. YÜKSEK
452. YÜRÜMEK

453. YÜZME
454. YÜZMEK
455. ZEHİRLENMEK



Ek-15: Yedinci Ünite Çalışma Kitabı

- | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| 1. ABUR CUBUR | 43. BİR YERE VARMAK | 89. GÖZLERİ FAL TAŞI |
| 2. AÇMAK | 44. BİRİKTİRMEK | GİBİ AÇILMAK |
| 3. AD | 45. BİRKAÇ | 90. GÖZLERİ |
| 4. ADANA KEBABI | 46. BULMACA | FIRLAMAK |
| 5. AĞIZ | 47. BURNUNDA | 91. GÖZÜ AÇIK |
| 6. AĞRI | TÜTMEK | 92. GRUP |
| 7. AĞRIMAK | 48. BURUN | 93. GÜN |
| 8. AĞZI | 49. BURUN KIVIRMAK | 94. GÜZEL |
| KULAKLARINA | 50. BÜYÜK | 95. HABER |
| VARMAK | 51. CÖMERT | 96. HAFTA |
| 9. AĞZI | 52. ÇAĞIRMAK | 97. HAFTA SONU |
| KULAKLARINA | 53. ÇAY | 98. HAREKETLİ |
| VARMAK | 54. ÇAY DEMLEMEK | 99. HARF |
| 10. AĞZINDAN BAL | 55. ÇEŞİT | 100. HASTA |
| DAMLAMAK | 56. ÇIKMAK | 101. HAYRET |
| 11. AKŞAM | 57. ÇOK | 102. HAYVAN |
| 12. ALAY ETMEK | 58. ÇÖPÇÜ | 103. HRİSTİYANLIK |
| 13. ALFABE | 59. DAKİKA | 104. İÇECEK |
| 14. ALIP VERMEK | 60. DENİR | 105. İÇİNDE |
| 15. ALMAK | 61. DENİZ | 106. İÇMEK |
| 16. AMBULANS | 62. DEPOLAMAK | 107. İLAÇ |
| 17. AMİR | 63. DERE | 108. İLAÇ YAZMAK |
| 18. ANA | 64. DİĞER | 109. İLE |
| 19. ANLATMAK | 65. DİKKAT | 110. İLK |
| 20. ARALARINDAN | 66. DİL | 111. İNCE |
| 21. ARKADAŞ | 67. DİN | 112. İSHAL |
| 22. ARMUT | 68. DİNLEMEK | 113. İŞİTMEK |
| 23. ASKILIK | 69. DIŞ | 114. KABUK |
| 24. AT | 70. DIŞ AĞRISI | 115. KADAR |
| 25. ATEŞ | 71. DOKTOR | 116. KALP |
| 26. ATIK | 72. DUDAK | 117. KAN |
| 27. ATMAK | 73. DÜŞMEK | 118. KANA KARIŞMAK |
| 28. AYAĞINA KARA SU | 74. EL | 119. KARIN ŞİŞMESİ |
| İNMEK | 75. EL BEBEK GÜL | 120. KEBAP |
| 29. AYAK | BEBEK | 121. KELİME |
| 30. AYAK BASMAK | 76. ELİ AÇIK | 122. KIRMIZI |
| 31. AYAKTA KALMAK | 77. EŞYA | 123. KISACA |
| 32. BAKIVERMEK | 78. EŞYA | 124. KIŞ |
| 33. BAKMAK | 79. ET | 125. KIŞ AYI |
| 34. BAŞ AĞRISI | 80. ETMEK | 126. KİRLİ KAN |
| 35. BAŞ BAŞA VERMEK | 81. FENA | 127. KİŞİ |
| 36. BAZI | 82. GEÇMİŞ OLSUN | 128. KİŞİLİK |
| 37. BECERİKLİ | 83. GELMEK | 129. KLİMA |
| 38. BENZEMEK | 84. GİBİ | 130. KOKLAMAMK |
| 39. BESİN | 85. GÖL | 131. KOKU ALMAK |
| 40. BESİN | 86. GÖRMEK | 132. KONTROL |
| 41. BEYAZ ET | 87. GÖZ | 133. KONUŞMAK |
| 42. BİNLERCE | 88. GÖZ ATMAK | 134. KULAK KESİLMEK |

135. KULLANILMAK	164. SAÇI BAŞI	192. TOPLAMAK
136. KÜÇÜK	AĞARMAK	193. TOPLANMAK
137. LEZZETLİ	165. SEBZE	194. TÜRK PARASI
138. LÜTFEN	166. SEÇMEK	195. TÜRKÇE
139. MEYVE	167. SEVİNMEK	196. TÜRKİYE
140. MİDE BULANTISI	168. SINAV	197. ULAŞIM ARACI
141. MİDESİ BOZULMAK	169. SIVI	198. ULAŞMAK
142. MİKSER	170. SİNDİRMEK	199. UYANIK
143. MOTORLU	171. SOLUK	200. UZUN SÜRE
144. MOTORSUZ	172. SORMAK	201. ÜLKE
145. MUTLU	173. SÖYLENMEK	202. ÜZERE
146. NAZLI	174. SPOR	203. VAR
147. NEHİR	175. SPOR DALI	204. VEYA
148. NESNE	176. ŞEHİR İÇİ	205. VÜCUT
149. ORGAN	177. ŞIMARIK	206. YAĞMAK
150. OYNAMAK	178. ŞİKÂYET	207. YALAN SÖYLEMEK
151. OYUNCU	179. ŞİMDİ	208. YARARLI
152. ÖĞLE	180. ŞİŞ	209. YAŞAMAK
153. ÖĞRETMEN	181. TAKIM	210. YAŞLANMAK
154. ÖĞÜTÜLMÜŞ	182. TANECİK	211. YENİ
155. ÖNEM VERMEMEK	183. TANSİYON	212. YİYECEK
156. ÖZLEME	184. TARAMAK	213. YNAMAK
157. PARÇALAMAK	185. TAT ALMAK	214. YORULMAK
158. PEYGAMBER	186. TATLI	215. YÖNETMEEK
159. POMPALAMAK	187. TEDAVİ ETMEK	216. ZARARLI
160. PUAN	188. TEDAVİ OLMAK	217. ZIT
161. RENKLİ	189. TEKERLEKLİ	
162. SABAH	190. TELEFON	
163. SAÇ	191. TEMİZ KAN	

Ek-16: Sekizinci Ünite Ders Kitabı

- | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|
| 1. ABARTMAK | 41. BAHÇELİ EV | 87. CEKET |
| 2. ACELE ETMEK | 42. BAKKAL | 88. CEP |
| 3. AÇ | 43. BAKMAK | 89. CEVİZ |
| 4. ADET | 44. BAL | 90. CİDDİ |
| 5. ADRES | 45. BALKONLU | 91. CÜZDAN |
| 6. AFERİN | 46. BALKONLU EV | 92. ÇABUCAK |
| 7. AFİYET | 47. BANKAMATİK | 93. ÇALDIRMAK |
| 8. AĞAÇ OLMAK | 48. BANKAMATİK | 94. ÇATAL |
| 9. AĞRIMAK | KARTI | 95. ÇAY |
| 10. AKIL | 49. BARDAK | 96. ÇEKET |
| 11. AKILLI | 50. BAŞKA | 97. ÇEŞİT |
| 12. AKŞAM | 51. BAŞLAMAK | 98. ÇEVRE |
| 13. AKŞAMLEYİN | 52. BAYILMAK | 99. ÇİKOLATA |
| 14. ALERJİK | 53. BEBEK KIYAFETİ | 100. ÇİLEK |
| 15. ALIŞVERİŞ | 54. BEDEN | 101. ÇOK TANELŞ |
| 16. ALIŞVERİŞ | 55. BEDEN | 102. ÇOK YAŞA |
| MERKEZİ | 56. BEĞENMEK | 103. ÇORAP |
| 17. ALLAH BEREKET | 57. BEKLETMEK | 104. ÇÖP |
| VERSİN | 58. BENCE | 105. DAĞ MANZARALI |
| 18. ALLAH DUALARINI | 59. BENDEN | EV |
| KABUL ETSİN | 60. BENİMKİ | 106. DAHA |
| 19. ALLAH ÖMRÜNÜZÜ | 61. BEREKET | 107. DAHA ÖNCE |
| ARTTIRSIN | 62. BEYAZ | 108. DAHA SONRA |
| 20. ALLAH SİZDEN | 63. BEYAZ PEYNİR | 109. DAİRE |
| RAZI OLSUN | 64. BIRAKMAK | 110. DAKİKA |
| 21. AMCA | 65. BİLE | 111. DAL |
| 22. ANCAK | 66. BİLMEK | 112. DEĞİL |
| 23. ANLAM | 67. BİNMEK | 113. DEMEK |
| 24. ANLAMA | 68. BİRAZ SONRA | 114. DENİZ MANZARLI |
| 25. ANLAMAK | 69. BİRKAÇ | EV |
| 26. ANLATMAK | 70. BİTTİ | 115. DERİ |
| 27. ARABA | 71. BLUZ | 116. DERS |
| 28. ARKADAŞ | 72. BOL AĞAÇLI | 117. DEVAM ETMEK |
| 29. ARMUT | 73. BOL BOL | 118. DİĞER |
| 30. ARZU ETMEK | 74. BOL KAZANÇLI | 119. DİNLE |
| 31. AYAKKABI | 75. BOT | 120. DİNLEME |
| 32. AYAKKABI | 76. BOY | 121. DİŞ FIRÇALAMAK |
| BÖLÜMÜ | 77. BU KADAR | 122. DOĞRU |
| 33. AYAKKABILIK | 78. BU KADARAZ | 123. DOKTOR |
| 34. AYAKLARINA | 79. BU YIL | 124. DOLAMLIK BİBER |
| KARA SULAR | 80. BUGÜN | 125. DOLAŞMAK |
| İNMEK | 81. BULAŞIK | 126. DOMATES |
| 35. AYÇİÇEK YAĞI | DETERJANI | 127. DOST |
| 36. AYRAN | 82. BULMAK | 128. DOYMAK |
| 37. AYRICA | 83. BULUŞMAK | 129. DOYURMAK |
| 38. AZ ÖNCE | 84. BULGUR | 130. DURMA |
| 39. AZ ŞEKERLİ | 85. BUYURUN | 131. DURUN |
| 40. BAHAR | 86. BÜYÜK | 132. DÜN |

133. DÜNYA	183. GÜLE GÜLE ESKİT	233. İÇİ KIRMIZI
134. DÜZELTTİRMEK	184. GÜNEŞ	234. İÇİNE
135. EFENDİM	185. GÜRÜLTÜSÜZ	235. İHTİYAÇ
136. EKMEK	186. GÜRÜTÜLÜ	236. İNCİR
137. EKŞİ	187. GÜVENLİ	237. İNDİRİM
138. EL	188. GÜZEL	238. İNDİRİMLİ
139. ELBETTE	189. GÜZELLİK	239. İNSAN
140. ELBİSE DOLABI	190. GÜZZEL	240. İSKELE
141. ELDİVEN	191. HAFİF	241. İSTEK
142. ELMA	192. HALA	242. İSTEMEK
143. ELMA	193. HALDE	243. İŞ
144. ERKEK BÖLÜMÜ	194. HALSİZ	244. İYİ
145. ERKEK GİYİM	195. HANGİ	245. İYİ YAŞA
146. ERKEN	196. HANGİSİNDEN	246. İYİLEŞMEK
147. EŞOFMAN	197. HANIM	247. KABAN
148. EŞYA	198. HAREKETLİ	248. KABAN
149. ETEK	199. HASTA	249. KAÇ BEDEN?
150. ETLİ YEMEK	200. HASTALIKSIZ	250. KAÇ NUMARA?
151. EV	201. HASTANE	251. KADAR
152. EVET	202. HATIRLAMAK	252. KÂĞIT
153. EVLENMEK	203. HAVA ALANI	253. KAHVE
154. EYVALLAH	204. HAVUÇ	254. KALEM
155. FAKİR	205. HAVUÇLU	255. KALIP
156. FARKLI	206. HAVUÇSUZ	256. KALİTELİ
157. FINDIK	207. HAYAT SÜRMEK	257. KALKMAK
158. FISTIK	208. HAYDİ	258. KARNABAHAAR
159. FİLM	209. HAYIR	259. KARNI ACIKMAK
160. FİYAT	210. HAYIRLI İŞLER	260. KARPUZ
161. FOTOĞRAF	211. HAZIR	261. KARŞI
162. GALİBA	212. HAZIRLAMAK	262. KARTIN
163. GALİBA	213. HAZIRLIK	263. KAŞABA
164. GAZETE KÂĞIDI	214. HAZIRLIK YAPMAK	264. KAŞAR PEYNİRİ
165. GAZOZ	215. HEMEN	265. KAŞARLI PİDE
166. GECE YARISI	216. HEMŞEHİRİ	266. KAŞIK
167. GEÇ KALKMAK	217. HEMŞİRE	267. KAŞIK
168. GEÇEN YIL	218. HENÜZ	268. KAŞKOL
169. GEÇMEK	219. HEP BİRLİKTE	269. KAT
170. GELECEK YIL	220. HEP Sİ	270. KAVGA ETMEK
171. GEMİ	221. HESAP	271. KAVUN
172. GENİŞ	222. HESAPLAMAK	272. KAVURMA
173. GEZ	223. HEYECANLANMAK	273. KAYISI
174. GİTMEK	224. HİÇBİR ŞEY	274. KAYMAK
175. GİYİM	225. HOŞ BULDUK	275. KAZAK
176. GÖMLEK	226. HOŞ GELDİNİZ	276. KAZAK
177. GÖR	227. HOŞÇA KAL	277. KENDİNDEN
178. GÖRMEK	228. HUZURLU	GEÇMEK
179. GÖRÜŞMEK	229. IN	278. KESİNLİKLE
180. GRAM	230. İSPANAK	279. KIRMIZI
181. GRİP	231. İSPANAKLI BÖREK	280. KIRMIZI ET
182. GÜCENMEK	232. İÇECEK	281. KIRMIZI

282. KIŞ	331. MERAKLI	381. PANTOLUN
283. KIŞ SEZONU	332. MERCİMEK	382. PARA
284. KIŞLIK	333. METROBÜS	383. PARA ÇEKMEK
285. KIŞLIK	334. MEVLANA	384. PARA GÖNDERMEK
286. KIYAFET	335. MEVSİMLİK	385. PARA ÖDEMEK
287. KIYMA	336. MEYVE	386. PARA ÜSTÜ
288. KIYMALI PİDE	337. MİSAFİR	387. PARALI
289. KIYMALI YUMURTALI PİDE	338. MODEL	388. PARASIZ
290. KIZ	339. MONT	389. PARDÖSÜ
291. KIZMAK	340. MOR	390. PASTIRMA
292. KİLO	341. MUTFAK	391. PASTIRMALI PİDE
293. KİLO	342. MUTLU	392. PATATES
294. KİMİN?	343. MUTLU OLMAK	393. PATATESLİ BÖREK
295. KİRAZ	344. MUZ	394. PAZAR
296. KİRLETMEK	345. MUZ	395. PEKÂLÂ
297. KİŞİ	346. MÜDÜR	396. PEŞİN
298. KOLA	347. NAKİT	397. PEYNİR
299. KOLTUK	348. NAR	398. PEYNİRLİ BÖREK
300. KONUŞMA	349. NASIL?	399. PİLAV
301. KONUŞMAK	350. NE TÜR	400. PİRİNÇ
302. KOYMAK	351. NE ZAMAN?	401. PLASTİK TABAK
303. KREDİ KARTI	352. NEREDEN?	402. POŞET
304. KULLANMAK	353. NEREYE	403. RADYASYONSUZ
305. KURU FASULYE	354. NİÇİN?	404. RENK
306. KUSURA BAKMA	355. NOHUT	405. RENK
307. KUŞBAŞI ET	356. NOHUTLU	406. SABAH
308. KUŞBAŞI PİDE	357. NOHUTLU BÖREK	407. SABAHLEYİN
309. KUZU PİRZOLA	358. NOHUTSUZ	408. SABIR
310. KÜÇÜK	359. OKUMA	409. SABUN
311. KÜTÜPHANE	360. ORTA	410. SADE
312. LACİVERT	361. ORTA ŞEKERLİ	411. SADECE
313. LEZZETLİ	362. OTOBÜS	412. SAĞ OL
314. LİMON	363. OTURMAK	413. SAĞLIK
315. LİSANS	364. ÖDEME	414. SAĞLIKLI
316. LİSTE	365. ÖĞLE	415. SALAM
317. LİSTE YAPMAK	366. ÖĞLE ÜZERİ	416. SALATALIK
318. LİTRE	367. ÖĞLEDEN ÖNCE	417. SALI PAZARI
319. LİTRELİK	368. ÖĞLEDEN SONRA	418. SARI
320. LOKUM	369. ÖĞLEYİN	419. SARIMSAK
321. MAĞAZA	370. ÖĞRENCİ	420. SATIN ALMAK
322. MAHALLE	371. ÖĞRENMEK	421. SATMAK
323. MAKARNA	372. ÖNCE	422. SATMAK
324. MANAV	373. ÖNEMLİ DEĞİL	423. SAYENİZDE
325. MARKET	374. ÖNÜNÜNDE	424. SEBZE
326. MARUL	375. ÖRTÜ	425. SEBZE
327. MASA	376. ÖYLE	426. SEN DE GÖR
328. MAŞALLAH	377. ÖZLEMEK	427. SEVİNMEK
329. MAYDANOZ	378. PAZARLIK	428. SEVMEK
330. MEMLEKET	379. PAÇA	429. SINAV
	380. PAHALI	430. SINIF

431. SIRAYLA	475. TAMAMEN	517. ÜLKE
432. SİPARİŞ	476. TAMAMLAMAK	518. ÜMİT
433. SİPARİŞ ETMEK	477. TANE HESABI	519. ÜRÜN
434. SİPARİŞ VERMEK	478. TANIDIK	520. ÜST
435. SİVRİ	479. TANSİYON	521. ÜZÜLMEK
436. SİVRİ BİBER	480. TARTMAK	522. ÜZÜM
437. SİYAH	481. TAŞIMAK	523. VAKİT
438. SODA	482. TAŞINMAK	524. VAPUR
439. SOĞAN	483. TAT	525. VARLIKLI
440. SONBAHAR	484. TATİL	526. YAKININDA
441. SONRA	485. TATLI	527. YALNIZ
442. SORMAK	486. TAVUK	528. YAN
443. SORUN	487. TAVUK BUT	529. YAPRAK
444. SOSOS	488. TAVUK GÖĞSÜ	530. YAPRAKLI
445. SÖYLEMEK	489. TAVUK KANADI	531. YARDIM ETMEK
446. SÖZ	490. TAZE	532. YARIN
447. SPOR AYAKKABISI	491. TEBRİK ETMEK	533. YAŞAMAK
448. STRESSİZ	492. TEHLİKELİ	534. YAZ SEZONU
449. SU	493. TEK ODALI	535. YAZLIK
450. SU BARDAĞI	494. TEKRAR ETMEK	536. YAZMA
451. SUCUK	495. TELEFON	537. YAZMAK
452. SÜTLÜ	NUMARASI	538. YEMEK MASASI
453. SÜTLÜ KAHVE	496. TELEVİZYON	539. YENİ
454. SÜTSÜZ	497. TERCİH ETMEK	540. YENİ SEZON
455. ŞAKA	498. TEREYAĞI	541. YEŞİL SOĞAN
456. ŞAKA YAPMAK	499. TEREYAĞLI	542. YETER
457. ŞAKACI	KIYMALI PİDE	543. YOĞURT
458. ŞAPKA	500. TERLİK	544. YOK
459. ŞEFTALİ	501. TERZİ	545. YOK CANIM
460. ŞEHİR	502. TEŞEKKÜR EDERİM	546. YOLCULUK ETMEK
461. ŞEKER	503. TİKA BASA	547. YUMURTA
462. ŞEKERLİ	504. TİŞÖRT	548. YURT
463. ŞEKERSİZ	505. TOPLAM	549. YUVARLAK
464. ŞİFA	506. TOPLAMAK	550. YÜKESEK LİSANS
465. ŞİKÂYET	507. TOPRAK	551. YÜRÜMEK
466. ŞİMDİ	508. TRABZON HURMASI	552. YÜZDE
467. ŞORT	509. TURP GİBİ	553. ZATEN
468. TABAK	510. TUZ	554. ZENGİN
469. TABİİ Kİ	511. TÜRKİYE	555. ZEYTİN
470. TAKIM ELBİSE	512. UCUZ	556. ZEYTİNYAĞI
471. TAKİP ETMEK	513. UNUTMAK	
472. TAKSİT	514. UYGUN	
473. TAM YERİ	515. UZUN	
474. TAMAM	516. ÜCRETSİZ	

Ek-17: Sekizinci Ünite Çalışma Kitabı

- | | | |
|----------------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. AÇIK | 48. GİDERMEK | 96. LİMON |
| 2. AĞRI KESİCİ | 49. GİRİŞ | 97. LİSAN |
| 3. ALÇAK | 50. GÖMLEK | 98. MANDALİNA |
| 4. ALLAH BEREKET
VERSİN | 51. GÖRE | 99. MARUL |
| 5. ALMAK | 52. GÜÇLÜ | 100. MAYDANOZ |
| 6. ARMAĞAN | 53. GÜZELLİK | 101. MEYVE |
| 7. ARMUT | 54. HAVUÇ | 102. MİKTAR |
| 8. ATEŞ DÜŞÜRMEK | 55. HAYIRLI İŞLER | 103. MİSAFİR |
| 9. ATLET | 56. HAZMI GÜÇ | 104. MUZ |
| 10. AYAKKABI | 57. HEDİYE | 105. NANE |
| 11. BAMYA | 58. HIZLI | 106. NAR |
| 12. BAŞ AĞRISI | 59. İSPANAK | 107. NOHUTLU PİLAV |
| 13. BAYAT | 60. İÇERMEK | 108. ÖKSÜRÜK |
| 14. BEBEK | 61. İÇİNDE | 109. ÖZBEK PİLAVI |
| 15. BEZELYE | 62. İKLİM | 110. PAHALI |
| 16. BOL | 63. İNCİR | 111. PANTOLON |
| 17. BOT | 64. İSTEMEK | 112. PARDÖSÜ |
| 18. BÖBREK | 65. KABAK | 113. PARLAKLIK |
| 19. BROKOLİ | 66. KABAN | 114. PATATES |
| 20. BÜYÜK | 67. KALORİ | 115. PATLICAN |
| 21. CEKET | 68. KALP | 116. PIRASA |
| 22. CEVAP | 69. KALP ATIŞI | 117. PİDE |
| 23. CİLT | 70. KAN | 118. PİLAV |
| 24. ÇALIŞTIRMAK | 71. KAN ŞEKERİ | 119. PORSİYON |
| 25. ÇANTA | 72. KAPALI | 120. PORTAKAL |
| 26. ÇEŞİT | 73. KARACİĞER | 121. REVANİ |
| 27. ÇIKIŞ | 74. KARNABAHAAR | 122. SAFRA KESESİ |
| 28. ÇİLEK | 75. KARPUZ | 123. SAĞLAMAK |
| 29. ÇORAP | 76. KAŞAR | 124. SALATALIK |
| 30. DAHA AZ | 77. KAVUN | 125. SARIMSAK |
| 31. DERİ MONT | 78. KAVURMA | 126. SICAK |
| 32. DİL | 79. KAYISI | 127. SİNDİRİM |
| 33. DOLMALIK BİBER | 80. KAZAK | 128. SİNDİRİM SİSTEMİ |
| 34. DOMATES | 81. KEBAP | 129. SİVİLCE |
| 35. DÜŞÜRMEK | 82. KELİME | 130. SİVRİ BİBER |
| 36. DÜZELMEK | 83. KIYMALI PİDE | 131. SOĞUK |
| 37. DÜZENLİ | 84. KİLO VERMEK | 132. SOĞUK ALGINLIĞI |
| 38. EFENDİM | 85. KİLOT | 133. SÖZCÜK |
| 39. ELMA | 86. KİRAZ | 134. SU |
| 40. ERİK | 87. KİRLİ | 135. SUCUK |
| 41. EŞARP | 88. KİVİ | 136. SULU YEMEK |
| 42. EŞOFMAN | 89. KOLAY | 137. SUSUZLUK |
| 43. ETKİLİ | 90. KOLAYLAŞTIRMAK | 138. ŞEFTALİ |
| 44. FAKİR | 91. KONUK | 139. ŞEKER ORANI |
| 45. FAYDALI | 92. KURU SOĞAN | 140. ŞORT |
| 46. GELİŞİM | 93. KÜÇÜK | 141. TAVUKLU PİLAV |
| 47. GİDERİLMEK | 94. KÜNEFE | 142. TAZE |
| | 95. LAHANA | 143. TAZE FASULYE |

144. TEMİZ	151. UZAK	157. YANIT
145. TEMZİLEMEK	152. ÜZÜM	158. YAVAŞ
146. TİŞORT	153. VERMEK	159. YEŞİL SOĞAN
147. TRABZON HURMASI	154. VİTAMİN	160. YOKSUL
148. UCUZ	155. VİTAMİN DEPOSU	161. YÜKSEK
149. UYKU	156. YAKIN	162. YÜREK
150. UYKUSUZLUK		



Özgeçmiş

Kişisel Bilgiler

Adı soyadı: Hande BALKAN

Doğum tarihi: 22.10.1987

Doğum Yeri: Kayseri

Adres: 30 Ağustos Mah. Dua Harmanı Sok. Beyaz Enerji Sitesi A Blok
No:1/11 Merkez/KÜTAHYA

E-Posta: handeozkanbalkan@gmail.com

Öğrenim Durumu

- **Lise:** Melikgazi Lisesi -Kayseri
- **Lisans:** Fırat Üniversitesi-Eğitim Fakültesi
Bölüm: Türkçe Öğretmenliği
- **Yüksek Lisans:** Kütahya Dumlupınar Üniversitesi – Eğitim Bilimleri
Enstitüsü
Bölüm: Türkçe Eğitimi

İş Deneyimi

- Milli Eğitim Bakanlığı: Türkçe Öğretmeni (2009 – Devam)

Yayınları

- Özdemir, B. ve Balkan, H. (2017). 5E yapılandırmacı öğretim modelinin dil bilgisi öğretiminde kullanımı. *Okuma Yazma Eğitimi Araştırmaları Dergisi*, 5(1). 56-64.

